

# محبت، یقین، اعتماد

WWW.PAKSOCIETY.COM

سمیرا شریف طور

# محبّت یقین اعتماد

شعبہ لائبریری  
دکان نمبر 57، شاہجہان روڈ، لاہور  
ہری پور، سندھ فون: 0310-9857710



سمیرا شریف طور

Famous Urdu Novel

Free pdf Library

## القریش پبلی کیشنز

سرکمر روڈ چوک اردو بازار لاہور

فون: 042-37668958 ، 042-37652546

www.alquraish.com E-mail: info@alquraish.com



Famous Urdu Novel

Free pdf Library



## پیش لفظ

محبت، یقین، اعتماد.....

محبت، جسے سمیرا شریف طور کا قلم جس ہیئت میں ڈھالنا چاہتا ہے ڈھال سکتا ہے۔ چاہے وہ شدت پسندی کی انتہا پہنچا دے یا بے بسی کی انتہا پہنچا دے۔ "یقین" جس پر محبت کا پورا ڈھانچہ کھڑا ہوتا ہے۔ محبت کا وجود یقین کی ٹھوس زمین پر تعمیر ہوتا ہے، تشکیل پاتا ہے۔ اپنے نفس، شدت اور انتہا کو ظاہر کرتا ہے۔ محبت جو کبھی زعفرانی مانند ہوتی ہے تو کبھی کاج کی مانند، خوشبو جو نکھڑتی ہے، جو نہال کرتی ہے اور کاج جس کی نوک جہاں بھی لگتی ہے بس زخم چھوڑ جاتی ہے۔ محبت اور یقین کو دنیا میں اعتبار کی جگہ ملتی ہے۔

جب بے یقینی کا "ویسک" محبت کو چاہتا ہے تو اعتماد کے وجود کو خود بخود ڈھالتا ہے۔ اگر محبت صادق کی مانند ٹھنڈک ہے تو یقین اور اعتماد مضبوطی، قرار، پختہ کاری اور پختگی کا نام ہیں۔

محبت جو کچھ دھامکے کی طرح مکرر بھی کرتی ہے اور گتہا گتہا بھی کرتی ہے۔ محبت، یقین کے توسل سے اعتماد تک پہنچتی ہے اور اگر اعتماد کو نہیں پہنچے تو محبت کا وجود پاش پاش ہو جاتا ہے۔

محبت "ترصد" کی ہلا کا ایک موتی ہے جس کو یقین کی آس، امید کی سانس اور توقعات سے ترکین دی جاتی ہے۔ محبت جو کبھی تراہر کی مانند ہے تو کبھی سیاحی شام کی مانند۔ کبھی قربانی مانگتی ہے تو کبھی خود قربان ہو جاتی ہے۔

سمیرا شریف طور کی اس تیسری کتاب "محبت یقین اعتماد" میں گرا دینے والی محبت کی پرتیں کھلیں گی۔ یہ سمیرا کے قلم کی سب سے بڑی خوبی ہے کہ جو بھی تحریر قاری کے ذوق مطالعہ کے لئے لکھی جائے اسے "اکہل" بنا کر پیش کیا جاتا ہے۔ اگر منظر نگاری یا مکالموں کا استعارہ کیا جائے یعنی مول کیا جائے یا انیس اسطر (میزان) پر رکھا جائے تو یہ کہنا مشکل ہوگا کہ کون سا پڑا زیادہ بھاری ہے۔

خوب صورت پلاٹ سے لے کر کردار نگاری یا منظر نگاری تک لفظوں کے ازدھر کو صفحہ قرطاس پر پھیلا دینا سمیرا کے قلم کا ایک انوکھا اور منفرد فن ہے۔

## فہرست

7

67

115

153

201

263

محبت یقین اعتماد

پاکل سامیرا اوجول بابا

مسافر لوٹ آئے ہیں

ہم دل سے بارے ہیں

جس دھج سے کوئی متقل میں گیا

کسی پتھر کی طوریت



Famous Urdu Novels



میں تے "جس وج سے کوئی قتل میں گیا" جیسے بدقوں نے بھولنے والے ناول میں جو محبت کی اونچائی، بلندی اور اڑھار یعنی شگونی اور نکلیاں بکھرتی دیکھیں، عموماً سمیرا کے قلم کا یہی اسلوب اور طریقہ رہا ہے۔

"عبدالباری" کے کردار میں سمیرا نے انسانی ذہن کی گتھیاں کھولیں جو تہاں اور تحفہ، مثبت اور منفی خوریاں یا خامیاں موجود تھیں، ان کو بڑے سلیقے اور سہاؤ کے ساتھ سامنے لائی۔ مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ یہ ناول محبت کی اونچائی کے ساتھ ساتھ "عبدالباری" جیسے کردار کی بدولت "مہمد" ہوا۔ اور سمیرا کے لئے یہ ناول رفعت کی جانب ایک بہترین "سہیل" بنا۔

نایاب جیلانی



Famous Urdu Novels

### محبت، یقین، اعتماد

"ساری دنیا کے گھروں میں ایشیائی، افریقی، امریکی، ساری دنیا شوق و رغبت سے کھاتی ہے۔ لے دے کے ایک ہمارا انوکھا لڑکا۔ خالص روایتی گھربے، جس میں وہ بھی کھانوں کے سوا کچھ اور پکڑا ہی نہیں۔" "مردیوں پر طبع آزمائی کرتے، منہ پھرتے وہ خاص اور اونچے آواز میں کب رتی تھی۔" "یقین کریں، دینے سے آتی نہ کسی کبھی دل چاہتا ہے احتجاج کروں۔" باقاعدہ بھوک ہڑتال شروع کروں، لیکن بائے میرنی دادی! ایں..... بڑی خبت ڈالیں۔" "عاشق قدیم روح ان کے اندر رہتی ہے، بجا ہے کبھی مرعہ کو بچیں پاؤں میں مٹانے کی سوچ بھی ذہن میں دروازے کی کھٹائی کر کے۔"

وہ بدستور اپنے اور دوست سے بے خبر کہہ رہی تھی کہ کچھ میں داخل ہو جس دادی! ان کے ناقوس کانوں نے اس کے نادر خیالات سن لیے تھے۔ وہ جو آہستہ آہستہ چلتی اپنے غٹھوں کے دور کو کھول رہی تھی، جس سے وہ فرمودات سے بہرہ ور ہونے کے بعد تیز قدم اٹھاتی اس کے عقب میں جا کھڑی ہوئی۔

بڑی ہلاکت سے گھونٹ گھونٹ دیکھیں اپنے وطن میں اندیشہ دینے والے انہیں جلال کی بجائیں اپنے چہرے پر ہلکاری کے دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"وجہ۔" "خاصی نجف آواز میں اسے متوجہ کرنے کو پکارا مگر نوال بے جواب لے سنا۔ وہ کن انہیوں سے دادی! ان کو دیکھنے لگی، پھر ایک نظر وجہ پر ڈالی جو بدستور وہاں بنانے آج وال کوشت کھنے پر برے برے منہ باری تھی۔ بلکہ چند سیکنڈ پہلے اوہ ہونے والے فرمودات بھی اس حال سے تھے۔ وہ مزید دادی! ان کی آمد سے بے خبر اپنی راگی چھڑے کچھ کہہ رہی تھی۔ ونیز سے سنے بھر ڈرتے ڈرتے دادی! ان کے خیر و خاف کے۔ ان کے چہرے پر وجہ کی بات پر غصہ صاف ظاہر ہو رہا تھا۔

"کچھ ونیز سے آئی! مجھے تو بڑی حیرت ہوئی ہے۔ آپ تو چائیز کھانوں کی عادی ہیں پھر اب کیسے یہ سڑیل روایتی دیکھی کھانے کھا لیتا ہیں؟ کیا آپ کو ان کم مارج مصالحوں والے کھانے کھا کر اگائی نہیں آتی؟"

ونیز سے کاٹی چاہا! انہیں بیٹ لے۔ اب اسے یقین ہو گیا کہ ایک سیکنڈ ضائع کیے بغیر دادی! ان کی چٹا بکڑ لیس کی اور ہوا بھی ایسے ہی تھا۔ جیسے ہی اس نے وجہ کے پاؤں پر پاؤں مار کر اسے دادی! جان کی موجودگی سے باخبر کرنا چاہا مگر زلزلہ الٹا ہوا تھا۔ وہ جیسے ہی لہلا کر ڈٹی ونیز سے کہ اپنے ہی ہاتھ میں پکڑا لکھا اس کا ہاتھ گٹنے سے جھوٹ کر زمین یوں ہو کر شہید ہو گیا۔ بے خار سے ہر جوش کے گڑے مارو کر دکھ رہے ہوئے تھے۔

"ارے..... خدا کی بناء..... کبھی پتا نہ لاسی ہو۔ ہر وقت ناشکری پر مبنی رہتی ہو۔ اور اوجہ تو تو میں نہیں بتاتی ہوں کیسے اگائی آتی ہے۔" "اتنا نہیں خوشبود شیشے کا گلاس ٹوٹنے پر دادی! ان مزید چراغ پا ہو گئیں۔ فوراً آگے بڑھ کر وجہ کا بازو دو بوجا دو جوان کی آبد سے لپٹی ہے تھر تھر اپنی جگہ سے یوں اچھلی گویا بھونے ڈک مارا۔ اور ایک دو قدم پیچھے بھی نہیں تھی مگر اب دادی! ان



وہی تم بھی کھاؤ گی۔ سہارا نہیں ہو جو تیرے لیے بعد سرخ مسلم بھون کر رکھے جائیں۔" دادی اماں نے تو رسی سی کسر بھی نکال دی تھی۔ دوسرے جہاں کر رہی تھی مگر وہی آواز میں کہے بغیر نہ رہی۔

"اتنی کھجور بھی اچھی نہیں ہوتی۔ جب خدا نے ہمیں دیا ہے تو شکر ادا کرتے کھا میں بھی ہاں۔ سنبھال سنبھال کر کھیں گے قبر میں لے جاتا ہے۔"

"کیا کہا تو نے.....؟" اسے ابھی خاصی سنا کر دادی اماں جو باہر جانے کو تھما ہوا تھا ہی تھیں ان کے تیز کانوں تک وہی کی یہ سرائی پہنچ گئی تھی۔ فوراً اٹھیں، وہی کے تو ہاتھوں کے حوٹے اڑ گئے۔

"کچھ نہیں دادی اماں! میں تو کبھی بھی آپ ہانکل بھانرا لاتی ہیں بلکہ میں ہی ہاشمیری ہوں بلکہ بقول آپ کے، نحوست لاری۔" بولکا اکر وہ پھر چپا چپا کر کہتی، انیس نے کوسکرانے پر مجبور کر رکھی۔

"اچھا جلدی سے کھا تا کی؟ سب انتظار کر رہے ہیں۔" وہی چونک کر جان چل گئی تھی اس لیے دادی اماں نے اسے گھورنے پر اکٹفا کرتے اس کی جان بخشی کی تھی۔ وہ پھر اپنے گھٹنوں کے درمیان کھاتے باہر نکل گئیں تو وہی قریب دیکھی کرسی پر یوں گری جیسے مہر کر کے آئی ہو۔

"توبہ ہے..... ایک تو یہ بیماری بیماری دادی اماں بھی عل....." انہوں نے اس کو رسی مجبور کر اس نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ کر ان سے پھر توجہ حرارت محسوس کی جو صرف اور صرف دادی اماں کے چالوں سے پیدا ہو رہی تھی۔

"تم نے بھی تو مدد کرو دی وہی تو یہ اتنا بھتی ہو کہ وہی تو چپے رہ گیا کرونا اچھے بھٹے تو ہوتے ہیں تم لوگوں کے کھانے۔ کیا کی ہے، مجھے تو اتنا مزہ آتا ہے ایمان سے میں بہت لطف لے رہی ہوں۔ ایسا شیشہ تو میں نے بھی اپنی ساری زندگی میں اپنے چائیز کھک کی تیار کرو دھڑ میں بھی نہیں محسوس کیا۔"

"آپ صرف اس لیے توبہ رہی ہیں تو آپ نے کبھی ایسے کھانے کھائے ہی نہیں۔" انہی کو آپ کو دیکھ کر وہی مایہ ناہ ہے یہاں رہتے ہوئے۔ حریف وقت گزاریں گی تو اس روٹھن سے اکٹھا جائیں گی۔ "وہ ایک منٹ کی پھر بیوی۔" میں ان کھانوں کو ہرگز ہرگز برا نہیں کہتی مجھے تو اس روٹھن کی خوراک سے انتہا ملتی ہوئی ہے کیا کیا ہے ہمارے پاس، ماشاء اللہ اللہ کا یہ فصل و کرم ہے ہر چیز ہے پھر بھی اتنی کھجور اور الزام صحت کو۔ کبھی کبھی روٹھن سے بہت کر چکا اور بھی پکایا جائے تو منہ کا کاٹھ ہی چھینج ہو جائے۔ یہاں چاہے کدو، کوکھی، بھنڈی، پالک، آلو، گوشت، چاول کو ہفتے کی کتاب کچھ بھی کہے، سب میں دال کا ہی ذائقہ محسوس ہوتا ہے۔" وہی بڑے بڑے منہ مانتے ہوئے دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔ دیکھ کر کوسکرادی۔

وہی اپنی جگہ، دست ختمی اور دادی جان اپنی جگہ پر۔ وہ پرانے خیالات کی حامل پرانی سوچ و روایت کی مالک پرانی عورت تھیں۔ وہ ہر بات میں دیکھی نوکروں اور بزرگوں کی باتوں کو اہمیت دیتی تھیں۔ چاہے معاملہ کھانے کا ہو یا صحت کا یا پھر عام گھر کا مسئلہ ہو وہ ہر کام اپنی مرضی، اپنی سوچ کے مطابق ہی کر دیتی تھیں۔ باقی لوگ تو ان کی رائے کو کام کو اہمیت دیتے تھے۔ ان کے فیصلے کو ماننے تھے مگر وہی نے دور کی پروردہ، نئی سوچ رکھنے والی نئی لڑکی تھی۔ اسے ہر کام میں، ہر بات میں جدت چاہیے ہوتی تھی۔ اسے دادی اماں کے نوکروں سے اکثر اختلاف رہتا تھا۔ اسی لیے وہ سارے گھر میں سب سے زیادہ دادی اماں کی جھڑکیوں، سلواؤں کا نشانہ بنی تھی۔

"وہی اتم نے ابھی تک دست خراں پر کھانا نہیں لگایا۔ وہاں سب انتظار کر رہے ہیں اور یہی توبہ زادی یہاں استراحت فرما رہی ہیں۔ چلو اٹھو جا کر دست خراں بچھاؤ میں کھا لاتی ہوں۔" چچی جان جو دادی اماں سے اس کی تازہ ترین کارکردگی سن کر آئی تھیں اسے ہونٹوں سے دیکھ کر غصے ہو گئیں۔ ماں کا غصہ دیکھ کر وہ فوراً آنکھ کھڑی ہوئی۔

بڑا اتے ہوئے باہر چل دی۔

سے چننا ہنسن تھا۔

"خدا کی مارت تھی۔ لے کے اتنا خوراک صورت گلاس تو زور دیا ہے اور پر سے ہاشمیری کی مدد کرتی ہے۔ سوئے ایشی اماں کی کوروتی ہے۔" وہی کے بازو کو زور زور سے بھنچوڑتے انہوں نے ایشیں اماں کو "خوش اماں" میں تبدیل کر دیا۔ دیکھ کر وہی کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ ابھری تھی اس نے کمال ہوشیاری سے ضبط کر لی۔

"اوہوں دادی اماں! کونسا کچھ میں نے غلط کر دیا ہے۔ جس دور میں ہم جی رہے ہیں اور وہی نئی ڈشز دریاخت ہو رہی ہیں۔ لوٹو انتہائی شوق سے کھاتے ہیں اور ہمارے گھر میں دیکھی کھانوں کے علاوہ کچھ اور پکانا ہی نہیں ہے۔ کبھی دال پالک، کبھی سرخ چاول، کبھی دال کدو، کبھی خالی دال۔ میں تو شک آچکی ہوں اس روٹھن سے۔" وہی ایک لمحے کو زور کی تھی غصے سے اپنا بازو پھڑوا کر زور زور سے سرخ دال والی بٹھا یا میں چپے چٹایا اور پھر روٹی بنانے لگی۔ دادی اماں نے اس کے یوں دبا دبا جواب دینے پر زور سے اسے روکتا رہا۔

"خبردار لڑکی! تم نے کبھی دال پالت کی تو۔ جان نکال لوں گی تمہارا۔" اس نے ہاشمیری خدا کا شکر ادا کر۔ تینوں وقت کی اچھی بھی کھا کر سوتی ہے۔ بھوک نہیں مری تھی۔ کپتہ لٹا، کھانا، چٹا سب وقت پر ہوتا ہے تھی۔ کس چیز کی کمی ہے۔ کبھی ان لوگوں کی طرف نظر اٹھ کر نہیں دیکھا جو ایک کھانے کی خاطر اور دوسرے کھانے کا حق چھوڑ دیتے ہیں۔ جب تک میں ہوں اس گھر میں ایسے ہی کھانے نہیں گئے، چھک لگ گیا ہے تھی سرخ خٹاؤں سے مجھے کھانے کھانے کا۔ اگر میں دیکھی کھانوں پر زور دیتی ہوں تو تم لوگوں کی صحت کی وجہ سے روٹھ جائیگا۔ ایشی اماں نے کھانے کھانے کر تم لوگوں کے دماغوں میں کچھ ہوتا ہے نہ ہی آنکھوں میں کچھ سمجھ میں آتی میری بات۔ سوئے اگر یہ یہ کھانے کھانے کر چلت دیتے اور دوسرا دن کوئی ڈال گئے ہیں۔" اپنے خاصے بے لچک حکمانہ انداز میں کہتے انہوں نے گھورے ایک لمحے کی نظر پر کڑائی تھی وہی نے اپنے کھانے کو بے غور لاسر ملا دیا۔

دیکھ کر وہی کے ہونٹوں پر اس سعادت مند کی گھر پر مظاہرے پر ایک خوبصورت مسکان ابھرائی تھی۔ اس دفعہ دیکھ کر اس نے مسکراہٹ روکنے کی ناکام کوشش نہیں کی تھی۔ کھل کر مسکرائی۔ وہی کی تمام روٹھیاں پک چکی تھیں۔ تو انار کر بات پالت ڈھک کر اس نے بڑبڑ بھی آف کیا۔

"میں کریم دادی اماں! اپنی ہے، کچھ جائے گی آہستہ آہستہ ہی عقل آئے گی۔" دادی اماں کا غصہ ٹھنڈا کرنے کو اس نے بھی زبان کھولی تو اس کی بھونکی بھونکی صورت دیکھ کر وہی روٹھ کر ہنسی چڑ گئیں۔

"میں اس گھر کی یا اس کی دشمن نہیں ہوں۔ سب کے گھٹنے کی ہی اتنی ہوں۔ اب یہ تو نہ ہی بچی ہے اور نہ ہی کم عقل۔ جب میں اس کی عمر کی تھی تو اللہ رکھے اس کے بڑے ابو جہاگیر احمد کو، وہ میری گود میں تھا۔ دودھ پیتا تھا اور ایک یہ نحوست ماری ہے۔ بارہویں میں پڑھتی ہے، دیکھتا تھا ہے اور عقل نام کی نہیں ہے۔ لاکوں کی طرح اچھلتی کودتی ہے۔ چھینا چھینی کرتی ہے، ہر بات پر اعتراض لائیاں تو نظر کے اشارے سے ہی سمجھ جائے والی مخلوق ہیں۔ خدا جائے یہ مصیبت کس پر چلی گئی ہے۔ خدا کا عذاب ہی تو ہے۔" دادی اماں نے وہی کی اور بھی بہت سی خامیاں جو ایک عرصے سے کھل کر رہی تھیں کھولیں۔ وہ اندر ہی اندر غصے سے تھکا اٹھی۔

"دادی اماں! پلیز....." خاص طور پر ان کی آخری بات پر وہی احتجاجاً جا چھٹی تھی۔ مگر غصے کی زیادتی سے فوراً چپ بھی ہو گئی۔ سہارا کچھ غلط نہ بول جائے۔ دادی اماں کے سامنے تو ابو چچا مادی چچی تک کی زبان بند ہو جاتی تھی، وہ تو پھر نایاب ہونا بھی تھی۔ اتنی گستاخی کیسے کر جاتی۔

"یہ پولیس، پولیس کی تریاں مجھے مت دکھا کرو۔ سیدھی ہو جاؤ جب سے کالج جانا شروع کیا ہے زبان ہی دروازہ کر لی ہے۔ ہر وقت تڑتڑ کرتی رہتی ہے۔ اگر اب میں اڑتا ہوں تو انہیں تو زور کر کے میں زور اداؤں گی۔ جو گھر میں چکا ہے، جو سب کھاتے ہیں،



”ایک تو میں ہی ہر ایک کو فارغ نظر آتی ہوں۔ مجھے ہی ہر وقت ڈالتے رہتے ہیں۔“

”یہ دیکھو رادینز سے! یہ حال ہے اس لڑکی کا ایک ذرا سا کام کیا کہہ دیا ہے۔ زبان ہی نہیں رک رہی۔ کیا ہوگا اس کا۔ اگلے گھر جا کر ماں کی ناک کھوائے گی۔“ اسے مخاطب کر کے انہوں نے لہذا کھڑا کر دیا تو اس نے مسکراتے ہوئے انہیں تسلی دی۔

”کچھ نہیں ہوگا، ٹھیک ہو جائے گی۔“

”مشکل یہ ہے۔“ چچی جان کافی اُمید تھیں۔ دو بجھی خاموش رہی۔

پھر اس نے چچی کے لاکھ مضح کرنے کے باوجود ان کے ساتھ مل کر کھا، گلو یا۔ ایک ایک کر کے سب دسترخوان پر جمع ہوئے  
تھکے تو دیکھی ہاتھ دھو کر داوی اماں اور بی بی امی کے پہلو میں بیٹھ گئی۔

✠                      ✠                      ✠

دو تین سوچ جھڑکی غماز ادا کر کے باہر لان میں نکل آئی۔ پتیلی گھاس پر گر گئی اس سے یہ دانا دیر منظر ہمیشگی طرح رہ گیا جہاں کے سب منظروں سے زیادہ دلنشیں، حسین اور روشن پرور لگا۔ روح اندر تک منظر ہوتی چلی گئی۔ جوتا مار کر ایک طرف رکھا اور اور شیشی ٹھکی مہر گھاس پر چپل قدمی کرنے لگی۔ آنکھیں بند کر کے گھر سے گھر سے سانس لیتی، خارج کرتی پونہی ادھر سے ادھر پھر لگاتے اس خواب صورت ماحول کا ایک حصہ ہی محسوس ہو رہی تھی۔

تقریباً دو سو سال پہلے وہ اپنے خرمین میں تو بولیاں دے گی۔ اسے مسیح موعود بخدا ہی تھیں۔ وہ نماز ادا کر کے باہر لان میں نکل جاتی اور وہ قرآن پاک کی تلاوت میں مصروف ہو جاتی تھیں۔ ہر چیز سے بے نیاز ہو کر خوبصورت منظر کو اپنے اندر اتار کے وہ دیر تک داک کرتی، کبھی بھولوں کو سوچتی، جو کچھ سنائی دے گا وہ سن لیتی، اور خوشی کے گرو بھوجتی، شاخوں سے آزاد ہو جاتی تھی۔ یاد رہتا تو میرٹھ کا خوبصورت منظر، رند رتی حسن، لکھنئی قطروں کی زربابت و چمک سب اس کے لیے ہے اور پھر لان کے وسط میں بنے خوبصورت خوش کی چھوٹی سی سبک سرسے تر شاہی دیوار پر چڑھ کر گھنٹوں میں خندے پانی میں اپنے پاؤں ڈبوئے غافل ہو جاتی تھی۔ گرو دیش کا کوئی بوش نہیں رہتا تھا یہاں تک کر اے بوا کر مسترد کرتیں۔ پھر اتنی دیر تک لان میں رہنے پر اما کی بلک پتھکی پیاد بھری جھاڑ پڑتی تھی۔ اگلے دن پھر وہی درنہن ہوتی تھی۔ اما کے انتقال کے بعد تو بہت کچھ بدل گیا تھا، گھر اور شے بزنس اور خود پاپا بھی۔ اگرچہ میں بدلے تھے تو وہ امجد، بسیا اور سیدہ بھائی تھیں۔ ان کی محبتیں اب بھی وہی ہی تھیں۔ جان لٹاتی ہوئی۔

اسے اپنے گھر کے لان سے بے پناہ محبت تھی۔ ان کا اچلا لان تھا جسی بہت خوبصورت اور وسیع۔ رنگ برنگ پھولوں سے لدا ہوا شاید ہی کوئی پودا ہو جو اس میں نہ ہو۔ وہ نہ جب پایا اور نہ نذرہ تھے وہ نجانے کہاں کہاں سے ذرا نڈھور پلائس منگواتے تھے۔ اس کام کے لیے انہوں نے بطور خاص دو لانز (مالی مارکے ہوئے تھے۔ اس کی ماما کو گارڈننگ کا بہت شوق تھا اور پایا نے بھی ان کی کوئی خواہش رد ہی نہیں کی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ ان کا لان اپنی نکاس کے تمام ٹونگوں کے گھروں کے لانز سے زیادہ خوبصورت امریکنو اور صاف نظر آتا۔

آنکھیں بند کئے وہ اپنے گھر کے لان میں پہنچی ہوئی تھی۔ جہاں ابھی بھی کسی کو اس کی محویت میں داخل اندازہ کرنے کی جرأت نہیں ہوئی تھی سوائے ماما اور بوا کے۔ اب تو بڑا ماہ سے یہ قیدیوں جیسی زندگی گزارتے ہوئے اسے گزشتہ تمام واقعات و مناظر خواب ہی لگ رہے تھے۔ کچیلٹی سب باتوں کو سوچتے ہوئے اسے سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔ دل چاہا اور ہاتھ اک وقت یہیں ختم جائے اور وہ خوابوں کے اسی جزیرے میں گھومتی رہے۔ ماما بپا کے متعلق سوچتی رہے۔

”آ..... آ..... ہم! دو آنکھیں بند کئے ماضی کو یاد کرتے شاید اس گھر کے چھوٹے سے مگر خوبصورت لان کا کوئی دوسواں

پتھر کا چنگی تھی، جب اسے یہ عجیب سی آواز سنائی دی۔ شاید کوئی ماس کے قریب کھانا تھا۔ اندازہ تو یہی ہوا تھا۔ ونیز نے ا یکدم آنکھیں کھول دیں مگر اپنے بالکل سامنے قدموں سے بہت نزدیک کھڑے قلعی اجنبی شخص کو دیکھ کر پہلے بوکھلائی، ذری اور پھر اس کے حلق سے بے اختیار چیخ جی نکلی۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید صافقت کا مظاہرہ کر کے چور چور کا شور مچائی، اس اجنبی شخص نے فوراً آگے بڑھ کر اس کے منہ پر اپنا کھردرا مگر مضبوط ہاتھ رکھ دیا۔ دوسرے ہاتھ میں پکڑا ہوا سفری بیگ وہیں کھاس پر ڈھیر کیا اور مضبوطی سے ڈری سبھی اور پوک سی ونیز سے کا نرم و نازک بازو جھپی دوپٹا۔ اجنبی کی اس جرأت پر ونیز نے کی خوف و ہراس سے آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہ تو اچھی خاصی ڈر پوک لڑکی واقع ہوئی تھی۔ اس اچانک اغواء سے مزید گھبرا گئی۔ فردوس سسٹم نے کام کرنے سے یکدم انکار کر دیا۔ ونیز نے جیسی دھان پان سی، کالنج کی طرح نرم و نازک لڑکی کے لیے اتنے قوی مضبوط تواناء، ذیل ڈول والے چور کا تصور ہی سوانا روٹ تھا۔

اپنے منہ سے اس کا نواہی باتھ بنا کر کھانے کو اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کا ہاتھ وٹھام کر چھپے بنائے کی کوشش کی مگر سب مداخلتیں بے کام تھیں۔ تو رہنا ہے سو قہار۔ مقابلہ نہ صرف خاصا چالاک تھا بلکہ نہایت نواہی اعصاب کا مالک تھا۔ دو کچھ بھی کر لیتی سب نے کار تھا۔ دوس کی مداخلت بروکے کو نظر انداز کئے بازو سے دوہرے سے ہر دلی سے گھینے ایک سائیز پر لے گیا۔

"خبردار! شور مچانے یا کوئی حرکت کرنے کی ہوشیاری تو جان سے مار دوں گا۔" جسم کی طرح لپچ بھی بہت گرفت کسی احساس سے عاری تھا۔ آواز اتنی بھاری، گونج دار، جھکم بھری مضبوط دلیے، دلکشی کے دینے والے کے رہے ہے اور اس نے بھی خطا ہو گئے۔ ہانگوں نے اس کے وجود کا بوجھ سہارنے سے انکار کر دیا۔ ہاتھ پاؤں، راستے جی ہوئے کہ آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھٹا محسوس ہوا۔ بزدل اور کم ہمت وہ شروع سے ہی تھی۔ بگلی کی تڑک چمکے سے بے ہوش ہو جانے والی دھیرے اب بھی خود کو کپڑو کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی۔ ایک، دوبارہ تنکھیں جھپٹتے جھپٹتے چڑا سولی کو گلاب دہی کر بننے کی کوشش میں رہے حال ہی میں آئی لکھی شخص کی ہانہوں ہی میں تو جھول گئی تھی۔

”لوہہ..... فوہ.....“ ازال کی طرف، نگہدار کا گچ کی طرح ہڈک چاہوئی سے بھی زیادہ دندن خود پر مگرے اس ماطر ہوشربا وجود پر اس نے ایک نگہ کی۔ لڑکی کے بے ہوش ہو جانے سے اس کی سوچ بچار گھٹ کر خف کیندہ بد لڑکھا نظر آئی اس کا گچ سے وجود پر گویا جمی مٹی نہیں۔ لڑکی ملا کی مسین تھی۔ انا کہیں حسن شاہ اس نے پہلی دفعہ ہی دیکھا تھا یا پھر پہلے بھی دیکھا تھا۔ وہ انداز نہ لگا سکا۔ پورا وجود ہی سحر انگیز تھا۔

"یہ کون ہے اس قدر متحفظ؟ یہاں کیا کر رہی تھی۔" یہ انھیں اسے بے چین کرنے لگی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اس کا بیچ کے پیر کو پہنے بھی کہیں دیکھ چکا تھا۔ کہاں؟ پیمان کے رنگ واضح نہیں ہو رہے تھے۔ مزید سمجھتا تھا کہ وہ ہوش و خرد سے بے گانہ اس کے سینے سے لگی بازوؤں کی گشت میں تھی۔ اتنی جلدی وہ اس کوئی گھر کے اندر آیا ہرے اور نکل آتا تو وہ ہری طرح پھنس رہا تھا۔ اس کے لیے اصل پریشانی موجودہ صورتحال تھی۔ اگر اس وقت کوئی گھر کے اندر آیا ہرے اور نکل آتا تو وہ ہری طرح پھنس جاتا۔ اپنی پوزیشن خاص آکر وہ محسوس ہو رہی تھی۔ اپنی نیچر پر غصہ بھی آیا کہ بلا سوچے سمجھے اتنا خوفناک ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ بہت آہستہ سے اس لڑکی کو گھاس پر لٹا کر اس کا سر اپنی جھونپی میں رکھا۔

”سپلوگر کی..... دیکھو ہوش کرو..... پلیز اٹھو.....“ دونوں ہاتھوں سے اس کے گلابی چھلکے رخصتوں کو چھبستا ہے اس نے کہا مگر دوسری طرف وہ یونہی لبے حس و حرکت تھی۔ اس نے اس کی ناک کو زور سے بند کر دیا تاکہ سانس بند ہو اور وہ ہوش میں آئے مگر یہ طریقہ بھی کارگر ثابت نہ ہوا اب اس کے حقیقت میں ہوش اڑے تھے۔ اپنی لڑکی بے ہوش پڑی تھی وہ بھی اس کی اپنی کم عقلی کی وجہ سے۔



میں پلے آف لوگ چل کر دیکھیں تو سکی۔"

[illegible]

”اگر یہ میری بیٹی کیا ہوا ہے؟“ اس کا سراغی گود میں روکتے انہوں نے بطور خاص واسق کو دیکھا۔ سب ہی پریشان تھے۔ خاص طور پر واسق کے چہرے پر پریشانی سے زیادہ افسوس تھی۔ یہ لڑکی ابھی بھی اس کے لیے سوالیہ نشان ہی ہوتی تھی۔ جس کے لیے سب ہی پریشان ہو گئے تھے۔

۱۲۔ ”اگر کوئی ایسا ہے تو..... اللہ تو لے جائے..... میرے خدا..... یہ تو امانت ہے میرے پاس.....“ کہنا جواب دوں گی میں اس کے بھائی بھادج کو..... اے میرے خدا عزت رکھنا.....“ وہ بیٹھی آؤٹنے میں کہتے انہوں نے سب گود دیکھا تو وہیہ اور بچی نے اس کی کمر میں بازو ڈال کر سر اٹھایا کر کہا: اے اٹھنا۔

واقعی برائی دہلیز..... ہماری مدد کریں۔ انیس اندر لے چلیں۔ ان میں سے اور چچی سے تہا اور نیز سے کو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ دو تین قدم آگے بڑھنے کے بعد ہی اس نے اسے پکارا جو اس کو سنبھالنے کے لئے سنبھال رہی تھی۔ وہ فوراً آگے بڑھا تھا۔ چچی کو ایک طرف ہٹا کر اس نے اسے سنبھالا۔

وہیادور وہ ہے جو شریعت کے آئینہ میں اپنے آپ کو دیکھ کر ہنسے۔ وہیادور وہ ہے جس نے کمال حاصل کرنے کے بجائے اپنے ذاتی مآبوں کے حصول پر توجہ مرکوز کی ہو۔

”نہالی! آپ پلیز کسی ڈاکٹر کو بتا دیں۔“ اس کے منہ پر پانی کا قطرہ پڑ کر گرنے لگا تو وہ چہرے پر شرمندہ سے نہ ہانپنے لگا۔  
 میں بھی کیا تو وہ ٹیبل فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔ اس دوران باقی لوگ بھی ارد گرد جمع ہو گئے تھے جبکہ داوی اماں نے باقاعدہ دروازہ شروع  
 کر دیا تھا۔ وہ اپنی جگہ مزید چور میں گیا۔ لڑکی کا تعارف حاصل کے بغیر ہی وہ یہ بھی طرح جانتی چکا تھا کہ یہ لڑکی گھبراہٹوں کے لیے  
 بہت اہمیت رکھتی ہے۔

”میں نے فونی کر دیا ہے۔ ڈاکٹر بس آتا ہی ہے۔“ ٹھہرو گئے وہاں آکر سب کے اترے روہانے چہرے دیکھ کر تسلی

”بڑی بہو! اس کے ہاتھ سہلاؤ۔۔۔۔۔ پائیں ملے۔۔۔۔۔ کچھ کرو۔۔۔۔۔ نہ دیکھے لیے اسے ہوش تو آئے۔۔۔۔۔ پرانی امانت ہے یہ تو“

راوی اس مسلسل بولی نہی تھی۔ ان سب کو پریشان دیکھ کر وہ خود بھی آگے بڑھا۔ وجہ کے ہاتھ سے گلاس لے کر اس نے پورا گلاس اس پر اٹھیل دیا تھا۔ ایک دم سر پر پانی ٹپکا تھا۔ وہ کسمسا آئی مگر پھر بھی ہوش میں نہیں آئی تھی۔

”خرم فرحت مجھ سے خضراں پانی لے کر آؤ..... جلد ہی کرو۔“ اس نے قریب کھڑے بھائی کو کہا تو وہ فوراً دوڑا۔  
 ”اے کیا کرتے ہو تم..... اس موسم میں خضراں پانی نہ آوے۔ بارود مجھے اسے۔“  
 خرم بولنے لگا یا تھا وہ دشمن کھول کر ڈالے ہی دیکھا جب داؤی اماں نے ٹوکا۔

”انکو نہیں ہونگا۔۔۔ آپ پلیز چپ رہیں۔ دیکھیں یہ ابھی ہوش میں آتی ہیں۔“ بہت چڑچڑے انداز میں اس نے

”کیا ضرورت تھی بارائے مشکوک ہونے کی۔“ اس نے جھنجھلا کر خود کو تھرازا نکلائی تمام کارنٹس چیک کی تو سکون ہوا۔  
 تارشل تھی۔ اپنی تسلی کے لیے دل کی جگہ پر ہاتھ رکھ کر دھڑکن چیک کی۔ جہاں کچھ سکون ہوا اس انہی لڑکی کی اس بے ہوشی پر کوفت بھی  
 ہونے لگی۔ آج اسے اپنا یہ سر پرانہ بہت مہنگا پڑا تھا۔ ایک آخری کوشش کے بعد بھی وہ ہوش میں نہ آئی تو اس نے اس کا سر بھی گھاس کر  
 رکھا دونوں ہاتھ جھانچا اندر کی طرف لپکا۔

”ای..... ای..... داؤدی جان..... بھئی سب کہاں ہیں..... وجہی..... چچی جان۔“ اندر داخل ہوتے ہی اس نے پکار کر شوروں مچا رکھا تھا۔

”ای.....“ تو پکارتا بغیر ادھر ادھر دیکھے امی کے کمرے کی طرف۔ ہر حال۔ امی اس کی آواز سن کر حیران ہو گئی لیکن نے باہر نکلی۔ امی تھیں اسے کمرے کی طرف جانے دے دیکھ کر فوراً نکلا۔

”وامتن.....“ کو دس پکڑ پر اکیس پلٹا تھا۔ اسی کی طرف آ رہی تھیں۔ دوسرے مکروں سے دلاوی جان وچی بیکر جیہ وازو، مشہور، مہران و غیرہ بھی نکل آئے تھے۔ ان سب کو دیکھ کر وہ بے طرح خوش ہوا تھا تھا فوراً سب سے پہلے اسی کے آگے جھکا۔

”السلام علیک یا جان۔“

وہ عظیم السلام جیتے رہیں یہ خدا کا ایک..... سہمہ پر ہاتھ پھیرتے انہوں نے اسے مجھے سے لایا۔

”دوست تو اتنی عجیب سیج، مجھے تو اُن کے دل سے لہو آتا تھا۔“ اس کی اجانک آمد پر دادی اماں بھی حیران ہوئے پوچھ رہی تھیں۔ اس نئی توقع کے مطابق سب اس قدر اجانک آمد پر حیران تھے۔ وہ سگراتے ہوئے ان کے ساتھ لگ گیا۔

”میں بہت یاد آوری سے آپ کی جگہ جلدی جلدی سارا کام سمیٹے نوایا دے گیا۔“ اسے سر پرانگی کا سیلابی پر مسرور

ان سے بہت کم انہی نے باری باری سب سے مزاحمت کی اس دوران رویہ بھول بیٹھا تھا کہ باہر کوئی وجود اس کی حرکت کی

"(اسحق بھلیا میں آپ کو بہت یاد کرتا رہا تھا۔" چچی جان کے شہرت زار دن نے کہا۔

”اے ابابکر! میرا منہ مجھے یاد کر رہا تھا۔ یاد میں نے بھی سمجھیں بہت یاد کیا تھا۔ خاص طور پر تمہاری اس چوچ سی ہانک کو یاد رہا۔ تم نے شہزاد قحط سے زاروں کی ایسی ہانک کو سن لیا تو سب ہنس پڑے تھے۔“

”مجھ سے تو تم بات مت کرو۔ پانچ بیٹوں میں تو ایک ہر بھی ملے نہیں آئے۔ اب بھی مت آئے۔“ شہرہ ز نے بھی کہا۔  
 سب کے شکوے سنا کر وہ ہنس دیا۔

”اور دادی کہاں کیا آپ بھی مجھ سے ناراض ہیں۔“ اس نے دادی کہاں سے پوچھا تو انہوں نے کچھ نہ کہا۔

"اے آپ تو اصلی ماریش ہیں۔" انہیں خاموش دیکھ کر وہ تھوڑا سا پریشان ہوا۔ پھر اچانک باہر بے ہوش ہونے والی لی بکلی یاد آئی تو سر پر ہاتھ مارے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوسے مارے گئے۔ پلیئر داڑی اماں سارے مکے شکوے بعد میں، پہلے میرے ساتھ باہر چلیں۔ وہاں یاہر لان میں کوئی لی جے ہوش پڑی ہوئی ہے۔ پلیئر دیکھیں وہ کون ہے؟“ انہی کا رستانی اور لڑکی کے بے ہوش ہونے کی وجہ حذف کیے اس نے خاص

تو دکھائی تو دادی امی، چچی وجہ کے ساتھ باقی سب بھی چونک گئے۔  
 "کون لڑکی؟" دادی اماں کے بچے میں ٹپک برل رہا تھا۔ روزِ بچہ۔

”پتا نہیں واڈی لمان، میں جب گیٹ سے اندر داخل ہوا تھا تو وہ لڑکی وہاں پتھر لگا رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی بے ہوش ہو



طوری طرح دو دھڑکنے والے ہر ہفتہ ذریعہ ہفتہ یا مہینوں کے ساتھ تو یہ نہیں سراپا اترتا ہے۔ مشکوک لوگوں کے ساتھ رچے رچے اپ خود بھی ایسی مشکوک حرکتیں کرنے لگا ہے کہ کوئی اجنبی پہلی ہی نظر میں دیکھنے تو فوراً غلط سمجھ جائے۔ ”جنگی جان نے بھی بتایا۔ وہ چپ رہی۔

اے دیو! یہی حاسی! جیسا کہ میں نے کہا ہے۔ "دیو! یہی حاسی! جیسا کہ میں نے کہا ہے۔" ہم ذرا بچن دیکھ لیں۔ "دیو! یہی حاسی! جیسا کہ میں نے کہا ہے۔" ہم ذرا بچن دیکھ لیں۔

تھوڑی دیر میں اکثر بھی آگیا تھا۔ چیک اپ کے بعد اسے "ٹوٹلی پرنٹس" کہہ کر ایک دہائی میں رچے چلا گیا۔ باقی سارا وقت وہ آنکھیں بند کر کے لیٹا رہتا۔

واسم کی تختوں کے سفر کے بعد صبح گھر پہنچا تھا۔ کہا ہے جسے کے بعد وہ نائل ہو کر ایسا بے خبر سو یا کہ سارا دن سوتا ہی رہا تھا۔ شام کے بعد رات کے کھاتے سے پہلے اسی کے بار بار پکارے پر وہ بخشن بستر سے اٹھا تھا۔ بغیر نلیہ ستوار سے کپڑے بدلے منہ ہاتھ دھوئے دوبارہ نکل آیا۔

”کیا ہے اکی؟“ کیوں آواز میں دے رہی ہیں سوئے تو نہیں۔ اسے دلوں بعد سوا گیا تھا وہ بھی نیند خراب کر دی۔“

آنکھیں ملے دودھادی اماں کے تخت پر اکی رو اتر ہو گیا۔ گھنٹن سے باہر گھنٹن دیکھ رہی تھی اس کی تاپسندیدگی سے اسے دیکھا۔ اس کے گلے پر نظر پڑی تو شدید ہنگامہ لگا کر اس کے وجود پر بھرا اکیا ۱۰۰۰ دھڑکیں دھڑکیں لگ گئی۔

وہ حق چاہتا تھا کہ یہ سب کی نظر میں اس کی انتہائی مشکوک کا تھا۔ اس کے روئے نے بھی اس پر بہت بڑا اثر ڈالا تھا۔ یہی نظر سے لے کر وہ بعد میں کافی راز تک یہی سوچتی رہی کہ اس نے اسے کہیں دیکھا ہے۔ یہی یاد رکھ اور کہیں کی شخص۔ یہی کہ جب کیا تھی وہ یہی سوچتی اور لڑتی رہی۔

اسے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ ان لوگوں سے پہلی دفعہ تھرمیڈا پہلے ملی تھی۔ جب ہنگائی اور بیماریاں اسے یہاں چھوڑنے آئے تھے۔ بعد میں یہاں رہنے کے دوران بھی اس واقعہ نامی کسی شخص سے کہ وہ خود کا علم تک نہیں تھا۔ بہت زیادہ دیکھنے سمجھنے اور فکر کے بعد اسے سب یاد آ گیا کہ وہ اسے پہلی دفعہ کب کہاں اور کیوں ملی تھی؟

پچھلے سال جب وہ دنیا کا یہ کہ دوسرے سال میں بھی تھیں تو ان کے تپکشن میں اسلام آباد سے ایک روشناسی لڑکی مانگیریت ہو کر آئی تھی۔ نہایت ہی منہدار اور باتوں لڑکی تھی۔ دونوں میں ہی وہ اساتذہ اور لڑکیوں کی منظور نظر بن گئی۔ شروع میں دینیزے کی اس سے وابستگی میں سلام دعا تھا، بعد میں اچھی خاصی علیک سلیک بھی ہو گئی۔ دو تین ماہ بعد اسے اس لڑکی سے تعلق ختم کرنا پڑا تھا۔ یہ اس لڑکی کی بہت ہی مشکوک حرکات تھیں اور لڑکیوں اور اساتذہ نے غور کیا جو اس نے بہت جلد جان لیا تھا کہ وہ کوئی سیدھی سادی لڑکی نہیں ہے۔ اس کو روزانہ ایک لڑکا اپنی نایک پرکاش مجھوڑنے بھی آتا تھا اور لے جاتے بھی۔ ایک دن روشناسی ہی اس کا اس لڑکے سے سرسری تعارف کر دیا تھا یہ کہ کہ وہ اس کا نیا نام ہے اور وہ لڑکا کوئی اور نہیں واسق جہانگیر احمد تھا۔ آج جب اسے پہلی نظر دیکھا تو ہاتھ نہیں پچکان پائی تھی مگر جب سارا دن سوچتے رہے کے بعد یاد آیا تو اسے واسق جہانگیر سے کافی ناگواری محسوس ہوئی۔ وہ دور روشناسی تھی۔ وہ اچھی لڑکی نہیں تھی اس کی مشکوک حرکات کی بدولت اس نے بہت بھلا جلد اس سے دوستی ختم کر لی تھی اور تقریباً دو ماہ بعد ہی ایک دن اس نے حج کے اخبار میں خبر پڑھی کہ ایک لڑکی جو مصحوم اور بھولی بھالی لڑکیوں کو دھوکا کرنا شروع کر چکی تھی۔ اپنے پورے گروپ

جواب دیا۔ داوی اس چپ ہو گئیں۔ آج تو وہ اپنے دلی نکلے نکلے بھول گئی تھیں۔ اس نے بول بوری کی پوری اس پر اللہ ہی تھی۔  
 اتفاقاً غلط پانی ایک دم مگر نے سے اس نے ہڑبڑا کر آٹھ گھنٹیں کھول دیں۔ اس کے یوں ہڑبڑا کر آٹھ گھنٹیں کھولنے سے سب کے جسموں  
 میں جان لوٹ آئی تھی۔

”کیا ہوا تھا میری بچی کو؟“ رادیو امیباں نے بہت ہی حلاوت و مٹھاس بھری آواز میں پوچھا تھا۔ وہ جو سب کو خالی خانہ فطروں سے دیکھ رہی تھی اس فیضی نرم چہرہ پر انہیں دیکھنے لگی تو تھوڑی دیر پہلے خود پر ہنسنے والی بچہ بٹن بھی یاد آگئی۔ آنکھیں نمکین پانی سے جل چکی ہو گئیں۔

”دادی! اماں..... دو..... دو دو ہاں چور..... دو مجھے.....“ مزید اس سے کچھ کہا نہیں گیا تھا۔ بھوت بھوت کر رونے لگی۔ دادی! اماں نے اسے یوں بچوں کی طرح دھوئے دیکھ کر ساتھ چٹایا۔ بچوں کی طرح چپکے رنے لگیں۔ وجیہ غلو کوڑملا پانی لے آئی تھی۔ بدی! اماں نے دبیز سے گے ہونٹوں سے لگایا۔

”لو، یہ پانی جو..... شاباش.....“ اس نے ایک ہی سانس میں پورا گلاس خالی کر دیا تھا۔ دل کی دھڑکن محسوس پرانی حواس بحال ہوئے تو اس نے دادی اماں کے سینے سے سر اٹھا کر سب پر ایک طاعنہ نظر ڈالی۔ مگر اب کی بار اسے پھر ایک شدید ہنسنے سے دوچار ہونا پڑا تھا۔

ہیٹے کے اندر موجود وہیل نے شہر کا رخ دیا۔ پھر پورا وہ ان سب میں موجود تھا جو اس کی اس حالت کا قریب سے دار تھا۔ اس کی آنکھیں ایک دفعہ بھر پھٹی تھیں۔ وہ اب اس سرسبز رنگ کا تھا۔

”خیر دار شہر جانے یا کوئی شخصیت نہ ملے گی کہ شہر کی تو جانب سے بار بار دیکھا۔“ کتھا اس کا کہ وہ ان کے احساہ پر مقرر سرسبز

جس نے اس کے جو اس چھین لپٹے تھے، اب بھی وہ اپنا کھانے کے قریب ہی رہا تھا۔ اپنے بیٹوں پر اس کی ٹیکس انگلیوں کی سختی کی شدت سے محسوس ہوئی۔ وہ پوری جان سے جھنجکی۔

”نہیں.....“ اس کی نظریں جیسے واضح پر جم رہی تھیں پھر ایک دم حرکت میں آئی۔ وادی اماں کو جھنجھوڑ ڈالا۔ ”وادی اماں..... یہ..... یہ..... یہ..... اس نے مجھے.....“ انگلی سے اس نے باقاعدہ واضح کی جانب اشارہ کیا تھا۔ سب نے یکبارگی جھنجھوڑ دیا۔

”لا حول ولا قوۃ.....“ وہ دبا تو اوڑ بلیند بڑ بڑایا۔ ”داوی! ناں! انگٹا ہے ان کے حواس ابھی تک ٹھکانے نہیں آئے۔ بہتر یہاں قیامت لگوائیں۔۔۔ جو کوئی بھی ہیں ان کو کمرے میں لے جائیں۔“ انکڑ آنے ہی والا ہو گا۔“ ناگوار ہی سے کہتے ہوئے وہ بڑے کمرے میں چلا گیا۔

دوبلی جان نے فوراً اسے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔ دھیرے دھیرے ایک دم ہنس پڑی تھیں۔ چچی جان بھی سخت پر ہنس پڑی۔

”پاکل بوتھ تو..... بھئی دو کوئی چور و در نہیں۔ میرا بتا ہے سب سے بڑا، رانچ او سے پشاور گیا ہوا تھا اپنی بہن کے ہاں سے سر پر اندوہنے کی عادت ہے۔ بغیر بتائے ہی صبح چلا آیا۔ تم نے چونکا سے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا اسی لیے غلط فہمی ہو گئی۔“

یہ وہ شکل کا اتا پید ا ہے چور نہیں لگتا۔“ اسی کے سر میں نرم ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں دباتے انہوں نے بتایا اور آخر میں کچھ شرے سے انداز میں چیمیز اٹواتے کچھ حیرت ہوئی۔

”مگر اس نے تو مجھے....“ ڈیڑھ گھنٹے میں اس کا رد یہ بتانا چاہا۔ پھر لب بھینچ لے۔  
 ”بڑا عقیدہ ہے کبھی کبھار دل چاہا دوسروں کو حیران کرنے کی بات آئی تو یوں چپ چپاتے بغیر ہٹائے گھر آتا ہے۔“



بہت قریب تھی۔ شاید دل کی دھڑکنوں کو چھیڑ رہی تھی۔ وہ بیہوش سماں کا بچے کے بیکر کو دکھے گیا۔ کسی پر نجوم کی خوشبو تھی، اس کے دھڑکے

”بالکل ٹھیک ہوں۔ بہت دنوں بعد آپ کی آواز سن۔ باہوں۔ اینٹن سے بہت اچھی لگ رہی ہے آپ کی یہ آواز۔ ہر بار



"واہن....." اسی نے دم بہ سرخ ہوتے دینزے کے چیرے کو دیکھتے اسے پھر نو کا تو دہشتا ہوا اپنے کمرے کی طرف

چلا گیا۔

"برامت مانا دینزے اور جو کچھ بھی کہتا ہے صرف خدا کا کہتا ہے۔ دل کا بہت اچھا اور نرم ہے۔ بہت محبت کرنے والا ہے میرا چاہا۔ دیکھنا بہت جلد تم دونوں آپس میں مل جاؤ گے۔"

"اللہ نہ کرے۔" اسی بہت اپنائیت سے اپنے بیٹے کی خوبیاں گنوار ہی نہیں اس نے دل کر سوجا۔ "میں کیوں اس مشکوک کردار والے بندے سے تعلق رکھتی ہوں۔ بہت اچھی طرح میں اسے سمجھتی ہوں۔ نظر باز اور ظلمت انسان۔ کسی کے متعلق رائے قائم کرنے میں اس کا کوئی حاشی نہیں تھا۔ اب بھی دل ہی دل میں کہہ رہی تھی مگر بظاہر سسرانی رہی۔

\* \* \*

پاپا پاپا کا دل سے غفلت رکھتے تھے۔ دینزے اور محمد صرف دوسری بہن بھائی تھے۔ چھ سال قبل ماما کی ذبح ہو گئی تو خود کو بہت اکیلا محسوس کرنے لگے۔ روز روز ان کی محبت بھی رہنے لگی۔ اس کے باوجود انہیں اپنے بچوں کی نگرانی۔ احمد بھائی جب ایم بی اے کے بعد وطن واپس آئے تو پاپا نے ان کی شادی اپنے دو بہنوں کی بیٹی سے کر دی۔ سیدہ بھائی بہت ہی اچھی بیوی اور بہن تھیں۔ احمد بھائی اور پاپا برادر میں ملکر دس سالہ تھے۔ اللہ تعالیٰ سے مل کر سب سے ان کا بڑا دوسرا بیٹا تھا۔ چوتھی بھائی کا نام تھا کہ اپنا تک نہ صرف ان کے گھر بلکہ بڑے بڑے گھر کی بھی نظر لگتی تھی۔ محبوب بھائی جو کہ بڑے بڑے گھر کی دنیا کی اہم شخصیت تھا، نہایت نگار چال باز اور عیار شخص واقعہ بیوا تھا۔ اس کی ایک بھاری بھروسہ سے وہ بیٹی کی زندگی اور پھر وہ ان کے بڑے بھائی میں پائز بننے کے لیے اصرار کرنے لگا۔ پاپا کو مزید ترقی کے سہانے خواب دکھا کر آخر کار اس نے پاپا کو شراکت داری پر آمادہ کر لیا۔

پاپا جو بہت سچے دے، ہنسنا پسند تھے، ماما کی بھاری بھائی تھے، دو بچوں کی دیکھ بھال کی کیا تباہیوں کو سمجھ نہ سکے۔ پہلے اسے بڑے بھائی میں شامل کیا اور بعد میں گھر میں گھر میں پر تعلقات استوار ہونے لگے۔ محبوب رحمانی نے دو شادیاں کر دی تھیں ایک بیوی کا انتقال ہو چکا تھا اور دوسری کو اس نے خود طلاق دے دی تھی۔ ماما چار بچے تھے۔ سب سے چھوٹا دینزے سے صرف ایک سال ہی چھوٹا تھا۔ بھائی نے اس کا گھر شخص نے پاپا کو کھانا ایسا عرصہ بڑھ کر بھوکھا تھا کہ پاپا کو اس کے علاوہ دنیا میں کوئی اور دکھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ احمد بھائی اکثر انہیں سمجھانے کی کوشش کرتے تو وہ ہر بار انہیں "ماجرہ کا" کہہ کر ٹال جاتے تھے۔

اصل طور پر تو اب تھا جب اس نے دینزے کو کچا اور دل پار گیا۔ دینزے جو اس کے بیٹے سے صرف ایک سال ہی بڑی تھی نہایت معصوم، سیدھی سادھی لڑکی اسے کہاں سے کہاں تک پہنچا سکتی تھی اس نے پاپا سے دینزے کے لیے بات کی۔ شروع میں تو پاپا نے صاف انکار کر دیا پھر اس کی چالاکیوں اور سمجھانے سے شش درج میں پڑ گئے۔ سوچنے کے لیے کچھ وقت ملا۔ اس دوران تک محبوب رحمانی ان کی اس قدر برہنہ و آشک کر چکا تھا کہ پاپا اس کا شخص کی عیار باتوں میں نہیں کراسے ہاں کر بیٹھے۔

دینزے کی تو حالت ہی بری تھی یہ جان کر کہ پاپا کا اپنا ذاتی فیصلہ ہے۔ احمد بھائی نے بہت سمجھایا، ہر طرح سے پاپا کو قائل کر لیا کوشش کی۔ "دونوں کے سسٹل بول اور مردوں کے دفتر میں کو داغ کیا مگر سب بے سود تھا۔ پاپا کی آنکھوں پر محبوب رحمانی کے نام کی جو بیٹی چڑھی ہوئی تھی اس کی موجودگی میں انہیں اپنی معصوم و بھولی بھائی بیٹی اور فرامیاد سا چہرہ بھی نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ اگر انہیں کسی کی پرہیزی تو وہ محبوب رحمانی تھا۔ بڑے کو ذلیل کرنے کی فکر تھی۔ اس کے پاپا اتنے ماوہ پرست انسان نہیں تھے مگر محبوب رحمانی کی محبت نے انہیں ایسا بنا دیا تھا۔

پاپا نے دینزے کی شادی کی بی کام کر لینے تک مہلت مانگی تو محبوب رحمانی نے خوشی وے دی اور اس دوران تک وہ نہ

سے اٹھی، نگہ ازہب تک ماما پاپا تک بیدار ہونے والے احساس کی دور سے لپٹا خوش صورت مظهر ہوا کا تیز ایک جھونکا تھا جو واضح ہے پندرہ سالہ اس کا کتھ من بھگوتا چلا گیا۔ اپنے سر کو بے خیالی میں ہنسی دیتے ایک گہری سانس لینے دو آنڈھ بیٹھا۔

"یہ دینزے ہے۔ تمہاری دادی اماں کی بھانجی کی نند۔" اسی نے بہت محبت بھری نظروں سے اسے دیکھتے بتایا۔ "دینزے ہمارے گھر آئی ہے دینزہ ماہ سے جسکی رو رہی ہے اور کچھ عرصہ مزید یہاں رہے گی۔ تمہیں چاہی تو کس بھی ماں اس لیے صبح صبح مشکوک سمجھتے ہوئے سبے ہوش ہو گئی تھی۔ بہت کمزور دل کی مالک ہے ہے میری بی بی۔ بالکل بھولی بھالی سیدھی سادی۔" کتنے غلو سے وہ اسے بتا رہی تھیں۔

واہن اس "سیدھی سادی" بیٹی کا رخ روشن دیکھنا چاہتا تھا جو ابھی ابھی اس کے دل کے تاروں کو پھیر گئی تھی۔ سبے حال میں اسے دھماکی میں دو بھئی نے تسخیر ہونے والا مضبوط اور دل کا مالک تسخیر ہو گیا تھا۔ اسے صرف ہوا کے ایک جھونکے سے بے خبر کر لیا اور وہ جھونکا دینزے سے ہی تھی۔ مگر افسوس وہ اسی کے سینے میں اسی طرح سنہ بے دے تھی کراہی کا دو پنداس کا چہرہ ڈھانپنے والے تھا۔

واہن نے ایک گہرا سانس کھینچے ہوئے اپنی منہلی میں بندان کی پٹیا چھوڑ دی اور آنڈھ کھڑا ہوا۔

"میرا خیال ہے اب مجھے اپنے کمرے کی طرف چلنا چاہیے۔ لگتا ہے اب میرے حصے کا پیارا امی اب انہیں دیا کریں گی۔" سب سے بڑا دینزے اس نے صرف اس کا چہرہ دیکھنے کے لیے اسی کو سنبھال لیا تھا۔ وہ اس کی توقع کے عین مطابق تھا۔ نہ صرف اپنی فحش سے اسے دیکھا بلکہ دینزے کی ان کے سینے سے سر اٹھا کر دے حیرانگی سے اسے دیکھنے لگی۔

"برائی بات دینا ایوں نہیں کہتے۔ میرا خیال اپنے حصے کی ہی محبتیں دسوتے ہے۔ یہ میری بیٹی ہے، چہاری ہی، اور ماں کے لیے اپنے سب بچے ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔"

"اللہ تعالیٰ انہیں ہر شے سے محفوظ رکھے۔" وہ بھائی کی باتوں سے متاثر ہو کر دینزے کی آنکھوں میں دیکھنے کیسے لگا۔ ان کی طرف بڑھا۔ اسی کے کندھوں پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ کر دینزے کی آنکھوں میں دیکھنے کیسے لگا۔

"امی جان! لہجہ ان کہہ رہا تھا۔ اگر یہ آپ کی بیٹی ہیں تو اسے بھاری بھی کچھ لگی ہیں۔ جب ہماری ماں کا دل محبتیں ہاتھ میں اتار سچے تو ہم تو دل و جان سے ان کے ہونے۔ کیوں نہ کہہ باؤں میں؟"

بظاہر مذاق کے رنگ میں کہتے وہ اسی کو مطمئن کر رہا تھا جبکہ نظریں معنی خیز انداز میں اس کی طرف بے پاکی سے دینزے کے اندر خطرے کی گھنٹی بجائی تھیں۔ وہ ان نظروں کی تاب نہ لاسکتی تھی ایک دم زبردستی ہوتے ہوئے پلکیں جھپکائی تھیں۔ واہن اس کی اس اور اپنے بے اختیار کھٹکا کر نہیں پڑا تھا۔ دوسرا ہر جھپکا گئی۔

"اسی آپ کی بیٹی تو اچھی خاصی ڈر پک ہیں۔ چڑیا جتنا دل ہے ان کا۔ صبح خواہاں مجھے چور سمجھ کر بے ہوش ہوتے ہیں میرے۔" وہ بات دوسری چھوڑ کر پھر نہیں پڑا تھا۔ دینزے نے تڑپ کر سر اٹھا کر اسے تنہائی انداز میں دیکھا تو وہ محظوظ ہونا رہا تھا۔

واہن کے ہونٹوں پر رضماں والا دیر، معنی خیز مسکراہٹ کا مفہوم وہ بخوبی سمجھ سکتی تھی۔ ہاتھ پیسنے سے تر ہو گئے۔ سب سے دھاروں میں مقید دل اتنی زور سے دھڑکا کہ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی، "واہن مت تنگ کر دیری بیٹی کو۔" اس کے پس گھبرا اٹھنے لگی۔

"بھئی اسی حضور! میں تنگ تو نہیں کر رہا۔ اتنی بھولی بھالی سیدھی سادی، معصوم صورت والے لوگوں کو کون کا فر ہے تنگ کرے گا۔ جو بھی ایسا کرے گا کھانا دیکھ رہے گا۔" وہ اسے چھپرتے سے اب بھی باز نہیں رہا تھا۔







اتنی محبت سے اپنے گھر میں جگہ دے رکھی تھی یہ کیا کم تھا کہ دو مزید انہیں پریشان کرنے بیٹھ جاتی۔ وہ خود ہی اندر ہی اندر کڑھتی رہی۔

سب اپنے اپنے معمول پر جا چکے تھے۔ گھر میں صرف بانچوں خواتین تھیں۔ دادی ناں بیٹرن (کام والی سی) سے کام کر رہی تھی۔ اسے کھانا پکانا اور دھوا کر دینا تھا۔ وہ دادی کی اسی امان کی عیادت کو جانے لے تیار ہوں میں تھی۔ دھیرے دھیرے سب سے تھک جاتی تھی۔ اس نے کافی سے چھٹی کی تھی۔ اور وہ ذرا دھیرے دھیرے ہلکے ہلکے ہوتے ہوئے تھی۔ اپنے گھر میں بہت زیادہ سوئل نہیں تھی مگر اتنی بھی قدامت پرست نہیں تھی کہ اپنے گھر کی چادر و دھاری میں مقید ہو کر زندگی گزار دیتی۔

چھوٹی چچی اور امی کے چلے جانے کے بعد وہ جیسے کے پاس کمرے میں آ کر لیٹ گئی۔

"کیا بات ہے آپ!..... کچھ پریشان ہیں؟" اسے سسٹل ڈبک ہی تھکے ہوئے دیکھ کر وہ جیسے کے کتاب بند کر دی اور اس کے پاس بیٹھ گئی۔

"مجھے بھائی پریشان ہے۔ میں تو خود ایک پریشانی ہوں۔" انجانی دل رتی رتی دیا سبت سے کہتے اس نے کڑھ کر دلی توجہ دے فوراً اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"گھر والے یاد سے ہیں؟" سبت سے کہتے وہ اس نے بے اختیار سر ہلا دیا۔

"تو فون کر لیں۔" اس نے بھتیجی کو دیکھا۔

"بھائی اب فون کرنے لگے ہیں۔" انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔

"چلیں کوئی بات نہیں۔ ایک دو دن میں آجائیں گے۔" اس نے دھیرے دھیرے کہتی رہی۔

"چائیں کب آئیں گے؟" انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔

"انہی دنوں آئیں گے۔" انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔

"جائیں۔" سبت سے کہتے وہ اس نے بھتیجی کو دیکھا۔

"انہی دنوں آئیں گے۔" انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔

"جائیں۔" سبت سے کہتے وہ اس نے بھتیجی کو دیکھا۔

"انہی دنوں آئیں گے۔" انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔

"جائیں۔" سبت سے کہتے وہ اس نے بھتیجی کو دیکھا۔

"انہی دنوں آئیں گے۔" انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔

"جائیں۔" سبت سے کہتے وہ اس نے بھتیجی کو دیکھا۔

"انہی دنوں آئیں گے۔" انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔

"جائیں۔" سبت سے کہتے وہ اس نے بھتیجی کو دیکھا۔

انجانی بھی مردہ ہوا محسوس ہوا۔

"دھیان... دھیان..." انجانی نے دونوں ہاتھوں سے کس پکڑ کر تھی سے کھینچا تھا۔ انجانی کو اس کے لئے جبر کا تھا۔

کھیل میں سب جیسے کے بجائے دھیرے دھیرے دیکھ کر وہ مدد کر کھیں چھوڑتا ہوا۔

"آپ! وہ جبر کیا تھا۔"

وہ دھیرے دھیرے اس حرکت کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ ایک دم اٹھ کر اس نے ایک طرف دھڑکے اپنے دوپٹے کو کھینچا۔

نہایت ناگوار سی اسے دیکھا۔ وہ اپنے کتہ حواس پر لیٹا۔

"ایم سوری..." وہ تھکے تھکے طور پر دھیرے دھیرے نے انجانی کے پاس سے اپنے "تسوؤں" سے بچنے

چہرے کا بے دردی تنگ کیا۔

"رنگیلی سوری..." اس نے سمجھا دیا ہے۔ "دھیرے دھیرے کے "تسوؤں" سے بچنے چہرے کو دیکھتے اس نے پھر ایک بار

اسی انداز میں دھیرے دھیرے سے کہتے۔ چہرے کی طرف سے دھیرے دھیرے سے کہتے۔ چہرے کی طرف سے دھیرے دھیرے سے کہتے۔

فرز رہی ہے۔ وہ اپنی حرکت کو بولے اس کی آنسو پھری آنکھوں میں دیکھ کر اس نے بھتیجی کو دیکھا۔

بے دردی سے دھیرے دھیرے سے کہتے۔ دھیرے دھیرے سے کہتے۔ دھیرے دھیرے سے کہتے۔ دھیرے دھیرے سے کہتے۔

تھی۔ حیرت کے ساتھ ساتھ فرزند نے کی آنکھیں۔

"کیا بات ہے آپ کیوں رو رہی ہیں؟" انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔

تھے۔ وہ دھیرے دھیرے سے کہتے۔ دھیرے دھیرے سے کہتے۔ دھیرے دھیرے سے کہتے۔ دھیرے دھیرے سے کہتے۔

دھیرے دھیرے سے کہتے۔ دھیرے دھیرے سے کہتے۔ دھیرے دھیرے سے کہتے۔ دھیرے دھیرے سے کہتے۔

"پلیز ویز سے..." انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔

"پلیز ویز سے..." انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔

"پلیز ویز سے..." انجانی نے بھتیجی کو دیکھا۔



فدا کرے۔ بڑی پریشان ہے مسیح تو بہت تنگ کر رہا ہے وہ ان دونوں کو کاروبار پر تو سوا سا پھنسن کر چیلایا ہے لیکن کوئی کھانے کا سوچ رہا ہے۔ روز دھمکیاں دینے پہنچ جاتا ہے۔ دونوں بندے بچنے لگا رکھے ہیں۔ صبر و بردباری تو رکھ کر کے لے لے کر صبر کر رہی ہیں۔ یہ بچی فون کر کے خبر گیری کر رہی ہیں۔ یہ بھی معلوم نہیں کر سکتی۔ تیرے ابو نے ایک دور شہر تو دکھائے تھے مگر وہ دونوں

”ایم سوری! ایس یو کی ہو گئی۔“ دونوں ہاتھوں سے ان کے سر کو دبا تے ہیں۔ کہا تو وادی مناس نے اسے اپنا چپ۔



"میں تین روز پہلے ہی اپنے گھر لوٹا تھا ہاں آپ کی بہن کو دیکھا۔ ساری سورت حال جان کر اڑھ رکھ ہوا۔ آج کسی کام سے ادھر گزر رہا تھا سوچا کہ آج آپ سے بھی مل لوں۔" اس نے اپنی آٹھ کے متعلق بتا دیا وہ مسکرا دیے۔

"وینز سے کسی ہے خوش تو ہے وہ؟ ہاں؟"

"نہیں۔ جوں تک خوش رہنے کی بات ہے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ البتہ اتنا کہہ سکتا ہوں وہ کافی اداں ہیں شاید آپ کی جھڑپی۔" اس نے جلدی اصل بات کہہ دی۔ ابھی وہ جواب میں کچھ کہنا چاہتے تھے جب ملازم اندر داخل ہوا۔ انہوں نے بہت سچلے لئے۔ ملازم برتن رکھ کر چلا گیا تو انہوں نے چائے کا کپ تمام کر دیا۔

"شکر۔"

"یاد تو مجھے بھی دس کی بہن آتی ہے۔ فی الحال ابھی ہم نہیں جانتے۔ وہ اگر وہاں خوش نہیں تو ناخوش بھی نہیں ہے۔ اتنا تو مجھے آپ لوگوں پر یقین ہے۔ یہاں کے حالات سنو نے کے بجائے روز بروز گزرتے ہی جا رہے ہیں۔ محبوب رحمانی روز کوئی ناخوشہ لئے نکلتا ہے۔ پھر یہ بھی دہرے کہ وہ کبھی بیمار ہو چکا ہے۔ وہ آپ لوگوں تک نہ پہنچ جائے۔ وینز سے کے ساتھ ساتھ مجھے آپ لوگوں کی بھی فکر ہے۔ بیمار نہ ہو کر آپ لوگوں کو اپنی رحمت اور ناز دہی ہے۔"

"ارے نہیں..... رحمت کیسی۔ رشتے داروں کے لئے تو اتنا خوش ہے۔ اچھا کہ آپ نے ہم پر ہمدردی کی ہے مگر رہیں۔ وینز سے وہاں محفوظ باقی رہیں۔ میں ہر طرح سے احتیاط کر رہی ہوں۔ اسے آج تک نہیں آئے گی۔ بیوی۔" اس نے پتہ عزم لیکر میں نہیں ڈالا۔ بعد نے بغور واسق کا جائزہ لیا۔ ایک دم نہیں اپنا مسئلہ کافی حد تک حل ہوتا محسوس ہوا۔ وہ حق جہانگیر کی پرستانی نظر انداز کر دے والی نہ تھی۔ بلوخری جس موت میں نہیں وہ بہت بڑا بارگاہ بنیو، پروچا اور زمین لگ رہا تھا۔ انہیں وینز سے کے لئے کسی سے بے مشورہ طور پر ملازم نہ ڈکھڑیک کر لے کر لے گئی۔ جو حالت سے لڑنے کا حوصلہ رکھتا ہو۔ حالات سے آگاہی رکھتا ہو۔ نہ صرف وینز سے کے لئے ایک مضبوط فائدہ ثابت ہو بلکہ انہیں بھی محبوب رحمانی کی چالاکیوں کے چٹل سے نکالنے کا حوصلہ رکھتا ہو۔ ان کے بہن نے محسوس میں ایک فیصلہ کیا تھا۔ اسے اس سے کی پڑائی کی حکم مشورہ ہو گئی تھی۔

"آپ وینز سے کوئی دیکھ کر ہم انہوں کو ایک روز میں آپ کے ہاں چکر ضرور لگائیں گے۔"

"ضرور۔" اس نے بھی حش، لی سے ہائی بھری۔

دو خیر کچھ دیر کا غائب رہا۔ وہ محبوب رحمانی کے متعلق دریافت کرنا ہوا پھر وہ محبوب رحمانی کے متعلق ضروری کاغذات لے کر اس سے اجازت لیتا باہر نکل آیا۔

گھر لوٹا تو سیدھا اپنے کمرے میں ٹھس گیا۔ ابھی لپٹا ہی تھا کہ ای بھی پیچھے چلی آئیں۔

"کہاں تھے تم؟" سے اللہ کر بیٹھے دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔

"میں یونٹی ادھر ادھر گھومتا رہا تھا۔" کوٹ اتار کر مائی کی گردن کھول کر اس نے شرٹ کے من بھی کھولنا شروع کر دیتے تھے۔

"کھانا لاؤں تمہارے لئے۔" کف پیٹنے سے دیکھا تو انہوں نے پوچھا۔

"ضرور مگر ابھی نہیں۔" ذرا دیکھنے بعد "مسکراتے ہوئے کہا تو ای قریب ہی بیٹھ گئیں۔ محبت سے اس کے بالوں میں اٹھان مچھرنے لگیں جبکہ وہ جھک کر اپنے حیراں کو جوتوں اور حراہوں سے آزاد کرانے لگا تھا۔

"تمہاری چٹائی کب ختم ہو رہی ہیں؟" اگلا سوال ہوا۔

"پتائیں۔" جوتے بیلے کے نیچے کھسکاتے وہ سیدھا ہوا۔

کو پسند نہیں آئے۔ ہماری خواہش ہے کہ..... "وہ واسق کو دیکھتے فوراً چپ ہو گئیں۔ واسق یونٹی مسکرا دیا۔

"کچھ نہیں ہوگا۔" آپ دل چھوٹا کرتے ہیں۔ میں کچھ کرتا ہوں۔ اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ بہت جلد اپنے گھر پرے گی۔" اس نے قسطنطنیہ کی تواریک دس اٹھ گھنٹہ ہو گئیں۔

"خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔ بڑی حساس ہے یہ بچی، ہر وقت کڑھتی رہتی ہے۔ خدا وہ دن جلدی لائے جب وہ ساتھ خیریت کے پہنچے گھر جائے۔" وہ کہتے کہتے کمرے سے نکل گئی تھیں۔ کچھ سوچتے ہوئے وہ بھی نکل گئی تھیں۔

\* \* \*

"میں واسق جہانگیر ہوں۔ جب تکیر کا مینا۔ آپ پلیز اندر خبر کر دیں۔" وہ اس شاندار نفس میں کھڑا ایک سک سے خارجہ صورت انداز و اطوار کی مالک سیکرٹری سے مخاطب تھی۔ واسق کے انداز میں کوئی ایسی خاص بات ضرور تھی کہ اس نے فوراً امر اٹھا کر سر چپ واسق کا چاکر کر لیا۔

اس نے بہت سے مرد دیکھے تھے۔ وہ کچھ ہر اساتقا۔ انھیں سارا انجینی مگر انہیں۔

"میں....." مہربان سے اس نے انداز دیا۔ باطلان وانی۔

"آپ پلیز اندر چلے جائیں۔" وہ بھری طرف سے اجازت منے ہی وہ اندر کر دواڑے کی طرف اشارہ کر گئی۔

"شکر۔" اسی لائق اس میں کہنا وہ دواڑے کی طرف بڑھا۔ وہ بے سی اندر داخل ہوا سیکرٹری کرسی پر بیٹھنے ہی پر ہڑائی۔

"بہنو! تمہارا بیٹا ہے کچھ بے جا جا رہا ہے۔"

"اسلام شیکم!" اس قدر رشاد اس میں داخل ہو کر سامنے کرسی پر رہا۔ جہاں امجد جہاں حسن کو اس نے سلام کیا تو وہ ایک دواڑے کی پٹی کرسی چھوڑ کر اس کی طرف بڑھا۔

"وینز سے سلام! اچھا تو آپ ہیں واسق۔" جہانگیر انھیں سے کچھ اجڑا دے۔ "بڑی گرجی سے ہاتھ ملاتے امجد نے کہا۔ پھر اسے کمرے کی طرف دیکھ کر صوفی پر بیٹھا۔

"آپ تو شاید پتہ ور گئے ہوئے تھے۔ کسی اہم مشن پر۔" جہانگیر نے پوچھا تو واسق اندر ہی اندر خاصا جھنجھلایا۔

"آپ کو کس نے مایا؟" خور ساتکلف میں بیٹھنے اس نے بغور انہیں دیکھا۔

"آپ کے والد محترم نے۔" اب کے متعلق جان کر اسے حریف غصہ آیا۔ "ایک تو میرے گھر والے کسی بات کو برا نہیں رکھتے۔"

دولتی دل میں بڑا بڑا مگر بھار مسکرا دیا۔

"میں جیسے ہی کام ختم ہوا میں واپس آ گیا۔"

"پھر کیا رہا آپ کا مشن۔" انہوں نے مزید دریافت کیا۔

"بہت اچھا۔ میری توقع سے بہت بڑھ کر۔" اسے اب سب بتانا مجبوری تھا۔ وہ ذاتی پرسل ٹھکانہ کسی سے بھی نہیں کرتا تھا۔ ایک تو یہ کہ یہ شخص وینز سے کا بھائی تھا۔ دوسرے وہ خود مل کر اس کے پاس آیا تھا۔

"کیا نہیں کے آپ؟ چائے یا کولڈ ڈرنک۔" اس بڑ بھیل پر رکے اسے کام کا ریسورسٹا تھا۔ انہوں نے پوچھا تو اس نے چائے کا کہہ دیا۔



دو جو خود کو ہمیشہ سے ہی ناقابلِ تیسیر سمجھتا آ رہا تھا۔ اس قدر اچانک غیر متوقع طور پر اس بے حواس پاگل پاگل لڑکی ہاتھوں  
تیسیر ہو چکا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت بھی اس بات پر ہو رہی تھی کہ وہ جو چھوٹی چھوٹی خلافِ فطرت بات پر چڑھا تھا ہنگامہ مکران کر  
دیتا تھا اب ان چند دنوں میں اس قدر بدل گیا تھا کہ اپنے اندر ہونے والی یہ واردات بھی اچھی لگ رہی تھی۔ مگر وہ لڑکی دینزے اور  
ابھی تک بوجھ نہیں آ رہی تھی۔ واضح کو دیکھتے ہی اس کے چہرے پر نا پسندیدگی کی واضح لہر چھا جاتی تھی کہ وہ خواہ مخواہ وہم ہونے لگا تھا  
کہ جیسے وہ اتنی کوئی غلط کرکے کمالِ فحش ہے۔ واضح کو اس کی غلطیوں کی کات سے اب انھیں ہونے لگی تھی۔ دوسری طرف امی نے  
اسے الجھا دیا تھا۔ جو بار بار اسے اس کی پسند کے متعلق پوچھتے، اسے زچ کئے دے رہی تھیں۔ کتنی دفعہ لہو پر دینزے سے کانٹا مڑ کر دیکھا  
تھا۔ اسے صبر خود پر بھی غصہ آئے لگا تھا۔ وہ بار کے ساتھ ایک لگائے آنکھیں بند کئے دو یونگی کھڑا رہا اسے سوچنا کہ اچانک داخل  
میں کچھ ارتقا شہ سیدنا ہوا تھا۔ اس نے یہ نہیں آنکھیں کھول کر دیکھا تو رہے یقین ہوا اگر مین سوٹ میں ملبوس دو، اوٹھ دینزے سے ہی  
تھی۔ آجستہ آجستہ زینہ بٹے کر کے، اور اسی غمی۔ اس کا سرا چھا خاصہ جھکا، اٹھا۔ وہ صرف اپنے چہروں پر نظریں جمائے چل رہی تھی یا  
بھروسہ زمین پر کچھ حاش کر رہی تھی۔ وہ خبردار ضرور دیکھے، کسی طرف دھیان دینے، تاک کی سید پر چلتی بالکونی کے دوسرے سرے پر  
رکھی رکھوں میں سے ایک پر چڑھتی۔ چونکہ وہ اچھے خاصے اندھیرے میں کھڑا تھا۔ اس نے دینزے سے نے سراٹھا کر دھڑا دھڑ دیکھنے  
کے باوجود اسے نہیں کھو جاتا تھا۔ اب سرسری نظر ڈال کر وہ بار بار اپنی چھوٹی ہاتھوں کو ایک دوسرے میں چسپائے مابہر دیکھتی  
رہی۔

واضح کا دل چاہتا تھا کہ جا کر پوچھے کہ وہ رات کے اس چہرے کی کیا آئی ہے۔ کیا اسے بھی اس کی طرح کسی کی یاد  
تھک کر رہی ہے مگر وہ اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہ اٹھ سکا۔ جب تک ٹھیک ٹھیک جھکے ہوئے ہاتھ اسے دیکھتے رہے۔ بغیر اس بات کا  
خیال کیے کہ یہ ایک بہت ہی غیر اخلاقی حرکت ہے۔ وہ  
ابھی وہ اسے دیکھتا رہا تھا جب اسے ایک ہی دینزے نے ہاتھوں میں چرو چھپایا۔ دونوں ٹھنوں پر سر دھک کر وہ شاید  
مخوت مکتوت کر رہی تھی۔ واضح کے دل کو کچھ سوا۔ وہ بے اختیار اپنی جگہ سے ہٹا تھا۔ یہ سوچے بغیر اس کی طرف بڑھا کہ اس نے  
اسے اس وقت اپنے سانسو دیکھا تو کبھی نہیں ہوگا۔

"دینزے....." وہ لہے لہے ڈنگ بھرتا اس کے سر پر جا پہنچا تھا۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے پکارا۔ بے اختیار اس  
کی ہلندہ ہوتی سسکیاں بند ہو گئیں۔ ایک دم سراٹھا کر اپنے سانسے کھڑے واضح کو دیکھنے لگی۔

"کیا ہوا دینزے....." کہوں پریشان ہیں؟" بہت اپنا سیت سے پوچھ رہا تھا۔ شاید ہی زندگی میں کبھی اس کے لہجے میں  
اتنی اپنا سیت اور محبت کسی ہون چلی آج۔ وہ بہت وٹلوں چاہت صرف اور صرف دینزے کے لئے کھسکی کر رہا تھا۔

"آ..... آ....." ایک دم وہ اس کا تھو جھٹک کر ٹھکڑی ہوئی۔  
ابستہ اپنا گھبراوا رہا تھا۔ جیسا کہ وہ اور بچوں کی یاد تازہ رہی تھی۔ دل بہت دکھا ہوا تھا مگر وہ جیہ کے سامنے آنسو بہا کر اسے  
پریشان نہیں کرتا جانتی تھی اس لئے اس کے سونے کے بعد خاموشی سے ادھر آگئی تھی دل کھول کر دینے کے لئے۔ اپنی قسمت کو اپنے  
مقدوروں کو گھڑا آج پھر یہ شخص اس کے آنسوؤں کے درمیان رکاوٹ بن کے آکھڑا ہوا تھا۔

"تھی ٹھیک ہوں میں۔" ہمیشہ کی طرح اب بھی اس کے لہجے میں کڑواہٹ کھل گئی تھی۔ اب بھی خاصی ناگواری سے ایک  
چھٹی نظر ڈال اس نے نیچے دائیں جانے کے لئے قدم اٹھایا تو وہ پھر سامنے آ گیا۔  
"تو پھر نہ کہوں رہی تھی؟" واضح جب تک کہ دینزے کی کات دار نگاہ اپنے اندر تک اترتی ہوئی محسوس ہوئی تھی اس کے  
باوجود اسے بروک بیٹھا تھا۔

"کیوں؟"

"میرے اصرار کا حکم ہے کہ عید تک میں ٹوٹی فارغ ہوں۔ آرام سے خوب موج مستی کروں۔ شاید عید کے فوراً بعد  
مجھے کسی اور مشن پر بھیجا جاتے ہیں۔ لیکن کہاں یہ نہیں جاتا۔ بس یہ وہ بار کا دورانیہ مجھے آرام کے لئے ہی دیا ہے۔"  
"اس کا مطلب ہے تم وہ ماد تک گھر رہی رہو گے۔" اس کا انداز بے سوچ تھا۔ اس نے سر ہلا دیا۔ "شکر ہے میری بھی  
مراد آئی۔ درنہ جب سے تم نے یہ جانب شروع کی ہے مہینوں بعد تہیاری صورت دیکھنے کو ملتی ہے۔" پھر مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ  
معنی خیر ہوا۔ "اب میں اپنی خواہش بھی پوری کروں گی۔ تمہاری اپنی کوئی پسند ہے تو بتا دو۔ درنہ خود ہی کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر تمہاری  
شادی کرنا چاہتی ہوں۔" امی نے کہا وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔ وہ اتنی شہید تھیں۔ وہ نہیں دیا۔  
"نہیں امی..... ابھی نہیں۔ ابھی تو مجھے بہت کام کرنا ہے۔" صاف بھانڈا تھا۔

"سادہ عرصہ میں اپنی کام لی کرنے ہیں۔ بس اب میں کچھ ٹھیک سنوں گی۔" ہمارے لئے یہ وہ ماہی بہت چڑا رہی تھی۔  
تمہارے ذریعہ ہونے تو منظر تھی۔ ب کوئی بھانڈا نہیں ملے گا۔ بس اتنی رعایت ہے کہ مگر کوئی لڑکی دیکھ رہی ہے تو ہمیں بتا دو۔  
خود دیکھ کر ہی گے۔"

"پسند....." وہ ہنسنے لگا تھا۔ پچھلے کے سے ذہن کی سطح پر کالج سے وجود وال آنسوؤں سے تر چہرہ آجائے  
ہوئے اس کے ہونٹوں پر ایک دلچسپی کی تصویر تھی۔ مگر ناہت ابھی تھی۔ الو سی جذب ہوا سے مزین۔

امی جو اسے بخود دیکھ رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر دم دم گہری ہونی مسکراہٹ کو پڑھنے کی کوشش کرنے لگیں۔  
"کون سے وہ؟" "تھانے نہیں ہے اس کے تصور تک رسائی حاصل کر لی تھی یا نہیں، پوچھا ضرور تھا۔ وہ ایک دم ہنسنے لگا  
نئی میں سر ہلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ مقصد امی کے پچھا تھا۔

"ابھی تک تو کوئی نہیں۔" کوٹ اٹھا کر الماری میں دیکھتے واضح نے کہا۔ "اور پلیز امی! ابھی اس ٹاپک کو رہے۔  
ابھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مگر مجھے کوئی پسند آگئی تو پہلی فرصت میں آپ کو ہی بتاؤں گا۔" اس کا مقصد فی الحال امی کو نانا تھا۔ وہ  
بکھر رہی تھیں۔ اس کے گریز میں چھپا مقبوم ان کی بچہ میں آ رہا تھا مگر قصور واضح نہیں ہو رہا تھا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"ٹھیک ہے۔ مگر یہ بھی سن لو میں زیادہ دیر تک انتظار نہیں کروں گی۔ کوئی پسند ہے تو بتا دو دوسری صورت میں لڑکی  
ہوں۔" پھر مت کہنا کسی نے مجھ سے پوچھا نہیں۔" نہیں نے دو ٹوک انداز میں کہتے فیصلہ بنا تو وہ چونک کر امی کو دیکھنے لگا۔  
"کون ہے وہ لڑکی؟" بے اختیار پوچھ، چہرے پر چھائی پریشانی واضح تھی۔ امی ایک دم مسکرائیں۔

"تم نے مجھے بتا دیا ہے جو میں بتا دوں۔ ابھی طرح پہلے سوچ لو۔ بعد میں بتا دینا۔"  
خوشگوار لہجے میں کہتی اس کے بالوں کو چھیرتے وہ باہر نکلی گئیں۔  
\* \* \*

دونوں وی آف کر کے زینہ بٹے کرتے اوپر تیسری پر آگئے۔ آج بہت دنوں بعد اس کا دل یہاں ٹھلنے کو چاہ رہا تھا۔ اسے  
گیارہ دن رہے تھے۔ سب اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لئے جا چکے تھے۔ اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ پہلے ہی دی لگا کر بیٹھا  
دل نہ مانتا تو یہاں آ گیا تھا۔ شعبان کا مہینہ چل رہا تھا۔ آج شاید شعبان کی ساتویں یا آٹھویں تاریخ تھی۔ آستان پر چاند آدھا تھا  
کے باوجود درگاہ کا روشنی ٹھکری ہوئی تھی۔ ٹھنڈی جھلی سطر پھوار برس رہی تھی۔ آج کل جو آگ اس کے اندر لگی ہوئی تھی وہ کسی  
ٹھنڈی میٹھی پھوار بن کر اس کے پورے وجود کو بھی سطر کر دیتی تھی اور کبھی پورے وجود میں بھڑک کر اس کو بھی بھڑکانے لگتی تھی۔







کہ تو وہ اسے گھونٹنے لگا۔

"زوب مرد تہاری باری کے انتہا میں ہادی اماں سب کو ہاندھے رہیں گی۔"

"ابھی بات ہے میں اذرا اور بات کرنا۔ شاید دس سال بعد سیرا مانع چل جائے اور شادی کر لی لوں۔" اس نے ہنستے

دوڑے کہا تو میراں اور شیروز دونوں گھونٹنے لگے۔

"بڑے زائد بنے ہو مگر میں تو بڑی امی اور ہادی اماں نے لڑکی پسند کر لی ہے اب تہاری ایک بھی نہیں سنیں گی۔ چند ایک

دنوں میں جنہیں کوئی خوبصورت کوٹنا نہیں ہوئے وہاں ہے۔" شیروز نے کن انھیوں سے ہادی اماں کے پہلو میں ہنسی دینے سے کہہ دیا

ہوئے کہا تو دوشی ان کی کرتا بانجھ بلا اپنی بیک کی طرف بڑھ گیا۔

رات کے کھانے کے بعد بھی اور بھائی آگئے، شکل سے دونوں نے خوش تھے۔ بھائی بھی کافی مطمئن دکھائی دے رہی تھیں

۔۔۔ جو کچھ دنوں سے ان کی آمدنی منتظر تھی اب وہاں سے پتہ لگی۔ دو کالنی و بیک ان کے پاس سب کی موجودگی میں ہنسی رہی۔ بھیا

کے چہرے دیکھنے سے دو شرمناک اور ہادی اماں کے کہنے پر اسے اندھ کر ابر لے گئی۔ دجہد میں کے لیے فیڈر بنار کرنے باہر نکلی تو

بھائی نے بھی بات شروع کی

"ہم نے دینے۔۔۔ لے ایک دینے بند کر لیں۔ بہت اچھا لڑکا ہے۔ تین آپ کو بھی پسند آئے گا۔" امجد کی طرف

مسکراتی نگاہوں سے دیکھتے انہوں نے بڑی دل اور دلی اماں کو بتایا۔ ہادی اماں سب بھی متوجہ ہو گئے۔ بڑے اور بیٹا جان شیروز و میراں

دو فیروزہ بڑی امی کو گھبرا کر ہادی اماں کو دیکھنے لگیں۔ آج ان کا بھی ایسا واسق کے لئے دینے کو مانگنے کا حق مگر اتنی غیر متوقع

بات سن کر وہ پریشان ہو گئیں۔ ہادی اماں نے آنکھوں میں آنکھوں میں آنکھیں ملتی دی۔

"بھیا! امجد سے؟" امجد کی ہنسی کہا ہے وہ یقیناً اچھا ہو مگر تپا۔ ہادی اماں کے لئے ایک رشتہ ہے سوچ سجدہ و پھر

جواب دینا۔

"آپ کہتے خا۔ جان! کوئی پروا دل ہے؟" امجد بھائی رنی طرف متوجہ تھے۔ فوراً ہی بھیا۔

"جاری تو شرم سے ہی خوش ہوئی مگر زبان پر آنے سے ڈر گئے تھے کہ دوسری بات یہ بھی کہ واسق یہاں نہیں تھا۔ تم نے

تو اسے دیکھا بھی نہیں تھا۔ اتنی لے پسند ہے۔ اب تو تم اس سے مل چکے ہو۔ جانے نہ بھی ہو۔ سیدھے سامنے منجھی ہے تم اس سے اس کی

شرافت اور نیک سیرتی کے بارے میں اچھے سن سکتے ہو۔ سارے بارے میں بھی سب جانتی ہے۔ ہم تہا ری طرح بہت پیسے والے نہیں

مگر شرافت ہے عزت ہے۔ ہر سب و خنوس کو ہی سب سے بڑی دولت سمجھتے ہیں۔ اسی خلوس کی بنیاد پر ہم واسق کے لئے ونیز سے کو

تا تک منے ہیں۔ اگر تم لوگوں کو نہ بھی فوس۔ دو نو پھر مٹی کی دلی چاہت و محبت میں کی واقع نہیں ہوگی۔ آگے تم دونوں کی سرمنشی۔" ہادی

اماں نے بہت ہنستے اور سہا سے اپنا منہ مایاں کیا تھا۔ بھیا اور بھائی دونوں حیرت سے ایک دوسرے کے منہ کھٹنے لگے۔ پھر دونوں ہی

نہیں دے۔

"جی خالہ جان! ہمیں واقعی کوئی اعتراض نہیں کیونکہ آج ہم ونیز سے کے لئے واسق کی بات کرنے آئے تھے۔" بھیا

نے بھی بتایا تو وہاں موجود سب افراد حیرت کی ساتھ خوش بھی ہو گئے۔

"تو پھر بیٹا! پر رشتہ کیا سمجھیں ماں۔" ہادی اماں نے بے پناہ خوشی سے پوچھا۔ امجد بھیا نے سر ہلا دیا۔

"اسے جہاں گھر کسی کویت ہو کہ منی! مشکوٰۃ میں ابھی دونوں کام نہ طہا کرنا چاہتی ہوں۔" ہادی اماں نے فوراً کہا۔

"اسم! تاہوں۔" میراں فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

واسق شام سے پہلے کا گیا ہوا تھا اور ابھی تک گھر نہیں لوٹا تھا۔

ان کی طرف بڑھ گئی۔ اس پر ان لوگوں کی محبتوں کا ایک بہت بڑا فرض تھا وہ نہ ہی تو خود غرض تھی اور نہ ہی احسان فراموش، البتہ صلہ

آپیر ضرور تھی۔ بس ان کی محبتوں کے جواب میں کبھی خاموش رہتی تھی اور کبھی مسکراتی تھی۔ وہ صرف ایک شخص کی وجہ سے ان سب

نلو نہیں کہہ سکتی تھی۔

"لگتا ہے ونیز سے جی آج آپ کو اپنا کمرہ بہت ہی بھگیا تھا۔ صبح سے اب آپ کی شکل دیکھنے کو ملی ہے۔" شیروز نے

تو دو دیر سے مسکراتی۔

"آپ کے لئے ایک خوشخبری ہے۔" میراں نے کہا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ "آج رات آپ کے بھیا بھائی آج

کے خوش ہو جائیں۔"

"رہی۔" اتنی اچھی خوشخبری سن کر وہ کھل اٹھی تھی۔ بے اعتبار دلی اماں سے تصدیق چاہی تو انہوں نے انکسرت

میں سر ہلا دیا۔ وہ خوشی کے احساس سے نہال ہو گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی واسق بول اٹھا۔

"ہادی اماں مجھے ایک ضروری کام ہے جلدی آ جاؤ گا۔" ان کے برسر سے اسنے ہوئے دو کمرہ رہا تھا۔

"اس وقت۔" واسق نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ "شام ہونے والی ہے، باہر گئے لوگ گھر لوٹتے ہیں اور تم باہر

رہے ہو۔ آؤ گے کب؟" ہادی اماں نے مزید پوچھا۔

"جلدی ہی آ جاؤں گا۔" شیروز نے کہا۔ "ابھی ہادی اماں نے کہا تھا کہ آج سارا دن باہر تو گزرا ہے لیکن آج

کوئی ضرورت نہیں باہر جانے کی۔" بھیا نے کہا۔ "امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ

کھنڈ نہیں ہوا جس میں گھر آئے ہوئے اور جناب میں کلا پھر چل دیتے ہیں۔" امی نے اٹھتے دیکھا تو ابھی خامی جھاڑ پلا دی۔ وہ



دینے سے دیکھیں کو چپ کر کر دیا جس کوئی تو محفل کا رنگ ہی اور تھا۔ سب ایک دوسرے کے گھلے رہے تھے۔ مہربان سلامت کے منہ پر ہرے ہو رہے تھے۔ وہ ناگہی کے عالم میں جبران کھڑی رہی۔ دادی اماں کی نظر پڑی تو اس کا ہاتھ تمام کرا پاس پڑ گیا۔

"خدا جو ذی سلامت رکھے۔" اس کی پیشانی چومتے نبیوں نے دعا دی۔ وہ جوشیلی بھی انہیں اور بھی ہاتی لوگوں کو دیکھنے لگی۔

"جاذبہ، انگوٹھی لے آؤ۔ ابھی رسم کریں گے۔" آٹا نا انہوں نے بڑی امی کو حکم دیا۔ وہ فوراً اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔ وہ بھی میں ان کے ہاتھ میں ایک بیش قیمت ہیرے کی انگوٹھی تھی۔ جسے لاکر انہوں نے دادی اماں کو قصہ دیا وہ اس انگریزی کو نہیں سمجھ رہی تھی۔

"ہم نے تو منہ ہو گیا تھا سوالی تھی۔ شکر ہے آج پہنانے کا موقع تو ملا۔" وہ بھائی کو بتا رہی تھیں۔ دادی اماں نے، سہرا ہاتھ نہ کر کے انگوٹھی پہن دی تو تب بھی خالی خالی نظروں سے دیکھ گئی۔ نہ چہرے پر شرم کی لالی تھی نہ ہی آنکھوں میں حیا کا رنگ اتر چکا تھا۔ تو سراپا حیرت بنی ہوئی تھی۔

"اور یہ واقع صاحب کہاں ہیں، طہری نہیں تو رہے؟" بہن کی طرف سے مطمئن ہو کر امجد بھی نے شہرہ سے پوچھا۔ "تو کوسالے تھے۔ چچہ کہتے تھے۔" وہ اپنی تمام تر اس کے کمرے کے واس بھی ایک دم جاگ اٹھے۔ اندر کرب کی لہر جاگی۔

"تو کیا سب واسن کے لئے؟" انہیں نے شہرہ نے بھی کوئی جواب دیا تھا وہ تو اپنے اندر اٹھنے والے پھرنے طوفان سے خبردار تھی۔ جی چاہا ابھی نہیں تھیں۔ "بڑے کر سب سے بڑا ہے۔ مگر اس کے ہونٹوں کے قفل جوں کے توں پر قرار رہے۔ بہت چہ بے باوجود وہاں سے اٹھ نہ سکی۔ ہر ان مشق لایا تو بھائی نے اٹھ کر سب کا منہ منھا کر دیا۔

"میں کچھ کرا رہی ہوں، اور اچھی بھائی ہیں جن سے آپ کی بھائی ہوئی ہے۔" وہ یہ سہنے چھٹی تھی کہ شاید اس کا خیال غلط ہو۔ اسی لئے سب کے چہ ہانے کے بعد وہ بے کے ساتھ اس کے کمرے میں آئی نواسے روک کر پوچھ لیا۔ جواب اس نے اس کے خیال کی تصدیق کر دی تھی۔ وہ بے نیکی سے دیکھتی رہی۔

"یہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ یہ سب غلط ہوا ہے۔" وہ کہنے لگی۔ دیکھتے اس کا دل رور رہا تھا۔ آنکھیں منہ کے برابر چلے کر رہی تھیں۔ وہ بے انکشاف کے پیر تو ذکر میں لگی تو اس پر گرتے تھے اس انکشاف کے، جسے دل پر روتی رہی۔

"بھیا کیوں کیا آپ نے ایسا۔" اماں باپ کا سا پیر سے کیا اٹھا کر اتنی بھاری ہو گئی تھی۔ "آپ پر۔ کم از کم پوچھ لیا ہوتا۔" منہ بٹ منہ سے کہنے والی بھیا کی بے اعتنائی پر شکوہ کن تھی۔

"اچھا نہیں کیا آپ نے میری کم تھی، خاصا شوٹ طہری اور مصحت آمیزی کا ناجائز فائدہ اٹھا رہے۔ کبھی معاف نہیں کروں گی آپ کو۔" وہ ان کے قصور سے لارہی تھی۔

"باپ نے جو کیا ابھی تو اس کا ذمہ بھی منہ ل نہیں ہوا تھا اور آپ نے بھی وار کر دیا۔" کھل میں منہ دینے وہ اور شدت سے روتی۔ اماں کی کی احساس و شدت سے چہ گا۔

"میں اس شخص کی عقل بھی دیکھنے کی دروازا نہیں، کیا کہہ ساری زندگی اسے برواشت کروں۔ اگر اس کی اصلیت کا نام نہ ہوتا تو شاید خوشی آپ کی رضا کی خاطر یہ زہر نکل لیتی مگر اب یہ ممکن نہیں۔ آپ کو اپنا فیصلہ بدلنا ہوگا۔ وہ اب بھی بھیا سے مخاطب تھی۔ پھر اسی طرح نیز بہاتے رات و حیرے ہیرے سر کئے گی۔ وہ بے کمرے میں آکر سو بھی چکی مگر ساری رات اس کی آنکھوں میں جھڑی لگی رہی تھی۔ ایک ہل کو بھی نیند نہ آئی۔

\* \* \*

"ابھی یا رانا ابھی جاؤ اور کتا سود کے۔" اچھے دن کے گیارہ بج رہے ہیں۔ "ابھی اس کی نیند پوری بھی نہیں ہوئی تھی جب شہرہ نے اس کے کمرے میں اس کے اوپر سے کھل کھینچ لیا۔ جواب وہ اس حرکت پر تھلاٹھ سے اس کی طرف پلٹا تھا مگر وہ اس کی کھینچ سے ڈر رہا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں کھل پکڑے بازو اور ہاتھ دانت نکال رہا تھا۔

"کیا مصیبت ہے بار! ابھی نیند بھی پوری نہیں ہوئی اور لے کے تم نے اٹھا دیا۔" سخت جھنجھلائے آنکھیں ملنے اسے دیکھا تو وہ اس کے پاس آ بیٹھا۔

"کہاں تھے تم سارے رات؟" وہ بے تک تو ہم تھا ہر انتظار کرتے رہے اور پھر تھک ہار کر سو گئے۔ بڑی ای چار ہی نہیں کہ تم صبح میں بچہ مگر لو لے ہو۔ رات ساری باہر گزار کر آخری پیر مگر لوٹنا شریفوں کا تو کام نہیں۔" شروع میں تو وہ سنجیدہ تھا آخر میں پھر آؤٹ ہو گیا۔ واقع نے اب صرف گھبراہٹ اس کے ہاتھوں میں سے کھل چھین کر وہ دوسرے لپٹا اور لپٹ گیا۔

"اسے پیزار کیوں ہو۔ کہیں بڑی دی نے نہیں کچھ تو نہیں دیا۔ دیے بد رات کو میں نے انہیں کافی پکا کیا تھا کہ میرے علاوہ جنہیں کوئی کچھ نہ پائے۔" وہ بار بار اس کے منہ سے کھل بناتے کبیرا تھا۔ اس وعدہ حق نے فوراً کبھی نہیں جھینا تھا۔

اس سوال دیکھا تھا۔ واسن کے چہ پر پراگھن دیکھ کر شہرہ کچھ ہکا کہ بھی تھا اسے کچھ نظر نہیں ہوا۔

"راز کی بات ہے بار! رات دادی اماں نے نہ ہاری اپنے اپنی کھڑکی ہے۔"

"کیا...؟" واسن کو بے پناہ حیرت ہوئی۔ "خود سیدھا چلا۔" کیا اس کو کچھ ہو؟ اب کے وہ جھنجھلا رہا۔

"کہو اس نہیں، سو فیصد سچی خبر ہے۔ بد رات اس موقع پر ہمیں قصص پیش پیش تھے۔" شہرہ نے تمہا تو اسے دیکھے گیا۔

"مگر میں نے تو لی وضع کیا تھا کہ ابھی میں شادی نہیں کرنا چاہتا۔" وہ کچھ دبا دبا کر شہرہ سے چڑا رہا تھا۔

خبر واقعی سچی ہے تو وہ فوراً آؤٹ ہوا۔

"بڑی ای نے سن یہ تھا مگر برا یہ بھی تو سن لو بات طے کس سے ہوئی ہے۔" انکھوں میں ایک بے دلائی مگر تہماری جگہ میں ہوتا تو خوشی سے بھگتے ڈالنا۔

"وہ جو بھی ہے مجھے اس سے کوئی غرض نہیں مگر تم لوگوں کو اتنی شادی کا شوق ہے تو تم ہی کرو اس سے۔ مجھے تو بخوشی۔" "نصیحت سے کہتے اس نے کھل دور نہ کیا تھا۔ جھینٹا ہوا ہاتھ دم میں گھس گیا۔

شہرہ کی بولت سے اس کی دایسی کا انتظار کرنے لگا۔ آدھ کھٹے بعد وہ ہاتھ دم سے برآمد ہو تو تب بھی غصے میں تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے نظر انداز کر کے باہر نکل اس نے فوراً آگے بڑھ کر اس کا بازو دھکا۔

"اگستے غصے میں کیوں ہو یا راسب کی شادی ہوتی ہیں۔ تمہارے ساتھ دنیا سے کچھ لو کھانا مانا ملے تو نہیں ہو لے جا رہا ہوں سنا پاہو ہے ہو۔"

"یار میرا بازو چھوڑ دو، میں کبہرہ نہ کھٹے کہیں بھی شادی نہیں کرنی کسی سے بھی نہیں۔"

"چاہے دلائی دینے سے جو اس حسن ہی کیوں نہ ہو۔"

شہرہ نے سنجیدگی سے پوچھا وہ تو یوں دبا کا گویا کر نہ لگ گیا ہو۔ بے پناہ حیرت ہی حیرت تھی۔

"کیا کہہ رہے ہو تم؟" وہ کہہ کے ساتھ ساتھ حیرت سے آواز بھنی ہوئی تھی۔

"تجھ ہے۔" وہ لڑکی سہی ہے یا راتنی زبردست لڑکی ہے جس کا بھی حق رہے گی کائنات رشک کر اٹھے گی۔ ایک تم ہو کہ چھوڑ کر رہے ہو۔"



"ای دودھ مارے مگر صرف اس مصلحت کے لئے تو نہیں بھری تھی کہ ہم اس اپنے ہی مگر رکھ لیں۔ ای اس رشتے کو اس کی مجبوری مت بتائی۔ ہم ویسے بھی تو اس کو خفا قرار ہم کر سکتے ہیں۔ کیا یہ سب کرنا بہت ضروری ہے۔ آپ خود سوچیں کتنی ناشائستہ بات ہے۔"

"انہی اپنی بیٹا سنی ہے پاس رکھو۔ یہاں دیکھا اس کی کوئی مجبوری نہیں۔ اس کا بھائی سے تم سے بہتر تھی فراہم کر سکتا ہے۔ بات ساری حقیقت رکھنے کی ہے۔ جرم نہیں سمجھ رہے اور مجھے شائستہ و ناشائستہ کے تقاضے سے مت پر حادہ میں نے اسے بتی کہ ہے اور اس اپنی بیٹی کو ان باتوں میں مختل نہ کر سکتی ہے تم نہیں سمجھ سکتے۔ اگر تمہیں یہ قبول ہے کہ تم میری بیٹی سے شادی کرو گے تو مجھ سے کوئی تعلق رکھنا اور نہ کوئی ضرورت میں مجھے مان کیے گی۔ جو چاہے کر دو اور جہاں جانا چاہتے ہو چلے جاؤ۔ میں سمجھوں گی میرا کوئی بیٹا ہی نہیں ہے۔" اور ایک جذباتی ایک سیٹ۔

"اے! اتنی بیٹی بات کتنی آسانی سے اسوں نے کہہ دی تھی۔ بے سب سے لاڈلے اور جیسے بیٹے کو۔ وہ بے سنی سے دیکھتا رہا۔

"ای بیٹا آپ مجھے یہ دانش کریں۔" وہ بے چارے سے بے سنی ہو گیا۔

"میں میں نے جو کہہ دیا۔" اس کو بھی شک۔ اس کو تیز سے کہہ دیا۔ "میرا بوجھ نہیں بھول رہا تھا۔ انہیں بھی ضدی ہوئی اسے کچھ بھی کہنے سے ڈر گیا۔"

"ٹھیک ہے جی جی چاہتا ہے کہ میں بعد میں مجھے کچھ مسئلہ کہے گا اور اس کی لڑکی سے بھی یہ ہو کہ وہ بھی مجبوری میں پھنسی ہو۔" ہارے ہوئے جی جی کی طرف شکست خور اور لہجہ تھا۔

وہ ناشائستہ سے، داند سے، دانی دیکھنے پر پہلے ہی پانی پانی۔

ای ای واسق اور شیراز کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو اس نے حرف بہ حرف سن لی تھی۔ پہلے سے یقین تھا کہ یہ شے سنے کرے گا شوشہ واسق کا جیور ہوا ہے۔ اب حقیقت جان کر وہ زیادہ دلیر و بہتر ہو گئی۔ واسق اسے اس بری طرح ناپسند کرتا تھا اسے تو قلع نہیں تھی۔

"کیا کروں۔۔۔" دونوں باتوں میں سر دے رہا اپنی کہنوں۔ ہلنے والی سر اسے اچھی لگی۔

"آئی بے غیاتی اور بے توجہی، انڈیجی بھی کی کوئی کے در کا کھانچ نہ کرے۔" دودھ کو سے سوچتی رہی۔

ای ای کی محبت، سب بھائی کی مجبوری اور واسق جی جی کی ناپسندیدگی نے اسے خام الجھ رہا تھا۔ بے یقینی و امانتادی کے دروازے پر اکڑا کر کیا تھا۔ وہ کس کس بات پر یقین کرتی۔ وہ جو اس کے کانوں نے ابھی سنی تھیں۔ وہ جو ایک سال پہلے روٹانے نے کئی تھی کہ یہ شخص اس کا کافی ہے۔ چلو وہ روٹانے کی بات کو بھی جھٹلادیتی اگر اس نے اپنی آنکھوں سے خود نہ دیکھ ہوتا۔ وہ روز واسق کا روٹانے کو پک ایڈ ڈراپ کرنا کیا تھا۔ اسے اہل مارا پھرتا ہوا محسوس ہوا۔

"یاد رکھو کیا کروں؟" اس نے بہت الجھتے ہوئے خود کو بستر پر گر لیا۔

\*\*\*

دشوٹے ہونے کے اگلے دن سب نے ہی کر مشورہ سے شادی کی تاریخ نکل کر دی تھی۔ رمضان سے دو دن پہلے شادی تھا۔ درمیان میں صرف میں ہی بیٹے تھے۔ وہ اس افراتفری اور جھگڑت میں ملے ہوئے وہی ڈیٹ پر بھونچکا ہی تو رہی۔ وہ جو بھی بھائی سے ملے اور بات کرنے کی سوتے بھٹی تھی اس کی انفرادی ہر ہر اسان ہو گئی۔ شادی سے انکار کی حسرت تو دل میں رو گئی بلکہ آنے

واسق میں ساکت آنکھوں سمیت اسے دیکھتا رہا۔ "وینز سے جو دھن۔" اس کے ہونٹوں نے بے آواز حرکت کی۔

میں بہت مختلف لڑکی ہوں۔ آئندہ میرا سترہ روکنے کی کوشش مت کرنا۔ میں کوئی گری پڑی نہیں ہوں۔ وینز سے جو دھن اس کے کپڑوں کے قریب کھڑی تھی۔ وہ صرف شہرہ زد کو دیکھتا رہا۔

"کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ ایمان سے بناؤ اگر درمیان میں ذریعہ نہ ہوتی تو میں جی جان سے راضی ہو جاتا۔" وہ صرف اسے پیچھے رہا تھا۔

"تو بھرتہ داری ملاں سے بات کرلو۔ میں اس لڑکی سے شادی نہیں کروں گا۔ وہ بہت مختلف لڑکی ہے مجھے بہت خاص لڑکی چاہئے عام نہیں۔" بہت ہی سادہ لہجے میں انکار کرتے وہ باہر نکل گیا۔ شیراز کے تو کچھ پہلے نہیں پڑا تھا۔

"بھل ہے یہ تو۔" وہ بھی اس کے پیچھے دوڑا۔ واسق ای کو ڈھونڈنے لگیں میں گی وہ وہیں نہیں تھیں۔ تیزی سے دھڑکتے میں تڑپتی وینز کے کوئی نظر انداز کر کے، ای کے کمرے کی طرف لپکا۔ تو شیراز نے درمیان میں راستہ روکا۔

"نیز شیراز اس وقت کچھ بھی سینے کے موز میں نہیں ہوں۔ بہتر ہے تم ہی سوٹیں ہو جاؤ اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔"

اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہیں اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے ڈک دیا۔ سے بے چارے مجبور کر ای کے کمرے میں داخل ہو گیا۔

وہ اسے کمرے کی کھڑکی پر چڑھ کر سمیت رہی تھیں۔ اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر مسکرائیں پھر اس کے عقب میں شیراز کی دیکھ کر فوراً اندر ہو گیا کہ۔ ای بی بی بات سنے ہو جانے سے بے چارہ ہو گیا ہے۔

"ای بی بی کی سن رہا ہوں۔" وہ دھڑکتے جا رہا تھوڑے لمحے میں ان کے سامنے آیا تھا۔ وہ مسکرا دیں۔ اندازہ تھا کہ کسی اپنے ہی راز سے کام لے رہا ہوگا۔

"جی جی سے ہو۔" انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے ہٹ کر ہاتھ جھٹک دیا۔

"راٹ کر انہیں سنیں۔ آپ کو ساری دنیا میں کوئی اور لڑکی نہیں ملے گی۔ کیا کال پڑ گیا تھا وہاں میں لڑکیوں کا جو یہ لڑکی میرے سر پہ پڑی ہے۔" واسق کا انداز صاف تین آہستہ آہستہ ای تو خاص حیران ہو گئی۔ شیراز فوراً اندر آیا۔

"آہستہ ہو لو اور مت بھوکنا اس مگر میں وہ لڑکی بھی رہ رہی ہے۔" شیراز نے احساس دیا تھا وہ مزید بھڑک اٹھا۔

"آئی ڈونٹ کنٹریر۔ ان آپ نے میرے ساتھ بہت توجہ دی کی ہے۔ لوگ تو لڑکیوں سے بھی پوچھ لیتے ہیں اور آپ نے مجھ پر ہنسنا کیا بتا بھی گوارا نہیں کیا۔ تنہا ہے مجھ پر محنت ہے یہی زندگی ہے۔" وہ غصے میں چرخ پھوڑا تھا۔

"میں نے تم سے پوچھا تھا۔ تم نے خود ہی کہا تھا کہ مجھے کوئی لڑکی پسند نہیں جو کچھ بھی ہوگا میری مرضی سے ہوگا۔ لیکن تم کچھ رسہ شادی نہیں کرنا چاہتے تھے۔"

"ہاں تو اس ساری بات میں یہ لڑکی کہاں سے نکل آئی۔ ٹھیک ہے میں فوراً شادی پر بھی آمادہ ہوں مگر اس لڑکی سے نہیں۔" کچھ دھیمے پڑتے اس نے کہا تو وہ حیران ہو گئی۔

"کیا اس لڑکی کو لڑکی کا دکھا ہے۔ وینز سے نام ہے اس کا۔ کیا کی ہے اس میں؟" وینز سے کے متعلق واسق کا احتجاج زیادہ دی ایکشن دیکھ کر وہ حیران تھیں۔ اب بھی پوچھتے ہوئے ان کی آواز دکھ سے پھٹی ہوئی تھی۔

ای اس میں کچھ کی نہیں وہ بہت ڈیفرنٹ لڑکی ہے۔ میں خود اس کے قابل نہیں سمجھتا۔" ای کی دھک سے پھٹی آنکھیں دھمک کر وہ کچھ دھیمے لگا جیکہ ذہن میں وینز سے کی کئی گنی تمام باتیں گھوم رہی تھیں۔ وہ کیسے بھول جاتا جو اس نے کہا تھا۔

"یہ ٹھیک ہے میں اپنی کسی مجبوری کی وجہ سے آپ کے در پر پڑی ہوئی ہوں مگر کوئی گری پڑی نہیں ہوں۔ یہی ان لڑکیوں جیسی ہوں جن سے آپ کا واسعہ ہوتا ہوگا۔" ابھی تو وہ بے دل کو سمجھا رہا تھا کہ گھر والوں نے یہ نیا کشاف کر دیا تھا۔



والے دنوں کی فکر ستانے لگی۔

جو میرے اپنی خندوں اور سانس کے ساتھ کوسید آگئی تھی اور دشتہ دار ابھی اکٹھے ہونا شروع ہو گئے تھے۔ خوب زور دیا اور تیاریاں ہونے لگیں۔ گھر کی سب خواتین، گھر اور بازاروں کے پکڑوں میں بے حال ہوئی جا رہی تھیں۔ دوسری طرف بھیا اور بھیا بھی یہی حال تھا۔ جب بھی آتے کھڑے کھڑے ہی حالت چال دریافت کر کے چلے جاتے اور وہ ان سے تنہا سہولت سے بات کرنا کسوچی کی رہ جاتی تھی۔

واسق سے اس کا سامنا بہت کم ہوتا تھا۔ جب بھی سامنا ہوتا وہ یوں نظر انداز کر کے گزر جاتا تھا جیسے سرے سے اس کا وجود ہی نہ ہو۔ وہ اس رویے سے اور الجھ جاتی تھی۔

سب خواتین بازار گئی ہوئی تھیں۔ گھر میں کچھ مہمان لڑکیاں داؤدی ملاں اور وہ خود بھی۔ جب سے تاریخ طے ہوئی تھی اس سے باتا بندہ کرے میں بند کئے ہوئے تھیں۔ اب بھی اکٹھا کر باہر نکل آئی۔ دو کی ملاں تخت پر براجمان تھیں وہ ان کے کمرے کے بجائے بی بی کے کمرے میں گئی۔ آستنی سے دروازہ کھینچ کر نلی ڈسٹ بیٹ اٹھا کر وہ بیڈ پر ٹپک گئی۔

رابطہ دوتے ہی دوسری طرف بھاگتی تھیں۔

"اسلام بیکم بھئی کیا ہیں آپ؟"

"وہیز سے تم۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔ کوئی فون کی۔ بھائی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ جیسے بہت جلدت میں ہوں۔

"وہ بھائی میں کتنے دنوں سے آپ سے ملنے ضرور کی بات کر رہا ہوں تھی۔"

"ہاں کیو۔"

"وہ۔۔۔ وہ بھائی میں واسق سے شادی نہیں کرتا تھا جی۔۔۔ کچھ جھجکتے ہوئے اس نے کہہ دیا۔

"دماغ تو درست ہے بھیا اور دوسری میں تو ہو سکتی ہوں کہیں کر رہی ہوں۔"

"بھئی بی بیلیز بھیا کو کچھ نہیں ہیں۔ مجھے نہیں شادی کرنی اس سے۔" وہ ایک دم رو پڑی تھی۔

"وہیز۔۔۔ بہت ناگوار ہے۔ خیر انداز آئندہ تم نے جس کا سیدھا ہوا تو بہت برا کرو گی۔ ہم تمہاری خاطر دل دیا ہے پر یہاں سو رہے ہیں اور تمہاری رشتہ ہے کہ تمہیں شادی نہیں کرنی۔ کیا تمہیں بھائی کے ساتھ زندگی گزار لو گی؟" انہوں نے تو اس کی خاصی سا اٹھائی۔

"بھائی بھائی میں زبردستی اور مجبوری کا سودا نہیں بنانا چاہتی۔"

"کس نے کہہ دیا تمہیں ایسا۔ مجبوری کیوں ہوئی۔ اتنی بہت سے تو وہ سب کچھ کر رہے ہیں۔ ہمیں تو عزت کے لئے ہے ہوئے تھے یہاں تو عزت کے ساتھ ساتھ جان بھی محفوظ ہے اور کیا چاہئے تمہیں۔"

"میں مجھے واسق پسند نہیں ہیں۔" اس نے اپنے آنسو صاف کرتے غور کیا جو بچ بھی تھا۔

"ہیں۔۔۔۔۔" بھائی دوسری طرف حیران ہو گئیں۔ "تمہارا واقعی دماغ بھل گیا ہے۔ ایسے ہمسری کی تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ بس اب اپنی زبان بند رکھنا۔ خیر دار کسی سے بھی کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ ابھی وہ ناپسند ہے شادی ہوگی تو خود بخود ہی پسند کر لے گی۔ جتنے بھی دن باقی ہیں خود کو تیار کرو۔ خود بھی خوش رہو ورنہ کوئی رہے۔ دو۔ میں فون بند کر رہی ہوں۔ کل آؤں گی پھر بات کروں گی۔" بھائی نے فون بند کر دیا تھا۔ دور سے سید کو گھورتی رہ گئی۔ "ابھی وہ فون رکھ کر چلی ہی تھی جب کمرے کا دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔ واسق کو اپنے سامنے دیکھ کر حیران ہوئی۔

"آپ اس رشتے پر راضی نہیں تھیں تو پھر پھلایا کیوں؟" آتے ہی اس نے پھر پھوڑے۔ وہ واسق کے سرخ چہرے کے

دیکھنے لگی۔

"میں نے کچھ نہیں چھپایا۔ مجھ سے کسی نے پوچھا ہی نہیں تھا۔" اس نے بھی صاف بات کہہ دی۔

"اب کیا چاہتی ہیں آپ؟" وہ سپاٹ چہرہ لے کر پوچھ رہا تھا۔

"وقت اور حالات کے تقاضے بھی میری سوچوں اور خواہشوں کے کٹاں نہیں رہے۔ اگر بھیا اور بھائی کی زبان کا پاس نہ ہوتا تو انکار کرنے میں ایک دن بھی نہ لگاتی۔" اس نے اپنے دل کی بھڑاس نکالی۔ واسق نے ہونٹ سمجھنے لگے۔

"ٹھیک ہے میں اسی سے انکار کروں گا۔ زبردستی اور مجبوری کے سودے کا میں بھی قائل نہیں ہوں اور آپ کو بھی اسی سے باز کر لینی چاہئے۔"

"کیا بات کروں؟" اس نے بھی سے پوچھا۔ تو واسق نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔

"میں کو آپ رشتے پر خوش نہیں اور میں آپ کو پسند نہیں۔" چپا چپا کر اس نے کہا۔

"بات ساری پسند کی نہیں دیتا اور یقین کی بھی ہے۔" ناگورنی سے کہتے وہ دروازے کی طرف بڑھی جہاں وہ دیکھا رہا تھا۔ "میں نے جو کتنا خود میں بھائی سے کہہ چکی ہوں وہ جو انہوں نے جواب دینا تھا وہ سب دیا۔ اب نہ مزید کچھ کہنے سننے کی خواہش ہے اور نہ ہی ضرورت۔" صاف اکثر سے لیے میں کہنے کے واسق کے قریب سے نکلی گئی تھی۔

واسق یونہی کھڑا رہا۔ مشتعل تو وہ پہلے بھی نہیں تھا۔ اب اسے جان کر کہ وہ تو کمرے سے راضی ہی نہیں۔ دل پر آوے چلے گئے تھے۔ بڑی مشکل سے اس نے اپنے خود ار دل کو سمجھایا تھا اب اس کی بھائی سے فون پر ہونے والی تمام باتیں سن کر پھر اڑ پڑی تھی طرح باقی سونے لگا تھا۔ اس نے تو یونہی گھر آتے ہی فون کر کے لے کر بیڈ روم کاں سے گیا تھا تو اسی کے کمرے میں رکھے فون پر ہونے والی اس کی اور بھائی کی تمام باتیں اس کے کانوں میں چڑھ گئی تھیں۔ یہ سب باتیں اسے پھر تک نئی ذہن سے دوچار کرنے لگی تھیں۔ دلی تو کبھی بھی انکار کو نہیں۔ میں کی اور دوسری جو صورت میں وہ بھی سمجھوتے کی راہ چھوٹی کرنے والی تھی۔

\* \* \*

وقت دیکھتے سے کبھی برکت ہے۔ اس کی تو سرشت میں رکھی نہیں ہے۔ بات طے ہوئے اور شادی سونے تک کا دورانیہ بہت ہی تیز رفتاری سے گزرا تھا۔ واسق نے اپنی پوری کوشش کر لی تھی کہ کسی نہ کسی طرح ان کی بات ہی ختم کر دینے پر راضی کر لے۔ اس کی تمام کوششیں بے کار گئیں۔ اسی کی دھمکی جن کی توں برقرار تھی۔ آخر کار ٹھک یاد کر اس نے خود کو کولات کے دھارے پر چھوڑ دیا۔ دوسری طرف کوڈیش کوڈیش کی بھی یہی حالت تھی۔ واسق ساری شادی کے دوران بہت ہی چپ چاپ اور سنجیدہ رہا تھا۔ ہر دم میں بول ٹریک۔ باگواں پر پڑا ہوا اور جھانپ رہا ہوا۔ اور وہیز سے نے بھی بالکل خاموشی و ناپسندیدگی دیا گواری کو اندر دیا اس نے ہنگام کو قبول کر لیا تھا اور پھر وہ بول سے رخصت ہو کر واسق کے ہمراہ قدم اٹھائی دوبارہ اس گھر میں ایک نئی اور پر استحقاق حیثیت سے داخل ہو گئی۔

نچلے عروسی میں بیٹھے اس نے سرسری ایک نظر اس کمرے پر ڈالی وہ اس کمرے میں پہلے بھی جا چلی تھی تب مگر اندازہ نہ تھا کہ کبھی اس کی حیثیت سے بھی اس کمرے میں نہیں ہوگی۔ بھائی اور بیانی نے اسے بہت سمجھایا تھا۔ محبوب رحمانی کے ڈراؤنے دیکھنے سے نہ چاہتے ہوئے بھی آئندہ زندگی کے متعلق بہت ساری باتیں سوچ اٹھیں۔ اب بھی نے والے وقت اور حالات کا خیال کر کے اس نے خود کو ٹیکس کرنا چاہا مگر اندر جو بھی کھینچی ہوئی تھی وہ کسی بھی طور پر کم نہیں ہوئی تھی۔ اس نے خود واسق سے جو کچھ بھی کہا تھا جواب اس نے جس الفاظ میں اس کی عزت افزائی کی تھی وہ اب بھی نہیں بھولی تھی۔ اس کے الفاظ جب بھی یاد آتے وہ ہنسنے



اس کا ہاتھ چمڑا کر اٹھ کر اٹھا۔ ڈریسنگ کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے پہلے کمر اور پھر نائی بھی تھامی۔

الہامی سے اپنا سلیپنگ سوٹ نکال کر ہاتھ روم میں کھس گیا۔ وہ جو بت نی سب دیکھ رہی تھی۔ ہاتھ روم کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ ہاتھ کی جانب دیکھنے لگی۔ واسن کی تمام باتیں اس کے دل میں تازہ ہو گئی تھیں۔ اس نے مانا ہے ہوئے ہی کسی خود کو سمجھاتے بہت کچھ سوچ رہا تھا اور اب اپنی اس غمر کی عزت افزائی پر دل چاہا دل کھول کر روئے۔ دل مطمئن ہونے کے بجائے اور کھلانے لگا۔ وہ گھٹوٹا پر سر رکھنے لگی رہی۔ یہاں تک کہ واسن لباس بدل کر واپس آ گیا تھا۔ ونیز نے کو جیسے کسی بھی بات کا ہوش نہیں رہا تھا۔ واسن نے کچھ حرکت سے اسے دیکھا وہ بغیر حرکت کئے بیٹھی ہوئی تھی۔ اچانک دل میں کسی خیال نے سر اٹھ راتو راتو اسے اس کی طرف آگیا۔ اس کے قریب رک کر اس کو آواز دی۔

"ونیز ہے۔" واسن کی پکار پر اس نے پاس فرمایا۔ خاموشی سے گردن اٹھا کر اسے دیکھ اور اسی خاموشی سے اٹھ کر اس کے قریب سے گزرتی اور پر تک کے سامنے کھڑی ہو کر ایک ایک ذیور مارنے لگی جو بھائی سمجھنے سے بڑے اور توں سے پہنچا تھا۔

واسن نے رون سوز کر ونیز سے پر ایک سرسری مطمئن ڈیوڑی بھروقت دیکھا رات کا ایک بج رہا تھا۔ الہامی سے دوسرا کھیل نکال کر وہ بیٹھا تھا۔ اس نے کھیل کھولا۔ بیٹھی ہی اچھی طرح اور حال "سوئے سے پہلے پلیر رات آف کر رہے تھے۔"

کھیل میں سر دینے سے پہلے اس نے خاص بات کی۔ وہ بیٹھی ہی بیٹھا ہو چکا تھا۔ آٹھ گھنٹے پہلے ہی اس کی نظر سیدھی جانے لڑ پر پڑی تھی۔ ہاتھ اٹھائے دھماکے سے پر پڑی۔ وہ بیٹھا تھا۔ اسے کتنی دیکھ رہا۔ دھماکے سے کہہ کر وہ قرآن مجید نے کھسوتے پر بیٹھ کر کھدوت کرنے لگی تھی۔ بہت آہستہ آواز میں۔ اسے قرآن مجید پڑھتے دیکھ کر واسن نے حیرت کے اندر ایک عجیب سا احساس چاکا تھا۔ کھدوت دیکھا اچھی نماز کا وقت تھا۔ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھا۔ پھر پڑھنے لگا۔ وہ فوراً ہاتھ روم میں کھس گیا۔ جلدی سے وضو کر کے باہر کی رولی۔ اس کا ارادہ نماز ادا کرنے کا تھا۔

اچھی ونیز سے تلاوت قرآن سے فارغ ہو کر بیٹھی ہی تھی کہ کمرے میں دو بج گئے۔ جو یہ دربان کی پھر پانی زاد نہیں اندر آئیں۔ "بہت جلد اٹھ گئے تھے دونوں۔" جو یہ نے اس کے پاس بیٹھے اور دیکھا کہ وہ نظر ڈالتے پوچھ گئے۔ "جلد کھ کھل گئی تھی۔"

"مشکل سے ہی کھلتی ہے۔ میں تو ساری رات جاگنے کی نوب سے سج گیا رہ بیچ اٹھی تھی۔ وہ بھی بعد میں جھوٹی رہی۔" جو یہ کے کمرے میں گئے پوچھ کر آئی۔

"یہ دنہا میاں کہاں ہیں؟" اس کا اشارہ واسن کی طرف تھا۔

"پہنچیں۔ میں نماز ادا کر رہی تھی۔ جب وہ باہر نکل گئے۔"

"اچھا... ہم تمہیں تیار کرنے آئے تھے۔ تھوڑی دیر میں تمہارے کمرے سے ناشتہ آجائے گا۔" وہ اس کے قریب سے اٹھ کر الہامی کو اس کے لئے کپڑوں کا انتخاب کرنے لگیں۔ تھوڑی دیر میں جو یہ۔ وجہ اور دوسری کزنوں نے مل کر اسے تیار کر دیا تھا۔ بلا کھانا میک اپ کرنے کے بعد ایک ہلکا سا گولڈ کا میٹ بھی پہنا دیا تھا۔

وہ دونوں میں وجہ کا کچھ کی چوڑیاں ڈالنے لگی تو اس نے منع کر دیا۔

"میں یہ کتنی بہن لیتی ہوں۔" پہلی دفعہ اس نے خود سے کوئی رائے دی تھی۔

"گلتا ہے یہ واسن بیا کی طرف سے گفت ملا ہے۔" اس کے کنگنوں پر ہاتھ پھیرتے جو یہ کی کزن نے کہا تو اس جھپٹے

بائیں سر ہلا دیا۔

الہامی حواس چٹنے لگی۔ بڑی مشکل سے اس نے خود کو حالات کے حوالے کر کے اس رات کے لئے تیار کیا تھا۔ اب بغیر کسی اشتیاق سے وہ اس کی منتظر تھی۔ ونیز سے نے خاموشی سے بیڈ کے کراؤں سے سر نکال کر آنکھیں موند لیں۔ اس حالت میں بیٹھے ہوئے اچھی است زیادہ وقت نہیں گزر رہا تھا۔ جب وہ اٹھنے پر کھڑا ہوا۔ وہ فوراً سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

واسن جس آہستگی سے کمرے میں داخل ہوا تھا اسی آہستگی سے اس نے اپنے پیچھے روڑو بھی لاک کیا۔ آہستہ روڑو چلتے دوہتر کے قریب آ کر اٹھا ہوا۔ چند لمحے سوچنے کے بعد وہ ونیز سے کچھ فیصلے پر بیڈ کے کنارے پر تک گیا۔ جب وہ اٹھا تو بہت سوا تھی۔

"مجھے افسوس ہے ونیز سے کہ آپ کو انتہائی نا پسند یہ گی وہ گواہی کے باوجود مجھ سے شادی کے لئے آمادہ ہونا چاہتا ہے۔" تب کی مجبوری سمجھتا ہوں اور یہ بھی اندر نہ سمجھتا ہوں کہ آپ بخوشی اس بندھن پر آمادہ نہیں ہوئیں۔ اس مجبوری کے پیچھے وجوہات ہیں۔ میں اس سے بھی بخوشی آمادہ ہوں۔ آپ میرے بارے میں اتنے جذبات نہیں رکھتیں۔ مجھے پسند کیا آپ تو اعتماد اور یقین تک نہیں کرتیں۔ جبکہ یہ میرا رشتہ سب سے سنا اعتماد اور یقین اور محبت کی ذمہ داری ہے۔ ام سوسواری۔ تھوڑی چیزیں ہم دونوں کے درمیان نہیں لانی چاہئیں۔ آپ کی نا پسند یہ گی میں لینے کے بعد میں نے وہی سے دوبارہ انکار کیا تھا۔ مگر انہوں نے میرے انکار کی جرح سنا لی تھی۔ وہ میرے لئے ناقابل قبول کی چیز تھی۔ یہاں ہیں۔ بہر حال کسی کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا میری سرشت نہیں اور یقیناً آپ بھی پسند نہیں کریں گی کہ میں آپ کی خواہش کے برعکس اپنا کوئی حق استیصال کروں جبکہ میں پہلے بھی واضح کر چکا تھا کہ خالی خالی جسم کسی بھی میری ذمہ داری نہیں رہا۔ آپ صرف گواہی کی چیز کیلئے پہنچ کر کے آرام سے سو جائیں اور میری طرف سے فکر مند نہ ہوں۔ میں اپنے قول کی قائل کا بہت ہکا ہوں۔"

وہ جو کچھ اور سوچنے لگی ہوئی تھی وہی غیر متوقع کنگنوں کی حیرت انگیز شے اسے دیکھے جاری تھی۔ واسن نے ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا اچھی گوارا نہیں کیا تھا۔ واسن کے خاموش ہو جانے پر بھی وہ بغیر ہنسنے چپکا ہے اسے دیکھے جاری تھی۔ اس کے وجود میں کوئی حرکت نہ ہوتی تو واسن نے سر اٹھ کر اسے دیکھا۔

کئی منٹ نظر لپٹا بیٹھ گئی۔ وہ انہوں نے ایک دم بے قابو ہوا۔ ساری قریب میں وہ اپنی نظر بھارتا رہا تھا۔ اپنے دل کو سمجھاتا رہا کہ کہیں بھول کر بھی نگاہ اس شخص جان کی طرف نہ اٹھ جائے مگر اب اچھی تو ساری حقیقتیں بے کار گئیں۔ دل و ذہن کو سب سے سمجھاتا بھارتا بھارتا بھارتا۔ واسن کو اس کے بیڈوں سر کی طرف بھگتے چہرے پر بے خودی کی کیفیت میں نظر میں آئے۔ اسے اسے محسوس د جیسے آنند رات نے اسے کائنات کے سرو سے حسن سے نور دیا ہے۔ حسین نور ہے تھا شاید پہلے بھی تھی مگر اب چوڑوں کے چاند کی طرح چمکاتے حسن کی چھب ہی نرالی تھی۔ یونینش کی کمال مہارت سے کی گئی تیاری نے اسے شعلہ جوالہ بنا دیا تھا اور اب وہ ماضی ناشکری کر رہا تھا۔

"کیا آج رات روئے زمین پر اس سے زیادہ حسین وجود نہیں اور ہوگا؟" اس کے دل نے اسے درغلا یا۔ اس نے نظر پھیر کر بیڈ سے اٹھنا چاہا تو کچھ یاد آگیا۔ پھر وہ بارہ بیٹھ گیا۔ اس نے جیب سے کئی ڈیوڈ نکالی۔ شادی کے دوران وہ اس قدر راپ بیٹ رہا تھا کہ دہن کے لئے کوئی گفت کے متعلق لفظی کا اظہار کر دیا تھا۔ وہ خاصا برہم ہوا اور پھر اسے لے کر پہلے اسے گت خرید کر دیا تھا۔ بعد میں اسی سے شکایت کر کے خوب سناوائی تھیں۔

"سب کی خواہش تھی کہ آپ کو یہ گفت دے دوں۔ لائیں پہنا دوں۔" کئی ڈیوڈ سے کنگن نکال کر اس نے یونینش مسم بھانے کو اس کا ہاتھ تھا۔ آہستگی سے کنگن پہنا کر اس کے ہاتھ کو دیکھا۔ مگر وہ کی۔ کتنی بھی خوشی اور نرمی سے سچا اس کا ہاتھ پہلے ہی زیور سے بھرا ہوا تھا۔ بلکہ وہ پوری کی پوری اچھی خاصی زیور سے لدی ہوئی تھی۔ ان دو کنگنوں سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ وہ خاموشی



دیر بعد وہاں اگانا لوگ نظر آنے لگتے ہیں۔ چند لمحوں بعد وہ اس سنسان جگہ پر چھل قدمی کر رہی ہوتی ہے کہ اچانک کہیں سے کوئی پردہ تیزی سے اڑتا اس کی طرف آنے لگتا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ اس پر حملہ کرے دو جلدی سے واسق کی طرف بڑھنے لگتا ہے کہ وہ واسق پر حملہ کرے، ورنہ یہ کچھ نہیں نکل جاتی ہیں ساتھ ہی اس کی آنکھ بھی کھل جاتی ہے۔

"اور میرے بند اتنا بھی نیک خواب۔" خواب کی تمام جزئیات یاد کرتے ہی اس کی پیشانی پھر تر ہو گئی۔ دل کی دھڑکن معمول سے زیادہ تیز تھی۔ خوف و ہیبت سے سارا جسم کاپ رہا تھا۔ دو تیزی سے نکلے۔ اتار از پور ڈرینگ پر پہنچے واسق کے قریب پارک۔ وہ کھل اچھی طرح لپٹے سو رہا تھا۔ ویزے کا شدت سے جی چاہا کہ وہ اسے جھنجھوڑ کر اٹھا رہے اور پھر پوچھے کہ وہ ٹھیک تو ہے۔ دو ایک دو منٹ کھڑی رہی پھر اپنی سوچ پر عمل کرنے کے بجائے وہ دوبارہ ڈرینگ کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ سارا پور سنبھل کر اپنا ناک ڈریس نکال کر پہلے ویزے، رالپاس اتار پھر وضو کر کے جائے نماز بچھا لیا۔

✽ ✽ ✽

رمضان المبارک کا بارگشتِ رمضانِ وامیہ شروع ہو چکا تھا۔ دوسرا صبح سحری کے وقت اللہ جانی تھی۔ بڑی سی، چھوٹی چچی اور دو بھائی تیار کر تیں تو وہ چپ چاپ بکتی رہتی۔ ایک آدھ گھنٹہ بٹاتا چاہا تو کادلی جان نے اچھی خاصی ڈانٹ پا کر بٹھا دیا۔ کراہ کے گھر میں نئی وہیں دو ایک کچن چیز اور کام ہو باقیہ نہیں نکالی، ماں کی بیویوں کی واسیلے ہی گرویدہ تھی اب بھی لہال ہو گئی۔

فٹاری کے وقت دو دو واسق اور دیگر اہل خانہ کھینٹ نہ لیں، ان کو اٹھانے تھے۔ نئی نئی شادی ہوئی تھی روز کوئی نہ کوئی دعوت دے چلا آتا تھا۔

آج چوتھا روز تھا اور سب بڑی امی کی بھینٹ تھے، ان کو انور اٹھانے، امی کی جناس تار کیدہ تھی کہ دولٹاں انداز سے دو تین گھنٹے پہلے ہی ملے جائیں۔ باقی سب بعد میں آجائیں گے۔ چونکہ امی کا حکم خاصا دونوں تین بچے ہی تیار ہو گئے۔ جو یہ کہ ہر روز فرمائش اور پھر جھگڑوں پر اس نے بلیک سارڈمی پسلی تھی۔ سو ہم کی من جیت سے کچھ جوں پر گرم شانی لپیٹ لی تھی۔ جو یہ۔ نے ہی اسے تیار کیا تھا۔ ج سونہ کر وہ اور بھی خوبصورت لگنے لگی تھی۔ واسق بھی بالکل تیار تھا وہ جو یہ کہ سارا اگلی تو بڑی امی اسے اس روپ میں دیکھ کر نہال ہو گئیں۔

"ماشاء اللہ لکھ رہے ہیں۔" انہوں نے واہانہ بہار کرتے اس کا ماتھا چوٹا نوادلی ماں نے بھی اسے گلے لگا لیا۔

"جتنی رہو، خدا سدا سہاگن رکھے۔" امی کی طرح پیار کرتے انہوں نے بھی دعا دی۔ وہ، جیسا ہی گئی ایک دم ہلش ہوئی تھی۔ واسق حوان کی کیفیت سے بے خبر یہ سب مٹا ہر نہ دیکھ رہا تھا۔ وہ یہ جو جانے کے احساس سے چڑ گیا۔

"اب پلیس بھی.... اور کتنا رقت لگا ہے۔" اپنی ماگوا دی چھپتے اس نے کہا تو امی نے اسے گھورا۔

"جیسا ہی جلدی ہے وہ منٹ انتظار کر لو۔" انہوں نے اسے جھڑکا تھا، امی کا صاف جواب سن کر وہ پاؤں نیچے باہر نکل گیا۔ فخر سے اپنی جگہ سہم گئی تھی بچا لے رو اب اسے کیا کہے۔

"لو.... اسے کیا ہوا۔" دادلی ماں کے لئے یہ سب بیا تھا وہ حیران ہوئیں، امی جو کہ واسق کے روپوں، انکار اور اب خاصا پالیسی اور چڑچڑ سے پن سنا بھی طرح باخبر تھیں، انہوں نے فوراً بات بدلی۔

"کچھ نہیں.... بس یونہی چڑچڑا ہوا ہے۔" جلاوہ ویزے سے اوہا ہر گاڑی میں انتظار کر رہا ہوگا۔" ماں کو کہتے انہوں نے اسے بھی اشارہ کیا۔ وہ بہرہ لی سنا تھا، "اسے واسق کے پیر تو یہ اندر ہی اندر بہت تکلیف دیتے تھے۔ اب بھی وہ کچھ ٹھنک رہی ہو گئی تھی اس سے پہلے کہ وہ باہر نکلتی وہ جیسے اسے پیچھے سے آواز دی۔

تھوڑی دیر تک وہ سب کے ساتھ باہر بیٹھی رہی پھر ناشتہ کے لئے جو یہ اسے دوبارہ کمرے میں لے آئی تھی۔ جیسے ہی بعد واسق بھی آگیا تو اس نے لڑائی اپنی طرف کھسکا کر چائے پائی۔ کہ اس کی طرف لے جاتے ہوئے وہ فوراً کی تھی کہ شاید وہ نہیں۔

"پلیز یہ چائے لے لیں۔" واسق باہر سے اخبار لے کر آیا تھا۔ اب دو ناشتے کے بجائے اخبار کو چاہت رہا تھا جب اس کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ چائے لئے منتظر تھی۔ اس نے جلدی سے کپ تمام لیا۔

"شکریہ۔"

وہ دوبارہ مومنے پر چڑھی۔

"میں صرف چائے ہی پیوں گا کھانے کی طلب نہیں۔ پلیز آپ ٹکلف مت کریں۔" اسے سلاکس پر جھم لگاتے دیکھ کر اس نے کہا تو ویزے کے ہاتھ رک گئے۔ اسے دیکھی انگریز وہ دوبارہ اخبار میں گم ہو چکا تھا۔ بے دی سے اس نے تنہائی ناشتہ ہر مارا کیا تھا۔ شام کو ویزے ہوئی میں ہی منتقد ہوا تھا۔ چونکہ اگلی صبح پہلا روزہ تھا ہی لئے سب نے ہی شام میں ہی ویسے کی بفر سب کا رہنے پر اصرار کیا تھا۔ جیسا ہی بی کی بھی بکرا رہے تھی۔

ویسے کی تفریب میں بھی وہ کسی اور کی شہر دی سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ لوگوں کی نظروں کے ساتھ ساتھ آجیسے سے بھی لگا تھا کہ وہ آج پہلے دن سے زیادہ سیکن لگ رہی ہے مگر دل کے اندر کوئی لہر نہیں اٹھتی تھی۔ اندر کا سمندر جو کاتوں سا کھنکا تھا۔ تنگ آکر اس نے خود کو حالت کی گرفت میں پھونڈ لیا۔

سارے دن کی تھکن سے برا حال تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ وہ کچھ بھی اتارے بغیر یونہی سو جائے جبکہ وہ پہر میں بڑی امی اور جو یہ نے اسے نیند کی کوئی ویسے کر سوا دیا تھا۔ پھر وہ ویسے سے کچھ پر پہلے بیدار ہوئی تھی مگر اب نرم گرم بستر دیکھ کر اس خواب آگیا۔ حوان میں اس کا دل اسے ایک گہری نیند لینے کو بار بار کھسکا رہا تھا۔ پھر وہ خود کو یاد دیر تک نہ بھٹکتی۔ کپڑے لڑیو راتار سے منتظر رہا بستر پر گر گئی تھی۔ واسق کمرے میں سے باہر تھا جب تک وہ اندر آتا تو تھوڑا سا آرام کر لیتی یہی سوچ کر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ صبح پہلا روزہ تھا وہ انہیں سے سارے روزہ لے رکھی آئی تھی اس وفد بھی سب روزہ رہے دیکھنے کا کادرا تھا اور انہی تو ابیہ نماز تراویح بھی ادا کرنا تھیں۔ نیند آئے نہ تک وہ یہی سوچتی رہی پھر جب نیند نے غلبہ پایا تو وہ اپنی آنکھیں بند ہونے سے نہ روک پائی۔

واسق کمرے میں آیا تو وہ پھر زور اتارے، اب اس تبدل کے کو خواب تھی۔ چاہیں وہ کتنا تھکی ہوئی تھی جو سی ملنے میں بے خبر ہو گئی تھی۔ واسق کے اندر آج اس آپ اس وجود کی پھر پور تھکن کا احساس جا کا تھا بدل جا پا لگوں میں آگے بڑھ کر اس بے خبر جوا کی ساری تھکن خود میں سمیٹ لے۔ اتنا تو وہ کر سکتا تھا مگر وہ دل کو روک گیا۔

صبح جلدی الصنا تھا خیال آتے ہی اس نے لباس بدل کر بستر پر پڑی جگہ سنبھالی۔ لائٹ یونہی جلتی رہنے دی تھی۔ دروازے پریش لائٹ آف کر کے سونے کی عادت تھی۔ چونکہ وہ خود بھی خاصا تھا ہوا تھا نرم گرم بستر پر دراز ہوتے ہی لگوں میں غائل ہو گیا تھا۔ سوتے سوتے ویزے کو سخت گھبراہٹ ہوئی تھی اس نے اچانک آنکھیں کھول دیں۔ بے اختیار بستر پر اٹھ ٹھکی۔ ہونٹوں پر زہر لگا پھیرتے اس نے اپنے ارد گرد دیکھا تو وہی۔ جہاں اپنے ملنے کا احساس ہوا وہاں یہی یقین ہو گیا کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہی تھی۔

"کیا خواب دیکھا ہے میں نے؟" اپنے ذہن پر زور دیتے وہ بستر سے اڑ گئی۔ ایک ایک زور اتارے وہ خواب کے متعلق ہی سوچ رہی تھی۔

اسے یاد آیا کہ اس نے دیکھا تھا وہ اور واسق ایک ایسی جگہ پر کھڑے ہیں جو پہلے تو بالکل سنسان اور زبردستی تھی پھر تھوڑی



"میں بھی چاہوں گی آپ کے ساتھ۔" بچوں کا سناٹا ادا تھا۔ واسن نے دیکھ اور پھر اس پر نظر ڈالی۔ اس غصے میں وہ اسے کہاں لے کر چلا۔  
 "نہیں، آپ کسی اور کے ساتھ بعد میں آج بیٹے گا۔ میں فون کر دوں گا۔" اسے جگت میں کہتے وہ اندر کچن میں ای کو بتانے چلا گیا۔  
 واسن رات گئے لوٹا تو ونیز نے دروازہ کھلی حالت میں تھی۔

اسے دیکھتے ہی وہ دادی اماں کی گود سے نکل کر بچا اختیار اس کی طرف بڑھی۔  
 "کیا ہوا بھیا کو؟ کیسے ہیں وہ؟ اور آپ نے فون کیوں نہیں کیا تھا۔" واسن کا بازو پکڑ کر جھنجھوتے وہ بے اختیار رو رہی تھی۔ وہی اسے اپنا ہوش بخانا ہی اور گر و سو جو دو گوں کا۔  
 "ٹھیک ہیں وہ۔" صبح لے جاؤں گا آپ کو بھی۔" اس کا بازو تھام کر اسے دوبارہ دادی اماں کے تخت پر راضی کیا۔ پھر خود بھی ساتھ ہی بیٹھ گیا۔

ابو، بیو نے بچے، شہروز، مہران، کی دادی جان، دو جب وغیرہ سب ہی اصل صورت حال جاننے کے منتظر تھے۔ اس نے چیدہ چیدہ سدا کی بات کرنا شروع کر دی تھی۔ اس کی اچھڑتی ٹھیک ہیں، خوشیوں کوئی بات نہیں۔ ونیز سے فوجیہ رسمانی کام میں کر رہی تھی۔ اس کی اور شہرت سے رونے لگی۔  
 "یہ سب میری جہ سے ہوا ہے۔" بچی سوچ سے سر پر ہنس رہی تھی۔  
 "جہ دو حق کے ساتھ ہی بھیا کو کیسے پہنچا رہی تھی۔ وہ ہوش میں تھے۔ زخم بھی تارل تھے۔ اسے دیکھ کر وہ مسکرائے۔

### Famous Urdu Novel

"کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟" کوشش کے باوجود آنسوؤں کو چھٹکنے سے روک نہیں پائی تھی۔  
 "ٹھیک ہوں بیٹا۔" اس کے سر پر بنا پر شفقت ہاتھ رکھتے انہوں نے کسی دی۔  
 "یہ سب میری جہ سے ہوا ہے۔" ان کے ہاتھ کو ہونٹوں سے لگا رہے وہ بھٹکتے بھٹکتے کر رو رہی۔  
 "اُسے نہیں میری جان ایسا کیوں سوچتی ہو۔ بس برنس کی بات پر اٹھکرا ہو گیا تھا۔ سنبھالو خود کو، واسن پلیز تم ہی اسے کہنا۔" اسے چپ کراتے انہوں نے واسن کو بھی دیکھا تو وہ آگے بڑھ آیا۔ بھیا کے ہنسنے پر ونیز نے اسے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔

"ونیز سے ہم کو کیوں پریشان کر رہی ہو۔ پلیز سنبھالو خود کو۔" کاندھے پر دباؤ ڈالتے نہایت حکم بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ونیز نے فوراً اپنے "سوسا ف" کئے۔

دکانی دیر تک ان کے پاس ٹھہری تھی۔ اس دوران واسن بھی وہیں رہا تھا۔ پورے تین گھنٹے بعد اس نے اس کو پلٹے کو کہا تو اس نے صاف انکار کر دیا۔

"مجھے نہیں جانا، میں بھیا کے پاس رہوں گی۔" بھیا بھی آدھ گھنٹہ پہلے ہی سوئے تھے۔ واسن کو اس کے یوں سنا اٹھا کر اٹھ کر دھیرے سے غصہ بہت آیا۔ بھائی کی مسرورگی کا خیال کرتے پی گیا۔

"یہاں بھائی ہیں، مگر سے ای اور وہ رہی جان بھی آجائیں گی۔ آپ میرے ساتھ واپس جئیں۔" بھائی کو دیکھتے ہی اس نے تنگی سے اس کا ہاتھ پکڑا اور باہر لے آیا۔ باہر آتے ہی ونیز نے اسے لٹکی سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔  
 "میں نہیں رہوں گی۔ مجھے نہیں کہیں جانا۔"

"ونیز نے بھائی! آپ کی بھائی کا فون ہے آکر سن لیں۔"  
 بھائی کا سنتے ہی وہ فوراً فون کی طرف لپکی جلدی سے۔ ریسور کان سے لگایا۔  
 "ہیو بھائی! السلام علیکم۔"  
 "وہیکم السلام۔ اچھی ہوتا۔" انہوں نے پوچھا۔  
 "جی۔"

"واسن کہاں ہے؟ ذرا اس سے بات تو کراؤ۔"

"وہ تو باہر ہیں۔ ایک منٹ دیکھیں میں بلواتی ہوں۔" انہیں کہہ کر اس نے اپنے پاس کھڑی وجیہ کو اشارے سے واسن بلانے کا کہا۔

"بھائی بھئی کہاں ہیں؟ وہ ٹھیک ہیں؟" اس نے دوبارہ کان سے ریسور لگا دیا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔" بھائی کی سہ جاتی ابھرنی آواز بھی وہ چونک گئی۔

"بھائی! کیا بات ہے؟" خبر نہ تو سن سکا؟ ان کے انداز سے اسے غیر معمولی صورت حال کا اندازہ ہوا تو بے قراری اسے پوچھا۔

"خبر یہ نہیں ہے۔" ونیز نے بے اختیار ہنس کر کہا۔ "بھائی ایک دم رونے لگی تھیں۔ وہ حیران رہ گئی۔ واسن بھی اُمیہا تھا اس نے اُلٹے ہوئے ان کی طرف بڑھا باخود بے چینی سے اسے دیکھنے لگی۔  
 "السلام علیکم بھائی۔" وہ کہہ رہا تھا۔

"وہیکم السلام! پلیز واسن بھائی! آج بھیا کو مجھ سے ملنے کی طرح کلیش ہو گیا ہے۔ وہ حاسے زخمی ہو گئے ہیں۔ میں ہاسپٹل سے بات کر رہی ہوں۔ ونیز نے کولانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس تم خود ہی جاؤ۔" ایک اپنی نظر پریشان ونیز نے بے محنت چہرے پر ڈالی اور پوچھا۔

"کون سے ہاسپٹل میں ہیں؟" ونیز نے ہاسپٹل کا غلطی کر اور پریٹن ہو گئی۔

"جی اچھا میں فوراً پہنچتا ہوں۔ اب فکر مت کریں۔" بھائی نے جیسے ہی ہاسپٹل کا نام بتایا اس نے فون بند کر دیا۔ ونیز نے کی طرف دیکھے بغیر وہ جانے لگا تو اس نے فوراً نوکا۔

"سنئے کیا ہوا ہے؟ بھائی کیا کہہ رہی تھیں اور ہاسپٹل میں کون ہیں؟" وہ رو پائی اس کے سامنے کھڑی ہوئی۔ واسن پہلے ایک گہری سانس لی۔

"کوئی نہیں، بس ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ آپ گھر والوں کے ساتھ دفتر پر چلی جائیے گا۔"

"جھوٹ مت بولیں۔ بتائیے کیا ہوا بھیا کو؟" اس کے یوں بھلا نے پر وہ ایک دھڑپڑی۔

"کچھ نہیں ہوا۔ بس ہلکا سا یکسٹنٹ ہو گیا ہے۔ میں اس وقت وہیں جا رہا ہوں۔" واسن نے اسے اصل صورت حال بتانے سے بھر بھی احتراز کیا تھا۔ وہ کہتے کمزورولی کی مالک تھی وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کے باوجود وہ یکسٹنٹ کا لفظ سن کر اس کے حواس باختہ ہو گئے۔ ہونٹوں پر ہاتھ رکھے اس نے دوبارہ کہا دیا۔

"نہیں۔۔۔۔۔" ہونٹوں سے ہنسنے لگا۔

"پلیز ونیز سے اور ٹھیک ہیں پریشانی کی کوئی بات نہیں۔" اسے تسلی دینے کو اس نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ ہنوت ہنوت کر رو دی۔



”کیسی...؟“ وہ حیران ہوئی اس دیکھا جیسے واقعی دینیزے کا دماغ ٹل گیا ہو۔ ”اس وقت تو گھر پر کوئی نہیں ہے۔“ دامن

بہا تو بڑی دیر میں آنجائیں تو پھر چلی جائے گا۔“

”تہوار سے بہا تو قیامت تک وہاں نہیں لے کر جائیں گے اور اب میں مزید اپنے گھر سے دور نہیں رہ سکتی۔ یہ سارا دنک میں نے اسی لئے لیا تھا کہ زبیر اور داغ خراب نہیں تھا کہ میں اس جیسے سر پرے شخص سے شادی کرتی۔“ وہ بہت روشت کر رہی تھی۔ اب مزید چپ نہیں رہ سکتی تھی۔ سارا اندر وجہ کے سامنے نکلا وہ تو حیران ہو کر صرف اسے دیکھتی رہ گئی۔

”بھیرے کچھ سوچے کچھ دینیزے نے کمرے میں آکر پہلے اپنا بگ لیا پھر تیزی سے ذرا رنگ روم میں آکر دھوپ کو بتایا۔

”میں اپنے گھر جا رہی ہوں۔ وادی اماں وغیرہ کو بتا دینا۔“ وہ ہر طرح کے ذر خوف سے بے نیاز تھی۔ وجہ تو پریشان ہو

گئی۔

”کیسی؟“

”تو کب ختم رہے پلوگی؟“ اس نے ان اسی سے سوال کر دیا تو اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”گھر میں اس وقت کوئی نہیں۔ وادی اماں تباہ ہیں۔ آپ کچھ دیر تک چاہئے سب آجائیں گے تو پھر چلی جائے گا۔“ وجہ کارا وہ اسے سمجھانے کا تھا۔ وادی میں سر ہلا کر باہر نکل آئی۔ وجہ اس کے پیچھے کچھ تک آئی تھی۔ ہر گھنٹہ سے اسے روکنے کی کوشش کی مگر دماغی ہی نہیں ہو رہی تھی۔

”آپ اس وقت جائیں گی کس پر۔ گاڑی تو دامن بھیا لے کر گئے ہیں۔“ اس نے اسے سنائے تو آخری رہا متناہل کیا۔

”اس کو نہ جیسے بڑے شہر میں ٹیکسیوں کا کال نہیں ہے۔ پوری اکی آئیں تو انکس بتا دینا۔ میں بھیا کے پاس ہوں۔“ وہ ٹوک انداز میں جواب دے کر وہ گیت چور کر آئی۔

یہ شہر تو نہیں اب اسے یہ بات اس کے لئے بالکل ہی انجان تھا اس کے بعد وہ اس نے رسک لے لیا تھا۔ بس اسٹینڈ پر کافی وقت کھڑے ہو کر انتظار کرنے کے بعد وہ کوئی ٹیکسی نہ لی تو اس نے ڈاکر کے آگے بندوڑے کو ہاتھ دے دیا تاکہ آج بحال میں اپنے گھر جاتا تھا۔ ایسی خدمتیں دفعہ اس کے اندر پیدا ہوئی تھی کہ وہ سناج کی پر والکے بغیر چلی آئی تھی۔ دو سارا راستہ دامن کے در بے پر کرتی رہی۔ رکٹے نے بھی خاصی دیر بکھری تھی۔ خواہ مخواہ سیر بڑھانے کے چکر میں تھا۔

اللہ اللہ کر کے وہ جیسے ہی گھر میں داخل ہوئی بھابی بے چینی سے گارڈ روم میں ٹپکنی لگ گئی تھیں اسے دیکھتے ہی بھاگی ہوئی قریب آئیں۔

”السلام علیکم بھابی۔“ انہیں دیکھ کر وہ بے پناہ خوش ہو گئی تھی۔ فوراً سلام کیا اور گلے سے لپٹ گئی مگر انہوں نے اسے خود سے ہٹا کر دیا۔

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“ بہت غصیلہ انداز تھا پوچھنے کا۔ در چوکی۔

”کیسی۔“

”میرا جی چاہا ہے کہ میں جسیں کھینچ کر مٹاؤں رسد کروں۔ جانتی ہو پورے دو گھنٹے پہلے تم گھر سے نکلی تھیں اور اب آ رہی ہو اب تک تمہاری سانس کے کوئی دس فون آچکے ہیں۔ ایک دفعہ دامن خود بھی چکر لگا گیا ہے۔ سارا گھر پریشان ہو رہا ہے تمہارے لئے۔ کچھ تو خیال کر لیا ہوتا۔ کتنی انسلٹ ہوئی ہے تمہاری وجہ سے۔ ایسی کوئی سمجھوتہ۔ گئی تھی جو یوں تمہارا نہ اٹھائے چلے آتا بہت لازمی تھا۔“ غصے سے انہوں نے اسے اچھی خاصی سنا دیا۔ وہ جو پہلے ہی بھری تھی ابھی ایک دم در پڑی۔

دامن تو ٹھیک ہے آپ کا۔ جانتی ہیں کتنا خطرہ ہے آپ کو۔“

”تو کیا ہوا، مجھے ہی خطرہ ہے نا، آپ کو تو نہیں۔“ بد تیزی سے جواب دینا اور بحث کرنا اس کی عادت نہیں تھی مگر دامن کے دیکھنے سے اسے بولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ انتہائی سبے خوبی سے دامن کی آنکھوں میں دیکھتی کمر رہی تھی۔

”دامن چل گیا ہے آپ کا۔ وہ شخص جو آپ کے بھائی کو زخمی کر دیا اسکا ہے آپ کو بھی کوئی تکلیف پہنچا سکتا ہے۔ بات اسے یہ سب ظلم ہے کہاں رہتی ہیں کہاں جاتی ہیں ابک جاتی ہیں اور کس کے ساتھ جاتی ہیں۔“

”تو ہونے دیں۔ آپ کو اس سے کیا۔ اگر مردانگی تو میں ہی نا، آپ کا یہ درد نہیں ہے۔“ انتہائی بد تیزی سے اس نے کہا تھا۔ دامن تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”آپ میری بھولی ہیں آپ کی حفاظت کرنا میری ذمہ داری ہے۔“

”ہونہ۔۔۔۔۔ کس نے کہا ہے میں آپ کی بیوی ہوں یا مجھے آپ کی حفاظت کی ضرورت ہے۔“ آج واقعی دینیزے کا دماغ چل گیا تھا جو اس قدر بد تیزی کرتا رہی تھی۔

”خشت اب دینیزے میں مزید کچھ نہیں سنوں گا۔ آرام سے گھر چلیں۔“

”ہونہ۔۔۔۔۔ کتنے نہیں جانتا۔۔۔۔۔“ وہ انداز میں گھر سے نہیں جاتا تھا۔ تنگ۔۔۔۔۔ مٹی: دل اس قیدیوں کی ہی زندگی سے اس کے بچے میں کہہ کر وہ اس کے کمرے میں چلے گئے۔ وہ اتنی دیر سے اس کی لپٹوں میں برداشت کرنا دامن حقیقت میں آگے ہو گیا۔ فوراً اس کا بازو دوپٹا اور تیز چلے گئے۔ قدم اٹھا کر کمرے میں گھڑی اپنی گاڑی کی طرف لے آیا۔ اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے اندر رکھیا۔ دروازہ لاک کر کے دوسری طرف سے بھی گھر چلے گئے۔ دامن نے یہ سب اتنی جلدی کیا تھا کہ وہ کوئی بھی مداخلت نہیں کر سکی تھی۔ بے بسی سے باہر نکلتے گئے۔ گھر آکر کمرے میں داخل ہوئے۔ کچھ بعد دامن نے اس کا بازو چھوڑ دیا۔

”میں اس کو آپ کی بد تیزی برداشت کر گیا ہوں، آئندہ نہیں کروں گا۔ آپ کو اپنی جان کی پروا نہیں مگر اور بہت لوگوں کو ہے۔ میں اس لب و لہجے کا ناوی نہیں ہوں۔ عزت کرتا بھی ہوں اور کروانا بھی ہوں۔ اسٹنٹ۔۔۔۔۔“

روٹوک انداز میں اٹھنے بازو کرانے دو باہر نکل گیا تھا۔ ستر پر گرتے ہی اس کا جی چاہا کہ اپنے لیبوں کو بھونٹ بھونٹ کر

روٹ۔

وہ صرف ایک دفعہ ہی بھیا کو دیکھنے لگی تھی۔ اس کے بعد اسے خطرہ ہے کہ کہہ کر دامن نے اسے کبھی بھی لے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ اور بد قسمتی یہ تھی کہ دوسرے بھی اس کی ہاں میں ہاں مل رہے تھے۔ کسی اور کے ساتھ تو جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اب روز کے بعد دامن کے خور و پیو بدل گئے تھے۔ جب بھی بات کرتا تھا خاصا جارحانہ موز ہوتا تھا۔ شائستہ طور پر شائستگی میں بدل گئے۔ کچھ اس نئی فیشن کی وجہ سے روز بروز دینیزے کے اندر بھی برداشت کم ہوتی جا رہی تھی۔ ہر وقت خود بھی کڑھتی رہتی تھی اور کوئی نہ کوئی ایسی بات یہ حرکت کر جاتی تھی کہ اچھا خاصا گول، سنڈ دامن بھی جھینٹا اٹھتا۔

بھیا ہاسٹل سے گھر شٹ ہو گئے تھے۔ اس کا بہت دل چاہا تھا کہ وہ انہیں گھر جا کر دیکھ آئے۔ عرصہ ہو گیا تھا اسے اپنے گھر گئے ہوئے۔ مگر مجبوری یہ تھی کہ کوئی اسے وہاں لے کر نہیں جاتا تھا۔

”جو بڑی دیر وہاں اپنے سسرال پٹا رہا تھا۔ دامن بڑی اکی اور چچی جان اسے ایئر پور تک چھوڑنے گئے تھے۔ ہائی سب اپنے اپنے کاموں پر نکل گئے تھے۔ گھر میں سوائے اس کے دھبہ اور وادی اماں تھی۔ تھوڑی دیر بعد وادی اماں بھی سو گئیں تو اس کا ذہن بہت تیزی سے کام کرنے لگا۔

”تو جیہ مجھے بھیا کے پاس جانا ہے میرے ساتھ چلوگی۔“



وہاں بہت سی اچھا اور سلکھا ہو لڑکا ہے۔ ہم نے بہت سی دیکھ بھال کر اسے چھارے لئے منتخب کیا ہے۔ ہم جس طرح کی سیدھی سادگی اور بے زخف بوسے کے لئے واضح جیسے شوہری سوٹ کرتا ہے۔ بہت چھان چٹک کر ہم نے یہ شخص ڈھونڈا ہے۔ بہت سی ذہین ہے۔ تمہیں پتا ہے وہ خودی محبوب روحانی کو اس کے اوجھے جھکنڈوں سے باز رکھنے کی سرورت کو تلاش کر رہا ہے۔ اپنے خفیہ ذرائع کا استعمال کرنے سے وہ اس کے اگلے پچھلے سارے کالے کر تو ت کو مل رہا ہے۔ دیکھنا صرف چندوں کی بات ہے پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا اللہ۔ پھر تم جب چاہو، جس وقت چاہو روز آنا مگر ابھی جب حالات تارل نہیں ہیں خود پر تمہیں کنٹرول کرنا ہوگا۔ ہم تو صرف اس لئے منع کر رہے ہیں کہ تمہاری شادی اور اپنے تمام راز کھل جانے کے خوف نے اسے بہت غر کر دیا ہے۔ کسی بھی وقت وہ کچھ بھی کر سکتا ہے اسی لئے احتیاط لازمی ہے۔ 'بھائی نے اسے بہت اچھا نیت اور سائنیت سے سمجھایا تو اس نے سر ہلادیا۔ یہ واضح کیوں بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔' اس کی یہ بات اس کے بچے نہیں پڑی تھی۔

”ترنی سیدھی مومن۔ بھئی دور سر کا دا او ہے۔ اب ہم سب کے دکھ نکال دیتے ہیں پھر وہ خیر نیلی جنس میں ہے تو کیا اس کے اس عہدے کا ہم کو نہیں اٹھائے۔“ بھائی نے بہت جگے جھٹکے انداز میں کہہ کر وہ ناگہانی میں دیکھے گئی۔

”نبلی جنس میں۔“ یہ خبر اس کے لئے بالکل نئی تھی۔ اس نے تو ابھی نگر اٹھا کر واسق کو خاص انداز سے دیکھا بھی نہیں تھا کہ اس کے یہ متعلق معصومہ اس کی کتنی کرتی۔ جس طرح اس کا کہ بہ حالت مجبور میں وہ اس کی زندگی میں داخل ہو گیا اسی طرح وہ اب بھی تک اس بات سے ان کی بے خبر تھی کہ وہ کیا کرتا ہے؟ کس جگہ ہے؟ کہاں جا رہا ہے؟ اگر رات کو وہ یہ سے بٹا ہے تو کیوں بولتا ہے؟

”ہاں بھئی انٹلی جنس میں۔ کیا تمہیں نہیں علم۔“ اب بھائی نے حضرت کا یہ قول دہرایا تھا۔ ”اے غم خواہی بدطوبہ۔“ اس کے کئی نام سر مانے سے بولتا ہے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ اس خطاب پر غمازی نہ ہو سکی۔

”اور کوئی عام نہیں، اسٹینٹس انجیل جنس کا آفیسر ہے۔ انڈر ریکرڈنگ کوئی نہیں ہے، اس کے لئے تو وہ کہتے ہیں کہ سر  
انجیل ہوسے چکا ہے۔ پچھلے دنوں اوڈیٹ اور سائیز کمپن انجیل کے لئے کہا گیا کہ انجیل کے لئے چوکے کے لئے کہیں کے لئے  
آرام دینے کے لئے دوا کی کھینچی دی گئی تھی ماسی لئے دوا کی کل محبوب روحانی پر کار کر رہا ہے۔“ بھائی نے کافی تفصیل سے بتایا تو اس  
کاکی جا پانی غسل پر اہم کرے۔ دوا سے عرصے سے بے خبر تھی اور کہنے لگے اسے کئی بات کی جھجک بھی نہیں پڑنے والی تھی۔  
بعد میں بھائی نے اسے واضح کے متعلق باتیں کرتی رہیں۔ واضح اسے لینے آیا تو بھائی نے اسے بھیا کی طرف سے  
مطہر کر کے جست کیا۔

گمان میں بیٹھے، وہ والدہ کے بچے باہر کے نظاروں میں غرق رہی۔

"جب میں نے اپ کو منع کر دیا تھا کہ کوئی الحال میں آپ کو یہاں نہیں لاسکتا تو یہ حماقت سر انجام دینے کی کیا ضرورت تھی؟

"وہ حق بہت دیر تک اپنا غصہ کشمکش کرتا رہا تھا۔ مگر اس کی ہوں بے توجہی اور باہر کے نظاروں میں دلچسپی دیکھ کر کہے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ رخ موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

”میرا دل چاہ رہا تھا بھیا بھالی سے ملنے کو، دیکھا گھر دیکھنے کو، آپ کون سا میری بات مان رہے تھے۔“ بہت نجی معصوم اور ملاست انداز میں اس نے جواب دیا تھا۔ واضح کا جی چاہا کس چیز سے گاؤں کی دس مارے، یعنی ”اندھے کے آگے رونا، اپنے نہیں بکھڑے“ والی شکل فنت برقی تھی۔

دو جریہ کو چھوڑ کر اسی اور چچی کے ہمراہ گھر لوٹا تو جیسے سے علم ہوا کہ وہ تھا ہی اپنے گھر جانے کو نکل گئی ہے۔ وہ بے انتہا پریشان ہو گیا تھا۔ سب سے پہلے اسے گاڑی دوڑاتے دو، بار پہنچا تھا مگر وہاں نہیں تھی۔ اسی پر پریشانی میں وہ واپس گھر لوٹا تھا شہر گھر ابھی پہنچ گئی ہو۔ پچھلے تین گھنٹوں سے وہ کس قدم پر پریشان ہوا تھا۔ وہی جانتا تھا۔

"سب ڈانٹ پس گئے۔ میں ہی ہری ہوں۔ اب تم بچے گھر بھی نہیں آ سکتی۔"

”اپنے گھر آنے کے لئے طے کرانے کے بھی کچھ اصول ہوتے ہیں و نیز ہر اس شوہر کوئی گھر پر نہیں، کسی سے اجازت نہیں لے کر کچھ بتایا نہیں اور ہلکی آگ میں تم، کچھ تو خیال کیا ہوتا، تمہارے اس فعل پر انہوں نے کیا سوچا ہو گا۔“

”ایہ کون سا معجزہ کر رہا ہے میں نے۔ صرف اپنے گھر ہی تو آئی ہوں۔ میں اب قبر ہوں کی سی زندگی نہیں گزار سکتی۔“  
 بھی تھا نہیں کرنی مجھے شادی، ترس گئی ہوں اپنے گھر کو، دو گلوں کے گھر رہتے ہوئے اب شرم آتی ہے۔“

دخترے..... "بھاپنی نے دکھ سے دیکھا۔" تم کسی غیر کے گھر میں تو نہیں ہو مائے سسر! میں ہوا شوہر کے گھر میں ہوتا ہوگا..... مجھے نہیں پتا۔" اس نے ایک دم سر جھکا۔ "میں اس لئے تو شادی پر راضی نہیں ہوئی تھی کہ اب بھی اسے

میں آنا نصیب نہ ہو۔“

”و نیز: ! میری جان، میری یمن، تم کھنے کو ستر کیوں نہیں کرتے۔ وہ محبوب روحانی کبوتری شیر بنا ہوا ہے۔ وہ  
 چمکیاں دیتا ہے کہ ہم سے تمہاری شادی نہ کر کے اچھا نہیں کیا۔ بے بھائی کی ہی حالت دیکھو۔“ انہوں نے مصالحتی انداز میں سمجھا  
 کچھ بات مٹکی مثل میں آتی تھی تو چپ رہی۔

”بھیا کہاں ہیں؟“  
 ”اچھے کمرے میں۔“ وہ خاموشی سے ان کے پاس آگئی۔ دوسرے ہوئے تھے انہیں بغیر دسترب کے وہ سبکدوشی سے  
 باہر نکل آئی۔ لاؤنج میں آئی وہ وہاں پر کچن سے نہایت کدورتی تھیں۔ سے بھی اشارے سے پاس بلایا۔  
 ”منہ پر ہنسنا سہا سہا۔“ انہوں نے اس کی منہ پر ہاتھ رکھا۔ وہ اسے ریسیور تھما۔

”ہیلو“  
 ”اگر تم نے ایسے ہی بچے دیکھ کر ہنسنا۔ جیلائی کیا حرکت تھی؟“ انہوں نے اسی کی آواز پہچان کر فوراً کہا۔

”میں خلیفہ ہوں آئی اگلی دفعہ تو میں نے یہ بیان کرنے کو کہا تھا مگر آپ بھی تو۔“  
 ”ہم بھی تو تمہارے اے بھٹے کے سے منع کر رہے تھے۔ اب تم گھر سے مت نکلتا میں واضح کو بھیج رہی ہوں اس لیے ساتھ لڑا  
 گھر آؤ۔“ انہوں نے فوراً حکم سنایا تو وہ چلتا ہوا۔

"376"

دوسری طرف سے انہوں نے بغیر کوئی بات سے فحش رکھ دیا تو۔ اس نے بھی رہ بسپور چلی۔  
 "میں کبھی نہیں جاؤں گی۔ جو بھی آئے تھوڑے جتنے کا اسے۔" بھائی سے کہنے، باؤں اچھے دھوونے رہ بسپور چلی۔

"بری بات و خیز سے احم تو بہت اچھی لڑکی ہو، کبھی خند نہیں کی۔ اب ایسی حرکتیں کیوں کر رہی ہو۔ اچھی تو صرف تیار رہی۔ سناوی کو دس دن ہی ہوئے ہیں اور تم یوں منہ اٹھائے بغیر کسی سے اجازت لئے یہاں چلی آئیں۔ انہوں نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کا ہاتھ تھام کر پناہ سے کہا۔ وہ رو رہی۔"

"میں کیا کروں، مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ صرف میری وجہ سے بھیاڑی ہو گئے۔ واقع کوئی بھی صرف میری وجہ سے شادی پر رضی ہونا چاہتا۔ مجھے لگ رہا ہے مجھے میں سب روبرو ہوں۔"

”نہیں میری جان کیوں سو جیتی ہو تم ایسے تم تو ہم سب کی جان ہو۔ واضح نے کچھ کہا ہے۔“ انہوں نے بہت مٹی خیل سے اس کے لشک صاف کرتے ساتھ لگے پڑ چھا تو بے اختیار اس کا سر نیچے میں کھینچ لیا۔ دو تو چادر ہاتھ بلی کو سب کہہ سنائے۔ بالکل کسی جھرو، جھرو، ان کی اشد ضرورت تھی مگر وہ پھر بھی نئی کڑی۔







تیزی سے باہر بھاگے تھے۔

دھن سے سخت پریشان ہوا تھا۔ اسی دھن کی تواسہ دیکھتے ہی جنسین نکل گئیں۔

"دھن۔" اسی توب کر آگے بڑھیں۔ ایک دم اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر گیا۔ "یہ کیا ہوا دھن؟" اس کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ گلے میں بھی رسی لٹک رہی تھی جس میں دھن کا بازو تھا۔ ہاتھ بھی زخمی تھا۔ شرٹ بری طرح خون سے رنگی اور پھٹی ہوئی تھی۔ ہنڈی سے ہاتھوں گروں پر جا بھاٹوں جھا ہوا تھا۔

"میں ایک بکا سا بکسٹرنٹ ہو گیا تھا۔ شکر کریں اور تو سبھی زخمی تھی کار پر۔ پاؤں فوراً اُگے بڑھالیا۔ درندہ کا رونے تو اچھا تھا، اچھا کہ پیچھا تھا۔ شاید زندگی تھی جو دوسری طرف سڑک پر گھڑی پھلوں کی ریڑھی پر جا کر اٹھا رہی تھی۔ دھن نے بات الاہدیٰ چھوڑ کر وہ شہر چلا تھا۔ دھن نے بے اختیار اسے ساتھ چھالیا۔ کتنے حوسے کا وہ ہر دگر ہاتھ۔

"میرا دھن، دل رہا ہوا۔ رو گئے پہلے ایک دن 'ہاتھ' دھن نے ہی دیکھ لیا تھا۔ چاہے کس کا تھا؟ کیا کہا تھا؟ دھن نے تو ابھی تک بے ہوش بنی ہے۔" اسی نے بنایا۔

"کیا..... ٹھیک تو ہے؟" بے اختیار دھن اور دھن کے ان سے بھاگنا۔

"باس۔" تھوڑی دیر تک ہوش میں آجائے گی۔ اس نے سکون بھر احساس کیا۔

انی گئے تو تھے اس کے چہرے گروں اور بازوؤں پر۔ دھن کے دھن سے صاف کرنے کی تھیں۔ اسے چوڑوں کا یاد آ گیا۔ پہلی دفعہ خود سے اس کا دل کوئی چیز لانے کو چاہتا تھا۔ دھن کو بہت افسوس ہونے کا مگر وہ ان کس نے کیا تھا۔ وہ اچھے لگا۔

بکھڑے اسی طرح سب کے درمیان بیٹھے گزرا گیا۔

"بھلا ہے کمرے میں جانا ہے؟" اس طرح دھن نے اپنے اپنے اپنے نام لگے میں دھن کی مزید نہیں افسوس ہوئی۔

محمول ہوئیں۔ شہر کو اشارہ کر کے کہ تو وہ اسے سارا دیتے ہیں کے کمرے کے باہر چھوڑ گیا۔ بکسٹرنٹ کی وجہ سے اس کی ٹانگ پر بھی چوٹ لگی تھی۔ اور بھی بنانے کہاں کہاں اندر دھن چلیں آئی تھیں۔ دھن نے کھڑا ہوا باجک سنیٹ ڈیو ہیز پر بیٹھ گیا۔ دھن سے کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ بیروں کو چوڑوں سے آزاد کر کے تھوڑا سا دھن کی طرف کھینکے اس نے نکلے سے ایک لٹائی۔

کار تو اسے اچھا لگا کہ اس تیزی سے۔ گئے بڑھ گئی تھی کہ اور دوسری طرف ریڑھی پر گر گئے اچھل کر سڑک پر گیا تھا۔ سارا دھن کی چوٹ تھی لگی تھی۔ بار دھن کی خاصا زخمی ہوا تھا۔ سڑک پر گرنے کے بعد چند لمحوں تک تو اسے اپنا بھی ہوش نہیں رہا تھا۔ پانچ دھن سن بند حواس بدل ہوئے دھن کو گلوں کے جھم کو چیرتا اپنی گاڑی لئے پہلے ہاسپتال پہنچا تھا۔ دھن دھنوں کی زورینک کر دھن میں کافی وقت لگ گیا تھا۔ بار بار گھر سے کال آ رہی تھی۔ مگر وہ جان بوجھ کر اٹینڈ نہیں کر رہا تھا۔ دھن میں وہ انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن یہاں اگر وہ دھن سے کی طرف سے خود پریشان ہو گیا تھا۔

"لو یہ دودھ لیا اور یہ شرٹ بھی لاؤ تارو۔" اسی دودھ کا گلاس لیے اندر چلی آئیں۔ پھر اس کی پھٹی خون آلود شرٹ کے ٹکڑے لٹائیں۔ الماری سے ایک سا دھو سوٹ نکال کر سوسے پر رکھا۔

"دھن کو یہ دھن سے ابھی تک حواس میں نہیں آتی۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا کہ کسی شاک سے۔ بے ہوش ہوئی ہے۔ روزے کی حالت میں تھی۔ جب بے ہوش ہوئی تھی۔ دھن سن بند ہی روزہ اظہار ہو گیا تھا۔ اور یہ اسی طرح پڑی ہوئی ہے۔" دوسری طرف آکر اس کی طرف خود دیکھنے ہوئے اسی نے کہا۔

"تم دودھ کی کرکڑ سے بدل لیا پھر میں کھانا بھی لاتی ہوں۔" پریشان سے کہتے وہ باہر نکل گئیں اس نے بہت آہستگی سے دھن سے کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

"ٹھیک ہو سکتا دھن۔ ریکی آئی المہر بری گریٹ فل ٹویو۔" نہایت تشکر بھری آواز میں انہوں نے کہا تو وہ ہنس دیا۔

"لو کے۔۔۔ میرا زخمی تھا۔ یقیناً آپ بھی قبول کریں گے۔"

"جیہو۔" ان کے برکت سے جلے پردہ مسکرائے پھر کرکی کی طرف اشارہ کیا۔

"نہیں اچھا بھائی، میں مج سے گھر سے نکلا ہوا ہوں۔ اب چلوں گا۔ کافی دیر ہو گئی ہے مگر دھن انتظار کر رہے ہیں۔"

"اچھا۔"

دھن ان سے اجازت لے کر دھن سے نکل آیا۔

آہستہ رومی سے گاڑی چلاتے وہ آئندہ پیش آنے والی صورتحال کی پٹائی جانک کرنے لگا تھا۔ راستے میں پھولوں کی دکان کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس کی نظر ادا دھن پھولوں کے بار اور گجروں پر پھرتی۔ دھن میں چاندنی سا مہر اذیت کے کاغذ پھولوں کے لٹے دھن سے گھر سے خریدنے کو فرو بخور دھن چاہا۔ اس سے وہ یہ بالکل نہیں سہتا چاہتا تھا کہ وہ اس سے کس حد تک پرکھ رہے ہیں۔ دھن کہہ رہا تھا کہ اس کے لئے دھن سے گھر سے خریدے۔

دھن ایک گاڑی پارک کر کے دوسری طرف کی سڑک کے سرے پر واقع دکان کے اندر چلا گیا۔ اپنی پسند کے پھول، گجروں اور موٹوں کے بار لے کر وہ باہر نکل آیا۔ اسے سڑک پارک کے دوسری طرف کی سڑک کی سڑیل پارک کی گئی کار کی طرف خانا تھا۔ سڑک پر کافی دھن تھا۔ وہ دھن کے گھر سے گھر سے سڑک پارک کرنے لگا۔ اتنی احتیاط کے بار جو ایک گاڑی بہت اسپڈ سے اس کی طرف بڑھتی آ رہی تھی۔ اس نے بھاگ کر خود کو گاڑی کی تھوڑی سی فاصلے سے دور ہونے کی کوشش کی تھی مگر اب وہ وہی تھی۔ گاڑی اسے بری طرح اچھا لگتی تھی۔ اس نے بڑھ گئی۔ شاید ایک ایک پھولوں کا ٹکڑا۔ مگر اسے اور کوسو تھوڑوں کے بار نکل کر وہ سڑک پر پھرنے لگے تھے۔

\* \* \*

"دھن سے کہیں ہے اب؟" اچھا بھائی فون سننے ہی پہنچ گئے تھے۔ ساتھ میں مسیو بھائی بھی تھیں۔ دونوں ہی آدھ ٹھنک پہلے ہونے والے فون پر بھاگے چلا آتے تھے۔

"ڈاکٹر چیک کر کے گیا ہے۔ کہتا ہے کوئی شاک پہنچا ہے جس کی وجہ سے یہ بے ہوش ہو گئی ہیں۔ انجکشن لگا کر دھن سے شاید کتنے کے اندر ہوش میں آجائے۔" شہر دھن نے بتایا۔ بے ہوش ہونے پر لٹائی دھن سے کہہ دیتے سب ہی پریشان تھے۔

"دھن کو کوئی دھن فون کیا ہے مگر اس کا سیل کوئی رسپانس ہی نہیں دے رہا۔ سیل جا رہی ہے اور وہ میسج بھی نہیں کر رہا۔" دھن جان لے بھی بتایا سب کے چہرے کسی ان ہونی کے خوف سے انہ سے ہلے تھے۔

"اللہ اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ فکر مت کریں۔" دھن سے کاہتہ تھا مگر اسے ایک نظر دیکھ کر بھائی نے بھی تھکی دی۔

"دھن دھن سے کوئی پچاس منٹ پہلے وہ میرے پاس تھا۔ پھر جلدی مگر جانے کا کہہ کر نکل آیا تھا۔ حیرت اور ہی نے وہ دھن کہا۔ کیا ہے۔ وہ بھی اظہار نام کئے۔" بھیا بھی شکر تھے۔

میں وہ سب بیٹھے آنے والی تمام کال پر ہی گفتگو کر رہے تھے کہ خرم بھیا کا آیا۔

"اسی! وہ دھن بھیا آگئے ہیں۔" اتنے ہی اس نے حواس ہانگی سے بتایا گیا سب کو دھن کی فی تھی۔ سب سنبھلی



"وہیزے..." چند منٹوں بعد اس کی جگہوں میں ہلکی سی لرزش ہوئی تو اس نے بے اختیار پکارا۔  
 "وہیزے! ہلچل آگئیں کھلو، دیکھیں یہ میں ہوں..." واضح..... "اس پر جھک کر اسے پکارتے اس نے اس کا بازو  
 لایا۔ وہ پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگی۔  
 "واضح....." اس کے ہونٹوں نے بے آواز جھنجھکی، پھر آنکھوں سے قطرہ قطرہ دل پھٹنے لگے۔ واضح اس پر جھکا  
 تھا۔ اس کے سر پر ہنی بندھی ہوئی تھی۔ باقی کچھ اور اسے نظر نہیں آیا۔ یونہی لینے لینے اس نے ہاتھ اٹھا کر اس کے سر پر بندھی ہوئی  
 بھیر۔

"کیا ہو رہا ہے؟ کیر فون تھا؟" اسے روانی سے تسو بہاتے ہونٹ کھینچتے دیکھ کر اس نے دوبارہ پوچھا تو وہ با آواز  
 بیخوش کر خیر رہ گئی۔

"ہلچل وہیزے..... کیا بات ہے؟" واضح نے اس کا بازو ہلاتا تو وہ غمگین تھی۔

"یہ..... یہ..... کیسے ہوا؟ اس کے سر کی طرف دیکھتے وہیزے نے بھانپا۔ آنکھیں بدستور پھری تھیں۔

"یہ..... یہ..... کیسے ہوئی؟" اس نے پوچھا۔ "جھوٹ ہو سکتے ہیں۔ آپ۔" اب اسے سب یاد آ گیا تھا۔ وہ گناہ

کال درامی پر دینی جانے والی، اندوہناک خبر اور اب اس کی موجودہ حالت۔ وہ سب شاک تھا تو اس نے سنا تھا یا یہ سب جھوٹ تھا

وہ کچھ دیر تھی۔ وہ اندازہ نہیں کیا پوری تھی اس کے ساتھ ملنا تھا اسے ویسے کے جذبات کو نیند میں دیکھا جانے والا خواب بھی یاد آ رہا

اسی لئے جھج کر کہ۔ "وہ فون پر کوئی کھڑا تھا۔ کچھ آپ کا کارڈ کیڈنٹ، دیکھا ہے۔ دروازہ آپ کی ذمہ دہ ہو گئی۔" ٹھہر ٹھہر کر بتاتے وہ

کے سینے پر سر رکاتے وہ دینی تھی۔ اس کے منہ سے اپنی کئی خبریں تھیں۔ بس یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے اس کے جسم سے جان کھینچ لینے کی  
 کوشش کی۔ بد گبری طور پر وہ کئی تھی لوگوں کے لیے تھوڑے تھوڑے لگے گراؤ پڑاؤ اور ڈھچکاؤ۔

"میں جھوٹ نہیں ہوں۔ جس نے بغیر دینی ہے وہ جھوٹ ہیں وہ بات۔ بلوی..... دیکھیں میں ٹھیک ہوں۔ بس ہلچل

کارڈ کیڈنٹ ہوا تھا اور تو کچھ نہیں۔" گہرے پلو سوتا میں وہ بغیر دوسرے کے تھی۔ بال کیلے ہوئے تھے۔ ساری پشت پر کھڑے

ہوئے تھے۔ واضح نے ہنسنے سے اس کے بالوں پر اپنے ہونٹ رکھ دیے۔ آج تو وہ اپنی بھی کیفیت نہیں کچھ پارہا تھا۔ شاید جھوٹ  
 بہت آ رہا ہے۔ دیکھتے کا اثر تھا۔

"فون پر کس نے طیارہ دی تھی؟" یونہی دوتے اس نے پوچھا تو اس نے ایک حویل سانس لی۔ "پتا نہیں۔ ہو گا کوئی میرا

میرا ان ہی۔ آپ پریشان مت ہوں۔ پکارا اس کا میں۔"

اسی ٹرے میں کھانا بجائے داخل ہوئیں تو اس نے بہت آہستگی سے وہیزے کو خود سے جدا کیا۔

"امی! مٹی میں انہیں کچھ بتانے یا پریشان کرنے کی ضرورت نہیں، خاص طور پر کال کے بارے میں۔" آہستگی سے ان

کے کان میں سرگوشی کے سے انداز میں اس نے باور کرایا۔

"شکر ہے وہیزے کو ہوش آیا۔....." اسے بستر پر رکھ کر انہوں نے وہیزے کے قریب جگہ بکری۔ "وہ فون کیا تھا

بے ہوش کیوں ہوئیں؟" بڑی گرمندی سے اس کا ہاتھ سیلاتے انہوں نے پوچھا تو وہ واضح کو دیکھنے لگی جس نے اسے کچھ بھی بتانے

سے منع کر دیا تھا۔

"ایکسپرنٹ کے وقت میں وہیزے سے یہ بات کر رہا تھا۔ میرا خیال ہے میرے بے اختیار بلند ہونے والی جھج انہوں

نے سن لی ہوگی۔ کیوں وہیزے....." بات بتاتے اس نے اسے اپنی طرف کھینچی وہ کبھی میں سر ہلائی اور کی کر سکتی تھی بھلا جبکہ  
 ذہن اب کال کرنے والے کی طرف ابھرا تھا۔

واضح کی تمام سہولتوں کو سنیں۔ سمجھنے لگے تھیں اس نے محبوب رحمان کی کرپیشن کے دھوکہ دہی اور غبن کے متعلق انہیں کی  
 جانے والی تمام معلومات کرپیشن کے حوالے کر دی تھیں۔ وہ گراؤ مارا تو اس نے اسے کھانا کھا کر نفس لیا۔ خاص طور وہیزے نے۔ جس کی  
 جان صرف اسی دن میں ان کی اپنی تھی کہ وہی کچھ نہ ہو جائے۔ واضح نے اسے اس کے لیے ایک کھانا لایا۔ اور وہ وقت ان کی خاصی ذرا تھی  
 رہے تھے۔ یہی وہ خبر تھی کہ وہ بے ہوش ہو گئی۔

وہ ملتان دے دی تھی۔ ملتان، دوسرا مشرق ختم ہونے میں ان کی تھی اور وہ بے ہوش تھے۔ اسے بڑے گھر میں اتنے لوگوں کی  
 موجودگی میں رہنا ان کے دوزخ کے رکن اسے بہت زیادہ دل پرورد عمل تھا۔ خاص طور پر اس کے اوقات میں غم پھیل جاتی ہوئی  
 تھی۔

وہ گراؤ مارا اور اس کے باہر دانی ہاں کے تخت پر آ بیٹھی۔ روزانہ وہ شاز کے نور بعد سوچتی تھی مگر تین نہیں آ رہی  
 تھی۔ واضح کی بات ان کی تک کہ نہیں آ رہی تھی۔ عشاقی احوال کے بعد نکل گیا تھا اور اب رات کے گیا وہ بچا ہے۔ تھے اور اس کی واپسی  
 کے کوئی آثار نہیں تھے۔ بالی سب بچے کھڑے تھے۔ ان سب کو کچھ جلدی تھن تھا۔ وہ کمرے میں جانے کے  
 بجائے تخت پر ہی لٹ گئی۔

ادھر ادھر کی باتوں کو سوچتے۔ اس کے ذہن میں پھر رشتائے کا خیال آ رہا۔ ساتھ ہی واضح کا تصور بھی آ گیا۔ ایک۔ اس کا  
 دل نہایت ہوا تھا۔ ایک بے احساس سے بھرا تھا۔ جی چاہا۔ وہ پتا کہ وہ پشیمانی بھوت کر دے۔ اب وہ پہلے کی طرح خود کو "آئی ڈاؤنٹ  
 کیز" کہہ کر کوئی نہیں کر سکتی تھی۔ اب تو میں ملے ہی اور تھا۔ پہلے تو اس کی واضح جہانگیر کو کامل توجہ ہی نہیں سمجھتا تھا اس لئے اس کا  
 دنیا کا تکلیف نہیں آ رہا تھا۔ مگر جب سے اس کا ایکسپرنٹ ہوا تھا اسے اپنے اندر کے ہوسوں کی بھی خبر ہو گئی تھی۔ ساتھ ہی احساس بھی  
 کہ وہ تو اسے کبھی اپنے اندر نہیں رہا تھا۔ دل کو شروع سے ہی اچھا لگتا تھا اس اگر درمیان میں یہ رشتائے نام کا کاٹنا نہ ہوتا تو وہ مطمئن ہر  
 کر ایک پر سکون آواز دانی زندگی کا لطف اٹھاتی ہوئی۔ اب تو محبوب رحمان بھی گراؤ مارا ہو چکا تھا کسی قسم کی کوئی گرمندی نہیں تھی۔ جب  
 سے اسے واضح کی اپنے اندر سے اس کے لئے کی جانے والی تمام کوششوں کا علم ہوا تھا تو دل میں موجود جی ہلکی سی ناگواری دنا پسندیدگی کی لہر  
 بھی اتر چکی تھی۔ وہ شاید اپنی اس بدلتی کیفیت کا ذکر واضح کے سامنے بھی کر دیتی اگر درمیان میں رشتائے کی گروہ نہ ہوتی۔ ایک دونوں  
 میں تو یہ احساس اور زیادہ سنبھلے گا تھا۔ جب بھی کوئی ایسا خیال آتا آنکھیں پھرتی تھیں۔ مزید تم یہ تھا کہ واضح نے جب سے محبوب  
 رحمانی گراؤ مارا تھا۔ وہ کبھی نہ سمجھتی تھی۔ مگر اب اس کے سامنے ہی ہوتی تھی۔ وہ یونہی سوچتے سوچتے سو گئی۔

بارہ..... بہت جلدی تھی اسے زہلی کیٹ چاہی سے داخلی دروازے کا لاک کھول کر وہ اندر داخل ہوا تھا۔ جب سے محبوب







جی آف کر دیا۔ جس کی وجہ سے کمرے میں موجود ٹیگلوں روشنی اور مدھم مدھم پڑ گئی تھی۔

سحری کے وقت دواحق اس سے پہلے اٹھ گئی تھی۔ دواحق سورتھ جب اس نے منہ ہاتھ دھوئے کے بعد باہر کی راہ لی۔  
باہر اچھی خاص چیل۔ پل ہوری تھی۔ تقریباً کبھی اٹھ چکے تھے لیکن ہسٹروٹان پر ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا۔ وہ بھی خاموشی  
سے امان کے تحت پر بندھ گئی۔ وہ وہ طیف کر رہی تھیں وہ انیس دیکھتی رہی۔

"دواحق غصہ گی؟" ہال کمرے کی طرف برتن لے جاتے ہی ای نے پوچھا تو اس نے پوٹھی گردن ہلا دی جس سے اسے ہاس یا  
ہن کی تقدیر نہیں دینی تھی۔

تھوڑی دیر بعد سورتھ خواں بھی راج کیا تھا۔ سب بیٹھ گئے تھے تو وہ بھی بیٹھ گئی۔ ابھی اس نے لقمہ ہی لیا تھا جب وادی اماں کی  
پکار سی۔

"نیز سے بی بی دواحق نہیں آیا کیا اٹھا نہیں ابھی تک۔"

"ہا نہیں... میرا مطلب ہے جب میں باہر آئی تھی تو وہ سو رہے تھے۔"

"عجب بند ہے سہی۔ یہ تو جیسا شاہ است اٹھا کر لاؤ۔ سورتھ کاہوت کم پر تاجدار ہے اور وہ سو رہا ہے۔" وہ فوراً  
اٹھ کھڑی ہوئی۔ کمرے میں داخل ہوئی تو وہ بائیں طرف سورتھ ہاتھ دھو کر بائیں طرف چلی۔ اسے اٹھا کر بائیں طرف چلے  
لایا۔ فیصلہ کر کے کہ کیسے اٹھاے۔ کبھی خود سے غائب کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ ایک دو دن نام لینے کی زحمت کرنا پڑی  
تھی تو "نیز" کی کام چلا رہی تھی۔

"نیز سے" جب بھی وہی کہتے ہیں کہ قریب کمرے ہو کر پکارا کرتی ہے۔ اب ہاتھ سے بائیں ہاتھ کوئی چارہ نہ تھا۔ اس  
نے اس کا کندھا دبا دیا۔ اس کے ہاتھ میں پکڑ لیا۔

"نیز سے" پکڑ... اتھو ج میں... روز دیکھ لیں۔" اسے پکڑ لے کر اس نے کانی تختہ آؤ میں پکارا۔ جس انداز میں وہ  
پکار رہی تھی شاید وہ اٹھتا پھر بھی اس نے ڈراما کی ذرا تو کھین کھین کر اسے دیکھنا پھر بند کر دیں۔ آؤ  
"نیز سے" پکڑ... اتھو ج میں... روز دیکھ لیں۔" بہت کم وقت رو گیا ہے۔" دواحق کے آنکھیں کھول کر بند کر لینے  
سے وہ بھی نہ سی جھنجکا گئی تھی۔ اب کچھ اونچی آواز میں کہہ۔ وہ دن میں جھنجکا گئی تھی۔ اب کچھ اونچی آواز میں کہنا۔ آواز میں جھنجکا ہٹ  
بہت غماز میں بھی پہلے دی نری منتہر تھی۔

دواحق پر کچھ اثر نہ آیا کہ وہ راستہ راہ سے پلٹ کر اسی کو سمجھتی ہے وہ خود ہی پہنے لاؤ لے کو خالی گئی۔ ابھی وہ قدم  
بھی نہ اٹھائی تھی جب بے اختیار پلٹا پڑا۔ اس کا ہاتھ دواحق کے ہاتھ میں تھا۔ آنکھیں بدستور بند تھیں۔ وہ اس جہارت پر کھنکھ  
لگی۔ البتہ پریشان نہ ہوئی۔ دواحق کا ہاتھ بہت گرم تھا۔ انگلیاں جل رہی تھیں۔ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے کسی آگ کے دھپکے  
انگھسے نے اس کے ہاتھ کو چھو لیا ہو۔ یکدم اس کے ذہن میں سرسراہٹ ہوئی۔ فوراً ہیڈ کے کنارے تک گئی۔ لاشعوری طور پر اس پر  
نہجلی۔

"دواحق! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔" وہ جو ہاتھ لگانے پر بھنپلا رہی تھی۔ انتہائی پریشانی سے اس کا نام پکارتی اس کی  
دکھائی دیتی تھی۔ پھر ہاتھ رکھے پوچھ رہی تھی۔ دوسرا ہاتھ اس کے سینے پر دھر رہا تھا۔ دواحق نے پوری کی پوری آنکھیں کھول لیں۔  
آنکھوں کی رنگت بہت سرخ ہو رہی تھی۔

"نہوں... اپنی پوری آنکھیں دینے کے چہرے پر جمائے اس نے بکارا بھرا۔ وہ بے چین ہو گئی۔

"آپ کی طبیعت خراب ہے؟" اس کا بازو دھلاتے اس نے دوبارہ پوچھا۔

نہیں دیا۔

"تم کیوں پیچھے ہو تم بھی کرناؤ۔ تمہیں بھی دیکھ لیں گے کیسے آنکھیں پھیرتے ہو۔" اس نے بھی برحسب سے کہا تو  
کے بے اختیار تھمتے علی پڑے تھے۔ وہ بھی مسکرا دی۔

"میں تو راضی ہوں تم وادی اماں سے سٹارٹ کر دو۔" شہروز نے کافی ہنگامی سے کہا تھا کہ صرف دواحق ہی سہی۔  
"وادی اماں! امیر اخیال ہے اب اسے ابھی کھونا نصیب کر دیں۔ خواجہ اٹھا، اٹھا سے لکھا رہا ہے۔" شہروز کی بات پر اس  
نے وادی اماں کو کہہ کر وہ اسے گھورنے لگیں۔

"چپ کر کے سب بیٹھے رہو۔ جڑوں کے معاملات میں مت بولا کر دو۔" انہوں نے یوں اس کے اور شہروز کے سب کے  
درمیان فاصلہ طے کیا تھا کہ اس نے پڑھنا۔ شہروز نے منہ مایا۔

"سب تو اس کی ترقی ہو گئی ہے وادی اماں۔ بولی والا ہے۔" شہروز نے خامسے پڑ پڑے لہجے میں کہا تو سب ہلکے  
پڑے تھے۔ وہ بھی مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ان سب کو جو یہی مسکراتے بیٹھے چھوڑ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

"جاؤ ونیز سے دواحق کمرے میں گھسے۔ شاید سارا سارا دن دوسرا دوسرا کرتے ہوئے دورے تک گیا ہے۔ تم دیکھو تو۔" ونیز  
ای نے دواحق کا یوں خد کر پٹے جانے سے نہیں لیا تھا۔ وہاں تھیں نظروں میں ہی تار لیا کہ صاحبزادے کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔  
اپنے قریب بیٹھی ونیز سے کہہ لیں اس سے کہا تو وہ اٹھنے لگی۔ انہوں نے مزید ہدایت کی۔

"میں نے کبھی میں جابے ہمارے گھر کوئی ہے۔ کمرے کے لے جانا دوسرے میں سرور کو کوئی ٹھیک نہیں۔" وہ سر ہلا کر بنگن  
میں چلی آئی۔ گرم چائے اور ٹھیک کے کمرے میں پہنچی تو وہ بیڑا آن کے گرم لٹاف میں لیٹا ہوا تھا۔ لائٹس آف تھیں اور بیڈ  
سائڈ کے دو ٹیبلٹ لیمپ روشن تھے۔

اس نے نیسے ہی لائٹ جلائی دواحق کی خامسے گوارسی آؤ زابری۔

"بیز لائٹ آف رہے ہیں۔ آنکھوں میں چھ رہی ہے۔"

اس نے ایک ٹیکہ بھی مٹا کر بیز لیمپ کی قندیل کی تھی۔ چائے لے کر اس کی سائڈ پر آ گئی۔

"یہ چائے لے لیں۔" دو کپ بڑھائے کھڑی تھی۔ "مگر میں نے تو آپ کو کہا ہی نہیں۔" نائٹ لیمپ کی مدد سے دواحق  
میں دینے اس کے چہرے کی حیرت باشعور پائندہ کی اچھی طرح محسوس کر سکی تھی۔

"آئی نے بھی ہے۔" وہ چائے بیز لیمپ لے کر۔

"وہ... اچھا لایا ہے۔" وہ اٹھ بیٹھا۔ اس کے ہاتھ سے کپ لے کر وہ پینے لگا تو اس نے پتیلی پر دیکھی ٹھیک بھی آئے  
کی۔ اب وہ واقعی چونکا تھا۔ ونیز سے تو اس عمارت کی تو اسے امید نہیں تھی۔

"کیا یہ بھی ای نے بھی ہے؟" پھینکا ہوا سولہ انداز تھا وہ کھن کر رہی تھی۔

"جی۔" صرف اتنا ہی کہہ سکی۔ دواحق نے ٹھیک اٹھا۔ وہ خاموشی سے بیڈ کی طرف آ کر بیٹھ گئی۔ اسے دواحق کی اس  
حرکت اور بات نے دکھ پہنچا تھا۔ وہ دونوں کو کھاتی اپنے ہاتھوں سے مہر پر ہاتھ کر لگایا پھیرتے لیت گئی۔

"میری امی اب آپ کی ساس بھی لگتی ہیں۔ انہیں آئی مت کہا کریں۔ وہ آپ کو اپنی بیٹی کہتی ہیں تو پھر آپ بھی انہیں مان  
کا درجہ دینا چاہیے۔" کیا حکم بھرا سوال تھا۔ ونیز سے کی تو جان ہی جل گئی۔ دواحق پر ایک نظر ڈال کر وہ گئی۔

پرسوں کی بارش کی وجہ سے سردی بڑھ گئی تھی مگر وہ ابھی تک کمرے میں استعمال کر رہی تھی جبکہ کمرے میں صرف ایک ہی لٹاف  
تھا جو دونوں سے دواحق کے استعمال میں تھا۔ اس نے خاموشی سے کمرے اور حائل میں سر دینے سے پہلے اس نے اپنی سائڈ کالینٹ



روٹیوں کی جب سے ٹٹائی ہوئی ہے تب سے تم دونوں کو چپ سی لگ گئی ہے۔ شادی شدہ جوڑوں والی کوئی بات نہیں تم میں۔ چلو اس وقت تو اس سٹادی پر توجہ نہیں تھا اس کا راز یہ تو کچھ میں آتا ہے مگر تم کیوں ایسا کر رہی ہو۔ وہ سارا دن مگر سے باہر گزار دیتا ہے۔ رات گئے لوٹتا ہے تو تم جو سارا دن ابھی بھلی ہوئی ہو۔ کبھی مل چکے کہ بات کرتے تم دونوں کو دیکھا نہیں۔ دیکھو اگر کوئی مسئلہ ہے، کوئی بات ہے تم دونوں میں تو بوجھ بھجھ بجھے ہو۔ واسن نے اگر کچھ کہہ دیا ہے تو بھی کہو اگر اس کا قصور ہو تو ضرور لوگوں کی۔ ایسی زندگی گزارنے کی اجازت بالکل نہیں دوں گی۔ میں تو تم دونوں کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں میری جان اسکراتے ہوئے ایک ساتھ۔

رات کو سب ہی بال کمرے میں غماز ادا کر رہی تھیں۔ نماز پڑھ کر ایک ایک کر کے سب اٹھ گئیں تو آخر میں وہ اور ای تمہارا جی تھیں۔ جی وہ باگھ کر انہوں سے یہ ذکر چھڑ دیا تھا۔ ان کی اس محبت بھری پھوار پر دینے سے کا دل چاہا اپنا دل کھول کر ان کے سامنے دکھ دے۔ سب کچھ کہہ دے۔ چھ سال بعد اس کو ان کے روپ میں ماں ملی تھی۔ بلکہ ماں سے بھی بڑھ کر محبت کرنے والی ٹھیک و میراں جی تھیں۔ دیکھو ان سے کچھ چھپ سکتی تھی۔ جبکہ اب وہ خود اس مسئلے کا حل جانتی تھی۔ واسن کی چاکلہ خراب ہو جانے والی طبیعت پر وہ انگ پر بیان تھی اور بد گشت جس کا کوئی انتقام نہیں ہو رہا تھا وہ اب مزید نہیں روشت کر سکتی تھی۔ سب الی نے یہ قصہ خود چھڑا تو وہ نہیں سب بتاتی تھی۔ اپنے اس کی ساری باتیں واسن کے متعلق دل میں پیدا شدہ سارے کچے شکوکے سارے شکوکے و شبہات واسن کی نگاہ میں تھے۔ سب کچھ کی خاموشی سے سب سنی رہیں۔

"جو تمہارے دل میں غلطی ہے کسی دوسری لڑکی کے متعلق اسے باہر نکال دو۔ واسن کی گواہی میں تمہیں دیتی ہوں۔ دو اس قسم کا لاکھ نہیں ہے۔ جہاں تک اس لڑکی کی بات کا تعلق ہے تو میں واسن سے پوچھوں گی۔ شاید دوسروں میں غنا میں کوئی ایسی بیدار بات کہہ دیتی ہو۔ واللہ علم میں اسے پوچھوں گی، ہم دل چھوٹا کر دو۔" انہوں نے غفلت سے اس کا کندھا چپکا۔

"دینے سے یہ رمضان کا اتنا رکت والا مہینہ ہے، رمضان دنوں اور شوق والا۔ اللہ تعالیٰ سے اپنی خوشیوں کی جتا مانگو نہ کہ دل کو توہمات کا گھر بنانے کے اپنی نیکیوں کو نہ کہ کرو۔ کل چھپ چلاؤں اور رہے۔ غیورانے فتن بھی صرف ماشا اللہ غاروں کی باتیں نہیں، اگر اسی طرح ایک دوسرے سے روئے ہوئے، کھینچے ہوئے، بے بنیاد غلط سلطہ خدشات میں گم رہے۔ یہ دن بھی گزار دیے تو کیا فائدہ ہوا ایسی جمادات کا، غلبہ و نفرتی سے رکھ کر دلوں کا عقیدہ نہ بننے کی جانے والی بناؤت کیا، جب ہم دلوں میں جانی ہوئے کے، جو جو اس بندھن کو نبھانے سے پہلو بھارتے ہو۔ صرف اور صرف اپنی اپنی ذات میں غلبہ بند ہو کر کتنے بڑا گناہ کر رہے ہو تم دونوں۔ اپنے دل کے اندر بھی ہونی رہتوں، غلبہ و نفرتوں کو پہنچے ہوئے شکوکے و شبہات کو پروان پڑھ رہے ہو۔ مجھے بہت فحش ہو رہا ہے کہ تم نے اپنے دل کی بات پہلے ہی دل مجھ سے کیوں نہ کہی۔ اگر کہہ یا سوتا تو آج صورت حال کچھ مختلف ہوتی۔ بہر حال جیسے اب پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ واسن کی طرف سے بھی دل صاف کر لو وہ اب نہایت اتر رہے۔ تمہاری پہلی ترجیح ماں کی سلامت جیسے میں دیتی ہوں۔ اس کے ہاتھ کو چھینچتے انہوں نے کہا تو وہ ان کی آغوش میں مٹ چھپا کر رو دی۔

"ابھسوری ای۔ مجھے حساس ہے یہ جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں میرا بھی قصور ہے۔ مگر میں یہ کرنی، میں جن حالات سے گزار کر آئی ہوں اور جو چیزیں تھے انہوں نے مجھے کم حوصلہ، کم فہم، اور خوفزدہ کر دیا تھا۔ ہر شخص مجھے محبوب رہتی ہی لگتا تھا۔ ایسے میں واسن کو کہہ کر نہیں بھی برت کر گئی۔ اس میں میری کسی شعوری کوشش کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔ حالات ہی ایسے تھے پھر میرے دل میں رہائش کے متعلق بھی بے اعتباری تھی اور اس حد تک تھی کہ میں محبت و یقین اعتماد و اعتبار کے درمیان صحتی ہو کر رہ گئی تھی۔ دل میں سب سے بھاری غنا سب سے بھاری تھی۔" اس نے اپنا دل کھول کر ان کے سامنے دکھ دیا۔ انہوں نے اس کا چہرہ دیکھا کہ شک صاف کئے۔

"اب نہیں رونا..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جاؤ اپنے کمرے میں اور آرام کرو۔ واسن کا بھی خیال رکھنا۔ اب تک تو وہ ڈاکٹر کے پاس سے آگیا ہوگا۔" وہ خاموشی سے اٹھ کر کمرے میں آگئی۔ واسن صوبے نے پرہیز ہوا تھا۔

"نہیں..... ٹھیک ہوں میں۔" اس کا ہاتھ بناتے کاف ایک طرف کر کے اس نے کہا تو وہ ٹھیک مندی سے اسے دیکھ کر گئی۔ "مگر آپ کو تو تیز بخار ہے۔" اسے اٹھ کر بستر سے نیچے لائیں لگاتے دیکھ کر اس نے کہا۔ کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ انہوں نے ہاتھوں کی انگلیوں سے اپنے کھینے بالوں کو پیچھے کرتے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ دینے سے بھی کھڑی ہو گئی۔

"آپ بلز لیت جائیں۔ آرام کریں، آپ کو تو بہت تیز بخار ہے۔" اسے ہاتھ روہ کی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ کہنے لگا۔ "دینی۔ دینی ان ہی کرتا اندر رکھیں گیا۔ وہ وہیں بیٹھنے لگی۔

واسن تو لے سے منہ ہاتھ صاف کرتا باہر نکلا تو اسے وہیں دیکھ کر رک گیا۔

"آپ روزہ دست رکھیں اس طرح تو طبیعت اور خراب ہو جائے گی۔" وہ بہت ڈر پوک اور چڑچاہنے دل کی مالک تھی۔ نوٹس کو بھی بخار نہیں دیکھ سکتی تھی یہ تو پھر اس کا اپنا شوہر تھا۔ کیسے برواشت کر لیتی۔

"آپ بھول رہی ہیں بفرش روز سے میں، کسی صورت معافی نہیں۔" ہاں صوفے پر بیٹھتے واسن نے کہا تو وہ چڑ گئی۔ "مگر بیماری کی حالت میں کچھ مہارت تو ہے نا۔" وہ اٹھا اس سے اچھڑ پڑی۔

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ کو چھوڑنا ہوتا ہے کی ضرورت نہیں اور نہ ہی باہر کسی سے میری طبیعت کے متعلق ذکر کرنے کی بہت سی زیادہ کھروڑ سے الفاظ میں بہت دبا ہر لگن گیا تھا۔ پیچھے دو کھڑی دیکھتی رہ گئی۔

صبح سحری کے وقت واسن نے کوئی مہینہ نہیں کھائی تھی۔ سارا دن روز سے کی حالت میں ہوتے ہوئے طبیعت مزید خراب ہو گئی تھی۔ سارا دن کمرے میں لے سہلے کھانا رہا۔ دینے سے جو سارا دن اندر رہا آئی جاتی اسے دیکھ کر بولتی رہی تھی۔ انظار کی کے ہر برداشت نہ ہو تو اسی سے خراب طبیعت کہہ کر کوہاں وہاں کے ساتھ ہی کمرے میں آگئی۔

"اتنا تم نے صبح سحری کو کھانا نہیں کھایا تھا۔" واسن کے سر پر ہاتھ لے لیتے کہ اس کا سراپا گویا رکھتے انہوں نے اس سے پوچھا۔ "دوا پانی کچھ چوری کی ہو گی۔"

"انہوں نے صبح کھانا دیا تھا۔" واسن کی طرف دیکھتے بتایا۔

"خدا ہوئی ہے واسن بے پرواہی کی بھی۔" انہوں نے اس واسن کو چھڑکا۔

"انی ٹھیک ہوں میں۔ لڑکی تھوڑی ہیں میں جس جہاں آپ اس پریشان ہو رہی ہیں۔" اب بھی وہ سخت جھنجھلا گیا تھا۔ انہوں نے زانہ۔

"عجیب بات ہے تمہاری، بے پرواہی والی۔ کبھی پناہ نہیں کیا تم نے۔ روزہ بھی اظہار کیا تھا یا تو مجھے بے سہارہ لگے ہو۔" انظار کو تو کافی وقت گزر گیا تھا۔ ان کے پوچھنے پر اس نے سر ہلا دیا۔

"کس نے؟" ان کی جرح جاری گئی۔

"آپ کی ہوئے وہ وہ لا دیا تھا۔" بہت جھنجھلا کر اس نے کہا تھا۔ اسی نے پرواہ کی۔

"میں بلواتی ہوں کسی کو اس کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جاؤ۔"

وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئیں تو وہ اس پر انٹ پڑا۔

"کیا ضرورت تھی اکی کو پریشان کرنے کی۔"

"آپ کو اتنا اپنی ٹیبلر پڑ ہے۔ مجھ سے نہیں دیکھی جارہی تھی آپ کی یہ حالت۔"

واسن نے ہونٹ کھینچ لے۔ اسی شہر کو بلوالا کی تھیں۔ ان دونوں کو بڑی ہی ڈاکٹر کی طرف بھیجا۔

"میں بہت اچھی طرح دیکھ بھی رہی ہوں اور محسوس بھی کر رہی ہوں۔ تمہاری دوا کی دلوں نے بھی مجھے کتنی دلفنہ لگا ہے کچھ









"بھول ہی کب تھا۔ اگر ای نہ کہیں تو جب بھی مجھے تہار سے پاس ہی آتا تھا۔ آؤ تمہیں تہاری عید کی شاہجگ دکھاؤں گا۔  
اسے لئے بیڑ کے دو مری طرف رکھی ہے تمہا شاہجگ دونوں کی طرف ہر طرف ابھی تک اس کا دھماکا ہی نہیں گیا تھا۔"

"جب تہار سے دل میں موجود جذبہ ثابت اور محبت کے درمیان میں سے میں نے محبت کو اخذ کر لیا تو یہ سب سامان ہی  
لے لیا۔ ارادہ تمہیں مع سر پرانزد دینے کا تھا مگر تہار ہی صورت ایسی بھنپلائی اور رد ہائی ہو رہی تھی کہ مجھے تم پر ترس آ گیا۔ ایک ایک  
اس کے سامنے رکھتے وہ کہہ رہا تھا وہ سب کچھ دیکھ گئی۔ چہرے پر بے پناہ ہموار ہٹ و شستیاں دور آتا تھا۔ واضح منکر ہوا۔  
پر پل رنگ کا خوبصورت کا دالی، جوا، ہندی، چوڑاں، پیواری پھولوں کی لڑاں، گھرے، پازیں، پرچیم اور گئی  
نہانے کیا کیا تھا وہ مقررہ سمجھتی رہ گئی۔"

"مجھے خاص زمانہ شاہجگ کرنے کا کوئی تجربہ نہیں۔ پہلی دفعہ کی ہے اگر کوئی چیز مس ہو گئی ہے تو آئی ایم سوری۔ ابھی خیر  
م دونوں خود جائیں گے شاہجگ کرنے۔" آخر میں آنکھ دبا کر اس نے کہا تو وہ شرم سے سرخ ہوتی پوری جان سے کا پی۔ خواہ  
یزیں ادھر ادھر کرنے لگی۔ تبھی واضح نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے مقابل کھڑا کر لیا۔ چکی پلکیں جھکی ہوئی رہ گئیں۔  
"میری طرف دیکھو نیزے۔" وہ سرگوشیاں انداز میں کان میں بولا۔ اس نے اپنی گرتی پلکیں اٹھا کر ایک لمحہ کو مقابل  
دیکھا۔ نگاہوں میں وہ البانہ پن اور بے خودی تھی۔ وہ تاب نگار دلائی۔ بے اختیار سر جھکا یا تو اس کے سینے سے ٹکرایا۔ گھبرا کر پیچھے ہٹا  
چاہا تو گرفت سخت ہو گئی۔ وہ صرف کہیں ہی لگی۔

"نیزے....." وہ اس کے قریب ہی ہنسی سے گھبرا کر مسکائی۔

"اوں..... ہوں....." وہ بھی وہی دہرایا تو ہم نے تہار سے قریب آئی ہو۔ کس خود پیرہنی کے ساتھ۔ کیسے چھوڑ دوں۔ پہلی دفعہ  
کوئی اپنا حق استعمال کر رہا ہوں۔"  
محبت کے بیٹے میں آؤ بی بی تمہیں اور مجھ کو جو تہار نے دیکھا ہے وہ کوئی آہنا آپ ہی دکھانا بہت ناممکن لگا۔ مقابل تو میں نے ہی  
بیکر رہا تھا۔

"آج رات دو بے زمین پر پیری جیوی سے زیادہ دور کوئی حسین نہیں ہوگا۔"

"بہت، بہت بڑے ہیں آپ۔" اس کی نورانی گرفت سے جب ٹپکنے میں کام رہی تو ہارے ہوئے لہجے میں بے اختیار  
کہہ کر اس کے سینے پر سر ٹکا گئی۔ جواب واضح کا بے اختیار پرستہ و تہذیب نیزے کے ساتھ ساتھ پوری لٹ کو بھی گتار کر گیا تھا۔  
"جیسا بھی سوں بار! اب خوش نصیبی سے تہار ہی ہوں۔" بطور کی طرح نازک، ٹپکنے کی طرح خوبصورت اور چاندنی کی  
مرسا چمکتے دیکھنے و نیزے کے معطر و جود کو اپنے آپ میں سمیٹنے اس نے خوش بکری کی تھی۔

"نی زندگی اور نی زندگی کی خوبصورت شروعات مہارک ہوں میری جان!" پیار بھری سرگوشی بھی ہوئی تھی۔ اس کے دل  
کی طرح و نیزے کا دل بھی خوش آنکھ نصورات میں کھو یا تھا۔ وہ بے اختیار اللہ تعالیٰ کا شکر بھلائی کہ جس نے سب حالات سنوا دیے  
تھے۔ یوں کر اب صرف!

محبت ہی محبت تھی!

یقین ہی یقین تھا!

اور اعتماد ہی اعتماد تھا!

## پاکل سامیرا ڈھول ماہیا

اپنی پکیوں کے درپوں میں چھپا لے مجھ کو  
حسن تدبیر سے تقدیر بنا لے مجھ کو  
مجھ کو محسوس کرے گا نہ کوئی تیرے سرا  
عشق کی لاج ہوں سانسوں میں بنائے مجھ کو

دو کمرے میں داخل ہوئی تو سیدھی نظر ستر پر آؤ صبر مجھے لینے بیٹے پر جا پڑی کاشن میں سروپے وہ دنیا ماہیا سے بے خبر  
نہدی دوہوں میں فرق تھا۔ بیاں بازو پیچھے لگ رہا تھا جب کہ کاشن پر تعاقب زمین ہوں۔ صرف ایک کونا اس کے بازو کے نیچے دبا ہوا  
تھا۔

"تو یہ ہے یہ لڑکا تھا بڑا ہو گیا ہے مگر ابھی تک اسے سونا نہیں آیا۔ وہ منہ ہی منہ میں بڑا نہیں۔ اپنے بیٹے سے نصرت ہمارا  
اب انہوں نے ایک تفصیلی نگاہ چاروں طرف دوڑائی۔ کل دو پہر سے بے کرا ب تک صرف چوبیس گھنٹوں سے بھی کم وقت میں کمرے  
کی حالت بدل چکی تھی۔ کتا میں ایک کے بجائے سینٹرل لیبل بسٹر اور کاشن پر دو بی بی آفرز تھیں۔ گیلیا استعمال شدہ تو لیا صوفے پر گولا بنا  
ہوا تھا۔ ایک جوتا ستر کے قریب تھا اور دوسرا تھوڑے دور کے دروازے میں الٹا پڑا ہوا تھا۔ رات کو بدلا جانے والا لباس صوفے کے نیچے  
پر دھرا ہوا تھا۔ ان کی جمیعت پر یہ پھیلاوا بہت گراں گزرا۔ بعض اوقات اکھوتا بنا ہونا بھی عادتیں کا ڈوبتا ہے۔ وہ خود تو اچھی خامی  
سلیمہ منجھی سمجھتا اور نہیں طبیعت کی مالک نہیں۔ منہ ہی پسند بھی ہے اختیار نہیں بلکہ ان کی دو بی بی بیٹیاں تو ان ہی کا پر تو تھیں۔ شوہر عالم  
صاحب بھی انہیں جیسے تھے مگر یہ داؤد عالم نہ جانے کس پر چلا گیا تھا۔ کاشن بھی جو جمیعت میں ملاست ہو۔ بے انتہا پیرا تھا۔ اس وقت  
میں دن کے بارہ بجے وہ اپنے گھر گھوڑے کیا بلکہ لٹکا تھا جیسے پورا اسٹیل بیج کر سوا ہوا ہو۔ کاشن ہی دس بجے کے قریب کو ستر سے لونا  
تھا۔ شام کو دونوں بکنیں بھی اپنے شوہروں اور بچوں سمیت اپنے بھائی کو ملنے آ گئی تھیں۔ رات گئے تک دلاؤ بیج میں محفل جمائے بیٹھے  
دس بجے دو بجے کے قریب سب سوئے کو اٹھے تھے اور ابھی تک غافل پڑے ہوئے تھے۔ عالم صاحب کو تو آفس چاہا تھا وہ صبح  
کو ستر سے قریب چلے گئے تھے۔

جینا اور حنا دونوں کے شوہر بھی اپنے کاروبار والے تھے۔ وہ بھی نو بجے کے قریب چلے گئے تھے جب کے دونوں بکنیں  
کاشن سمیت دونوں کے لیے اپنے اپنے سرال آئی ہوئی تھیں رات سے وہ یہاں تھیں۔

کچھ اور پہلے ہی وہ دونوں اپنے بچوں سمیت رخصت ہوئی تھیں۔ اس وقت وہ گھر پر تھا نہیں۔ کتنی دیر تک داؤد کے بیدار  
ہونے کا انتظار کرنے کے بعد انہوں نے خود اس کے کمرے کا چکر لگایا تھا مگر کمرے کی حالت دیکھ کر وہ حقیقتاً چکر آ کر رہ گئی تھیں۔

نکرو قسم ہو گئی تھی۔ جب سے وہ یہاں عالم صاحب کے ساتھ آئی تھیں ہر وقت سر پر سوار رہتی تھی۔ روز فون کر کے اسے ہدایات دیتی تھیں۔ وہ شکر تھا کہ حنا وہاں قریب ہی رہتی تھی۔ روز وہاں کا چکر لگاتی تھی مگر جیسا خیالی درخورد کھتی تھیں وہ حنا سے اپنی گھر بلوڑے تھیں۔ وہاں میں کہاں ممکن تھا۔ اب انہوں نے شکر ادا کیا تھا کہ اس کا رخصت یہاں ہو گیا تھا۔ ہشتے کے بعد انہوں نے اسے چائے بنا کر دی تھی۔ وہی دن کی آن کر کے چائے پیا تو وہ کچن کا پیلا واسینے لگیں حب ہی فون کی بیل بجی۔

"داؤد بکناؤ رکس کا فون ہے؟" انہوں نے وہاں سے صد لگائی تھی۔ داؤد آواز دہی کر کے فون کی طرف بڑھا آیا۔

"بیلو۔" ریسورکان سے لگاتے اس نے کہا۔

"السلام علیکم۔" ہماری نسوانی آواز تھی۔ اس نے ریسور کو گھورا۔

"وہیکم السلام۔" جی آپ کون اور کس سے بات کرنی ہے؟

"مجھے محل سے بات کرنی ہے۔" بلیر انہیں بلوادیں۔ میں سرین دل رہی ہوں۔ "دوسری طرف سے کافی مہذب انداز

میں کہا گیا تھا۔

"جی اچھا ہولڈ کریں۔ میں انہیں بلاتا ہوں۔"

"ای! آپ کا فون ہے۔ کوئی سرین صاب ہیں آپ کو پناہی ہیں؟" اس نے وہیں ریسور رکھ کر اسی کو آواز دی تو وہ

سرین کا نام سن کر زور باہر نکل آئی تھیں۔

"ارے سرین اتم۔ تم نے کیسے زمت کر لی میرے گھر فون کرنے کی؟" اس نے دوبارہ سونے پر بیٹھ کر اپنی آنکھیں

لٹی لٹی کر دیکھیں۔ آواز دہی تھی کہ کئی فون کر رہی تھیں۔

"نہیں۔ میں تو آواز دہی تھی مگر عالم صاحب ہی فارغ نہیں ہوئے پھر کمر کی سیٹھ میں ہی کہیں ٹیکے کی فرسٹ کہاں

لٹی ہے۔ اب لڑا مارا اللہ واؤد بھی نہیں آ گیا ہے۔ میں کئی دن رقت نکال کر دوں گی۔ تم ساؤ گھر میں سب تو خیریت ہے۔" داریہ کا

کیا حال ہے۔ "بہت محبت سے دو گفتگو فرما رہی تھیں۔ داؤد کا لاشعوری طور پر وجہ بن اسی جا نب تھا۔

رے جانے دو۔ اس عمر میں سب لڑکیاں اسی کی ہوتی ہیں لا پردائی۔ تم خواہو آؤ ہی پریشان ہو رہی ہو۔ بچی ہے جب

ٹھادی ہو گی سنبھل جائے گی۔ اللہ نے عورت کی فطرت میں بڑی لک رکھی ہے۔ وہ ہر طرح کے ماحول میں اچھے کی صلاحیت رکھتی

ہے۔ جب ذمہ دار ہاں کندھوں پر آ پڑتی ہیں تو سارا اچھن سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ جاتا ہے۔ "وہ بہت چہنے کے بار جو کو کوای کی

گفتگو سننے سے باز نہیں رکھ پایا تھا۔ اسے دوسری جانب کون شخصیت ہیں؟ کچھ کچھ اندازہ ہو رہا تھا اور کن خیریت کا ذکر ہو رہا ہے وہ اصل

کتنے تک پہنچ گیا تھا۔ ایک گہری سانس لی۔ "یا اللہ خیر۔" اندر ہی اندر اس نے دعا مانگی۔

"رہنے دو۔ ابھی اس کو تعلیم سے تو فارغ ہو جانے دو پھر تمہیں جلدی کا ہے کو ہے۔" اب کے ای نے کچھ جھنجھلا کر کہا تھا۔

داؤد نے غور نہیں دیکھا۔ ایسی ہی جھنجھلاہٹ ان کے چہرے سے مٹی ہو رہی تھی۔

"دونہیں مانتی تو رہنے دو۔ دیکھو سرین میں تم سے ذکر کر چکی ہوں۔ تم جانتی ہو میں کیا جانتی ہوں۔ چلو فی الحال خاموش

رہو۔ میں ایک درون میں چکر لگانے کی کوشش کرتی ہوں۔ ہاں..... ٹھیک ہے..... بالکل ٹھیک۔ جو میں نے کہا تھا ضرور سوچنا۔ ہاں

گئی داؤد کا انتظار تھا اللہ وہ بھی کل سے یہاں مستقل آ گیا ہے۔ بات کر دوں گی۔ بس تم ان لوگوں کو انکار کرو۔ بس میں نے کہہ دیا

ہاں۔ اچھا اللہ حافظ۔ "وہ اس کے قریب سے پڑا نہیں۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔

"کون سرین آئی..... کیا ذکر؟" وہ تنہا رہا تھا۔ ای نے اسے گھورا۔

"داؤد! میں سنجیدہ ہوں۔ سرین کے گھر ایک رشتہ آیا ہوا ہے۔ قطب الدین بھائی کے دوستوں میں سے کوئی ہے۔ وہ

"داؤد! اب اٹھ جاؤ..... بہت سولیا۔ جلدی کرو اٹھو شاباش....." کمرے میں گھری کتابیں سینے کے بعد داؤد کے

سر پر گھڑی ہو گئیں۔

"کیا ہے ای..... سونے دیں ناں..... اچھے دنوں بعد تو گھر کی خیر میسر آئی ہے۔" خند کی بو محسوس آواز میں کہتے کہتے

کھل کر ہلکا ہلکا ہنسنے لگے۔ ایک دم کس اس کے ہاتھ سے کھینچ لیا۔

"بہت بری بات ہے۔ داؤد! انتہائی تو سب عادتیں ہی گر گئی ہیں اور تہیاری بہنوں نے مجھے ذرا ہلک نہیں پڑنے دی ہیں

وہاں بھی یقیناً سب کرتے رہے ہو گے..... انہوں نے سخت آواز میں کہا تو وہ خند سے بوجھیں آنکھیں کھول کر انہیں دیکھنے لگیں۔

لبوں پر خود بخود لہریں مسکرائیں۔ "کسیوں کے گلے اٹھتے ہوئے بڑی کراؤں سے پشت نکالی۔

"او چہاری ای جی! جانے دیں وہاں کا پوچھیں ہی نہیں..... و تو حنا ہر طرح چکر لگاتی تھی تو سہولت ہو گئی تھی تو وہ

آپ اور بڑے بھیرہ و فلیٹ مجھے کات کھانے کو روڑتا تھا۔ بس جی چاہتا تھا کہ آکر آپ کے پاس پہنچ جاؤں۔ بڑی مشکل سے

بھاگ دوڑ کر کے انہوں سے مل کر اپنا پیار سنسن کر دیا ہے۔" جی بیگم نے مسکراتے دیکھا پھر مکمل تہ کرنے لگیں۔

"پلو وہاں سے تو جا رہی تھو۔ کب سے چارج لے رہے ہو یہاں کی برانچ کا؟" خیزی سے ہاتھ چلاتے کشن زمین پر

بسر سے بیٹھتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

"ایک ہفتے کے بعد۔" چٹپٹاں بھی نہیں کڑکے کی ہیں۔ قسم سے یو دو کر سیکر کی برانچ کا آفسر پوچھا تھا۔ ہے۔ ہاں ناں

ہے تو وہ اتار تو ایک طرف عید بھر قید پڑ گئی تھیں۔ "انہوں کی آنکھوں سے اپنے گھر کے گھر سے ہالوں کو سپینے دراز

سے اترے۔

"کپڑے نکالو....." سے ہاتھ دوں کارخ کرتے دیکھ کر انہوں نے پوچھا تو وہ ہر جا گیا۔ انہوں نے کپڑے نکال کر

اسے ختمائے اور اس کے لیے کپڑے لے کر گھر آ گئیں۔

"ناشتے میں کیا لو گے؟" وہ بہت خوش خوراک تھا پھر کتنے بیٹوں جہاں وہ بارہ ہفتوں ہونے کے بعد شاید پہلی دفعہ

ناشتے کا پوچھ رہی تھیں۔ "وہ مسکرا دیا۔

"پراخ اور وہ بھی آدوں کا۔ قسم سے بہت دن ہو گئے ہیں آپ کے ہاتھوں کی کوئی چیز کھائے ہوئے۔ فریقا میں درگے

ہاں کھائے کھا کھا کر طبیعت بھی باقی ہو گئی ہے۔" وہ ہنس دیں۔

"ٹھیک ہے تم نہالو اتنی دیر میں تمہارے لئے پراخے بناتی ہوں۔" وہ کمرے سے نکل گئی تھیں جتنی دیر میں وہ نہال کر رہا

کر رہا تھا۔ "وہ گھر میں خستہ کر رہا ہے پراخے لاؤنگ میں لے آئی تھیں۔

"داؤد! اہل ہو تو ایسی جیسی جی! ایسی خوشبو بھلا حنا کے کپے ہاں کھانوں میں کہاں تھی۔" خوشبو گھسنے ہی اس کا

ایک دم متحرک ہوا تھا۔ ای فیس دیں۔ وہ تائیں پر بیٹھ ہوا تھا۔ انہوں نے وہیں چھوٹی تپائی پڑے رکھی۔

"جانتی ہوں میں کتنے نہ بے ہوشم..... خاص طور پر ہاں کو بنا تو تمہیں خوب آتا ہے۔" انہوں نے اس کے سر پر ہلکی

چیت لگاتے پاس کی جگہ بتائی۔ وہ تھپتھپا کر خنس دیا تھا۔

"خدا کی قسم ای! میری کیا اوقات کہ میں آپ کو بناؤں۔ داؤد! افریقہ تو اس ہستی کی ہے جس نے آپ کو بنا دیا۔

اسنے لذت کھانے بنانے والی والدہ محترمہ کو..... داؤد۔" نوالہ تو ذکر میں رکھتے وہ ہانک رہا تھا۔ وہ مسلسل مسکراتی رہیں۔ آج کتنے

دنوں بعد اسے اپنے سامنے یوں ناشتہ کرتے دیکھ کر ان کا سر دھون خوں ہو چاقا۔ ابھی ایک مہینہ پہلے ہی تو وہ دل کر رہا تھا کہ وہ آمدنی

صرف دن کی تھی۔ اگلی صبح سویرے ہی بغیر ناشتہ کیے اس نے رخت مڑا نہ دیا تھا اور اب وہ مستقل یہاں بیٹھ ہو گیا تھا۔ ان کی آؤنگ



"میں دھر سے گزر رہی تھی۔ سوچا کتنے دن ہو گئے ملاقات کیے ہوئے ملتی چلی جاؤں.... اور سناؤ بیٹا آپ کا کیا حال ہے؟" انہوں نے انی کو اپنے آنے کی وجہ بتاتے ہوئے اس بھی کھینچا وہ پہلو بدل کر رہ گیا۔ انی کا احساس نہ ہوتا تو شاید سانسے بھی نہ لیتا۔

"میں ٹھیک ہوں۔... آپ سنا بیٹے؟"

"بس بیٹا اللہ کا شکر ہے۔" انہوں نے محبت سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

خوب صورت تو ادا و جود کا مالک اسو بھری شخصیت نے شلوار سوٹ میں صوفے پر بیٹھا انہیں کافی بھلا لگا۔ آخری بار جب انہوں نے دیکھا تو وہ بارہ سال کا کھنڈر اساد بلا پتلا لڑکا تھا پھر کبھی موقع ہی نہ ملا۔ وہ اور محل اکثر فون پر رابطہ رکھتی تھیں جب ان کے شہر کا انتقال ہوا تو وہ ملنے آتی تھیں پھر اکثر جب بھی یہاں آتا ہوتا وہ اکثر ملنے آتی رہی تھیں۔ ساتھ میں عالم بھائی بھی ہوتے تھے۔ بچے تقسیم مصروفیات کی وجہ سے بہت کم آتے تھے۔ یہاں ان کا درویش تھا لیکن ایک دو دن میں واپس پہلے جاتے تھے۔ ایسے میں سرین تھیں بیگم کو دعوت دینے کا سوچتی رہ جاتیں مگر بچوں سمیت گھر پر نہ آنے کا موقع ہی نہیں ملتا تھا۔ اب برسوں بعد وہ دوبارہ یہاں پہنچ گئیں۔ وہ تو ان کی بہن تھیں۔ ان کی بیٹیاں آتی سوئی تھیں۔ جس عالم صاحب، جبین اور حنا نے بچوں سمیت دعوت پر انی تھیں نہ اب آتا جانا لگا رہا تھا۔ انی کی ذرا غالی تھیں اور کبھی جس ان کے ہاں چلی جاتی تھیں مگر آج پہلا بار آتے برسوں بعد وہ ان سے مل رہی تھیں۔ وہ انہیں اچھا لگا تھا۔ وہ درجنوں انوں میں مصروف ہو گئے تو انہیں کے ساتھ لگ گئی۔

"میں تو پریشان ہوں ماریہ کی حرکتوں کی وجہ سے... اور کبھی کبھی اس کی بات ہے سب لوگ گھر سے گئے ہوئے تھے۔ بس لڑپا، لڑپہ اور ماریہ ہی گھر رہیں۔ ایسے میں کچھ نہ بنے وہوں کے ساتھ کچھ نہ ہو سکتی اور اس سے پہلے جو تھیں تھیں یا تھا کہ قطب صاحب کے دوست کے بچے کا رشتہ آیا تھا۔ وہ بھی اس نے اسٹ پٹا لگ کر حریف کر کے ہکا دیا۔ لوگ سمجھتے ہوئے تھے۔ لڑکا بھی قابل اور صاحب روزگار تھا۔ میری بڑی خواہش تھی کہ رشتہ ہو جائے مگر جب وہ لوگ دیکھنے آئے تو انہوں نے جو بھی پوچھا۔ ان سیدھا ہانگی گئی۔ وہ پوچھتے آئے تھے اور ماریہ بتاتی تھی "تمہاری خدا کی قسم بہت شرمندہ ہوئی میں"۔ گھر بھری لڑائی تھی اور اسی لڑائی کے بارے میں اسے بازو دیا ہے۔ تم میری اپنی ہو۔ بہت قریب ہو میرے اسی لیے سب باری سوں بھرتم نے جو خواہش کی ہے میں تو ابھی تک حیران ہوں۔ ماریہ تمہاری بہن بننے کے قابل نہیں ہے۔ وہ کسی دھچکے گھر میں جائے یہ میری سب سے بڑی خواہش ہے مگر تمہارے گھر آئے ایسا تو میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا۔ وہ ڈرتا ہوا لکھتا بیٹا ہے۔ یقیناً بہو بھی تم ایسی ہی چاہتی ہو جو سنبھلی ہوئی گھڑ اور سیتھ شعور ہو اور اس گھر کو کسی ای لڑکی کی ضرورت ہے جب کہ ماریہ تو اس کے بالکل متضاد ہے۔ پر حالی میں وہ بالکل مغربہ اور گھبراہٹ کی بھی اظہار سے بھی بالکل واقف۔ میں نہیں جانتی کہ ہماری آپس کی دوستی و محبت ختم ہو۔ تم آنا چاہو رہی تھیں مگر میں نے سوچا پہلے ہی تم سے بات کر لوں۔ مجھے بہت افسوس ہے۔"

وہ بہت دھکی آواز میں چل بیگم کا ہاتھ پکڑے کہ رہی تھیں۔ داؤدان وہوں سے کافی دور کونے میں موجود صوفے پر بیٹھا تھا بہت کوشش کے باوجود بھی ان کی گفتگو کا ایک لفظ بھی اس کے پہنچنے نہ پڑا۔

"میرا خیال ہے۔ یہ اتنی بڑی وجہ نہیں ہے کہ تم انکار کرو مگر تم ابھی راضی نہیں تو میں انتظار کر لوں گی۔ ویسے بھی ماریہ کا بالکل سمسٹر ہے۔ وہ ہو جائے تو پھر بات ہوگی مگر میں انکار نہیں سنوں گی۔ ابھی اس میں بچپنا ہے جب کہ مریوں پر ذمہ داری پڑے گی تو خود ان کو سنبھالنا پڑے گا۔ سنا بھی شادی سے پہلے ایسی ہی تھی مگر اب ایسی بدل گئی ہے کبھی میں سوچتی ہوں کہ وہی حنا ہے جس نے شادی سے پہلے کبھی ہمارا ذکر ہاتھ نہیں لگایا تھا اور کبھی نہیں کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ اب ماریہ کی طرح جب تک گھر کی صفائی نہ کر کے

ماریہ کی شادی کرنا چاہتی ہے اور تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں کیا چاہتی ہوں۔" انہوں نے بلا تشدد و زاریات کی تھی۔ وہ اندر ہی اندر کھس کر رہ گیا۔ بعض اوقات ایسی بھی حد کرنی تھیں۔ "اور میں نے آپ سے جو کہا تھا آپ وہ بھی چاہتی ہیں۔ میں کسی ایسی لڑکی کو نہیں اپنی زندگی میں شامل کر لوں.... وہ بھی بنا دیکھے کبھے.... نوای جی پتیز آپ سے میں نے پیچھے بھی کہا تھا کہ آپ اس موضوع کو پیش نہ کر دیں۔" اس نے اب کے کچھ برائی سے انہیں ٹوک دیا۔

"تم نے اسے دیکھا نہیں اس ہمارے کو تو رہنے ہی دو۔" لڑپا انہوں نے بھی کچھ برائی سے کہا تو وہ زچ ہوا۔

"ہاں دیکھ تھا اس وقت جب بچہ تھا۔ آپ کے ساتھ سرین آئی کے ہاں جایا کرتا تھا اور وہ صوفی تازی بھیر شہب بھی کچھ کم تھی۔ آنت کی پڑا تھی۔ اس کی اوپری منزل میں انسان کا نہیں بلکہ شیطان کا دم لگتا تھا۔ پوری بی جالو تھی وہ۔ عمر کے خدب سے اگر میں اسے بی جالو کہوں تو زیادہ بہتر ہے.... اور آپ بھول گئیں بھول وندہ اس نے بی سیٹیوں کے ساتھ لڑکھڑکایا تھا۔ تھا۔ حنا اور جبین سے کہیں وہ خوار کی لٹی تھی۔ مجھے تو معاف ہی رکھیں۔ میں بڑا بڑا لڑکی سے۔" اس نے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تھے۔ انی حیران ہو گئی اسے تو سب ہاتھ جوڑے سب بھول بھال گئی تھیں۔

"بچپن میں تو سب ہی ایسی ہی کرتی ہیں۔ تم نے خواہ مخواہ اسے صوفی تازی بھیر بنا دیا ہے۔ وہ تو بڑی صحت مند تھی نہایت نرم و بھور۔ انی اس وقت اور خوب صحت مند ہو گئی تھی وہ ماشا اللہ۔ وہ کچھ شرارتی سی ہے مگر بہتیز ہرگز نہیں۔ بچپن میں اگر وہ شرارتیں کرتی تھی تو تم بھی بدل لیا کرتے تھے۔ سرین کی بہت شکایت لگا کر اسے بڑا کر۔" انہوں نے تو گو پاوری سائیز لے لائی تھی اس کی۔ دوسرے بچہ لگیا۔

"انی جی پتیز خدا کے لئے اس موضوع کو نہیں چھوڑ دوں۔ وہ بچپن میں کیا تھی اب کیا ہو گئی ہے مجھے غرض نہیں ہے۔ شادی کروں گا تو میں اپنی بیٹی سے۔ لیکن یہ سچ ہے۔" وہ در پوٹ کنٹرول سے رتی دی بند کر کے ریموٹ کنٹرول کو نیچل پر پٹ کر لڑائی سے نکل گیا۔ چپکے وہ بکا بکا رہ گئیں۔

"یا اللہ سرین کو کیا مت دکھاؤں گی میں۔ یہ لڑکا تو کسی بھی طرح ہاں پر پانی ہی نہیں پڑنے دے رہا۔" وہ نہایت لگن بھری سے سوچنے لگیں۔

\* \* \*

وہ نہا کر لگا تو کال نہیں ہو رہی تھی۔ اسی شاید کسی کام میں مصروف تھیں وہ ایک سے باہر نکلا۔ انی کچن میں آتا کوئی نہ رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر جلدی سے دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا تو وہ باہر نکل آیا۔ دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا تو وہ باہر نکل آیا۔ دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا تو وہ باہر نکل آیا۔ دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا تو وہ باہر نکل آیا۔

"السلام علیکم بیٹا کیا حال ہے؟" اندر کی جانب قدم بڑھاتے انہوں نے اس کے گلے سر پر ہاتھ بھیرتے ہوئے پوچھا۔ عقب میں ان کے نو عمر سالار کا تھا جو دلچسپی سے دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ بائیک پر سوار تھا شاید ان کو چھوڑنے آیا تھا۔ داؤد کو متوجہ دیکھ کر فوراً بائیک سے اتر آیا تھا۔

"السلام علیکم ایش حزد ہوں اور آپ یقیناً داؤد بھائی ہیں۔" اس سے ہاتھ ملاتے وہ پوچھ رہا تھا۔ داؤد نے صرف سر ہلاتے پر ہی اکتفا کیا۔ سرین بیگم دونوں کو کھڑا دیکھ کر اندر کی جانب بڑھ گئیں۔

"آؤ اندر آؤ بلکہ بائیک بھی لے آؤ۔" بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا تھا۔ حزد بائیک اندر لے آیا تو وہ دونوں بھی بی بی بی لائی میں چلے آئے۔ انی بھی ادھر ہی آگئی تھیں۔ بہت اہمیت سے سرین ملیں۔

اسے چھین نہیں آتا۔ انہوں نے فوراً کہا تو سرس نہیں دیں۔

"ہاں مگر حنا درباریہ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اسے دنیا کی ہر چیز سے دلچسپی ہو سکتی ہے سوائے گھر کے کاغذوں پر حنائی کے۔ ادا اس پر ہوتا کتاب کو ہاتھ لگائے گی درناک لفظ بھی نہیں پڑھتا۔ سو سو جنم کر کے اسے بی۔ اے تک لائی ہوئی خواہش تھی کہ اسے پڑھاؤں گی لکھاؤں گی، کسی مقام تک پہنچاؤں گی مگر وہ دلی قسمت۔ سچ کہا ہے کسی نے کہ ایک انداز ہو سکتا ہے جو پر تو یہ ضرب اللشخت آتی ہے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا تو جمل بھی نہیں دیں۔

جمل نے ان کی کولڈ ڈرنکس اور فروش کے ساتھ قاضی کی تھی۔ وہ دونوں مزید ایک گھنٹہ بیٹھ کر چلے گئے تھے۔ رخصت کرتے ہوئے داد نے شکر ادا کیا تھا۔

"یہ خاتون.... میرا مطلب ہے آپ کی یہ بشریہ صاحبہ خیریت سے ہی آئی تھیں؟" ان کے چاتے کے بھڑائی کھانچا توہم بنی تھیں وہ بھی ادھر ہی آگیا۔

"ہوں.... انہوں نے ہنکارا بھرا۔ اس نے فوراً دیکھ دو کچھ سوچ رہی تھیں۔

"کیا سوچ رہی ہیں؟" فرنگ سے پانی کی بوتل نکال کر منہ سے لگاتے رہے۔ اس نے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔ تم ناؤں سے اپنی ساری کہ بارے میں کیا سوچا ہے؟" دہائی توے پر ڈالتے انہوں نے اسے دیکھا تو ہمارا منہ بند گیا۔

"پلیز ای ٹی! آپ جانناؤں کی طرح مجھے اس سے میں مجبور مت کریں۔ شادی میں اپنی پسند سے کر دیں گے۔ مجھے نہیں پسند آپ کی یہ بہن اور نہ ہی ان کی بیٹی۔ ان کے صاف انکار کیا تھا۔ ای دیکھتی رہ گئیں۔ اور ہاں آئندہ اس موضوع پر کوئی گفتگو ہو۔ میں آپ کی خاطر یہاں آیا ہوں۔ اگر آپ نے مجھے اس طرح زنج کی تو میں اپنا راز باخبر دو بارہ کوئی کرالین ہوں پھر کہنا چاہے میری شادی۔ فہد ہے۔ چنگ سے آباہوں ایک ہی لفظ میں رہا ہوں۔ شادی.... شادی شادی۔" وہ غصے سے کہتا ہوا لیکن سے نکل گیا۔ بچھے وہ کاٹا دیکھتی رہ گئیں۔ اس طرح نود، کبھی بھی نہیں آتی تھی مگر آنا.... دو سوچتی رہ گئیں۔

سرس نے جیم کو آج کل مارے ایک ٹیک پنڈین اور پڑھا کوئی بنانے کا جنوں سوار ہو گیا تھا۔ ہر وقت اپنی نظریں اس پر گزارے رکھتی تھیں۔ وہ یہ جس کی گھر کے کاموں میں خاص طور پر کچن سے جان جاتی تھی۔ سچ کل سرس جیم کے زیرِ عتاب آئی ہوتی تھی۔ اس کی غلطیاں غلین سرس تھیں۔ رشتے سے انتظار ایسا تھا کہ وہ چاہے کہ باوجود نظر انداز نہیں کر پاری تھیں۔ انہوں نے اس کی پڑھائی کا بھی شیڈول ترتیب دے دیا تھا اور ساتھ ہی تخی سے وارنگ بھی کر دی تھی کہ وہ جاریہ زویا کے ساتھ دس سے نئے کرائیج ہے تنک ماہریری جاپا کرے گی اور سنجیدگی کے ساتھ اپنی پڑھائی پر توجہ دے گا۔ وہ کسی بھی ایسے غیرے کے ساتھ اس کی شادی کر کے چل کر دیں گی اور کبھی پٹ کر خبر بھی نہ لیں گی۔ ماریدہ اپنی ذرا لگی تھی۔ کچھ سرس جیم کے تیر بھی ایسے تھے کہ اس دفعہ وہ جاہت دے گا تیار نہیں تھیں اور اس نے بظاہر خاموشی سے ان بھی لیا تھا لیکن اندر ہی اندر دوسخت جھنجھلائی ہوئی تھی اور دوسری طرف انہوں نے حنود کی زبانی لگائی ہوئی تھی کہ وہ ان تینوں کے علم میں لائے بغیر روزانہ ان کے بعد لاہریری بنایا کرے گا اور سدا ادا میں رکھے گا کہ وہاں جا کر وہ رہتی ہیں یا پھر باتیں کرتی ہیں۔ خاص طور پر ماریدہ بی بی اس حکم میں ہی پروا اندر ہی اندر تھلا یا ضرور تھا مگر چچی کے ہاتھ لگا کر نے کی بول نہیں تھی۔ اسی لیے آج جب وہ تینوں لاہریری رواند ہوئیں تو وہ بھی گھر سے نکلا۔

لاہریری کا ماحول وہاں کی سنجیدہ پڑھا کو فضا ماریدہ کو ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اندر ہی اندر دلی کی دی گئی اس سزا پر تھیں کہ ریحی تھی مگر دلی مشکل سے خود پر قابو پاتی۔ وہ کتابوں سے دوسروں کو دور بھاگنے والی لڑکی تھی مگر اب.....

"یاد یہ ماؤں کو اپنی ناواقف بیٹیوں کو زبردستی پڑھا کو بنانے کا آخر خطہ کیوں سو رہا ہے؟" جیسے ہی اس کے منہ سے

جواب دیا تھا اس نے حنا کو روت سے کتاب نکل پر چٹختے ہوئے انتہائی ہزاروں سے منہ بنا کر کہا تو نازیہ اس کی صورت دیکھ کر ٹھوڑے لگی۔ وہ نہایت سنجیدگی سے زبردستی کتابیں ہاتھ میں لیے پڑھنے کا سوا ہماری تھی۔

"یاد رکھنی ہو سو تم دونوں۔ ان کتابوں کو دور کر دو اور مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟ میں تو اس طرح سے مر جاؤں گی۔" مسکری صورت سے کراس نے زویا کے ہاتھ سے کتاب لے کر نیکل پر زور سے پٹی دی تھی جس سے لاہریری کی خاموشی خفا میں واضح اور خفا میں پیدا ہوا تھا۔ اور گرد بیٹھے لوگ دسڑب ہو کر ان کی نیکل کی طرف ایک تنہی نگاہ ڈالنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

"ادب مرد تم۔ کبھی اذیت ہو تم۔ یہاں بھی چھین نہیں ہے۔ اب اگر تم بولی ناں تو میں تمہاری گردن دبا دوں گی۔ یہ لاہریری ہے کوئی پارک نہیں۔" زویا نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"اب تم میری رادی اماں بننے کی کوشش مت کرو۔ مگر میں ایک ہی رادی کافی ہے۔ حد ہوتی ہے یہ لاہریری نہ ہوتی مگر میں رادی جان کا کرو ہو گی۔ بے نہ کرو.... وہ نہ کرو.... چپ رہو.... فسو.... نہیں.... نکا ہیں بچی رکھو.... یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ مگر میں میری ماں ڈاکٹر کا دل دوا کرتی ہوں ہر وقت میرے سر پر سوار رہتی ہیں۔ اپنی نظروں سے میرا پوست، دھم کرتی رہتی ہیں۔ اور یہاں تم دونوں بڑی گوارا.... ہاتھ میں کیا کروں؟ میری معلوم سہمی سادی جان کہاں جاتے؟"

ماریدہ کا انداز باقی۔ اپنے راز کا صاحب کہ لاری کی دوسری طرف پشت کیلے کتاب میں سر دے بیٹھا فہرہ جس کی ساری توجہ ادھر ہی تھی۔ ماریدہ کی ساری باتیں سن کر ان کا پیچا کہ اس سر پر لاری کا گلا ڈال دے۔ اسے نہ تو گھر میں چھین تھا اور نہ ہی یہاں۔ وہ تو یہی طرح پھنسا تھا جو چچی کے حکم پر مجبور رہا تھا۔ ان تینوں سے چھپ کر ان کی لڑکی عمرانی کر باقا۔

"ماریدہ پلیز! ہم اگر تھوڑا سا پڑھا لیں تو بہت موازش ہو گی ہم پر.... ایک احسان عظیم۔ چچی جان نے یہ سب ہاتھ کے لیے جنہیں یہاں نہیں بھیجا تھا بلکہ پڑھنے کے لیے بھیجا تھا اور تم ہو کہ سسکیں بکواس کیے جا رہی ہو۔ خدا کے ہے ہماری جان بخشو کچھ پڑھا۔" سناخری سسٹر ہے اور تمہیں ذرا بھی سنا سنا نہیں۔ ماریدہ نے غصے سے جھنجھلا کر کہا تو وہ کل غرا جوا.....

"رہے روزانہ! جب اسے خود ہی احساس نہیں تو ہم کیا کریں؟ بچہ دسر پر ہیں اور یہ کہ...." بات ادھوری چھوڑ کر اس نے سر جھکا تو وہ تھلا اٹھی۔

"اچھا احساس کرنے کا شعریہ اور مانتھاٹ جاپا! میرے سر پر ہی نہیں بلکہ بال ہیں۔ وہ بھی ذرا گز لے۔ نہ لہان مگر ہم دور دور تک اتنے خوب صورت بال کسی اور کے نہیں صرف میرے ہیں۔ کبھی تو مثال کا درست استعمال کر لیا کرو۔" وہ بچائے غر مند ہونے کے مزید بانک رہی تھی۔ ماریدہ روزانہ کا پیچا کہ اپنا سر پیٹ لیں جب کہ خور صرف دانت کچکا کر دیا گیا۔

"وآئی یہ لڑکی لاہریری ہے۔ چچی جان اس طرح اس پر اتنی محنت کرنے کے بجائے اپنا کچھ دفت اس کے لیے کوئی کان سے بہرہ اٹھل سے نہ دھا اور انکھوں کا کاٹا حور کر اسے چٹا کر دیں تو زیادہ بہتر ہے۔ سارے ہوش لھکانے آجائیں گے ختم نہ کے۔" وہ انتہائی دل گر تھی سے سوچ رہا تھا۔

"تم گھر چلو میں چچی جان کو تمہاری ساری کارستانی بتاؤں گی۔ وہی صرف تمہیں پنڈل کر سکتی ہیں۔" ماریدہ کے جواب میں ماریدہ تھلا ہٹ صاف سنائی دی۔

"ہوں.... جو مرضی کرو میری بڑے تم تو وہی شکلا چچی چوپا۔ سڑی کسی شکل والی۔" وہ اسے مزید پڑا رہی تھی۔ نازیہ کا صبا ایک دم چھلکا تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی بھاری بھر کم کتاب اس کے کندھے پر دے ماری جو اس کی بھی کچھ زور سے۔

"ہائے.... ہائے اللہ کی.... ادنیٰ میں مر گی.... کیا مار دیا خالم.... کندھا تو زور دیا ہے میرا.... ہائے ای کی کتاب نہ ہوتی پتھر ہو گیا۔ ف اللہ تمہیں دیکھے۔ تمہاری پھولی غبارے کی صورت کو بھی کا سنڈیوں بھرا پھول ہند جائے۔ تم اچھے





"بڑا ہی پاپڑہی..... جو آسان لگتا ہے سوچ لو۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ کم از کم جہیں، سڑکوں کو راہیوں کی لیکن بی اس میں تمہارا یہ حال ہے۔ سارے ارادے ملیا میٹ کر دیئے ہیں تم نے۔ بس بی اسے مکمل کرو۔ بہر حال شادی تو کرنی ہی ہے۔" انہوں نے جیسے اسے ہانڈہ و باقاعدہ نہایت بے جا دگی سے اس نے انہیں دیکھا۔ "تمہارے پاس سوچنے کو وقت ہے۔ اگر بڑھائی چھوڑ دو گی تو گھر سنبھال ہو گا یہ بھی ذہن میں رکھنا۔" وہ اسے فیصلہ نہ کر کے سے نکل گئیں تو اب بے بسی سے خالی کمرے کو دیکھتی تھی۔

\* \* \*

نازیہ سے بڑی نور بھتی جن کی شادی پھر پور کے بیٹے ذواد بھائی کے ساتھ لاہور میں ہوئی تھی۔ ذواد بھائی جو کہ کسی کمپنی میں کام کرتے تھے۔ ان کے کام کی نوعیت فیلڈ ورکنگ کی تھی۔ آنا واپس شہر میں تو کل کسی اور شہر میں۔ ایسے میں نور باجی، پھر پور اور فیملی کے ساتھ لاہور رہتی تھی۔ نور باجی کی جب سے شادی ہوئی تھی۔ وہ ہر روز آ کر اپنی شادی کا روز وولی رہتی تھیں۔ ذواد اور نازیہ پر اس قدر اثر نہیں ہوا تھا جس قدر ان کی ہانوں کا اثر مارا ہے۔ لے لیا تھا۔ اس لیے ذواد نور باجی کی دایاں سن کر اندر ہی اندر ہولتی رہتی۔ اس نے بکا بارہ کر لیا تھا اپنی جلدی شادی نہیں کر دانی۔ اگر کر دانی ہے تو کبھی شوہر کی خدمت میں کڑی، سسرال کے صحبت میں پائے۔ کوئی کام نہیں کرتا۔ کچھ نور باجی کو بھی بڑا حاجت کار بیان کرنے کی عادت تھی۔ ذواد پر اسے گھر میں خوش حال نظر آتی تھیں مگر اس کا اثر مارا ہے پر کچھ بارہ ہی تھا۔

نازیہ کے نزدیک پھر پور ہونے کے باوجود نور باجی کی ساس صرف سسرال میں تھی جو کہ نور باجی جیسی ہانک مزاج لڑکی سے سارے گھر کے کام کروانی تھیں اور ان کے شوہر ذواد بھائی بھی ایسے ظالم تھے کہ اپنی بیادنی کی خواہش پر ہانک مزاج لڑکی کو گھر والوں پر پھوڑ چھا کر خود میر سہانے کرتے رہتے تھے جہیں اپنی بیوی کا ذور بھی احساس نہیں۔ نازیہ کے نزدیک تو نور باجی دنیا کی مظلوم ترین لڑکی تھیں جن کے ہانک کدھوں پر سارے گھر کی ذمہ داری تھی اور یہ ان پر بہت بڑا غم تھا۔ آج کل وہ امید سے تھیں بلکہ ان کے ہاں سب کی دلاوت تھی۔ دلاوت کو فتن کرنے اپنی ذمہ داریوں کا ذواد اور انہوں نے واڈی جان اور تالی جان سے پر زور احساس کی تھی کہ نازیہ ہانک اور دوکان کے ہاں بھیج دیں۔ تالی اسی کا خون فوجاوش میں آیا تھا۔ دو سارے گھر کی ذمہ داری سریں۔ پھر ذواد پر پانی پڑا کہ نازیہ کو سرتھ سے فوجاوش ہو گئی تھیں۔ اب گھر میں دو اور ذواد تھیں۔ بڑی بھالی بھی اپنے مکتے پر سوں سے جہنگی تھیں۔ بھولی تو پہلے ہی گئی ہوئی تھیں۔ ایسے میں گھر کا سارے کار و کام چچی کے ذمے تھا۔

مک کا سا واپار انہوں نے ہی سنبھالا ہوا تھا جب کہ دلاوت کی ذمہ داری سریں پر تھی اور ذاتی ذمہ داریاں تالی جان پر تھیں۔ ان کے جانے سے یہ کام اس پر آدو ذواد پر آچے تھے۔ واڈی جان تو غم چلانے کے علاوہ پہلے بھی کچھ نہیں کرتی تھیں۔ اب انکی کچھ نہیں کرتی تھیں۔ ایسے میں نازیہ کی شامت آتی ہوئی تھی۔ اسے کچھ نہیں کرنا آتا تھا۔ اب پھنسی ہوئی تھی۔ جھاڑو لگاتی تو کوڈا پیچھا دو جھاڑو آگے ہوتی تھی۔ جھاڑو پونچھ کا بھی سبکیں۔ ل غدا۔ ذواد کو ہی کام دوبارہ کرنا پڑتا تھا لیکن وہ مجبور تھی۔ سریں چچی کی بستی سے ناکام تھی کہ اسے عادت ڈالنی چاہئے چھوٹے مونسے کام کرنے کی۔ اب بھی اسے کچھ نہ سکھایا گیا تو وہ ساری ذمہ داری کچھ نہیں کرے گی۔ ان کی کڑی نظریں بروقت آویہ پر ہوئی تھیں۔ ان کا بس چلتا تو وہ سب کچھ گول کر اسے پلا دیتیں۔

اس دن بھی کام سے فارغ ہو کر دونوں تیار ہو کر لاہور بری چلی آئی تھیں۔ اب وہ لاہور دلاوت تو نہیں البتہ ایک دو دن بعد ضرور آچکا تھا۔ اسٹائل اس کا اب بھی وہی ہوتا تھا۔ حرکتیں بھی رہی تھیں۔ اشاروں سے ابھی تک آگے نہیں بڑھا تھا۔ وہ یہ کویشیں تھا جس دن بھی انکاروں سے زبان تک آیا اسی دن اس کا ضبط چھنک جائے گا۔ ورنہ سے رو نہیں آیا تھا۔ آج ہی آ رہا تھا اور حیرت کی

"ارے واڈو بھائی..... یہاں کیا کر رہے ہیں؟" وہ صرف ایک لمحے کو ہی سوچ سکا تھا۔ انکے ہی ہاں وہ ان کی طرف سے دیکھ گیا۔

"السلام علیکم رازر بھائی! کیسے ہیں آپ؟ اور یہاں کیسے؟" کل ہی تو وہ سریں چچی کے ساتھ ان کے ہاں ملا تھا۔ آج جلدی در انہیں کیسے بھول جاتا۔ انہوں نے بھی حیران ہو کر دیکھا۔

"علیکم السلام۔ حیرت ہے تم آدو یہاں....." مصافحہ کرتے در خوش دلی سے مٹس دیا۔

"بس کسی سزا کا نتیجہ ہے۔ آپ بتائیں آپ کیسے آئے یہاں؟"

"بس یوں ہی۔ یہ لاہور بری گھر کے قریب ہے پھر جب تک چھٹیاں ختم نہیں ہوتیں سوچا اور ہی آ جایا کروں۔ پھر بھی آدو ہو جائے گی۔"

"یوں صحیح کہہ رہے ہیں آپ؟ کسی دن آئے گا رے ہاں۔ چچی جان تو کل سے آپ کا مسلسل ذکر کر رہی ہیں بلکہ تو باقاعدہ آپ کو گھر پانے کا بھی پروگرام بنا رہی ہیں۔" اس نے یوں ہی کہہ دیا تھا۔ واڈو عالم کے مسکراتے لب ایک دم بچھ گئے۔

"اچھا ہر کیس اس وقت میں چلتا ہوں۔ ایک دوست کے ہاں بھی جانا ہے۔"

"ضرور میں بھی چلوں گا۔ گھر جا کر چچی جان کو آپ سے ملاقات کا ضرور تاؤں گا۔ وہ بہت خوش ہوں گی۔" ذواد چپن و بے پھر ورنہ سے ہاتھ ملا کر خدا حافظ کہہ کر وہاں سے نکل آیا تھا جب کہ واڈو عالم نے کافی ناگوار دلی سے اسے ایک دیکھتے میں بچھ دیکھا تھا۔

"ایک تو بہاری والدہ محترمہ بھی نا۔" اس نے بھٹا کر بائیک اسٹاٹ کی۔

گھر جا کر ذواد اور نازیہ نے من کی سب کو کتوں کی رپوٹ گھر والوں کے گوش گزار کی تھیں۔ اسی دو کشاپ انکے گھر ہوئی تھیں جو چپ ہو گئی تھی۔ اس نے شکر ادا کیا مگر دلاوت کو جب لہوں نے اپنے کمرے میں جا کر سادی کسر نکالی تو ذواد بھائی سے سختی رہی کہ بوسے میں مزید شامت کا احوال تھا۔ جب واپس کر خوب دلاوت کر تھک گئیں تو وہ کرسی پر گر گئی۔

"نہم آج مجھے ایک بات صاف بتادو۔ سدھرنے کے تم قابل نہیں ہو۔ پڑھنے سے تہہ دی جان جاتی ہے۔ اب جرن ایک جس ہے کہ تمہاری شادی کر دیں۔ چل مجھے بہت دفعہ کہہ چکی ہے مگر میں نے بردہ دلا کر کیا صرف اور صرف تمہاری حرکتوں کی وجہ سے..... میں نہیں جانتی تھی کہ میں اتنی خود غرض بن جاؤں مگر اب مجھے کچھ سوچنا پڑے گا..... اور بھی مجھے ایک حل نظر آتا ہے۔ کی کہتی ہے چل سسرال جا کر بڑے بڑوں کی عقل ٹھکانے آ جاتی ہے۔ مگر تم....."

"ای..... ای! ایشے کیا کر دیا ہے۔ آپ کے کہنے پر لاہور بری جہ تو رہی ہوں مگر مزید کیا کروں.....؟" اسی دن پڑی تھی کہ وہ ایک دم رو دی۔ سریں جیکھ کاچی چا کاپا سربیت لے۔

"بس بی بی! اب مجھ پر احسان مت کرنا۔ جتنے ٹھنے پڑا ہڑد کے تم نے میرے سینے پر سجادے ہیں وہی کافی ہیں کہ ہوں تمہارے تایا اور باجی کو۔ اب تم میرے ہاتھوں سے نکلتی جاؤ ہی ہو۔ چل کالز نہیں تو کہیں بھی..... کیسا بھی..... جو بھی ہو جس جہیں چل کریں۔ میں نہیں کر سکتی تمہاری دھمکالی۔"

وہ جبر ہو گئی۔ یہ چل آئی اسی لیے آئے دن آکر ڈھیروں پیار کرتی ہیں اور اب ای۔ کیسے وہ انہیں سنبھالے شادی کا مطلب ہے کہ سادی زندگی کو جنم دے۔

"ای پلیز اب کیسے آدو جو بھی کہیں گی کر دیں گی۔ بس شادی کی بات نہ کریں۔" وہ باقاعدہ رو پائی ہوئی۔ آج کے ذواد کے

ای کے کدھوں کو تھا۔



"اے سنو! اس سے پہلے کہ وہ آگے بڑھتا اس نے اسے پکا دیا۔"

"جیک گاڑ آپ کی چپ تو لٹی۔" وہ بھی ہلاک چڑھا۔ وہ پکار کر بچھتا۔

"اسی کیسے کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی؟" ہونٹوں پر چمکی مسکراہٹ بمشکل دوسرے کھد دیا تھا۔

"ہونٹ پر تم میری خدمت کرو گے۔ اتنے دنوں سے سب برداشت کر رہی ہوں تو یہ میری شرافت ہے۔ دودھ چھیں پہلے دلوں

یہ بتاتی کہ تم مجھے لوگوں کا انجام ہونا ہے اور اس وقت تمہیں کیا تکلیف ہوئی ہم چھڑیں یا سیریں تمہیں اس سے کیا..... تم کون ہوسکتے  
ہیں نہ کہہ سکتے.....؟" وہ اور بھی آواز میں کھد رہی تھی اور گرد کے لوگ بھی متوجہ تھے۔ زو یا تو ایک دم پریشان ہو گئی۔

"میرا خیال ہے ہم ہر جگہ کر بات کر لیتے ہیں۔ یہ زیادہ بہتر ہے۔ میں باہر ہوں آجائے گا۔" وہ کہہ کر لمبے لمبے ڈگ  
بہرہاں سے چل گیا تھا۔ اور بیکار کھتی رہ گئی۔

"ہر تہیز۔" وہ گڑھ رہی تھی بھر کر میں اٹھا کر لہریں بن کو تمام کر باہر نکل آئی تھیں۔ وہ اور حریف لہریں کے باہر نکل رہا  
تھا اس نے ایک زہریلی نگاہ ن پر ڈالی اس سے پہلے کہ وہ اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھیں وہ خود ہی ان کی راہ میں آگیا۔

"نئی اب کیسے۔" کہا فروری تھیں آپ اندر.....؟" سینہ پر بازو لپیٹے دو کھڑا تھا۔ مارہ نے بے بسی سے زو با کو اور  
بہرہ سے گھورا۔

"دیکھو سنو! تم جو بھی ہو، جو بھی چاہتے ہو..... زیادہ جلد سے تمہیں ضرورت نہیں۔ میں اگر برداشت کر رہی ہوں تو  
یہ میری بڑائی ہے۔ دودھ روز روز جو تم حرکتیں کر رہے ہو، میری جگہ کوئی اور ہوتی تو کب تک تمہارے حواس ٹھکانے آچکے ہوتے۔ میں  
بھی وہی تھی کہ شاید تم صرف نوازے مس کے لیے بہ کر رہے ہو مگر..... میں تمہارے ساتھ نہ کھانسی لگا چاہتی۔ سیدھی طرح سے اپنا  
دستاویز کھجے....." اس کے ہونٹوں میں سے اس کے کڑواہٹ کے ساتھ بولنے پر بڑبڑاہٹ نہیں کر پائی تھی نہ ہی اسے لپٹے جو منہ میں آد کھتی  
گئی۔ جو زیادہ مسکرا رہا تھا۔

"مختصر یہ کہ اب یہ منہ نہیں کر دیا..... میں واقعی ہوں وہاں میں اپنا رہنے نہ پاؤں تو.....؟" مسکراہٹ اس  
کے ہونٹوں پر چھوٹی تھی، وہ کائی چاہا کہ اس کے ہونٹوں سے مسکراہٹ نکلے۔

"ایسے لوگوں کے منہ لگنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ خواہ وہ قاشا بنانے والی بات ہے۔" زو یا نے اس کا بازو پکڑا تو وہ گھوڑ کر  
دو گئی۔

"اسی وجہ سے تو میں اب تک خاموش تھی اور یہ شخص مدد سے بڑھتا چلا گیا۔" وہ کہے بغیر رہی۔

"دیکھیں مس مارہ! اب کے آپ نا انصافی کر رہی ہیں۔ آپ کو صرف میں اسی ٹاشے سے بچانا چاہتا تھا جو خاموش تھا  
مذہب کا کام کر چکا ہوتا۔" وہ اب ایک دم سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

"نہم..... نہم..... میرا نام کیسے جانتے ہو؟" وہ ایک دم شپٹا گئی۔ "آؤ فرکون ہو؟ اوو وٹا وے ہی پیچھے پڑ گئے ہو کیوں؟" وہ  
کچھ بغیر رہی تھی۔

"ہاں یہ سوال کیا عقل مندوں والا۔" وہ ایک دفعہ پھر مسکرا دیا۔

"میرا نام دودھ کا عالم ہے۔ پہلے دن میں ہی ادھر آیا تھا۔ آپ تیز کو دیکھا۔ آپ کی حرکتیں مجھے اچھی لگیں۔ مجھے ایسی  
لوگ اچھی لگتی ہیں جو ہر وقت دلوں کا رول ادا کرنے کے بجائے نچرل ہوں اور مارہ! اب بالکل ایک نچرل لڑکی لگی تھیں  
مجھے۔ اس لیے آپ کو دیکھ کر تمام کر لیا تھا اور پھر مجھے اس میں حرا آنے لگا۔ میرا مقصد صرف آپ لوگوں کے تاثرات کوٹ کر تھا اور  
جسٹ اب تمہیں بل کر مجھ پر تھرے کر رہی ہوتی تھیں، مجھے اچھا لگتا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ حریف کچھ ہو مگر آپ لوگوں کی دھیلا دیکھ کر

بات تھی اس بار پھر کوئی اٹھا وہ کہے اسلام چھاڑتے یا اسکا پاس کیے آرام سے بیٹھ رہا تھا۔ مارہ کی نظر جب بھی اٹھتی اسنے اپنے ہونٹوں  
مستوجہ کر سچائی پائی۔ مارہ یاد روز ہاں دونوں کوں کا یہ انداز دیکھ کر شدید حیرت ہوئی۔

"مجھے تو یہ چوہر ازا لگتا ہے۔" زو یا نے دے دی۔

"اور مجھے لگتا ہے آج کہیں سے بند کر آیا ہے۔ ایسے لاکھوں کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ ویسے زو یا! سوہوٹ کا زور مارو  
ملاحظہ کرو۔" اس کا رعب حیرت دیکھ کر مارہ نے اسے کہا تو دوسرا لگا۔

"واقعی آج تو یہ معمول سے بہت کر آیا ہے۔ ورنہ دودھ سوٹا ہوتا تھا۔ شاید یہ بھی اس کا اسکا ہو، جنہیں سنا کر کہیں  
کا..... ایسے ایمان سے مارہ اس جیسے میں بھی کسی میرے کم نہیں۔" وہ آخر میں اسے شرافت سے دیکھنے لگی تو اس نے آنکھیں  
دکھائیں۔

"ب آنکھیں تو نہ دکھاؤ۔ بالکل جھٹکی لگ رہی ہو۔ تم ہاں تو یہ بند رہے بڑا ہندسہ۔" اسے نظروں سے ہٹا دیا جیسے وہ  
رہی تھی۔ مارہ کائی چاہا زو یا کا سر پھوڑ دے۔

"جب بھی بات کرنا میرے خلاف ہی کرنا۔ بند ہندسہ ہے تو میری داسے۔ مجھے تو زہر لگتا ہے یہ شخص۔" زو یا اس سے  
لگی۔ زو یا نے اپنی ہنسی روکنی چاہی۔

"اب تم زبانی کر رہی ہو۔ بالکل حیرت لگتا ہے وہ بھی اس بے چارے کا قصہ دانتا یا ابھی نہیں۔ جنہیں صرف ہر  
جہاں ہے۔ مسکرا رہا ہے یا پھر دیکھ لیا ہے۔ یہاں روز آتے جاتے اچھے جیسے دیوں لوگ مسکرا کر سلام لے لیتے ہیں۔ دودھ تو  
بھی لے لیتا ہے تو کیا جرم کر لیتا ہے اس پر اتنا غصہ کرنے کی ضرورت کیا ہے....." اسے مسلسل شرافت سو جو وہی تھی کہ زو یا کو  
شدت سے مارہ کی یاد آئی۔ اسے میں اس کی ایک لگی ہی حیرت مارہ کا سا افسوس ختم کر دیتی تھی جب کہ یہ زو یا اس کا بھی چاہا کتاب اس  
کے غر پر دے رہا ہے۔

"اب تم مجھے یہ بت سکتاؤ کہ وہ کیا کر رہا ہے کہا نہیں..... اس میں تو صرف اتنا جانتی ہوں کہ وہ غلط حرکت کر رہا ہے۔  
یہاں آنے والے آؤ بھی نہبت کیسے لوگ ہیں تو وہ تو اسلام لیتے نہیں با مسکراتے ہیں۔ ان کا انداز مذہب ہند ہوتا ہے۔ ان کی ہر  
اشور سے نہیں کرتے۔ وہ بھی صرف ایک کوئی اسب پر شتر کہ سنا جاتی جیسے ہیں۔" مارہ نے مل کر کہا تھا۔

"مروم میں جا کر کہہ دیتی ہوں۔ بھائی صاحب..... یہ بڑی آپ پر کچھ زیادہ مٹی خد ہو گئی ہے۔ اس پر بھی نظر کریم کر لیتے۔  
آپ کے سامنے کی خطر ہے اس کو بھی سلام سے نوازا دیا کریں۔"

"ہائے! اپنی اسکی قسمت کہاں؟ اوو پھر ہو سکتا ہے صرف ایک ہی اس کی نظر میں چھتی ہو اوو وہ صرف ایک ہی کو سنا جاتی  
کا مل بھتا ہو۔" وہ مسلسل اسے چھیڑ رہی تھی۔

"میں اب لاہر بری نہیں آؤں گی۔ اسی کو بھی سب بتا دوں گی..... سمجھیں تم.....؟" اس نے جج کر کہا تھا۔ زو یا کو  
موجود لوگ تو اسے متوجہ ہوئے اور وہ بھی ہوا تھا پھر۔ مارہ کو دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔ مارہ یہ جھلس لاشی۔ ایک دم فیص نے آیا۔ زو یا کا خیال اسے  
نور سنا میں اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

"بری بات ہے۔ اتنی بڑی ہو کر بھی بالکل بچوں کی طرح جھکاتی ہیں آپ تو..... میرا خیال ہے لاہر بری میں  
تخریب کاری اچھی نہیں لگتی..... نہ آپ نے....."

زو یا ہائے کر رہی تھی جب وہ لاکا اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاس سے گزرتے کہہ رہا تھا۔ دونوں نے حراں ہو کر  
دیکھا۔ مارہ گھورنے لگی۔ "اسکی اتنی جرات۔"

78

79

80

81

82

میں نے مزید کوئی حرکت نہ کی..... مگر آج صبح ہی ماریہ بی بی کو دیکھ کر زبان پھسل گئی تھی اور آپ لوگوں نے بھی حد کر دی تھی۔  
مسکرا رہا تھا۔ ماریہ اسے گھور بھی نہ کی۔

"میں اتنی بے وقوف نہیں جو آپ کی باتوں میں آ جاؤں۔" ماریہ کی بات پر وہ ہلکھلا کر ہنسا تھا۔

"ارے واقعی۔ میں تو یہ بھول گیا تھا کہ میں ایک عقل مند خاتون سے مخاطب ہوں۔" ماریہ بڑبڑا رہی تھی۔ وہ بھلا ہونے والی سے کہہ رہا تھا لیکن لہجہ کا اتار چڑھاؤ، آنکھوں کی شرارت اور ہونٹوں سے چھلکتی مسکراہٹ دونوں سے کٹتی رہی تھی۔ وہ اب بھی کھل کر انہیں بوج کر رہا تھا۔

"سٹاپ۔ بھاؤ میں جاؤں۔ آئندہ تم نے یہی حرکت کی باتوں میں تیار رہو۔ اس پر ہونٹوں کی۔ سنبھال کر رکھو اپنا سواگم مسکرا رہا اور وہ بڑبڑا۔ "مجھے تم سمجھو۔" اسے کینٹھوں کی نظر سے گھورتی دیکھتا ہوا کہ باوجود تمام کرداروں کی ہنر خیز قدم اٹھاتی اپنے راستے پر بولی جنب کر رہی عالم ان دونوں کو کھٹے میں بیٹھ کر نظروں سے اوجھل ہوتے دیکھتا رہا۔

"لڑکی واقعی بہت نر ہے۔" مسکرا کر وہ بی بی بایک کی جانب ہولیا۔

\* \* \*

دن کو نہ بچنے والی تھی بلکہ اس کے یہاں سرسبز رہتے اور تھے۔ وہ بے قیاس کی شادی کو جس میں بھولی گئی تھی رہتی تھی۔ چھٹیاں گزرنے لگیں تھیں اب چھٹیاں ختم ہونے والی تھیں تو وہ چلی گئی تھی جب کہ نہیں بیٹھی بیٹھی گئی تھی اور دوسرے دن آ جاتی تھی اور جب بھی آتی شادی کب کر دے؟" کی گردن کرتے داکو کا مارا کھاتی رہتی تھی۔ شگ آ کر اس نے گھر سے اپنی وقت گزارنا شروع کر دیا تھا نہ ہی تو بالکل اندھ رہا تھا جس نے اس کی بی بی کے لیے صاف انکار کر دیا تھا۔ راجہ ناراضگی کے تاثر سے اسے بلکہ میل کرنے کی کوشش میں تھیں مگر اس نے سوچ لیا تھا۔ وہ ہلکے میل نہیں ہوگا۔

جنگ وہ نہیں چلا جاتا۔ خوربین میں کچھ وقت نکال کر وہ لاہور کی کا پھر ضرور دیکھا تھا۔ اس نے جو فائدہ نکال لیا تھا وہی اب واقعی دل لگی ہوئی تھی۔ آج کل وہ روز پھر لگا رہا تھا مگر وہ تھیں نہیں رہی تھیں۔ اس دن جب دونوں کی آنکھیں ملنے لگیں تو بھولی تھی اس کے بعد وہ صرف ایک ہفتہ وہیں آئی تھیں مگر اس کے بعد انہوں نے آنا چھوڑ دیا تھا۔ شروع میں وہ سمجھا کہ وہ اس کی سے نہیں رہی ہیں مگر اب جیسے ہی انکا ہفتہ شروع ہوا تھا ان کے نہ آنے پر داکو کو تو پیش لاق ہو گئی تھی۔ وہ کیوں نہیں آ رہی تھیں؟ جی چاہتا تھا کہ وہ لاہور میں سے اس کے متعلق معلومات حاصل کر کے کم از کم گھر کا یہ ریس ہی لے لے مگر ہر بار یہ سوچ کر غامی ہوتا تھا کہ شاید وہ آج آ جائیں مگر ہر بار یہ ناکامی ہو رہی تھی۔

تاہم اس نے اب پکارا وہ کر لیا تھا کہ وہ آج کل میں ضرور معلومات حاصل کر لے گا۔ آج بھی آفس سے آنے کے بعد ہاتھ لے کر میسج لکھ دیا تھا۔ اسی نے اسے دیکھ کر منہ بھلا لیا۔

"یا اللہ یہ میری زندگی میں نام کی لڑکی ہی کیوں آ گئی۔ کوئی اور کیوں نہیں آئی۔ ایک ماہ نے جان بوجھ کر نہیں کی بھولی ہے تو دوسری نے دل کی حالت میں انقلاب برپا کیا ہوا ہے۔ بندہ جائے تو جائے کہاں؟" وہ سوچ کر رہ گیا۔

"میری بی بی اسی کیا کر رہی ہیں؟" وہ نہیں کے ساتھ جگن میں تھیں۔ وہ بھی وہیں آ گیا۔ انہوں نے اسے دیکھ کر شام بولتا وہ مسکرا کر آگے بڑھا۔

"بات نہیں کرو مجھ سے۔" انہوں نے اس کے بازو ہٹائے جو داکو نے ان کندھے پر رکھے ہوئے تھے۔

"تو پھر کس سے کروں؟ میرا خیال ہے بابا سے کہہ دیتا ہوں۔ میرے لیے ایک ایسا انتظام کروں۔ آپ تو کتنی بھی

دیکھ رہے ہیں۔ شاید ان کو ہی ترس جائے۔" بھولی صورت بنا کر کہا گیا تھا۔ جبین تہتہ لگا کر ہنس دیں۔ اسی نے ہاتھ پکڑا مچھس کے بعد بھڑکے مارا۔  
"میں نے بے وقوف نہیں ہوتے۔ باپ کی کروانے کے لیے تیار ہوں۔ انہوں نے نفی سے دیکھا۔  
"میں نے باپ کو تیار ہوں مگر شرط یہ ہے کہ لڑکی میری مرضی کی ہو۔" اس نے ایک دم کہا تو اسی اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔ جبین بھی متوجہ ہو گئی۔

"تو کون کی نظر میں ہے.....؟" جبین نے پوچھا تھا۔ وہ ہنس رہا۔  
"ہاں مگر ابھی مجھے خود بھی مکمل معلومات نہیں۔ جیسے ہی ہم ہوا آپ کو پہلی فرصت میں اطلاع دوں گا۔ باقی کا کام تو آپ ہی کریں گی بلکہ ای خود جانیں گی۔" لڑکی کے گھر..... "انکے ہی پل و پیچیدہ ہو کر تیار تھا۔ اسی نے ایک گہری سانس لی۔  
"جبین ماب کی کب ضرورت ہے؟ جب اس کی خواہش کی کوئی اہمیت نہیں تو پھر اس کے وجود کی بھی ضرورت نہیں۔" لک ہو رہا تھا۔ وہ سب کر سکتے ہوتے۔ "وہ بھرتی ہو گئی تھیں۔ وہ ایک دم پریشان ہوا۔

"اسی پلے ایکس تیس کر رہی ہیں تب آ گیا آپ ضرور ہی کہہ رہی ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر اس کے بعد جو ہوا اس کا آرام بھی مجھے مت دیجئے۔" جب سیرا دل نہیں مانتا تو زبانی کہتا ہے۔  
"وہ فوراً سنبھل کر ہو چکا تھا۔ جبین اور اسی چپ ہو گئیں۔  
"کون ہے وہ لڑکی جس کی خاطر تم یہ سب کر رہے ہو؟" انہوں نے پوچھا تو ان پر ایک شکایتی نظر ڈال کر باہر کی جانب بڑھا۔

"کوئی نہیں ہے۔" اس کا انداز غصہ والا تھا۔ جبین تو گڑبڑا رہی تھی۔  
"کتنی بری بات ہے.....؟" اتنی پیچیدہ گفتگو اس انداز میں نہیں کرتے۔ اور حیرت منورام سے بات کرو۔ نوہ کہتے جھگڑا ملو ہو گئے ہوتے..... اسی کو تیار رہی خواہش عزیز ہے۔ اس وقت فیصلہ ہے۔ تم جو عقل مند ہوئے۔" جبین نے زبردستی اس کا بازو پکڑ کر کچن کی کرسی پر ابٹھایا۔

"میں دشمن نہیں ہوں اس کی۔ اگر یہ راضی نہیں تو نرسوں نے بھی انکار کر دیا تھا مگر میری خواہش تھی کہ وہ لڑکی میری ہوئے۔ ابھی پرسوں ہی میں اس کے گھر گئی تھی۔ یوں ہی بات چلی تو بتانے لگی کہ وہ ماریہ کا رشتہ رکھ رہی ہے۔ میں تو چپ رہی۔ کتنی خوش تھی میری۔ مگر نرسوں نے تو صرف اس بے انکار کیا تھا کہ کہیں دوستی اور رشتہ داری میں فرق نہ آ پڑے۔ مگر میں....." وہ چپ ہو گئیں تو داکو کا احساس ہوا وہ تو خواہتا وہ ان سے الجھ بیٹھا ہے۔ اس نے اندر ہی اندر خود کو کھنت ثابت کی۔

"ایم سوری ای او کیجئے گا اس لڑکی کا نام بھی ماریہ ہے۔ وہ بھی بہت اچھی ہے۔ آپ اس سے جب ملیں گی تو بہت خوش ہو جائیں گی۔" داکو ایک دم کہہ بیٹھا تھا۔

"کیسے لوگ ہیں وہ؟" انہوں نے پوچھا تھا۔  
"مجھے زیادہ علم نہیں۔ بس آج کل میں پتہ کر لوں گا۔ وہ اصل لاہور کی ہے اسے دیکھا تھا۔ آج کل ہفتہ بڑا ہو گیا ہے وہ لاہور کی تھیں۔ رہی پھر جیسے ہی اس کے متعلق تفصیلی علم ہوا آپ کو بتا دوں گا بلکہ اس کے گھر لے کر جاؤں گا۔" وہ خوش تھا۔ اسی نے ایک گہری سانس لی۔ وہ خوش تھا تو وہ پھر کیوں ناراض ہو تیں۔ زبردستی مسکراہٹ ہونٹوں پر چائی۔

"ٹھیک ہے تم جلدی معلومات حاصل کرو۔ اب میں رہ نہیں کرنا چاہتی۔" انہوں نے ہاں کر کے داکو کا جیسے دل بیت لیا



حقاً

”تھنک یو ای! تھنک یو سرخ۔“ وہ ایک دم ان کے گلے لگ گیا تھا۔



نور باہی کے ہاں چٹا پیدا ہوا تھا۔ دلدی جان کے ساتھ ساتھ سزاوار مار یہ سب ہمارے تھے۔ ان سب کو تاجا جان سزاوار رہے تھے۔ بڑی پھوپھو کے ہاں وہ لوگ بہت کم آتے تھے پھوپھو پر دے تو اچھی تھیں مگر جب سے نور باہی کی ساس بی ٹھیک ہاں بہت نزدیک مشکوک ہو گئی تھیں۔ اس لیے مار یہ کوان کی ہے تھا شام بہت بھی بیٹاٹ محسوس ہوتی تھی مگر ان کے ہاں آ کر اسے اپنی بیٹاٹا ہاں پانی۔ روز بہت بہت کرنے والی تھی تھیں۔ نور باہی کو در پٹک سے بیٹے کو نہیں دے دیتی تھیں۔ کھانا پانا دھوا دھلا سب ان کے ہاں پر ہی کرتی تھیں۔ ایسے میں وہ چیراں نہ جاتی۔ نور باہی کا کچھ بھی با پھر پھوپھو کی ذرا سہ باز ہیں جو ان کے سامنے یہ سب کرتی تھیں۔ زوار بھائی بھی آج کل اپنے شیر میں تھے۔ بہت ذرا دھوئیں نہیں بنے، بخیر و تھیں تھے لیکن ان سب سے خوش دلی سے ملے تھے۔ سب کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کون کون کچھ ہے؟ اور باہی زوار بھائی.....؟

”غور اچھی تو کیجیے جس کے بعد پوچھنی ڈکٹینر ساس ہیں اور زوار بھائی بڑے ظالم شوہر ہیں جب کہ مجھے قسب کچھ  
عکس محسوس ہو رہا ہے۔ انکے دامن میں ایسی کچھ بھی ہے کہ ہنسی چلی گئیں درد و حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔“

”نہ بھی بد محنت۔“ جتنی میں تو تم لوگوں پر دعب، ہمارے جتنی تاکہ تم لوگ ذرا ہوشیار ہو جاؤ۔ دراصل جب شادی ہوئی تو اب مجھے شادی کے بعد کی زندگی کا کوئی تصور نہیں تھا میری طرح نازک مزاج جتنی۔ میرا خیال تھا کہ شادی کا مطلب ہے ایک کپڑے پہناؤ، کھانا کھاؤ اور توتلی میں بنانا اور کسیر پانے کرنا۔ شادی کے شروع کے دنوں میں یہ سب چاہی مگر جیسے ہی دلہنا بنے تو گزرتے گزرتے ذمہ دار باں کندھوں پر آ پڑیں تو میں بوکھلا گئی۔ ذرا رنجیدہ مزاج شخص تھی۔ وہ پر کیکل بندے تھے۔ چھو بھٹی ناٹھ گھر کیو خانوں جتنی اور مجھ میں ہونے کو بائٹ اور ڈنگریاں اکٹھا کرنے کے اور کوئی خوبی نہ تھی۔ ایسے میں، لکھنؤ پریشان ہوئی۔ ہر روز پریٹن ہو کر رہی اب کو کون کرنی تو وہ دانت دیتیں اور بچیدگی کے ساتھ اپنی ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی نصیحت کرتی تھیں۔ پہلا سلسلہ صرف یہ تھا کہ تم لوگوں میں پر کیکل زندگی کا احساس پیدا ہو۔

ہر مہمانی کے ساتھ ساتھ گھر میں زندگی پر بھی توجہ دے گا اور تم تو جو میری حیرت انگیز حیرت کے لیے میں تمہیں نریا دے گا اور تمہاری زندگی اور تمہارا بچھڑا گئی۔ "نبوت نے مسکرا کر وضاحت کی تو وہ سر ہکا بکا کر رہ گئی۔

"آپ مجھے پہلے نہیں جاسکتی تھیں۔ میں تو اتنا ڈرامائی تھی کہ مجھے تو شادی کے لفظ سے ہی خوف آنے لگا تھا۔ کچھ دنوں بعد ایک رشتہ آجاتا۔ کچھ مدت پوچھیں کیا کیا کر گئیں کر کے بھگایا تھا اور تو اور آپ کو یاد ہو گا اسی کی کزن تھیں آگنی ہیں تاں ان کا چچا اور والدہ اس کی بھی بات گھر علی گڑھی مگر میں نے اسی پر ایسا اثر ڈالا کہ انہوں نے خود انکار کیا تھا۔" دامنہ ہمارے گھر سے تھی۔ نور بانجی نہیں مل سکیں۔  
حال ہو گیا۔

"بہری بات۔ جو لڑکی ارشہ بہا سکتی ہے وہ اتنی بدعینہ نہیں ہو سکتی۔ ویسے مجھے تمہاری سب حرکتوں کی رپورٹ ملتی رہی تھی۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ تم سب میرے تجربے سے کچھ دسی ہو۔" ان کے ساتھ ساتھ دو بھی ہنس دی۔

"دیکھ لیں، آپ مت جھوٹ بولیں۔ مجھے ادا تھا جب پمپو بچی ہو کر اس قدر آپ پر ظلم کر سکتی ہیں تو دوسرے لوگوں کی امید ہی نہیں رکھنی چاہیے۔ ماس میں بھی امارا اسی قصور ہے۔ میں تو بہت کم لانا ہوتا آئی ہوں۔ اسی لیے مجھے پمپو کی فعلی کے بارے میں

چلو اب تو حاصل ہو گئی نا۔ اب جو بھی رشتہ آیا پہلی فرصت میں اس کو رد۔ تم تو دیکھتے ہو بھی پڑھائی سے ملتی ہو۔ ایک دانش

مراقبت جب ذمہ داری پر ہے گی تو سب یکجہ و یکگی میری طرح۔“

یہاں پہلے کھارے باجے بیکاروں کی پکڑے ہوئے تھے۔ آج کل اسی سادش میں کی ہوئی ہیں۔ ابھی چند سال تو بالکل بھی نہیں۔ پہلے ہی بڑی مشکل سے ان کا پتہ پانا۔ آج کل اسی سادش میں کی ہوئی ہیں۔ ابھی چند سال تو بالکل بھی نہیں۔ پہلے ہی بڑی مشکل سے ان کا پتہ پانا۔ آج کل اسی سادش میں کی ہوئی ہیں۔ ابھی چند سال تو بالکل بھی نہیں۔ پہلے ہی بڑی مشکل سے ان کا پتہ پانا۔

نور الجانا کے پاس وہ بہت خوش تھی۔ پڑھائی سے جان چھوٹ ہوئی تھی۔ روز کہیں نہ کہیں جانے کا پروگرام بننا تھا۔ وہ صرف ایک بار بندہ پاس رہ پائی تھی کہ حمزہ اور تانی جان نے واپسی کا ارادہ باندھا۔ امی نے خون کے کے اسے ان کے ہمراہ ہی واپس آنے کی سختی سے تاکید کی تھی۔ اس کا دل تو نہیں مانتا تھا مگر انکار کا کوئی سبب نہ تھا سو مجبوراً تانی اور حمزہ کے ساتھ ہی واپس آگئی تھی۔ امی نے اسے لائبریری جانے کو نہیں کہا تھا۔ اس نے بھی تنہا ہی نہ کر کے خود کو گھر میں مصروف رکھا تھا۔

اس دن اسی کے درکشہ میں چلے جانے کے بعد دلاؤنچ میں میگزین سے کریمہ نکلی۔ چچی جان اور دی جان دونوں سونے کے بے اپنے اپنے کمروں میں ٹھس ٹھس تو گھر پر وہ نکل تباہ تھی حال نکل آئی تو مجبوراً اٹھنا پڑا۔ حذرہ تھا اس نے دو دلاؤنچ کھول کر پتے کچے بغیر کاس کے ساتھ اور کون ہے۔ وہ بارہ اند کی طرف قدم بڑھانے اور دو بار داپنی جگہ پر آکر میگزین کھولتے ہوئے اسے اجال ہوا کہ غرہ تباہ نہیں اس کے ساتھ کوئی اور بھی ہے کیونکہ دلاؤنچ کے دوسرے حصے سے دونوں کے رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ دراصل یا ایک بڑا باب کرہ تھا۔ اتنی بڑی فلیں میں کمروں کی کسی کو پرکھ نہ سکتے تھے۔ لہذا اس ال کمرے کو دو سیانی جھپٹ سے لے کر زمین ٹک پر دلا کر دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا یا ایک حصہ دلاؤنچ کے طور پر کام آتا تھا تو دوسرا ڈرائنگ روم کے طور پر جنسی مہمانوں کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ اکثر حذرہ کے دوست اُجانب سے آجاتے تھے۔ دلاؤنچ کے اندر ایسے بیٹھے رہتے تھے۔

”ماریہ نفار اٹھو۔ میرا ایک ام مہمان ہے۔ پلیز کھانے پینے کو کچھ لے آؤ۔“

وہ جو گھر کے کالوں سے پیسے ہی خاڑ کھائے منجھتا تھی۔ آج اسی کی گھرانی میں ساری صفائی آئی تھی اور اس وقت سے مستقل ٹھہری تھی۔ اب تو آہستہ آہستہ اسے صفائی کرنا بھی آتی جا رہی تھی۔ اب کہیں جا کر تھوڑا سکون ملا تھا لیکن اب مزد کی یہ فراہمی۔

”کہوں تو کرائی سمجھ کر کہا ہے تم سب لوگوں نے مجھے۔ جس کا جب نئی چاہتا ہے منہ اٹھا کر حکم شای عنایت کروتا ہے۔ حقیقی گہری محبت چاہے گا کوئی رواج نہیں ہے۔ فریج میں کوک کی لڑکھائی ہوئی ہے۔ کیسٹن میں دکنٹ، ہنگو، ہوسٹری دو دیگر چیزیں ہوں گی۔ خود جا کر ٹکڑے۔ تمہیں بھی چاہیے دو دستوں کی خدمتیں کیسے ہوتی ہیں اور تمہارے دو دستوں کو اس موسم میں جتنی دوپہر میں بھی اپنے گھروں میں بیٹھیں نہیں جرمنا اٹھائے کھانے پینے کو آ جاتے ہیں۔“ حزد نو اسے کہہ کر بچھڑایا۔ دوسرا اتفاقاً اور نچالیم تھا کہ دوسری طرف آواز آ آسانی سنی جا سکتی تھی اور وہ ابٹھا۔

”ختم سے تو کوئی بات کہتا ہی فضول ہے۔ بچاے سسرال میں جا کر کیا کرو گی؟ اور اس قدر اونچا دالیم ہے کہ تو بے ساری انجمنی نہیں کی داؤد بھری نے۔ جیلی وفد ہمارے گھر آئے ہیں۔ کیا سوچتے ہوں گے دو بجی....“ ”دو بہت دیر سی آواز میں اسے افسانہ اٹھا۔

”ہاں تو کب کہا ہے میں نے کہ تم آکر میری شیس کرو۔ دو دونوں وہاں جا کر بیٹھ گئی ہیں اور یہاں اکیلی میری جان قلعے میں پھنسی ہوئی ہے۔ صبح سے کام کر رہی ہوں۔ اب پھر بچت جاؤں۔ میں غار غ نہیں ہوں۔ میرا دماغ کھانے کے بجائے جا کر خودی اپنے دوست کے لیے اہتمام کر لو۔“ اس نے صاف لال جھنڈی دکھائی۔ وہ جیسا اس وقت سمجھتا رہا۔ دوسرے جھکتی میچروں پر بڑھنے لگی

تھی۔ فون کی جملی بھاگ اٹھی۔ وہ کھس کر گونے میں رہ گئی۔ فون اسٹینڈ کی طرف بڑھی۔

"مجھے نے اس بھری روپہر میں کس کی جان عذاب میں آئی ہوئی ہے۔" ہڑ بڑا کر رہی سیوا اٹھا۔

"ہیلو۔" وہ سخت چیز اٹھی۔

"کون..... مار یہ..... میں زویا ہوں۔ کیسی ہو تم۔ کیسی بے مروت ہو اور جا کر فون تک نہیں کیا۔ ٹیک آکر سہا ہوں کر لیں۔" دوسری طرف سے وہ بان اسٹاپ شروع ہو گئی تھی۔ وہ جڑاں لوگوں کو بہت مس کر رہی تھی ایک دم ساری چیز اڑی اور فون گئی۔ دوسروں کی ایک دم خوش گو رہوا تھا۔ ساتھ میں آواز بھی اٹھائی ہوئی تھی۔

"بائے زویا! تم..... بڑی بے مروت ہو۔ سب فون کر رہی ہو۔"

"نہیں بالکل ٹھیک ہوں۔ بہت مزہ آرہا ہے۔ پتا ہے دائم بھائی کی آج کل خوب شامت آئی ہوئی ہے۔ خوب لگ رہی ہے۔ خالی کردار ہی جارہی ہے۔ وہ بے چارے دہائی دیتے رو جاتے ہیں مگر کسی کو اتنی نہیں ہوتا۔ تم تو آگئی تھیں۔ فرد بہت سبب ہے بہت مس کیا ہے۔"

"ہاں میں بہت مس کر رہی ہوں۔ ذرا بھی دل نہیں لگ رہا اب ای کی وجہ سے آنا چاہتا ہوں۔" اس نے بھی اشارہ کیا۔

"جیسے ایک راز کی بات بتاتی ہوں۔ دائم بھائی (زور کا چھوٹا بھائی) نمازیہ میں انٹرنل ہے۔ یہ بات نازیہ سے لے لی گئی تھی۔ اب سے نہیں بہت پہلے سے ہے۔ حیرت کی بات۔"

"کیا واقعی۔ یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے۔ ان دونوں کی کبھی بی بی نہیں۔ بروقت بچوں کی طرح تو جھگڑتے رہتے ہیں۔ نازیہ نہیں لادہ بندر اور بھی ٹھیکے کیا کیا کبھی لڑتی لہے۔ مجھے تو ذرا بھی یقین نہیں تھا۔" وہ واقعی حیران تھی۔

"یقین کرو۔ نازیہ کا اب بھی وہی ردیہ ہے مگر بہت خوش ہے۔ پوری ٹھکی ہے۔ بس ہمارے سامنے تھی ہے اور خوش رہی۔ محترم کی محبت میں ڈوبی ہوئی ہے۔ نازیہ مزہ ہے۔ ہے بتا رہی تھی۔"

"آلے یہ نازیہ کی بیٹی۔ کیسے کیسے برداشت لیکر رہی رہتی تھی۔ وہ خود کو دیکھو..... ایک دلہہ ہاتھ لگے دیکھ کر کیا بڑھتی ہے اس کا..... ہم سے چھپایا۔ یعنی مار یہ قطب الدین سے۔" دوسری طرف زویا کھٹکھٹا کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ بھی اس دی۔

"اور تم سنو۔ لائبریری چ رہی ہو؟"

"نہیں۔ تم لوگوں کے بغیر بھلا میں کیسے جا سکتی ہوں..... خدا خدا کر کے تم لوگوں کا بھانہ کر کے میری اس طبیعت سے جان چھوٹی ہے۔ صبح ہوتی ہے تو امی ڈنڈا لے کر سر پر کھڑی ہوتی ہیں۔ سارے گھر کی صفائی کرنا پڑتی ہے۔ اس کے بعد امی کھانا جاتی ہیں تو کچھ سکون ملتا ہے۔ لی وہی دیکھ لیتی ہوں یا ایف ایم تھی ہوں اگر حزمہ کا سوا بل گھر ہو تو پھر اس کا آپریشن کرتی ہوں۔ اپنی تو بڑی ہی بورنگ رہی ہے۔" اس نے آرام سے بتایا۔

"اور پڑھتی کب ہو؟ اور چچی جان تمہیں کچھ نہیں کہیں؟" اس نے حیرت سے پوچھا۔

"بالکل نہیں۔ پتا ہے کل امی جمل آئی کو فون پر بتا رہی تھیں کہ اب مار یہ بیٹھے گئی ہے۔ مگر کے کاموں میں دھنچک رہی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ مجھے امی کے ہاتھ میں پکڑے ڈنڈے کا زیادہ خوف ہوتا ہے اور امی انہیں یہ بھی کہہ رہی تھیں کہ میں کچھ نہیں پڑھ رہی ہوں وہ بھی گھر پر۔ امی کو تو یہ بھی نہیں پتا کہ میں پڑھ نہیں رہی ہوں بلکہ میں بچے سے شام چوبیس بجے تک لان میں بیٹھ کر درخت کے نیچے بیٹھ کر داک میں سنتی ہوں۔" اس نے فون کر بتایا تو زویا چلی۔

"کیا..... اور اب تک تم بچی کیسے ہو..... چچی کو پتا نہیں چلا.....؟"

"اور اصل کتاب لے کر گھر میں رکھ کر بیٹھ جاتی ہوں۔" فون میں رینگ رہا ہوتا ہے۔ کاتوں میں داک میں بیٹھتا ہے اور مس کے دو پنڈا اڑھا ہوتا ہے۔ سب سمجھتے ہیں کہ میں امی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی ہوں، اور اس وقت پڑھ رہی ہوں امی لیے کوئی خدمت نہیں کرنا۔ امی دیکھ دیکھ کر نہل ہوتی ہیں کہ میں پڑھ رہی ہوں۔ انہیں کیا علم کہ میں سر بلا ہلا کر گانے کی لے پر ہونٹوں سے کتاب کے قطار میں لکھنے کے یوں نکل رہے ہوں ہیں۔" وہ خوش ہو کر اپنی ساری کارستانی بتا رہی تھی۔ دوسری طرف زویا نے اپنا سر ہٹا دیا۔

"جیسے شرماتی جا رہی ہے۔ تم چچی جان کو دھوکہ دے رہی ہو۔ نہیں بلکہ خود کو دے رہی ہو۔"

"نہال بھلا اس میں حو کے والی کون سی بات ہے.....؟ انہیں بھی تو سیرا مسئلہ سمجھنا چاہیے۔ بس نہیں چاہتا میرا دل پڑھنے کو پھر زور دیتی کا ہے کہ۔ وہ بچوں کی تو میں بھی امی طرح کروں گی۔ تم جانتی ہو کہ کیسے نقل کر کے میں یہاں تک پہنچی ہوں۔ اگر وہاں کے فون میں تم دونوں رات نہ دیتیں تو میں جھنکی کلاس سے آگے بھی نہ بڑھ پاتی اور بی اے مجھے سب سے مشکل لگ رہا ہے۔ انکس میرے سر سے نزل جاتی ہے۔ یہ سب تمہارا ورنا زید کا قصور ہے۔ نہ تم بی اے میں داخلہ لیتیں نہ میری جان بچنے میں آتی۔ اب امی کی جوتی کی تیس پڑھنا تو نہ کسی وہ میری شادی کروں گی۔ لیکن دوسرے مہینوں میں ایک مہینہ میرے سر پر بٹھا دیں گی۔ شادی کا مطلب یہ پادی..... اور یہ بات کی نہیں سمجھ رہی ہیں..... اور مجھے امی کی خود بھی منظور نہیں۔ ان کے ڈنڈے کے خوف سے گھر رہی ہو کر فون میں مگر سرسری دہائی نہیں کروں گی اور جو میں امی میرے لیے تھک کر میں کی اس کا تو بھی سے ہی اللہ حافظ بلکہ ساتھ میں تم لوگ بھی فاقہ پڑو۔ کسی کو بھی ذرا بھی مجھ سے ہمدردی نہیں ہے۔ امی نے تو پتا تھا میرے لیے رشتے کی تلاش کی ہم چاہتی ہوئی ہے۔ ذرا بھی حرا نہیں۔"

"رے مار یہ! وہ لائبریری والا لڑکا یاد آتا ہے جیسے۔ کیسے مجھ سے تھا وہ بھی۔ میں جب بھی تمہاری شادی کا تصور کرتی ہوں۔ مجھے تمہارے ساتھ وہی شخص نظر آتا ہے۔" فون میں فوننگ ہو رہی تھی۔

"اچھا مار دلا یا تم نے۔ مجھے بھی تم سے یہ بات کرنی تھی۔ تم نے نازیہ اور نور بائی کو اس لڑکے سے متعلق آگاہ کیا تھا۔ جج کہہ رہی ہوں۔"

"ہوں تم تو جانتی ہو کہ جب تک نازیہ سے ساری رز کی باتیں نہ کروں مجھے کوئی بات بستم نہیں مونی پھر مجھے وہ لڑکا پسند نہیں آیا تھا۔ میں نے جانتے ہی مار یہ کو بتا دیا..... اور تم لائبریری کیوں نہیں جاسی..... وہ بے چارہ تو انتظار کرتا ہوگا تمہارا۔"

"تو کرے میری ما۔ تم نے کیوں بتایا نور بائی کو وہاں۔ وہ مردقت مجھے معنی خیز نظروں سے دیکھتی رہتی تھیں بلکہ اکثر ان لڑکے کی طرح سلام بھی جھانڈنے لگی تھیں۔" دوسری طرف زویا کھٹکھٹا کر بیٹھ گئی تھی۔

"بڑی بے مروت ہو تم..... تم سے جو بھی محبت کرے گا اپنا آپ کھوے گا۔ ویسے مار یہ وہ لڑکا مجھے اچھا لگا ہے۔ کتنی بدقسمت شخصیت ہے۔ مجھے ایسے لوگ بہت اچھے لگتے ہیں اور تمہارے ساتھ بچے کا بھی بہت۔ کیا خوب گزرے گی جب بل نہیں لگے دھانڈے دو۔"

"زویا کی بچی..... پٹ جاؤ گی میرے ہاتھ سے۔ اپنے اس ہینڈ سم کو تو گولی مار دو..... ورنہ یہ کام میں کروں گا۔ اگر انکھ تم نے اس اشارے باز بد تمیز شخص کا ذکر بھی کیا تو پھر تمہیں مجھ سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ میں جیسے بھی ہینڈ سم بنا دوں گی۔"

"انتا تو جی ہے کہ وہ تمہارے ساتھ بچے گا۔" دوسری طرف وہ اب بھی سمجھ رہی تھی۔

"زویا کی بچی..... میں تمہارا بھیجی نکال دوں گی بلکہ اس بد تمیز شخص کے ساتھ تمہیں بھی گولی سے اڑا دوں گی۔ سمجھیں تم۔"

"اوسے تھوڑے۔ ضرور گاؤں پر لائی آئی ہوگی۔ آنکھوں میں کوئی سستی چھائی ہوگی اور ہونٹ اس کا نام لگتا ہے ہوں۔"









جسمی توقع کی جاسکتی ہے۔ "وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

باریہ نے اسے یوں دیکھا جیسے کوئی چیز اٹھا کر اس کے سر پر دے مارے گی۔

”خوش فہمی ہے آپ کی۔ میں آپ جیسے اشارے باز شخص سے شادی کروں۔ کسی باؤلے کتے نے نہیں کاٹا..... مجھے اور آپ کو بہت کیسے ہوئی میرے متعلق ویسا سوچنے کی۔ میں آپ کو مسلسل نظر انداز کر رہی ہوں تو یہ صرف امی کی وجہ سے ہے۔ آپ رشتہ بیچ کر تو بچیں میں۔ ہیری میں کی جانے والی آپ کی ساری حرکتیں سارے گھر والوں کو بتا دوں گی۔“ اس نے گویا وحشی دی گئی۔

”آپ سب لڑکیوں کے ساتھ آخر ایک ہی مسئلہ کیوں ہوتا ہے؟ شادی سے انکار کرتے کرتے آخر میں ہاں کہنے والی بات..... آخر لڑکیاں چاہتی کیوں ہیں کہ لڑکے ان کے پیچھے خوار ہوں۔“

والہو عالم نے اسے بڑھ کر سنے کی حدیث کر دی گئی۔

واؤو عالم نے اسے بیچ کر سونے کی حدیثی کروڑی تھی۔

”بڑی خوش فہمی ہے آپ کو اپنے متعلق؟ چلیں آپ رشتہ بھیج کر دیکھیں؟ آپ اپنا حق استعمال کریں میں انکار کرتی ہوں۔“

”ایک دم پہنچ کے انداز میں اس کے سامنے جم کر کھڑی کھڑی تھی۔ دادو کے ہونٹوں کی سسکراہٹ گہری ہو چکی تھی۔“

”او کے۔ پھر ذرا؟“ اس نے ایک دم توجہ پھیل باتو، ”پہنچا گئی۔“ ”خیر اچھا ہے۔“ ”ب کی بار تو پ غور ہوں گی۔“ ”جانا دار

سکراہٹ اس کے ہونٹوں پر تھی۔“

"شرم آئی یا ہے آپ کو۔" غصے سے ایک وہاس کو برا حال ہو گیا۔ "میں نے تو شخص کہا ہے؟" وہ کڑھ کر دہرائی۔

”اے آپ تو ناراض ہو گئیں۔ بھئی چٹنی تو آپ کر رہی ہیں؟ میں نے تو صرف آپ کی ہاں میں ہاں ملائی ہے..... یا بھئی بھئی بھولیں آپ ابھی سے بارہ ماہ رنجی ہیں.....“ ملا کر کاجی جاہاں کا سر آٹا منہ فوج ہے۔ گویا کوئی اثر ہی نہ تھا بلکہ ”الناچو رک توں کو لے لے“۔ وہ حال تھا۔

"میں جتنا بھی۔۔۔ کا غلط کر رہی ہوں۔۔۔ اتنا ہی احد سے گزرتے ہیٹھا حاد ہے ہیں۔ اب کے مجھ سے بات کر لے گی،

میں نے کہا: "اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے، اسے سب سے پہلے تجھے بتا دوں گا۔" میں نے کہا: "اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے، اسے سب سے پہلے تجھے بتا دوں گا۔"

”بدقسمتوں! مری کھائی چھوڑو۔“ لاریہ کے لئے یہ کسی تک سے کم نہ تھا۔ ایک دم غیب گر ٹھکانا۔

”اگر تھ چھوڑ دوں تو.....؟“ واو! وہ عالم نے تو ہمدرد کر دی تھی۔ وہ سزا جست کرتی اس کی آنکھوں میں دیکھ گئی۔ وہ جسے آج

سے اُٹھ کر ایک مذبح کو راجا جتا تھا۔ ایک دم راجہ نے غصے سے کہا کہ یہ تو میری جگہ ہے۔ اس نے کہا کہ یہ تو میری جگہ ہے۔ اس نے کہا کہ یہ تو میری جگہ ہے۔

— 322 —

تجلی بخاری خند ہے ان دونوں کی اور ایک میں ہوں۔ "رات کے دو بجے بستر پر کروٹ بدلتے تھک گئی تو ایک گہری نائس کے گرد بستر سے نکل آئی۔ ایک حسرت بھری نظر دونوں پر زال کر دے درمیانی دروازہ کھول کر سائیڈ میں بنی بالکونی میں چلی گئی۔ دو جب سے داؤدہ لم کے گھر سے لوفی تھی ایک عجیب بے چینی نے پورے درجہ کو اپنے حصار میں لیا ہوا تھا۔

”ارے تم عرض کرو..... بلکہ حکم کرو تو واؤد بھائی کو بل ووں؟“

”ارے یہ تم عرض کرو..... بلکہ حکم کرو تو داد بھائی کو بل ووں؟“

زروی! میں تمہارا سر چھوڑ دوں گی۔ "دو ایک دم لیٹا کر چیخ اٹھی۔ کتنی بد تمیز ہو گئی تھی زویا پھر دو دونوں وہاں سے نکل کر کمرے کے اگلے حصے میں چلی آئیں جو قید سے اونچائی پر تھا۔

”کتنا پیارا گھر ہے جس کی آغوش کا ہے اس؟“ زویہ نے ہانکونی میں کھڑے ہو کر پچھ جھانکتے ہوئے پوچھا تو دوسرا لڑکھڑکھ کر جواب دیا۔ ”یہ تو تو خود دیکھ کر جانے کی بات ہے۔“

”گھر والے کب چلیں گے؟“ اس نے بمشکل اپنے آپ کو پیٹے پیٹے جیسا یاد دہاتے ہوئے کہا تو زویا نے سر ہلایا۔

چاہئیں۔ ابھی تک قوم و نیاں وغیرہ کے اٹھنے کا کوئی امکان نظر نہیں آ رہا۔ وہ نہیں رہی تھی۔

اب سیرادل گھبرانے لگا ہے۔ تم پتہ کرو بلکہ امی کو کہو کہ اب چلیں۔ یہ کیا کسی کے گھر آ کر بیٹھ جائیں۔ میں نہیں کہتی  
ای مزید پھیل کر بیٹھ جائیں گی جب کہ اب سیرادل یہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا ہے۔ زویا سربلائی اندر کی طرف بڑھ گئی تھی اور  
دو وہیں کھڑی اس کی داپہنی کی منتظر رہی۔

”خیریت... یہاں کون کھڑی ہیں؟“ اس نے پرسجو چاند کو دیکھ کر پوچھی تھی جب وہاں سے گزرتے واؤ وہ عالم کی نظر اس کی محبت سے دیکھتے سرائے رزائی نوو، وہاں رک گئی۔

ماریے نے اس کی آواز پر پہلے تھڑکی نظر کیا اور اسے دیکھ کر ہنسی۔ وہ نظروں میں بے پناہ سٹائش لیے دیکھ رہا تھا۔ ایک دو لمحے کے بعد نظر غبرگئی تھی۔ وہ ایک کھف دار شکل اور سبزی پس دور اپنے گھر پر وجود کے سبب تجھ سے تیار ہے ماحول پر چھایا ہوا عکس ہوا۔ وہ ہمیشہ اس سے لڑتی جھگڑتی ہی تھی مگر آج... اسے حساس ہوا کہ وہ اس کے یوں غور سے دیکھنے پر سکرانے لگا ہے تو ماریے نے فوراً نظر پھیر لیا۔ دل میں ایک دم لپٹیں ہونے لگی۔

بدلتے رہے۔ نظر نہ رکھیں گا۔ انا مکے ہی میں اپنے دل کو ڈالنا کہ اس نے اپنے ساتھ موزوں ہونا چاہا۔

”تمہا آپ کو میرے یہاں کھڑے ہونے پر اعتراض ہے کوئی۔“ وہ جس طرح دیکھ رہا تھا یہ کاغذ لولٹے لگا۔ اس کی حرکت پر اس نے ٹوکیے کو طنز یہ بوجھا تھا۔ وہ ہنس دیا۔

..... ”

"خائیں۔ اب تو میں آگنی ہوں۔ چاہے زبردستی عیا کی۔ اب کیا ہو سکتا ہے؟" دو اپنے سروا میں واپس لوٹ چکی تھیں۔  
 سنے رہا وہ کہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں جا رہیں۔

”ہو سکتا ہے۔ بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ جو کہ تو نے مجھ کو سکھایا ہے کہ حق مستقل رہے گا۔“ ہمارے فرزند نے کہا۔

چاہتا تھا لیکن اس نے بھی اس کے اس اعلاز پر مسکرا کر ایک دم گویا توپ داغ دی تھی۔ دو پہلے توہ کا ہکا ہوئی پھر نفیس پھرین وراٹھیں  
صفوں کر رخ بھی ہوندا۔

”آپ کا ویاہ تو خراب نہیں۔ ہوش میں تو ہیں کیا فرما رہے ہیں؟“ اپنے اٹھل پٹھل ہوتے دل کو زبردستی ڈانٹ کر اپنے

— ۱ —

بہت اچھی طرح جاننا ہوتا ہے جو حقائق اور سائنس پر مشتمل ہو۔ اس کے بعد ہی ہمیں یہ فیصلہ کرنا چاہیے کہ کیا یہ سائنس یا فلسفہ ہے؟

"پلیز! نہیں کرو۔ میں سنجیدہ ہوں یہ سارا اس داؤد عالم کا قصور ہے۔ بڑے دعوے سے کہہ رہا تھا کہ وہ مجھے خود کرے گا۔" وہ بھی آنٹی کو سمجھنے کا کبیرہ تھا۔ تم ہی بتاؤ میں کیا کروں؟ میرے دل کی حالت بھی عجیب ہو رہی ہے۔ کچھ مجھ میں نہیں آ رہا۔ بس رو رہا ہے۔" وہ واقعی رو رہے تھے۔ زویا نے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا۔ وہ جون ری تھی واقعی سچ تھا۔

"سچی؟ مجھے لگتا ہے تمہیں داؤد عالم سے محبت ہو گئی ہے۔" وہ ایک دم اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔

"مجھے بھی لگتا ہے۔" جواباً وہ بغیر ہنسنے کے آرام سے بولی تو حیرت سے برا حال ہو گیا۔

"تم بوش میں تو ہونا.....؟" زویا کو تو یہی لگا وہ خند میں ہے۔ اکثر خند میں وہ ایسی ہی حرکتیں کرتی تھی۔ جواباً اس نے شاہی نظروں سے دیکھا۔

"تم ساری رات سوئی نہیں۔" اس کا چہرہ مت ہوا تھا۔ وہ ہنس دئی۔

"مجھے سب بتاؤ ہاں کیا ہوا؟" زویا نے سنجیدہ ہو کر پوچھا تو اس نے سب بتا دیا۔ اپنی حرکت سمیت۔

"ارے داؤد بھائی تو بڑے عجیبے قسم تھے۔ میں تو کبھی کبھی انہیں صرف اشارے ہی آتے ہیں مگر وہ تو....." وہ روک گئی پھر شرارت سے اسے دیکھنے لگی۔ ماریہ نے سچ کچھ کہتا تھا اس کی کمر پر ہاتھ مارا۔

"دعوت دو۔ میں بہت پریشان ہوں۔" اور تم میری جان چلا رہی ہو۔

"اس کا صرف ایک ہی حل ہے۔ تم آرام سے شادی کر کے، اوکو بھائی کو پھر رہی ہو جاؤ۔ اس طرح تمہاری پڑھائی سے بھی جان بچوت چائے گی اور اس گھر سے بھی..... کتنے آرام سے اس نے کہا۔ پھر وہ بھائی کے لیے سب نظروں سے اسے دیکھا۔

"یہ تو وہی بات ہوئی نا۔ اپنے ہی دام میں مبادا کیا۔ میں تم سے مل کر پوچھ رہی ہوں۔"

"وہ..... اس میں کون سی ٹریجڈی ہٹ گئی ہے۔ شادی تو چچی جان کو تمہاری کرنی پڑی ہے۔ آج نہیں تو کل اور کب ہی ہر ہو کر دو بندہ صرف، اوکو بھائی ہی ہو۔" خن آئی کی طبیعت نہایت ہی گھٹس اور غصہ رہے۔ تم جیسی لڑکی صرف ان ہی کے ساتھ گزارہ کر سکتی ہے اور تمہیں سیدھا کرنے کے لیے داؤد بھائی جیسے بڑے کو ہی ہونا چاہیے۔" وہ بڑا ہیہنا ہوا۔

"اور مجھے تو کچھ تو ہادی نہیں..... مگر وہاری میں تو بالکل کوری ہوں۔ لیک سے چائے یا ٹیکس کتنی..... مزید کیا خاک کروں گی....."

"مہ نے ایک نیا مسئلہ اٹھایا۔" اور تم مجھے شادی کا مشورہ دے رہی ہو۔"

"یہ اتنا بڑا مسئلہ تو نہیں۔ تم کم نقل یا پھر سرے سے نابل تو نہیں ہو۔ اب بھی سنجیدگی سے توجہ دو تو سب کچھ سکتی ہو۔" بلکہ ہم سے کئی گنا بہتر کا گردی رکھا سکتی ہو۔ بس دھیان دو۔"

"دو رو پڑھائی..... شادی کرنے سے کتابوں سے تو جان بچوت جائے گی ناں..... مجھے پڑھنا تو نہیں پڑے گا تھا؟" وہ بے چارگی سے پوچھ رہی تھی۔ زویا کا جی چاہا تو قہقہے لگے۔ اسے محبت بھی ہوئی تھی تو اپنے مطلب کی۔ وہ شادی کا سوچنے پر آمادہ بھی ہوئی تھی تو صرف پڑھائی سے جان بچانے کے لیے۔

"نسرین چچی کی تو میں تمہیں گارنٹی دیتی ہوں لیکن داؤد بھائی کے بارے میں مجھے کچھ پتا نہیں۔ چچی تو پہلے ہی تیار بیٹھی تھیں۔ کئی ایسا رشتہ ہے جو تمہیں سب خامیوں سمیت قبول کر لیں تو وہ چٹ مٹتی پٹ یا کر یں۔ ایک دن کی دیر نہ لگائیں۔ اب انہیں موقع مل رہا ہے تو وہ کیوں دیر لگائیں گی..... بلکہ خوش ہوں گی ان کا دوسرا ختم ہوا۔" وہ اس کے منہ پر کسی خامیوں کا ذکر کر رہی تھی۔ ماریہ نے گھورتا چاہا مگر صورت نہ پائی۔

"اگر پڑھائی سے جان بچوتی ہے تو سوہا برا نہیں۔ میں مگر وہاری سیکھ لوں گی..... بلکہ سب کچھ کروں گی..... بس داؤد عالم کو بخیر نہ چلے۔ میں اس کے لیے یہ سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔" ماریہ کہہ رہی تھی اور زویا اندر ہی اندر ہنس رہی تھی بلکہ جی تو چاہ رہا تھا

"اللہ تمہیں سچے داؤد عالم دے۔ کیوں ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ گئے ہو۔ آخر کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا۔ اچھی پہلی زندگی گزری ہو رہی تھی۔ ہر قسم سے آزاد ہے مگر..... مگر اب....." وہ وہیں ٹھہری نہیں پر پیچھے لگی۔ اس کا دھیان خود بخود داؤد عالم کی طرف چلا گیا تو وہ پہلی نظر کے بعد مسلسل پیش آنے والے واقعات کو یاد کرتی چلی گئی اور پھر "تمیں آج اس کی، کی جانے والی حرکت۔"

ماریہ کو کلائی دکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنے بازو پر اس جگہ انگلیاں پھیریں جہاں اب آگ کی جھلیں لگی محسوس ہو رہی تھیں۔

"یہ مجھے ہو کیا گیا ہے؟ کیوں میں نے اس چھوٹے سے واقعے کو اس قدر زہن پر سوا کر لیا ہے..... بھول نہیں گئیں تھیں ماریہ میں....." اس نے بے بسی سے اپنی دکتی کلائی پر ہاتھ رکھ دیا۔

"میرا وعدہ ہے اب کی بار آپ خود ہوں گی۔"

ماریہ کی جاتی چاہا اور وہ دے۔ وہ تو دوسروں کو بے بس کرنے والی تھی۔ کبھی کسی سے بے بس نہیں ہوئی تھی مگر داؤد عالم کیسے جان کی مصیبت جتا چکا تھا..... کس قدر زہم سے اس نے کہا تھا وہ اس وقت کو کوئی نہ گئی جب وہ سامنے آیا تھا۔ کیا تھا میں وہاں جاتی ہی نہ اور اب..... ایک تو ان لوگوں کا گھر کتنا خوبصورت ہے اور ایک اتارا ہے۔ بغیر نقشے کے بنا ہوا سب کے کمرے ایک ہی سیدھ میں ہیں۔ نہ ہی لانا ہے اور نہ کچھ نام پر ایک بڑا سا دروازہ..... اور ان کا گھر..... وہ ایک بار پھر وہیں جا پہنچی۔

"کتنے سکون تھا وہاں..... اگرچہ محبت والا گھر تھا لیکن ذرا بھی افراتفری نہ تھی اور یہاں اتارا گھر ہے۔ ایک آ رہا ہے ایک چار رہا ہے۔ اونوں بھائیوں کے بچے وہاں شادی پڑھ رہے ہیں..... ذرا بھی تو پڑھائی کی نہیں ہوئی۔" وہ جو اسی زندگی کو زندگی سمجھتی تھی ہر وقت ہلاکت کرتی رہی تھی مگر لوگوں کی آغوش و الفت سے خوش رہتی تھی۔ اب داؤد عالم کے گھر کا موازنہ کرتے ہوئے ایسا ہونا گھر عجیب سا لگا۔ یہ لوگ عالم صاحب سے کئی طرح کم نہ تھے بلکہ ان سے زیادہ خوشحال تھے مگر ان کی زندگی گزارنے کا وہی پراثر انداز تھا جب کہ اس کے پاس سب کچھ تھا اور شاید یہی شے جس کی وجہ سے اپنی طرف سے کچھ رہی تھی۔ وہ اتنی سلیبی لڑکی نہیں تھی مگر اب اسے خود بھی اپنی کیفیت کا اندازہ نہیں کر رہی تھی۔

"اور اگر داؤد عالم کتنے عجیبے چل چلے والی کو بھیج دیا تو پھر کیا کروں گی میں؟" اسی تو اب انکار کو بالکل نہیں مانیں گی۔ اور کیا میں واقعی انکار کر پاؤں گی..... "اچانک وہ اس نکتے پر آ کر جمی گئی۔ رات جی چار رہی تھی۔ رات کی شہم ارد گرد کے اجولنے کو غصہ کر رہی تھی مگر وہ یہ کہ جسے کچھ بوش ہی نہ تھا۔ اپنی کیفیت کا تجزیہ کرتے کرتے صبح کا وقت گھٹیا اور پھر اسے احساس ہوا کہ زندگی میں کیا سب کچھ دوش میں اس طرح پوری رات جاگتی ہے..... اور اسی جاگنے سے اسے وہ بات سمجھادی جو وہ ساری رات کڑھ کڑھ کر سوچتی رہی تھی۔ اس پر یہ انکشاف حیرت انگیز تھا کہ وہ داؤد عالم سے خد کھاتے کھاتے سنجیدہ ہو گئی ہے۔

زویا اور نازیہ کو اگر کم ہو گیا تو میری جان کو آجائیں گی۔ نیچے چل چل ہونے لگی تھی۔ وہ بھی ایک گہری سانس لیتی والی کمرے میں آ گئی۔ وہ دونوں اب بھی سو رہی تھیں۔ اسے رشک آیا ان کی نیند پر ہچکچاہٹ کے بڑھ کر اس نے زویا کو جھنجھوڑ دیا۔

"کیا ہے بھئی..... سوئے دو....." وہ جھنجھلائی۔ "انٹھو زویا! مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے..... پلیز! آؤ۔"

اس نے چادر کھینچ لی تھی۔ وہ آنکھیں ملے آنٹھ بیٹھی تھی۔

"کیا ہے۔ اب تمہیں کیا تکلیف ہو گئی؟" ہاتھ مت پر رکھ کر اس نے جھانکی روکی۔

"صبح کا وقت ہے نیچے شاید کچھ لوگ اٹھ گئے ہیں۔ سنو میں بہت پریشان ہوں۔ ساری رات نیند نہیں آئی۔" زویا نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کے اعزاز میں کوئی بات تھی۔

"کیوں..... تم تو پریشان کرنے والی ہو تمہیں کیا پڑی؟"



ہا۔ اتنی راتیں جدلی اور وہ بھی تم میں..... مل جائیں داؤد بھائی تو شکر ادا کروں گی کہ ہماری اس قدر سر بھری لڑکی کو سیدھا کر دیا۔"  
داؤد بھائی حیرت زدہ تھے۔

"نہیں۔ تم اسے کچھ نہیں جانتی۔ وہ پہلے ہی خوش فہموں میں مبتلا ہے۔ مزید بھل جائے گا کہ میں اس کے پیچھے خوار رہ رہی ہوں۔" اس نے فوراً سے ٹوک دیا تو زوہبانے ہنس کر انبات میں سر ہلایا۔

ہر کوئی لڑکی بہت افزائی کر رہا تھا۔ وہ سب کو خوش دیکھ کر بہت خوش ہو گئی اور پہلی دفعہ اسے محسوس ہوا کہ بعض اوقات دوسروں کو خوش کرنا بھی کسی طرح روح کی طہانیت کا سبب بنتا ہے۔

اگلی شام اسے نے فیرنی بھائی بھی اسے دیکھ کر زوہبانہ نے نے خوب مذاق اڑایا تھا۔  
"بھئی بے کیا چیز اسے کم زکم فیرنی نہیں کہہ سکتی میں..... ہاں فیرنی کے علاوہ سب کچھ ہو سکتا ہے۔" نازیہ باؤل میں

دوسرے اور فیرنی کی طرح بڑے آمیز سے کو کچھ کر رہی تھی۔  
"دلع سو جاؤ۔ تیرے بے باؤق لوگ کیا ج نہیں کر اصل میں فیرنی ہوتی کیا ہے؟" اس نے باؤل اس کے ہاتھ سے جھین لیا

فورپلٹ کر فرہر میں رکھا۔  
"میں رہی بیروز باؤ میں جو گزشتہ آٹھ سادوں سے کچن میں کام کر رہی ہوں بھڑوکی ہوں..... اور مجھے فیرنی کا کچھ پتہ ہی

نہیں۔" اس نے روٹیاں جالی زوہبانہ کو بھی بھین تو دی، ہنس کر باؤل بھی دیا۔ "ہاں سے باہر کل باؤل اور رات کو جب سب چائے نوش لہر مارے  
تھے تو میٹے کی طب ہوئی بلکہ فرمائش ہوئی تھی۔ وہ جو نازیہ کی باتوں پر پہلے ہی بولتا تھا، اب بھی بولتا تھا۔ نازیہ تو موقع کی تلاش میں

تھی۔ فوراً فیرنی سے باؤل نکال لائی۔  
"بے کیا چیز ہے بھئی؟" زوہبانہ نے باؤل میں بھانپتے ہوئے پوچھا تو وہ غلیف ہو گئی۔

"فیرنی ہے..... وہ ابھی جا رہی ہے۔ یہ نے بھائی ہے۔ ٹیٹ کریں اور داؤد میں بٹانے والی کو۔" نازیہ تو پورا "بی جھلنو" کا  
کردار کر رہی تھی۔ وہ رات بھر کچا کر رہی تھی جب کہ زوہبانہ نے بھائی میں دیکھے۔

"نہ بھی نہ..... میں تو یہ تجربہ انور نہیں کر سکتا۔" انہوں نے ہنس کر کانوں کو ہاتھ لگائے۔  
"داؤد اصرار میں خود کہہ دیں گی۔ خواہ وہ ہی فرہر سے نکال لائی ہے۔" نازیہ کا ہنس سے برا حال تھا۔

"نہیں بھئی۔ ہر روز بھئی نے اتنی محنت کی ہے۔ لاؤ نازیہ یہ مجھے پتہ ہی میں زائل دو۔ میں کھاؤں گا۔" اسے یوں سب کے  
مذاق کا نشانہ بننے دیکھ کر باؤل کو زوہبانہ پر ہنس آیا۔ نازیہ نے بھائی میں فیرنی کا آمیزہ نکال کر انہیں دیا۔ انہوں نے چیخ بھر کر میں ڈالا

تو مار بیک سانس لے گئی۔  
"واہ بھئی۔ زائد تو اچھا ہے۔" ایک دوست ذائقہ محسوس کر کے انہوں نے سر ہلایا اور پھر کھانے لگے۔ انہیں اس قدر  
زہمت سے کھانا دیکھ کر دوسرے لوگ بھی کھانے لگے۔

"واقعی یہ مان پڑے گا..... کہ زائد جواب ہے۔ شکل کیا ہے..... شکل تو انسان کی بھی بری ہو سکتی ہے۔ اصل چیز تو  
باطن کی ہوتی ہے ناں۔" مزہ بھی اسے چڑھ رہا تھا۔ "اویسے اگر ماری کی شکل اچھی ہے تو اندر بھی اچھا ہونا چاہیے۔ کیوں نا یا ابو....." وہ

سب بات کا قاعدہ اس کا مذاق اڑانے لگا تو ماریہ بھانگی۔  
"تم تو رہنے ہی دو۔ ایک تو بیانی پھر کر کہہ بھی لی ہے اور پھر باتیں کر رہے ہو۔ خود ہاؤ تو چاہے۔" اس کا قصہ دیکھنے کے

قابل تھا۔ سب ہی ہنس دیے۔  
"میری بات ہے عزو! میں کا مذاق نہیں اڑاتے۔ ہماری بھئی نے اتنی دھبی کوشش کی ہے۔ اسے تو انعام ملنا چاہیے۔ برا

کہ اس کا قاعدہ مذاق اڑانے۔ کل تک یہ لڑکی داؤد عالم سے خار کھاتی تھی۔ اس کا نام سننے کی روادار نہیں تھی اور اب اس سے محبت کرنے  
رہی تھی۔ وہ بھی اس انداز میں..... وہ خوب بھٹک رہی تھی۔

اگلے دن تک وہ اسی کیفیت میں ٹھہری رہی۔ زوہبانہ نے نازیہ کو بھی بتا دیا تھا۔ دونوں ہر وقت اس کا سر کھاتی رہتیں اور وہ  
کے لئے سیدھے مشہوروں پر ٹھل کرتی۔ اگلے دن چاروں تک ایسی محبتیں کرتی رہی کہ سارے گھر والے اس کی اس کا اپنے پر جھان

ہوتے رہے۔ کہاں وہ کسی کے ہزار بار نوکسنے کے بار وجود کی کام کو ہاتھ نہ لگاتی تھی۔ ان میں دنوں میں وہ ہنسنے کی کے کچھ ہی پرہیز  
کرنے کو تیار تھی۔

روزنت سننے خبر ہے کرتے کرتے بھی ہاتھ جلاتے اور بھی ہر پرہیز کے جھینے گرانے وہ کچھ نہ کچھ کرنے ہی لگی تھی۔ کہا  
سے "نہ کے بعد وہ کچن میں لڑا اور نازیہ کے ساتھ کھڑی بھانگی تھی۔ کبھی ہنسی کاٹ دیتی، کبھی سلاہ دیتی، چاہوں جن دنوں یا

برتن دھونے کے ساتھ ساتھ چھوٹے موٹے کام کر دیتی۔  
اس دن وہ کچن میں کھڑی کباب تھی رہی تھی۔ زوہبانہ سے بھاری تھی۔ کہا یوں کے بعد سو سے تلنے تھے جب فیرنی بھی

میں کباب رکھتے جھینے اڑ کر اس کے ہاتھوں پر دیکھنے لگے۔ ہاتھ کے پورے کچن میں بیک کر پورے کچن میں بیک ڈالیں گے۔  
تھی۔

"ہائے ای جی..... ہائے ہزارا تھ..... ہائے اللہ۔" وہ سسل دہائی دے رہی تھی۔  
"تو بے تم تو حد کر دیتی ہو۔ دھکا دھکے اپنا ہاتھ۔" زوہبانہ نے بھاری تھی۔ ایک دم سب چھوڑ کر اس کی طرف بڑھی۔

اس کا ہاتھ پکڑ کر دیکھا تو کچن میں ہاتھ کی پشت بھی خاصا جل گئی تھی۔ اس نے ماریہ کا چہرہ دیکھا۔ آنسوؤں سے تر تھا۔ اسے ماریہ کا  
زہن آیا۔

"میں رہے دو۔ میں کر لوں گی۔ نازیہ تو یوں بھی ساتھ کام کر دے گی تم جاؤ۔" کہیں سے ٹوب نکال کر اس کے ہاتھ پر  
لگاتے ہوئے اس نے کہا تو وہ دوڑ کر نازیہ کے چہرہ خاف کر کے کٹی میں سر ہلانے لگی جب کہ یوں سے سسکیاں نکل رہی تھیں۔

"یہ تو اب دور چلیں گے۔ میں کب تک یوں ہی جیتی رہوں گی۔ میں کر لیتی ہوں۔" زوہبانہ اب کے ایک بار پھر بے ہوش  
حیران ہو کر دیکھا۔ اس قدر بڑی ہنسی۔

"سنو۔ تم کوئی ذمہ سونپ نہیں کر رہی ناں..... تمہیں واقعی کچ داؤد عالم سے محبت ہوئی ہے ناں؟" اس کی آنکھوں میں  
بے یقینی تھی۔ ماریہ ش کی نظروں سے دیکھ کر پناہ ہاتھ چڑا کر وہ بار بار اوٹ کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

"تمہیں کیا لگتا ہے؟" اس نے دوبارہ چیخ ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔  
"مجھے تو بہت سیریس ہلت لگ رہی ہے۔ رہے دو۔ اب اتنی بھی سادہت مندی تم پر ابھی نہیں لگتی..... میں کر لوں

گی..... داؤد عالم اب اتنے بھی اچھے نہیں کہ تم ان کے لیے اپنے بھول جیسے ہاتھ ہی براد کر لو۔" اس نے اس کے ہاتھ سے چیخ لیا  
چاہا مگر وہ ہاتھ پر سے کر گئی۔

"ان چند لوگوں میں مجھ پر اپنی ذات کے بہت سے اعکاشات ہوئے ہیں۔ میں سب کر سکتی ہوں۔ مجھے بھی احساس ہے  
نہیں ہوا کہ میں جو یہ ادب پناہک کر رہی ہوں۔ وہ کسی کے لیے نا قابل برداشت بھی ہو سکتی ہیں۔ تم لوگ بھی تو یہی کام کر رہے

ہو..... مگر اب جب خود یہ سب چھیل رہی ہوں تو لگ رہا ہے میں جیسے سے لگ رہی۔ مجھے یہ سب بہت پہلے سے کنا شروع کر رہا  
چاہیے تھا۔ داؤد عالم تو خواہ وہ ایک بھانہ بنا ہے۔"

"اے..... کس..... کس..... اتنے جے کے ہی کافی ہیں کہیں میں بے ہوش ہی نہ ہو جاؤں..... اب اللہ یقین لگاتا ہے۔"

مار یہ کیا لو گی؟ "عزیزہ کے والد چھوٹے چچانے عززہ کو لوک کر اسے چار سے پوچھا تو وہ ایک دم بھلی۔

"میں جو مانگوں گی وہیں گے ہاں۔" اس کی آنکھوں میں ایک چمک تھی۔ انہوں نے سر ہلا دیا۔

"تو اسی سے اجازت دلاؤں۔ میں مزید پڑھنا نہیں چاہتی۔ قسم سے کالج جاتے ہوئے میری جان جاتی ہے۔" عززہ نے ہاتھ لگاؤں تو خینڈا آنے لگتی ہے جو کہیں گے کروں گی مگر بی اے نہیں کروں گی۔ "سب نے اسے" نکمیں دکھائیں۔ خاص طور پر اپنی بیٹی جو بیٹی کی پہلی گاؤں پر مسکرا رہی تھیں مگر وہ اب گھورنے کا کام سرانجام دے رہی تھیں۔

"نہ تم اگر اس مشق کے لیے یہ سب کر رہی ہو میں تو مجھے اس کی ضرورت نہیں۔ زندگی کے کسی نہ کسی سوڑ پر ہم یہ سیکھ سکتی ہیں۔ چاہے رو کر یا نہیں کر۔ اس وقت کی اہم ضرورت تعلیم ہے۔ بی اے سے پہلے تو میں تہاوی شادی کا بھی نہیں سوچوں گی۔ کالج پھرنے کا خیال! سن سے نکال دو ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔" انی نے نواذ اذیت دیا تھا۔ اس نے منہ بسور کر سب کو دیکھا۔ سب ہی کچھ تشریف نظر آئے۔ وہ پاؤں جتنی بال کر سکتی تھیں آئی۔ اور سر میں رنگم نے اسے وہاں سے نکلنے ہوئے تھامس بھری نظروں سے دیکھ لیا تھا۔

اگلے دن کالج سے واپس چھوٹے سواری کی نشست میں کھڑی تھیں۔ ان کے لیے وکٹ لگوا دیا تھا جو انہیں چھوٹے سے آگے تھام رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں تھی۔ چمک سے کہہ دو! ان کی تھیں مگر اب وہ اس کا مسئلہ بنا ہوا تھا۔

"یہ بھی کیا مسئلہ ہے؟" ان کا من پہلے تو دروازے کو بھی کالج بھیجیں۔

انتظار سے کتا اور کتا کتا کر رہا تھا۔ کالج کی ویدار سے فک کر کھڑی ہو گئی۔

"سواری میں جاتے ہیں۔" عززہ نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "نازیہ نے اس کی سر جھانکی صورت دیکھ کر قہقہے سکون سے کہا۔ دوسرے جھک آئی جاتی گاڑیوں کو دیکھتے تھیں۔ وہ کوئی سا بھی راگہ رہی تھی۔ لکھنؤ کی ایک لڑکی سے آگے دھکی تھی مگر پھر پلٹ کر ان کے قریب آکر رہی تھی۔ ان نے جو تک کر دیکھا۔ داؤد عالم کو دیکھ کر اس کا دل ایک دم وحشت کئے لگا۔

"یہ یہاں کیسے؟" وہ خیراں بن کر لگا۔

"السلام علیکم! آپ لوگ یہاں کیوں کھڑی ہیں؟ کوئی کو خوش کا مسئلہ ہے؟" اس نے ہانک کر روک کر دونوں سے پوچھا تھا جب کہ ان دونوں سے قہقہے واسطے پوچھا۔ سے فک کر کھڑی ماویہ کو دیکھا۔

"اب لکھنؤ السلام! آج رات کو کچھ ناخوشیوں کا شکار ہو گئی۔" نازیہ نے رومان سے جواب دیا۔ "اور آئی تھی۔ میں تو اس سے گزرتی رہا تھا۔ آپ لوگوں کو دیکھ کر روک گیا۔ بتائیں اس سلسلے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟" کافی مہذبانہ انداز میں وہ پوچھ رہا تھا۔ گزشتہ ملاقات کا شائبہ تک نہ تھا۔ وہ انہوں دیکھ گئی۔

"خدمت تو یہ کر سکتے ہیں کہ ہمیں گھر چھوڑ آئیں مگر آپ تو بالیک پر سوار ہیں بھلا یہ خدمت کیسے سرانجام دے سکتی ہیں؟" زویا نے ہنس کر کہا تو وہ بھی ہنس دیا۔

"میرا خیال ہے ایک فرد تو بالیک پر بیٹھ ہی سکتا ہے کیوں؟" وہ بھی اپنے نام کا ایک تھا۔ مسکرا کر ماویہ کو دیکھا تو وہ فوراً بیٹھ گئی جب کہ نازیہ اوڑھ بایں وہیں۔

"وہ ایک فرد ماویہ بھی نہیں ہو سکتی۔ انکو دیکھنے ہیں۔ اس لیے ہم میں سے کسی ایک کو منتخب کر لیں۔" زویا نے بھی بیٹھ لیا تھا۔ نازیہ اور داؤد کے بیٹھنے کے ساتھ وہ بھی جھینپ گئی۔

"میرا خیال ہے۔ وہ خواہن تو بیٹھ ہی سکتی ہیں۔ مگر اعتراض نہ ہوتا۔"

"انہیں جی ٹی بھی بیٹھ سکتی ہیں۔ بشرطیکہ ہم میں سے کسی ایک کو بالیک چلاتا آتی ہو۔" نازیہ نے بھی ہر جہت کی بات کی۔

نکلتا کر ہنس دیا۔

"چلیں۔۔۔ خدمت کرنا ہی چاہتے ہیں تو ماویہ کو لے جائیں۔ ہم تو عادی ہیں۔ وہ اس طرح دھوپ میں کھڑی سر رہی ہے۔ اس نے پہلے کہ ہمیں اس کو اٹھانے کے لیے مگر سے کسی کو جوتا پڑے آپ اس کو لے جائیں۔" وہ مسلسل چپ تھی۔ زویا نے شرارت کا تھا جو باہر اور عالم نے ہوں سانس کھینچی کی کہ خواہنا مار یہ چڑھ گئی۔

"صاف سمجھتے گا زویا جی! مجھے صحیح سلامت گھر پہنچنا ہے اور میری والدہ کو بھی میری اہم ضرورت ہے۔ کبھی یہ چنگی ملی بیٹی بنی ہوئی ہیں اور کبھی جھگڑا و نامپ خاتون۔۔۔۔۔ اب کیا پتہ یہ شیرینی من کر مجھے ہی دے دوں گے۔ البتہ آپ دونوں کو لے جاسکتا ہوں۔" وہ سب کہہ رہا تھا اور ماویہ اندری اندر دھکی جا رہی تھی۔

"ہاں مجھے تو چھپے برا شوق ہے تم سے لفٹ لینے کا۔" زویا نے دل میں کڑھ رہی تھی۔ "جی نہیں شہریہ۔ مجھے بھی کوئی شوق نہیں آپ کی اس اعلیٰ داروغہ بالیک کی سواری کا۔ جیسے راستہ ہیچ اپنا۔" وہ چپ رہنے والی نہ تھی۔ دل کا کیا تھا ایک پتھر دیکھ کر وہ فوراً اس سے دور ہانک کر گئے کو ناز تھی۔

"خجنگ گاڑ۔ شہر ہے آپ بول سکتی ہیں۔ میں سمجھا کہیں زبان رکھ کر بھول چکی ہیں۔" وہ کہہ کر بچھڑائی۔ اسے چھار نکھانے والی نظروں سے گھبراہٹ کر نازیہ اور زویا ہنس پڑیں۔

"آپ سے بہتر بول سکتی ہوں اور ویسے بھی مجھے فضول لوگوں سے بات کرنے کی وہ بھی خواہنا عادت نہیں ہے۔" انی نے غصے سے کہہ دیا۔ وہ بھی کبھی کہہ گئی۔ داؤد عالم نے ایک انوس بھری سانس خارج کر کے نازیہ اور زویا کو شرارت بھری آنکھوں میں دیکھا۔ "مجھ پر ہی مجبوری۔ سب جھینٹا پڑ رہا ہے۔ اوکے سے شکم ہوتا ہے۔ ہوں مگر ملاقات ہو سکتی ہے تو کسی دوست کی کا دعی نے ہٹا۔ کم از کم لوگوں کو انوس تو نہ ہوتا۔" نازیہ نے بھی دل چاہنے کی جگہ کہہ دی تھی۔ نازیہ نے بیٹھتی نظروں سے زویا کو دیکھا جو ہنس رہی تھیں۔

"مجھے کوئی انوس نہیں ہے۔" وہ بھی بولنے پر مجبور تھی تو اس نے سر ہلایا۔ وہ ہر پیت کر دھکی۔

"تو پھر مجھے کچھ چلنے کی ہو کیوں تو دعی ہے؟" وہ بھک سے اٹھ گئی۔ زویا نے نظروں سے اسے دیکھا۔

وہ آنکھوں میں شرارتی مسکان لیے پوری طرح سوجھا تھا۔ ایک دم وہ آؤٹ ہوئی تھی۔ پاؤں ٹٹا کر زویا اور نازیہ پر چڑھ کر دھکی۔

"نہم دونوں کو گھر جانا بھی ہے یا برابر سے ٹیرے فضول لوگوں کے ساتھ کھڑے ہو کر ہمیں ہانک کر اپنا تانا کرانا ہے۔" جب بھی آؤٹ ہوتی تھی یوں ہی ہوتی تھی۔ زویا سے کتابیں نہیں کر کالج کی طرف بڑھی۔

"جب کوئی سواری مل جائے تو بل لیتا۔" ایک سنگتی نظر داؤد عالم اور دونوں پر ڈال کر وہ کالج میں گھس گئی۔ داؤد ہنس دیا۔ "کیا چیز ہے یہ۔۔۔۔۔؟"

"ویسے داؤد بھائی! یہی حال دہاؤ میں سوچ رہی ہوں کہ آپ دونوں کا گزرا کیسے ہو گا؟" نازیہ کے لہجے میں اب بھی شرارت تھی۔ داؤد نے ایک سانس کھینچی۔

"ہو ہی جائے گا۔ تم دونوں دعا کرنا۔ میں گھر خیریت سے پہنچ جاؤں۔ ویسے کسی کو یوں جلتے کڑھتے بددعا نہیں دیتے۔ چھوڑ کر جانا اچھی بات تو نہیں مگر کیا کیا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ آپ کی کرن صاحبہ میں اتنا بہت ہے۔ چاہے اپنا نقصان کیوں نہ ہو۔ دو پہلے لڑکی ہیں پھر سوچتی ہیں۔ ایسے لوگوں کی بددعا میں برا اثر رکھتی ہیں۔ چلو پھر تو انکھن سے ٹھیک ہو سکتا ہے مگر کوئی ہڈی پٹی لی الحال انکو انکھن کر سکتا۔ اوکے اللہ حافظ۔" وہ شرارت سے کہہ کر بالیک ہٹا لے گیا۔ نازیہ اور زویا ہنس پٹی گئیں۔



وہ ہاتھ لے کر کمرے میں آیا تو کافی دیر سے بچا سواہل اٹھایا۔ وہ اس آنے والے نمبر پر کچھ کروڑ مسکرا رہا تھا۔  
"اسلام شکم۔" تو بچے سے ہل شکم کرتے دوسرے ہاتھ سے سواہل کا ہنسنے لگا۔

"وہ شکم اسلام داؤد بھائی کیا حال ہے؟" دوسری طرف رویا تھی۔ داؤد نے تو لیا سینڈ پر ڈال کر خود کو صوفے پر گر بٹایا۔  
"بالکل اے دن۔ تم بتاؤ اور کا مطلع کیا ہے؟ وہ پہر کو کافی ابرو کو لگ رہا تھا بلکہ گھر پہنچنے پہنچنے بچے محسوس ہوا جیسے بائیں  
مچی ہوئی ہے۔ نکلے کانی کھن کرکے ساتھ ہادش ہوئی ہے اور تہادی کال بھی اسی کھن کرکے کا پیش فیصد ہے کیا؟" دوسری طرف  
خوب صورت مٹی کی جھنکار سننے کوئی تھی۔

"آپ بھی کیا چیز ہیں؟ اب بس بھی کریں۔ اتنا کافی ہے۔ وہ تو بے جا دی جمل کڑا کڑا دی ہوئی ہے بلکہ ہاتھ دلو  
کر اس کے بھول سے ہاتھوں کا ستیا اس ہو رہا ہے۔ آپ کو تو س نہیں آتا اس پر....."  
"بھی آتا تھان س مگر اب نہیں آتا۔" داؤد نے گنگنا کر کہا تو رویا ہنسی چلی گئی۔ "اوام! میں نے فرمائش نہیں کی تھی کہ  
بھول سے ہاتھوں کا ستیا اس کیا جائے۔ آپ کی کڑا صاحب خود ہی اعلیٰ دار بنے چیز ہیں۔ دو کسی کی باتوں میں آنے والی نہیں۔ ہاتھوں  
میں انگلیاں پھیرتے اس نے کہا تھا۔

"مگر وہ آپ کی باتوں میں تو آتی ہے..... کج کج آپ اسے بری طرح خود کرد رہے ہیں۔ پہلے وہ ہر وقت اس بات پر  
کڑھتی رہتی تھی کہ اسے دور لا بھر پڑی ہیں اشاد کے کہنے والا شخص آفرکون ہے؟ اس کا کیا مقصد ہے؟ وہ تو ان ہی باتوں میں آپ سے ہوا  
ہاتھ کرنے پر ہنسنے لگی۔ وہ کبھی کبھی اس کے ہر وقت کی بریفنگ نہ ہوتی..... وہ نہ آپ کا بھانڈا کب کا پھوٹ چکا ہو؟  
آپ کو علم نہیں دو کیا چیز ہے؟ اگر اسے علم ہو گیا کہ آپ اسے اتنا بڑا ہے جس تو خدا کی قسم وہ آپ کی گردن دبوچ لے گی..... بھاپ  
چاہ رہے تھے وہ تو ہو گیا اب تو بھر رہا ہے۔ بڑے درد ہونے کے ساتھ ساتھ جلائے درو خانہ داری بھی ہو گئی ہیں اور بھی کھانے کی کیا  
ہونے کے امکانات ہیں۔ اب اس پر ترس کھائیں۔ اس نے تو کبھی کوئی کام نہیں کیا۔ آپ کی خاطر کیا کیا نہیں کر رہی..... جسے شک  
سے جھڑو پکڑنا نہیں آتی تھی اس کے ہاتھوں میں چھاسلے دیکھ کر میرے نازک دل کو تو بڑی تکلیف ہوتی ہے اور آپ کتنے پھرنا ہیں  
دو ابھی اڑ نہیں ہوئے۔" دور کی تو داؤد نے ایک گہری سانس لی۔

"اثر لینے کا مطلب ہے..... اس کو اپنے سر پر سواد کرلوں..... بلکہ میرا تو خیال ہے کہ اسے تھوڑی اور جیت لیا جائے  
جب وہ یہاں آئے تو مجھے اس پر زیادہ محنت نہ کرنی پڑے۔ میں جس انداز میں ڈالنا چاہوں وہ ڈال جائے۔ اور اسے اب ال  
باقاعدہ جراثیم ہونے لگی ہیں کہ نہ میں انہیں لا بھر بری والی لڑکی سے مار رہا ہوں اور نہ ہی ادھر ہاں کرو رہا ہوں..... کچھ یہ پوچھو کہ  
خراب ان دو کاڈوں پر نہ رہا ہوں۔"

"آپ تو پھر بھی فائدے میں ہیں جب کہ صرف اپنی ذات سے لڑنا سب سے مشکل کام ہوتا ہے۔ وہ لڑکی جس نے  
زندگی میں کسی چیز کو تجوید ہی نہ لیا ہو وہ اچانک کسی ایک شخص کی خاطر اپنی پوری زندگی کو ہی بدلنے پر مصر ہو جائے تو اس کا انتخاب کیا آپ  
کیا نہیں گے..... یہ اچانک تو دونا نہیں ہوا ہوگا..... کتنے اس نے اپنے آپ سے اپنی عادتوں سے اور اپنی طمرت سے غفلت کیا ہو  
گا۔ صرف اپنی ذات کو نظر انداز کر کے ایک دم کسی کی اہمیت تسلیم کر لینا بہت بڑی بات ہے۔ داؤد بہت ہی وہ بھی ایک ایسی لڑکی تھی جسے  
جس نے محبت میں خودیات کو بھی گرا دیا ہی نہ ہو، جس کے نزدیک شادی جیسا فعل صرف حیات اور اپنی زندگی پر ہوا کرنا ہو، وہ ایک  
اپنے آپ کو بدلنے کے لیے تیار ہو جائے بلکہ مٹی طود پر اس کا مظاہرہ بھی کرے تو ایسے میں آپ یہ توقع دیکھیں کہ وہ خود اپنے ہاتھ  
الٹا رہت کرے تو آپ ملل ہیں۔ رہ بہت اچھی ہے۔ سونے جیسا دل ہے اس کا۔ پلیز اسے مزید خوار مت کریں۔ وہ بہت ذلیل  
ہے بلکہ آج جب سے اس نے آپ کو دیکھا وہ متناذ خیالات میں گہری ادھر سے ادھر چکرادی ہے۔ چپکے چپکے وہ بھی ہے۔

نے تازی سے انکار کیا ہے اور اب وہ توپ کی منتظر ہے تو آپ کو بھی اس کے احساسات کا پاس رکھنا ہوگا۔"  
داؤد مسکرا رہا تھا۔

"آپ کے کہنے پر میں نے اور بازی نہ دے دو سب کیا ہے جو شاید اس کے علم میں آجائے تو وہ ہمیں قتل کر ڈالے۔ اسے اپنی  
تابت عزیز ہے اور گرا سے غم ہو گیا کہ ہم شروخ سے آخر تک اس واقعے میں شامل ہیں تو نجانے دو کیا کرے..... بہت ہو گیا داؤد  
دروغاتی آپ کو اب کوئی فیصد کرنا ہوگا۔" دو چپ ہو گئی۔

"ٹھیک ہے میں سوچتا ہوں۔ وہ تو ٹھیک ہے ہاں۔ میرے دو پہر ڈالے ہو باقی کا اس نے اثر تو نہیں لیا ہاں۔"  
"اب بھی تک تو اس نے آپ کی کج والی کا ہی اثر لیا ہوا ہے، مزید کوئی ڈرامہ بازی کیے بغیر لو ہا گرم ہے چوٹ لگائیں تو بہتر  
ہے نہ بچان کل گھر میں ایک دہشتہ آیا ہوا ہے۔ میری ممانی کے بھائی کا ہے۔ درشتے دار ہیں۔ اب تو وہ چلتی جا رہی ہے تو نرسین چچی  
بھی تجھ پر دیر ہی ہیں۔ پر حاشا! میں مار بک رہی تھی زبرد ہے۔

صرف دو اس کے پی اسے کی منتظر ہیں۔ میرا نہیں ہے کہ شادی تو نہیں البتہ سکتی ضرور کریں گی۔"  
خجندی سے اس نے بنایا تو داؤد علم ایک دم پریشان ہو کر سیدھا ہوا۔

"کیا..... جوش میں تو ہوتے..... اوو تم اس رشتے کے بھائی اب تازی..... اپنی محنت میں نے کی ہے..... اور کوئی  
لڑ لڑاے نہیں..... پہلے کیوں نہیں بتایا نے تاکہ میں ای سے بات کرنا....." اور ایک دم ناراض ہوا تھا اس پر۔

"مجھے خور بھی علم ہوا ہے۔ وہ دوگ اتوار کے دن آ رہے ہیں۔ دراصل جیسے ہی ہم گھر پہنچے تو ان لوگوں کا خون آ گیا۔ مار یہ  
نہنے ہی کرے میں بند ہو گئی تھی۔ رو رو کر برا حال ہو رہا تھا اس کا۔ انکی وہ لٹی ہے تو میں آپ کو فون کرنے آئی ہوں۔"

"اچھا کیا تم نے..... میں اسی سے بات کرتا ہوں۔ کل ہی وہ ادو جیں اور غیر آپ نہیں گی اور ہاں اپنی کم تھل کرن کو مت مٹا  
۔ پہلے ہی اس میں تھل کی کمی ہے۔ خور اتوار کوئی نیا ایسا اٹھنے کی۔ اتنا تو بڑے بہت ہے اس میں..... لیکن میرا مقصد ابھی چند دن اور  
مرا دینے کا ہے..... اوو یہ چند دن مزید تم لوگوں کو میرا ساتھ دینا ہے کبھی....." اور ایک دم اسے کھردہ تھا۔ دوسری طرف دو  
بھی۔

"وہ کے سمجھ گئی ہیں۔ اور کیا حکم ہے؟" دو بھی کھل کر ہنسا تھا۔  
"حکم یہ ہے کہ وہ باگرم ہے۔ تم مسلسل چوٹ لگاتی جاؤ۔ لو ہا مزید پھلتا جائے گا۔" اب وہ ہلکا پھلکا ہو کر کھردہ ہاتھ۔ دو یا  
بھی چلی گئی۔

"ٹھیک ہے مگر یہ آخری ہاد ہے۔ پہلے ہی میں اسے بہت تکلیف دے چکی ہوں۔ آپ اپنا ڈرامہ نوڈ کر لیں۔ اس سے  
پچھ کہیں خود قتاووں۔" اب کے وہ اسے چار ہی تھی۔

"ضرور ضرور بناؤ، مگر تمہیں اپنی گردن پیاری نہیں۔ تہادی کرن تو ویسے بھی جنگلی لٹی ہے پودی۔" داؤد نے آدام سے  
کہا تھا۔

"یک منہ داؤد بھائی اچھے لگ رہا ہے کہ جیسے دوسرے فون سے کوئی سن رہا ہے۔ میں آپ سے ہمراہ کر دوں گی۔ اللہ  
عاف۔ ایک دم نکلت سے کہتے رویا نے فون بند کر دیا تھا۔ داؤد عالم نے ایک گہری سانس خانہ کرتے سواہل سائیڈ پر دکھا۔

ویسے بڑا بڑا پر رکھ کر وہ جیسے ہی تیز تیز قدم اٹھاتی فی وی داؤد میں آئی تو وہاں مار یہ گورسیور پکڑے دیکھ کر اپنی جگہ پر  
قہر ہو گئی۔ دو اس کی داؤد علم سے ہونے والی تمام گفتگوں سن چکی تھی۔ اسے یوں چپ سا رہے پیٹھ پر کچھ کر ڈوبانے شک ہوتے مطلق کوڑ  
کسے آگے قدم بڑھائے۔

"ہاں کبھی....." انہوں نے سرسری سا کہا۔  
"وہ ای! میں چاہتا ہوں کہ آپ سرسری آئی کے ہاں آج جائیں۔ ان کی بیٹی ماریہ کے لیے۔" ایک ایک کر کے کہہ

ی دیا۔

"کیا.....؟" اسی تو ای عالم صاحب بھی حیران رہ گئے۔  
"یہ کیا مذاق ہے؟ تم جانتے ہو وہاں کہ مجھے ایسا مذاق نہیں پسند نہیں کہ جس میں کسی کی بیٹی وغیرہ پر حرف آئے۔ پہلے  
ان کا نام اقرار..... کیا بات ہوئی بھلا....." وہ فحشی سے کہہ رہی تھیں۔  
"میں پیسے بھی راضی تھا..... یہ ایک لمبی بات ہے پھر بھی بناؤں گا۔ فی الحال تو آپ لوگ آج ان کے ہاں جائیں۔  
ماریہ سے لے کر ان کو ایک رشتہ آ رہا ہے اور میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ ان لوگوں سے پہلے بات کر لیں تو اچھی بات ہے۔" اس نے  
آرام سے کہا تھا۔ اسی نے ان کو دیکھ کر۔

"تم بھول رہے ہو کہ تم ان بڑی کے بے پیسے ہی انکار کر چکے ہو۔ اب میں کس حد سے ان کے ہاں جاؤں.....؟" اسی کو  
اچانک یاد آیا تھا۔ "دور دراز کی جس کا تم ایک بار ذکر کر رہے تھے۔ اسے کس کھاتے میں ڈال دے۔" ہارو۔  
"ای! زور لڑ کر سرسری آئی کی بیٹی ماریہ ہی ہے..... وہ بھلا کس کھاتے میں ڈال دے۔" وہ بھلا کس کھاتے میں ڈال دے۔  
"ہاں تو اس کی بھی وجہ ہے کہ میں اس لڑکی کو کونسا نہیں چاہتا۔ آپ کچھ دیکھیں۔" وہ بھلا کس کھاتے میں ڈال دے۔ وہ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔  
ای! کو بھی چپ چاپ ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہ گئے۔

زور باس سے بار بار بات کرنے کی کوشش کر چکی تھی مگر اس کی چپ نہیں ہوتی۔ بہت سنجیدگی کے ساتھ روکا جاتا تھا مگر اسی اور  
جراثیم کی بات تھی اس نے پہلی دفعہ سارے چہرے انہیں کے ہاتھ اور تھوڑے سیٹے دیکھا اس نے سچے سچے دور ان لمحوں سے سواں بھی کیا تھا۔  
واپس آکر وہ کہیں جانے کے بجائے کمرے میں گھس گئی تھی۔ نماز ادا کر کے فریادیں کر رہی تھی۔ "فریادیں کر رہی تھی۔ فریادیں کر رہی تھی۔ فریادیں کر رہی تھی۔  
لمحہ لمحہ تو سب جانتی تھی مگر تازہ بھی حیران ہوئی اور پھر جب اسے زور باس سے ساری حقیقت کا علم ہوا تو وہ بھی چپ کی چپ رہ گئی۔  
شام کی چائے کی ذمہ داری بڑی بھائی نے اسی پر عائد کی تھی، جسے اسی نے نہایت خاموشی سے نبھایا بھی تھا۔ ابھی وہ لوگ  
جانے لی رہے تھے جب اسی نے آئی اور عالم اٹکل چلے آئے۔ ان کے ساتھ ان کا داماد اور چھین بھی تھیں۔ ان کو دیکھتے ہی وہ کمرے میں  
گھس کر دروازہ لاک کر گئی تھی۔ اسے نہیں بناوہ لوگ کب گئے اور کیا کیا باتیں ہوئیں؟ بس وہ تو پنے اندر کی آگ سے بیزار نہ تھی۔ وہ  
لوگ چلے گئے تو وہ کمرے سے نکلے۔ عیش کی نر زارا کی۔ وہ اسی کے کمرے میں چلی آئی۔ وہ جانے نر پر کھڑی تھیں۔ ابھی انہوں نے  
نماز شریعت کی تھی۔ دران کے ہسٹر پر لیٹ آئی اور جب تک انہوں نے غماز مکمل کی وہ ہسٹ کو کھولتی رہی۔ آدھے گھنٹے بعد انہوں  
نے جانے لڑ لیا تو وہ اب بھی اسی حالت میں تھی۔ وہ جانے نماز ایک طرف ڈال کر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔

"ماریہ! کیا بات ہے.....؟" چند اکوئی بات ہوئی ہے؟ "وہ جتنی اس کی حرکتوں پر خائف رہتی تھی اتنی ہی اس سے محبت  
کرتی تھی۔ اس کا سراپا ہی گود میں رکھ کر بائوں میں اٹھایا بھر گیا۔  
"ای! یہ جمل آئی وغیرہ کیوں آئے تھے؟" ان کے سوال کو نظر انداز کرتے اس نے پوچھا تھا۔ وہ پہلے توچہ نکلیں پھر سمجھ کر  
سمجھا دیں۔

"تم جانتی ہو..... بلکہ جو سمجھ رہی ہو وہ سچ ہے۔ ہر ایک رشتہ بھرا ہے بیٹے کے لیے رشتہ لے کر آئی ہیں۔  
"ای! جان پلیز آپ اٹھ کر دیں۔ مجھے نہیں کرنی اس راؤ عالم سے شادی۔ اس کے علاوہ آپ جہاں کہیں گی میں تیار  
ہوں مگر حاضر نہیں۔" وہ ایک دم بھر گئی تاہم خود کو روکنے سے باز رہ گیا۔

"ماریہ! اس نے قریب پہنچ کر اسے پکارا۔ اس نے کریدل پر بیٹھ کر اسے جس انداز میں دیکھا۔ زور باس کی بیٹی  
کہ وہ زمین میں جا جائے۔

"ماریہ میں..... وہ داؤد بھالی....." اس نے اس سے کچھ کہنا چاہا تھا مگر وہ اسے کچھ کہنے کا موقع دے بغیر وہاں سے  
بھاگ گئی۔

"ماریہ! بات سنو میری۔ پلیز ماریہ۔" وہ بھی پیچھے ہٹتی تھی مگر وہ کمرے میں جا کر دروازہ لاک کر گئی تھی اور وہ بند دروازے  
کو دیکھتی رہ گئی۔ ماریہ کا رجس انہائی شدید تھا وہ خوفزدہ ہوئی۔

اس وقت رات کے گیارہ بجے تھے۔ تقریباً سب ہی اپنے کمروں میں سو گئے تھے۔ ماریہ نے بھی سو گئی تھی۔ ماریہ نے  
جب سے رشتے کا سا تھا تب سے کمرے میں بند تھی۔ آج تو اس نے کچھ ان کا ہاتھ بھی بلایا تھا۔ سرسری بگم جاتی تھی۔ ماریہ نے  
من کر خاموشی احتجاج کر رہی ہے۔ انہوں نے بھی ذرا توجہ نہ دی۔ اب انہوں نے سوچ لیا کہ پہلے ہی دور شے ہاتھ سے گواہی نکالیں۔  
اب وہ اپنے دماغ کے وہاں کر رہی تھی۔ ماریہ اس کا رو، دو باچہ بھی نظر انداز کر گئیں۔ زور باس کا وہ ایک اسے قبل اسی وقت ہی  
پھر دلیٹ گئی تھی تو وہ نیچے چلی آئی۔ برآمدے میں رکھا فون اسٹینڈ پر کچھ کر اس کے دل میں داؤد سے مسئلہ سکس کرنے کا خیال آیا  
تو ہسٹ ملا لیے۔ اسے تو اندازہ بھی نہیں تھا کہ ماریہ نیچے بھی آ سکتی ہے اور پھر دوسرے فون سے اس کی ساری گفتگو بھی سن سکتی  
گی۔ اور اب اس کا رشتہ..... اس کا بھلا خوف سے سینے لگا۔ وہ نہ جانے کیا کہے۔ وہ جوں جوں سوچ رہی تھی پریشان ہو رہی تھی۔ وہ  
کالی ربریک اور دوسری شے کی طرح ساری رات تو نہیں گزار سکتی تھی۔ دور بارہ دروازے کے سامنے آنکھری ہوتی۔ اس نے  
تین چار بار دروازہ کھٹکھٹا ہاتھ نہ کھٹکھٹا تھا۔

پلیز ماریہ! وہ زور باس کی طرح ساری رات کمرے سے باہر نہیں گزار سکتی۔ پلیز..... "وہ وہاں ہی ہو گئی تھی اور اب  
یہ دروازہ کھل گیا تھا۔ وہ تیر کی سرعت سے اندر داخل ہوئی۔ ماریہ دروازہ کھول کر ہسٹر پر دروازہ ہو کر سر تک چادر تان چکی تھی۔ اس نے  
بے بسی سے دیکھا۔

"ماریہ! اگر تم میری بات کن اور شاید تمہیں سوچنے میں آسانی ہو۔ بخدا میرا مقصد تمہیں تکلیف دینا نہیں تھا..... بلکہ میں  
نہ....."

"تمہارا اور ماریہ کا جو بھی مقصد تھا۔ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ میں جس اتنا بھی ہوں کہ تم دونوں نے میری بہن لڑکی  
ہے اور اس کے لیے میں تم لوگوں کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔" ایک دم سپاٹ آوڑ میں سب کہہ گئی تھی۔ زور باس دیکھتی رہ گئی۔  
"ماریہ!"

"پلیز! مجھے بخدا آ رہی ہے..... اور ہاں مجھ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں۔" پھر کارتی آواز تھی۔ زور باس کی بیٹی  
کھڑی رہی۔ ہاں وہ جانتی تھی کہ ماریہ اس معاملے میں کس قدر شدت پسند ہے۔

\* \* \*

صبح کے وقت اپنی اور راؤد عالم تھے۔ داؤد سوچ رہا تھا کہ اسی سے کیسے بات کرے..... ای! تو اب اس نے ہاتھ  
رہنے لگی تھیں۔ جب سے اس نے لائبریری والی لڑکی کے متعلق آگاہ کیا تھا۔ وہ اس لڑکی کے گھر جانا چاہتی تھی مگر وہ کوئی سرسری آئی  
نہیں پکڑا تھا۔ پہلے اس نے ماریہ کی جانب سے خود انکار کیا تھا اور اب ایک اقرار۔

"ای! وہ مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔" کھانا کھاتے ہوئے اس نے گفتگو کی ابتدا کی۔



میں آپ مجھے بالکل ویسا ہی دیکھ رہی تھی جیسا کہ آپ جانتی ہیں۔ میں اپنے آپ کو سنوار لوں گی۔ آپ کے معیار پر پورا اترنے کی کوشش کروں گی۔ آپ جانتی تھیں نہ کہ میں بہت پر محو اگرچہ کتابوں سے میری جان جاتی ہے مگر میں پر محو کی صرف آپ کے لیے۔"

وہ نئے ہاتھ پہنے ہاتھوں میں یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی اور وہ خوشی کے ساتھ اس کی اس کا پلٹ جانے پر حیران ہو رہی تھیں۔

زودیا کی سمانی اگلے دن اتوار کے روز اپنے بھائی کا رشتہ لے کر آئی تھیں۔ جسے سوچ کر بتانے کا کہا گیا تھا۔ اس نے ان کی کو بلایا ہی نہ کہ دیا تھا کہ دو دو سرادشہ قبول کر لیں۔ اب پانچویں دو سب کیا فیصلہ کرتے ہیں۔ ماریہ کی جان سولی پر لگی ہوئی تھی۔ کالج چھوڑ کر بھی دقت رہنا یہیے میں دل کی شکستہ ہستی کو نظر انداز کر کے صرف سامنے نظر آنے والے منظر کو ہی ملاحظہ کرنے کے لیے مشکل ہی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ جس طرح ان سب حالات سے پوری استقامت کے ساتھ غور و آرا تھی اس پر وہ خود بھی حیران تھی کہ اس نے عورتانہ حالت کہاں سے آگئی ہے یا پھر ایک انکشاف نے اس کے اندر برسوں سے چھپے برسوں کو اکھاڑ پھینکا تھا۔ وہ بالآخر غور و فکر کے غم میں غرق تھیں۔ اچھی سمجھ بوجھ والی لڑکی تھی۔ کبھی اپنے آپ کو استبداد میں نہیں کیا تھا اور اب وہ خود کو آزمانا چاہتی تھی۔ زودیا اور ماریہ نے ہر ممکن طریقے سے اس سے بات کرنا چاہی مگر وہ انہیں بات کرنے کا موقع ہی نہیں دیتی تھی۔ تنگ آ کر زودیا رو رہی تھی۔

"یہ سب راز د بھائی کی وجہ سے ہوا ہے۔ ان ہی کا پلان کیا سوا رہا تھا۔ ہمارا تصور تو صرف اتنا تھا کہ ہم نے ان کا ساتھ دیا۔ صرف اور صرف ماریہ کے بہتر مستقبل کے لیے مگر وہ ہمیں ہی حرم سمجھ رہی ہے۔ کچھ سے پرہیز بھی نہیں۔ کم از کم حقیقت تو جان لے کر چاہے جو مرضی ہو دے لے مگر اس طرح چپ کی مدت مرے۔" ماریہ تنگ ماریہ سے زودیا بھی تھی۔

"دو شریع سے ہی کم عقل ہے۔ اب بھی حقائق کو دیکھ رہی ہے۔ اب تو خوف کھانے کی۔" ماریہ اتوار کو چار بجے کس کس کر مین چار پندرہ گھنٹوں۔ "زودیا کا وہاں سے برداشت نہیں ہوا۔ غصے سے براں ہو رہا تھا۔" ماریہ زودیا کو سب بتا دوں گی۔ مجھے نہیں برداشت ہوتی اس کی ناراضگی۔ زندگی میں اس طرح اس نے کبھی بھی نہیں دیکھا۔ ان چار بجے کو ان میں کتنی بدل گئی ہے وہ۔ زودیا بھائی جانیں اور ان کا پلان۔ ہم تو خواہناؤ پھنسنے ہیں۔ اب تو بھائی کا کوئی زمانہ ہی نہیں رہا۔" آنسو صاف کرتے اس نے فیصلہ کیا۔ ازیہ نے بھی گردن ہلائی پھر دونوں نے مل کر داؤد عالم کو فون کیا۔ ساری بات بتا کر وہ اسے ماریہ کا رول بھی بتانے لگیں۔

"داؤد بھائی! اس نے سمانی کے بھائی کا رشتہ بھی قبول کر لیا ہے۔ تاہم جی جان نے فیصلہ دیا کہ وہ انہیں اور تیار ہو کر چھوڑ دیا ہے۔" وہ اسے بتا رہی تھی اور وہ پریشان ہوا۔

"ذرا غور کرنا نہیں ہو گیا اس لڑکی کا جب اس نے سن لی تو تھا تو تم اس کو سمانی بات بتانے کی کوشش تو کرتی۔۔۔۔۔"

آخر میں زودیا پر ہی چڑھ دیا۔

"اچھی بات ہے۔ آپ دونوں کی منگی جرم گناہ لازم والی بات نہ آئی ہے ہم پر۔ ایک تو ہم گیند کی طرح ادھر سے ادھر لڑھک رہے ہیں۔ آپ دونوں کی بھلائی چاہ رہے ہیں۔ اور اللہ ہم ہی کو الزام۔ داد بھی دلاؤ کیا دستور ہے آپ کے ہاں منگی کا بدلہ ابلدے کا کھانا لگنا۔" زودیا کی زبان آج تیز دھاری تلوار بنی ہوئی تھی۔ داؤد ہنسا گیا۔

"ایم سوری۔ تم اس سے بات کرنے کی کوشش کرو۔ یہ بھلا کیا بات ہوئی؟ جب دو مجھ سے محبت کرتی ہے تو مجھ کو سرادشہ قبول کر لینے کی کیا تنگ ہے بھلا۔"

"یہ تو آپ اسی سے پوچھیں۔ اب ہم کسی بھی معاملے میں آپ کا ساتھ نہیں دیں گے۔ آپ جانیں اور وہ پائل ٹوکی۔۔۔۔۔ آج کل تو بڑی بدل گئی ہے۔۔۔۔۔ اور کچھ فائدہ ہوا ہو یا نہ ہو یہ ضرور ہوا کہ جس لڑکی کو سناں تک کوئی ایک لفظ بھی نہیں آ سکا تھا۔ نہ صرف پانچ دنوں میں سر سے پاؤں تک بدل گئی ہے۔۔۔۔۔ اور دیکھ کی بات یہ ہے کہ آپ کے لیے اس نے خود کو بدلنے کی کوشش کرنا چاہی مگر بدل دیا اپنے لیے ہے، صرف اور صرف اپنے لیے۔۔۔۔۔ تاکہ ہم اور آپ جیسے لوگ اس کی ذات کو سمجھا رہے۔"

"مگر ماریہ۔۔۔۔۔" انہوں نے اس قدر روٹوٹ کر انداز میں کچھ کہنا چاہا تو اس نے روک دیا۔

"ای میز از دنیا کی سمانی کے بھائی کا جو رشتہ رہا ہے وہ مجھے منظور ہے۔ آپ ان لوگوں کو ہاں کہہ دیجئے گا۔" زودیا نے سنجیدگی سے بگڑا کر حد تک۔

اس روپ میں تو انہوں نے اسے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

"ہریہ۔" ان کے لب ہلے تھے۔

"ای! میں بہت بری ہوں۔ مجھے اب احساس ہو رہا ہے۔ میں ایک لمبے عرصے سے آپ کے لیے تکلیف کا سبب بن رہی ہوں۔ میں نے زندگی کو کبھی سنجیدگی سے لی ہی نہیں۔ میرے نزدیک زندگی کا نام صرف کھیل تھا سمانی اور اس کو میں بڑی زندگی سمجھتی رہی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن اب لگتا ہے کہ زندگی اس کے علاوہ کچھ اور بھی ہے۔۔۔۔۔ مگر اب میں اپنے سارے رستے کو کھینچتی ہوں۔ مجھے مجھ میں نہیں رہا کہ میں کہاں جاؤں؟ کس راستے پر قدم رکھوں؟ کون سا رستہ اچھا ہے کون سا برا؟" زودیا ایک دم ان کی گردن میں منہ چپا کر کھڑی۔ "نرسن بیگم پریشان ہو گئیں۔"

"میں نے غصہ کو قدر و اہمیت کو کبھی پرکھا ہی نہیں۔ مجھے ہمیشہ ہم پر لگتی تھی۔ میرا اس چلن تو میں ساری کتابیں پڑھتی تھی۔ جو تک دیتی۔ میری جان جاتی ہے اس لفظ سے مگر اب میں نے سمجھ لیا کہ کون کونسی ہوں۔ تعلیم انسان کو شعور دیتی ہے کہ وہ سچا غلط سے میں مقام بنا سکے۔ لوگوں کو پرکھ سکے۔۔۔۔۔ ان کے چہرہ کے نیچے چھپنے والی اصلیت اخذ کر سکے۔ اپنے اور گرد کا جائز و ناجائز سمجھ سکے۔ ہم ہی اور اک کا ہے اور میں نے کیا درست کیا؟ میں کبھی سوچتی ہوں تو مجھے ہر طرف زبردستی نظر آتا ہے۔ اسی میں ہانسی کیوں تھی۔۔۔۔۔؟ بتائیں میں ایسی کیوں تھی۔۔۔۔۔ مجھے زندگی کو کھینچ کر کھینچ کر۔۔۔۔۔؟" وہ بھٹوٹ بھٹوٹ کر رونے لگی اور اسے ہون بکنے لگ کر دیتے دیکھ کر نرسن بیگم کے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے۔

"ماریہ! میری جان میری جان! کچھ بناؤ کوئی۔۔۔۔۔ کیا ہوا ہے؟" زودیا پر ابھی کچھ حیرت۔

"ای آپ کی ماریہ ہر گز۔ زندگی کے ہر گز۔" وہ مزید بھٹوٹ بھٹوٹ کر روئی۔

اور کافی دیر تک وہ سوتے رہنے کے بعد اب اسے احساس ہوا کہ وہ ایک تسلسل سے کیا حقائق کیے ہو رہی ہے اور اسی کی بنا پر وہی ہو گی۔ احساس ہوتے ہی اس نے ایک دم سر کی گود سے اٹھایا تھا۔ ٹرمنڈ ہوئے ہوتے ہاتھ پر وہ صاف کیا پھر اپنی طرف دیکھ کر سکرانی۔ وہ ابھی بھی پریشان اس کا چہرہ کھنکھ رہی تھی۔

"ایم سوری! امیر! مستعد آپ کو پریشان کرنا نہیں تھا۔ رہتی سوری۔" ان کے ہاتھ پکڑ کر وہ راست سے کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے بغور جائزہ لیا۔ "تمہارے رونے کی وجہ کیا ہے؟" انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا تھا۔

"وہ بابا یاد رہے تھے۔" یہ سچ بھی تھا جب سے زودیا اور ماریہ کی حقیقت علم میں آئی تھی تب سے اپنے جیم ہونے کا احساس شدت سے ہو رہا تھا۔ تب سے وہ بھی سوچ رہی تھی کہ اس کے سر پر اب کاسایہ ہوتا تو کیا تب بھی زودیا اور ماریہ اس کے ساتھ یہ سب باتیں کرتیں۔ کل سے اب تک اسے اپنا آپ بہت حقیر لگ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے دونوں نے سچ چھپا ہے میں اس کی بولی کا بولی ہو۔

"اس کے علاوہ۔۔۔۔۔؟" وہ اتنی جلدی مسئلے ہونے والی تھیں۔

"اس کے علاوہ اپنی غلطیوں کا احساس ہے۔ آپ کو پریشان کرنے اور مسلسل تکلیف دینے کا بچھتاوا ہے۔ کبھی بھی آپ کی بات نہ ماننے کا احساس۔۔۔۔۔ تکلیف دو باتوں کی یاد۔۔۔۔۔ رہیں ای جی۔ مجھے لگتا ہے کہ ہر انسان کی زندگی میں آگئی کا ایک لمحہ ضرور آتا ہے اور وہ میری زندگی میں کل رات آیا تھا۔ میں باہمی میں جو بھی کر رہی ہوں اس کو بدل تو نہیں سکتی مگر میرا وعدہ ہے حال اور مستقبل۔"

تائیں۔ "داؤد عالم کو سب کہہ کر دیا ہے توں بندہ کرو پاؤں داؤد عالم تھی دیر تک بگاڑا بیٹھا پھر کی مانند۔

"اوکوں ہوتی ہے۔ میرے لیے انکار کرنے والی۔ اسکی کی تھی۔" اس نے سواکل زور سے پتہ پڑھا۔ ایک دفعہ ہاتھ لگ جائے۔ اسکی سزا دوں گا کہ سرری عشق ٹھکانے آجائے گی۔ بے وقوف۔ جنگلی ملی۔ اسکی کمرے میں چکر لگانا مسلسل کڑھ رہا تھا۔

"تم صرف میری بومادی لی لی۔ میں دو بچپن والا داؤد نہیں ہوں۔ سیدھا سادا ملازم ہے اگر تم سمجھ کر کھانچ کر دے۔ بندہ کرو اور کچھ مزاحمت بھی نہ کر پاؤں۔ تمہیں قواب میں قتل سکھاؤں گا۔" کشن اٹھا کر دیوار پر مارتے اس نے ہونٹ نیچے۔

\* \* \*

دوا کی کواٹھار کر کے کچھ مٹھن ہی ہو گئی تھی۔ داری جان کی زبانی دوا عالم کے رشتے کی منظوری سن کر کہتے میں آگئی تھی۔ لی حرکت نہ کر سکی۔ ابھی تموزی دیر پہلے ہی نے اسے یہ خبر دی تھی تب سے اب تک وہ تنگ بٹھی ہوئی تھی۔

"نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ ایک اور بد فہم شخص ہی میرے لیے رہ گیا ہے۔ میں لاکھ سزا کی حق دار لیکن یہ سزا مجھے ملنی منظور نہیں۔۔۔ میں اپنی مٹھنیں تسلیم کرتی ہوں۔ پہلے سب بے وقوفوں پر نام ہوں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ایک ایسے شخص کو ساری زندگی کے لیے قول کر لوں جو دواؤں کے ساتھ مل کر میری ذات کا اشتہار لگاتا ہے۔ لاکھ سزائی کی حرکتوں کو میں نظر انداز کر دوں گی مگر بے دن کا کیا کر لوں جس نے مجھے اس کے ساتھ رہنا سکھایا تھا۔ ستارہ قمار میں غصہ کو خود پر کر دے مجھے خود کر کے کاٹیں نہیں۔ میں کیوں خوار ہوں۔۔۔ وہ ہوگا۔۔۔ وہ کون ہوتا ہے اتنا بڑا دعویٰ کر کے والا اور اس کے ساتھ مل کر میری ذات کے پرانے اڑانے والا۔ مجھے کپڑوں کی دوزوں سے بھی تیر کر دینے والا۔ میری اپنی نظروں میں ہی میری تذلیل کرنے والا۔ نہیں داؤد عالم!۔۔۔۔۔ اسکی مٹھن میں اسکی لڑائی اور لڑائی کی باتوں میں اسکی۔ میں داب سمجھتی ہوں کہ شاید تہااری طرف بھی تلافی نہ ہو پاتی جو اگر یہ دونوں نہ ہوتیں۔۔۔۔۔ کیسے ہر وقت مجھ سے تہاارا کرتی تھیں۔۔۔۔۔ تاہم میری میں کی جانے والی حرکتیں۔۔۔۔۔ ہمارے گھر آنا اور ہمارے ساتھ رہنا۔۔۔۔۔ لیکن طرح انہوں نے مجھے ہر شے دی تھی اور میں بھی کتنی بے وقوف تھی جو ان کی باتوں میں بھٹکتی بھی گئی تھی۔۔۔۔۔ میں حق ہوں اور تم غلط بھی مجھے زندگی کا سلیقہ ہی نہیں تھا۔ مجھے سوائے لانے کے کچھ آتا ہی نہ تھا اور تب میں نے سوچا تھا کہ میں تہاارے لیے خود کو بدلوں گی۔ محبت نے میرے دل میں جگہ بنائی تھی اور میں کتنی حق تھی۔۔۔۔۔ مجھ کو نہ تھی کہ وہ محبت نہیں تھی بلکہ یہ تو تذلیل تھی جو تم لوگوں کو رشتے سے انکار کر کے میں نے کی تھی۔ تم مجھ سے بدلا لینا چاہتے تھے۔ تم مجھے اپنی نظروں سے گراتا چاہتے تھے۔۔۔۔۔ تم تو ایک نام انسان کی طرح ہی میرے سامنے آئے تھے۔ اتنی دیر تک منظر پر رہے اور پھر جب یہ منظر میرے دل پر نقش ہوئے۔ گئے تو تم نے سارے خواہوں کو اکٹھا ڈھپکا۔ کاش اس رات میں بیچے نہ آتی۔ ذویا کو فون پر مصروف دیکھ کر چپکے چپکے باتیں کرتے دیکھ کر میرے دل میں اس کی باتیں سننے کا خیال پیدا نہ ہوتا اور نہ ہی میں ساری مٹھنوں کی۔

نہی یہ اذیت سہی کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے بلکہ میری انا کو کھلنا چاہتے ہو۔۔۔۔۔ میں پاگل ہے عقل ہی بے وقوف لڑکی تھی۔ میرے پاس سوائے انا کے اور تھا ہی کیا اور تم اسے چھیننا چاہتے تھے۔۔۔۔۔ تم نے یہ سب کیوں کیا؟ اس میں تو صرف یہ جانتی ہوں کہ میری ذات کی تذلیل کی گئی ہے اور یہ زور و پانا زہ۔۔۔۔۔ میری کوئی لیکن میں بھی مریہ دونوں میری سب کچھ تھیں۔۔۔۔۔ لیکن انہوں نے کیا صرف ایک غیر شخص کے لیے میرا ریسوں کا اعتماد بڑھ کر دیا۔۔۔۔۔ انکوں سے بھی حقیر ہو کر رہ گئی ہوں میں۔ ان کا جو بھی مقصد تھا لیکن مجھے تو صرف ایک بات ہی سمجھ میں آتی ہے کہ انہوں نے ایک اشارے باز شخص کی خاطر میری انا کے بدلے میری محبت و میرے جذبوں اور سب سے بڑھ کر میری ذات کی بولی لگائی ہے۔۔۔۔۔ کاش میں ان پر کبھی دوبارہ اعتماد کر سکوں۔۔۔۔۔ داؤد عالم اس سب کے

لیے میں جہیں صاف نہیں کر سکی۔۔۔۔۔ میری بددعا ہے جس طرح میں روز ٹوٹی ہوں، سہی ہوں تم بھی تڑپو۔۔۔۔۔ تم بھی خوار ہو۔۔۔۔۔ لیکن کو تو سب بدتم۔۔۔۔۔ میری محبت کا مذاق اڑانا تم نے کبھی سمجھی نہ ہو۔" ان چندوں میں اس نے اپنے آپ کو کس قدر تنہا اور بیکار کر لیا تھا۔

"پاکی رفات کے بعد مجھے لگتا تھا کہ میری زندگی میں کوئی خلا آ گیا ہے۔ میں ہر وقت روتی رہتی تھی اور سارے گھر والے میرے آنسوؤں سے پریشان ہو جاتے تھے۔ ان سب نے مجھے غیر معمولی توجہ دی تھی۔ پیار، محبت، اپنائیت اتنا ملکہ میں بگڑتی چلی گئی۔ میری زندگی میں توازن ختم ہوتا چلا گیا اور میں غیر متوازن ہوتی گئی۔ پہلے کتابوں سے دل اچاٹ ہوا پھر بڑھائی۔۔۔۔۔ پتا نہیں لی اب تک کیسے آگئی؟ اسی نہ ہوتی تو میں شاید ان پڑھ ہی رہتی۔۔۔۔۔ اور پھر وقت سرک گیا اور اس زندگی کو میں نے اپنا نصب العین بنا لیا۔ کوئی کیا کہتا ہے کہ چیز میں میری بھرتی ہے؟ کون مجھے سمجھاتا چاہتا ہے؟ میں نے دھیان دینا چھوڑ دیا تھا اور شاید اس سب میں میرا اپنا قصور تھا جس کا نتیجہ اب میں بھگت رہی ہوں۔۔۔۔۔ نہ ہی میری شخصیت اس قدر غیر متوازن ہوئی اور نہ ہی میری زندگی میں داؤد عالم کا نام ہوتا۔ دور دورہ برا حال ہو رہا تھا۔ پہلے کمرے میں اندھیرا پھیلنا اور پھر یہ اندھیرا اس کی آنکھوں اور ذہن میں بھی پھیلنا چلا گیا۔۔۔۔۔ درجہ ہوش آتا تو بروکری پریشان چہرے لیے اس پر ہکا بھکا تھا۔

وہ ستر چنکی۔ اس نے بے دھیانی میں سب کو دیکھا پھر نظر اسی پر پڑ کر کہ گئی۔

"اے۔۔۔۔۔ اس کے لبوں سے سکھائی گئی۔

"ماں حمد تے۔۔۔۔۔ کیا ہوا میری چندا کو۔۔۔۔۔" انہوں نے جھٹک کر اس کی پیشانی پر جم لی۔

"اے! مجھے شادی نہیں کرنی نہیں کرنی۔۔۔۔۔ کل نہیں کر گئی۔۔۔۔۔ کئی داؤد سے نہیں کرنی۔۔۔۔۔ کسی سے نہیں کرنی۔۔۔۔۔ وہ ایک دم ہڈیانی انداز میں چیتے لگی۔ اسی داہلی اور بائیں دھڑکے ہوئے اس کی حالت دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا۔

"دیر۔۔۔۔۔ دیر۔۔۔۔۔" مجھ کو وہ باتوں نے بھٹکتی چلی گئی۔

"بائے میری بچی۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔؟" وہ دوبارہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ نرسین بیگم کی قوائی حالت بگڑنے لگی۔

دوبارہ جب اسے ہوش آیا تو کمرے میں کوئی بھی نہیں تھا۔ یا کہ یہ کی نظر سب چیزوں کا جائزہ لیتے گئی۔ جب پہلے ہوش آیا تھا تو وہ اپنے کمرے میں تھی مگر اب اسی کے کمرے میں تھی۔ اسی بستر کے دوسری طرف سوچتی تھیں۔ آہستہ آہستہ اسے یاد آتا گیا کہ وہ صبح کے قریب اپنے کمرے میں تھی جب بے ہوش ہوئی تھی اور اب اس سے گزری دیکھی تو رات کے ڈھکی جا رہے تھے۔

"یا اللہ میرے دل کو مضبوط کر دے۔ میں یہ کیا پاگل پن کر رہی ہوں۔ مجھے استقامت بخش۔۔۔۔۔ مجھے میرے انہوں کے سامنے شرمندہ نہ کرنا۔ میں پہلے ہی بہت سی باتیں کر چکی ہوں۔ اب سرخرا کر دے۔" بے آواز دتے ہوئے وہ بچے کب تک وہ اٹھ رہی تھی۔

لگے ان سب ہی اسے مارل دیکھ کر مٹھن ہو گئے تھے۔ تاہم اس سے کسی قسم کا کوئی سوال جواب نہیں کیا گیا تھا۔ ذویا اور نازہ شرمندہ و شرمندہ ہی اس کے سامنے آئے۔ کزاتی رہیں جب کہ نرسین بیگم اس کے اس رد عمل پر شش درج میں پڑ گئی تھیں کہ کیا کر لیں؟ ایک دل چاہا کہ کھل کر دیر سے بات کریں مگر رات اس کی حالت دیکھ کر دل اس طرح ڈرا ہوا تھا کہ وہ دوبارہ کوئی ذکر بھی نہ کر سکی تھی کہ کسی قسم کا کوئی خیرہ مول نہیں لے سکتی تھیں۔ تاہم جس آغوش سے زیادہ انہیں اپنی بیٹی عزیز تھی۔ داؤد ہر لحاظ سے معقول تھا لیکن اس کی جگہ نہیں لے سکتا تھا۔

"اُم سواری مار یہ سب ہماری وجہ سے ہوا ہے۔۔۔۔۔ اگر تم ہماری بات سن لو تو جہیں فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی پھر جو کچھ ہوا وہی تم خوشی برداشت کر لیں گے لیکن پلیز ہم سے یوں نہ سوڑو۔" وہ اپنے کمرے میں لیٹی ہوئی تھی جب نازہ اور ذویا





میں ہنس پھٹی ہوئی تھی۔  
 "آؤ مار بھم بھی گھوٹیں۔ یہ کیا ایک ہی جگہ آکر بیٹھ گئے ہیں۔ دروازہ نہیں آ رہا۔" اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ کہہ رہی تھی۔ ماریہ نے ہاتھ جھٹکا مناسب نہ سمجھا۔ خاموشی سے اس کے ساتھ ہوئی وہ دونوں پارک سے گزرتے ہوئے دوسری جانب جاری تھیں۔ درختوں کے اندر سے اس نے زویا نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ وہ تیز قدم اٹھاتی چبھے ہٹ گئی تھی۔  
 "زود۔۔۔۔۔" وہ واپس کیوں چلی تھی۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ عقب سے کسی سے ٹکرائی۔ اس سے پہلے کہ وہ سیدھی ہوئی۔ اس کی کانٹا پر گرفت مضبوط ہو چکی تھی۔

"داؤد! بدلتی چیز میں نے رسک لیا ہے۔ چیز خیال رکھیے گا۔ کوئی ایسی حرکت نہ کیجیے گا کہ مجھے پچھتاوا پڑے۔" وہ پھر اپنی اپنے اس قدر قرب کر کے شخص کو دیکھ رہی تھی جب زویا کی آواز کانوں سے گزرائی۔  
 "تو زویا نے میرے ساتھ دھوکا کیا ہے؟" ماریہ نے سوچا۔

"ہائیز، یہ انداز مت سمجھا۔ تم جو بھی روئے اپنے سوئے تھی۔ اس کے لیے یہ سب بہت ضروری تھا۔ تم داؤد بھائی کی بات سن لو پھر کو یہ فیصلہ کرنا۔" وہ آرام سے اسے کہہ کر تیز نیز قدم اٹھاتی نظروں سے غائب ہو گئی اور اس کے سامنے وہ جو وہیں حرکت پیدا ہوئی تھی۔

"چھوڑ دیجئے۔ تمہیں ہمت کیسے ہوئی۔۔۔۔۔ یہ سب کرنے کی۔۔۔۔۔ اگلے ہی لمحے وہ لمحے وہ پتہ کاری تھی۔" نور باقی سے میری بات ہو چکی ہے۔ وہ جزو کو سنبھال لیں گی۔ تم چلو میرے ساتھ۔" اس کے حوالے کے جواب میں اس نے اس کا بازو دھکیلا۔  
 "چھوڑو مجھے نہیں جاؤں گی میں تمہارے ساتھ نہیں چلی۔۔۔۔۔ دھوکے سے لائے ہو تم لوگ مجھے۔" وہ چیخ رہی تھی مزاحمت کر رہی تھی۔ لیکن داؤد عالم کے شک سے باوجود وہ کھینچی چلی جا رہی تھی۔  
 "میں شور مچا دوں گی۔ اگر تم نے میرا بازو نہ چھوڑا تو۔۔۔۔۔" وہ کہتی تھی۔ مگر ادھر اڑ گیا تھا۔ وہ اسے لے کر پارک میں گھڑی گاڑی کے پاس آیا تھا۔ تاکہ کھولا اور اسے اندر کھینچ دیا۔

"دروازہ کھولا۔۔۔۔۔ داؤد عالم تم اچھا نہیں کرنا ہے۔ پچھتاؤ کے تم۔۔۔۔۔ روؤ روؤنی۔ دوسری طرف آکر بیٹھتے ہوئے اس نے اکیس میں جانی کا گھمائی اور پھر اس کی طرف چلا جو ہاتھوں میں چہرہ دے رہی تھی۔  
 "آخر تم اتنی بدبانی کیوں ہو۔۔۔۔۔؟" وہ کھلے طور پر متوجہ ہوا تھا۔ ماریہ نے قریب کر ہاتھ مٹائے آنسوؤں سے بھری۔  
 "کتنی نظریں اس پر جمائیں۔"

"تم اچھا نہیں کر رہے۔۔۔۔۔ پچھتاؤ کے تم۔۔۔۔۔" وہ پھر روئی تو داؤد نے ایک کھری سانس خارج کرتے ہوئے گاڑی اٹھائے کی۔ ماریہ نے دوبارہ دروازہ شروع کر دیا اور پھر کافی دیر تک آنسو بہاتے رہنے کے بعد اچانک احساس ہوتا تھا ہن کر دیکھا۔  
 "تم مجھے کہا لے جا رہے ہو۔۔۔۔۔؟" وہ خوفزدہ ہوئی تھی۔ رات کے اندر سے میں کچھ نہیں پاتی تھی۔  
 "افس کے اس پار۔" دوسری طرف کافی غیر منہجید جواب موصول ہوا تھا۔ اس کے آنسو بہہ لگے۔  
 "داؤد دیکھو اگر تم مجھے کسی ایسی ویسی جگہ پر لے گئے تو میں جان لے لوں گی اپنی بھی اور تمہاری بھی۔۔۔۔۔" آنسو بہہ رہے۔

وہ تم پہلے ہی فدا ہو چکی ہے۔ خالی جسم کا کیا کرو گی؟" اوہ تو جیسے اثری نہ تو۔  
 "داؤد! میں کچا کہہ رہی ہوں۔ گاڑی روکو ورنہ میں کو جاؤں گی۔"  
 "دروازہ لاک ہے۔ اس لیے اگر تم یہ جانت کر مگی بھی کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ یہ گاڑی ایک دوست کی ہے اس سے مالک کر

میں۔۔۔۔۔؟" اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ ان کا دل بڑھ چکا تھا۔ اس لیے انہوں نے دل پر پتھر رکھ لیا۔

"تم جب تک مجھے انکار کی وجہ نہیں بتاؤ گی میں تمہاری بات نہیں مانوں گی۔۔۔۔۔ ناخن شادی نہ کر لے کی چھل کی کھڑ پر انہو چھار شتہ ہاتھ سے گنوا رہی۔۔۔۔۔" وہ کہہ رہی تھیں۔ وہ چند لمحے چپ چاپ انکس رہ گئی تھی۔

"تب تو آپ کو صرف رشتہ گنوا تھا مگر اب آپ اپنی کو بھی گنوا دیں گی۔" ایک دم روتے ہوئے کہہ کر وہاں سے چلی گئی تھی۔ ماریہ رات روئی رہی۔ سب اس کے پاس آئے تھے مگر اس نے دروازہ ہی نہیں کھولا تھا۔

سب کو ہی اس کی فکر تھی مگر وہ تو جیسے کمرے میں بند ہو کر باہر نکلتا ہوا لگی۔ خوب رو رو کر ساری کمر کھانے کے بعد کمرے سے نکلے۔

"کسی کو میرا احساس نہیں۔" وہ خود ہی کا شکار ہوئے گی پھر نجانے ذہن میں کیا ساری کمرے لے کر بیٹھ گئی۔ داؤد عالم نے موبائل کا نمبر ڈائری میں درج تھا۔ اپنی سرخ ہوئی تاکہ کمر صاف کر کے اس نے نمبر ماریہ۔ نکل جاری تھی پھر کال ریسیو کر لی تھی لیکن اس کی آواز آ رہی تھی۔

"ہیلو۔۔۔۔۔" وہ کہہ رہی تھی۔

"داؤد! تم صاحب! لیکن اپنے ذہن کی پھر آپ جیسا سمجھا انسان نہیں دیکھا۔ حیرت ہے میری اس قدر شہید عظمت کے باوجود آپ لوگوں نے ہمارے گھر دو سب سے سزاوار سا مان بیٹھنے کی ہمت کیسے کر لی؟ اور ہاں، بدکھنا داؤد! تم۔۔۔۔۔ دو لڑکیاں ہوں گی جس سے کبھی تمہارا واسطہ نہ ہوگا۔۔۔۔۔ ماریہ غصہ انداز میں۔۔۔۔۔ تم مجھے غوا کرنے کا دعویٰ کرتے تھے اور میں کبھی ہوں میں تمہیں غوا کروں گی۔۔۔۔۔ اس قدر رسوا کر دین کی کہ تم اپنے آپ سے بھی نظریں ملا سکو گے۔۔۔۔۔ جس طرح میں ہانک رہی تھا ہوتی جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ تم بھی بولتے جاؤ گے دیکھا اور۔۔۔۔۔ اس کی آواز پہچان کر ماریہ نے دل کی ساری ہمزاس نکالی اور پھر اس کی کوئی سے نئے ریسیور کر لیں پر کھینے کے بجائے اسٹینڈ پر رکھ دیا اور اسے سر سے سے دروازہ شروع کر دیا اور پھر سے کمرے میں بند ہو گئی۔

سارا دن بغیر لباس پہنے۔ کچھ کھائے۔ کچھ پینے بغیر کھل سر تک تانے دو لپٹی رہی۔ کتنے دلوں سے آنسو بہا رہی تھی۔ سب آنکھیں بھی خشک ہو گئی تھیں۔ عصر کے قریب جب کمرے کی ٹھنڈ اور جس سے جی گھبرانے لگا تو ہاتھ رو دم میں گھس گئی۔ ہاتھ ایک کھانا سا سوٹ نکال کر قریب دن کیا اور باہر نکل آئی۔ سب نے ہی اسے دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا۔ اسی، چچی، مائی، داؤدی جان، نور بھائی، بھابھائی، بچے سب ہی خوش تھے۔ وہ بھی خاموشی سے سب میں شامل ہو گئی۔

رات کو جزو، زویا، ماریہ، نور باقی اور بچوں کا آؤنگ کا پردہ گرام تھا۔ اسے بھی سب نے گھسیٹنا چاہا۔ اس نے منع کر دیا۔  
 داؤدی جان نے ٹوک دیا۔

"چلی جاؤ بچے! طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔ اس طرح گھر میں بند رو کر تو اور طبیعت خراب ہوگی۔" محبت نے اس کی پیشانی چومتے انہوں نے کہا تو اسے احساس ہوا کہ اس کے ساتھ تو جو کچھ بھی ہوا وہ ایک طرف۔۔۔۔۔ دوسب کے ساتھ کیا کر رہی ہے؟ ایک دفعہ پھر وہی سب لفظیاں اور بے وقوفیاں دہرائی ہے۔ انسان ایک دفعہ شوکر کھا کر سیکھ جاتا ہے اور دوبارہ مارا شوکر کھانے کے کام کر رہی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو ڈانٹا۔ کپڑے تو نہ بدلے البتہ ہونٹوں پر پ اسٹیک لگائی۔ مثال لے کر جب وہ باہر آئی وہیں لاؤنج میں چل آئی اور انکل آئے بیٹھے تھے۔ در بھیران سے سے ساتھ سے ہو کر وہاں سے نکل آئی۔

آؤنگ کے دور ان کا کافی ملا کھل گیا تھا۔ دو لوگ پارک میں آئے تھے۔ بچوں کے ساتھ جزو خود بچہ بنا ہوا تھا پھر نور باقی بھی اس کی طبیعت کی تھیں۔ خوب لطفے سنا سنا کر ایک دوسرے کو کھنکھاتا کرتے رہے۔ جزو بچوں کو لے بھولوں کی طرف چل گیا تو نور باقی اپنے بچے کو سنبھالتی ماریہ کے ساتھ پارک کے ایک گوشے میں مٹی کے برتن بیچنے والے آدمی کے پاس جا کر برتن دیکھنے لگیں۔



ایسے چار کھانے والی نظروں سے دیکھنے لگی۔  
 "نہر....." اندر بھی زہر بھرا تھا۔ دو کھل کر سکرایا۔

"نہر کیوں....." بلکہ اپنی محبت کا امرت گھول کر پلاؤں کا بشر طیکہ تم آرام سے بیٹھ جاؤ۔ "وہ اس کی اس بات پر ادھر ادھر جھانچنے لگی۔ دو سکرانا چلا گیا تھا۔ وہ اس کو اتنا تو ہاتھ میں لے کر تھی، جس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں اور گولڈ ڈرگس کے گلاس تھے۔  
 "انہی گھر میں تو تم نے منہ پست انداز میں مہمان داری کرنے سے انکار کر دیا تھا مگر میں اب نہیں ہوں۔ کھاؤ یہ سب اور میری ای کے ڈالنے کی راہ دو....." بلکہ یہ سب سیکھنے کی کوشش بھی کرنا۔ مجھے یہ سب بہت پسند ہے۔ "نہر نے نیکل پر رکھتے ہوئے اس کی زبان مسلسل چل رہی تھی۔ وہ ناگوار سے دیکھنے لگی۔ کئی لوازمات تھے اس نے دوبارہ نظر نہ ڈالی۔

"میں یہاں یہ سب اڑانے نہیں آتی تھی۔ تمہیں جو کہتا ہے وہ کیونکہ میں اپنے گھر جا سکوں۔" اس کے انداز میں ذرا بھر بھی رعایت نہیں تھی۔

"تم بیٹھو تو سہی۔ تمہیں روں کی طرح کھڑی مجھے گھورے جا رہی ہو۔" وہ نہیں رہا تھا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ باقی کہ جب تک وہ اپنی منوانہ لے جانے نہیں دے گا۔ تاہم اس نے کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا۔ "میں نہیں کہتا کہ یہ ایک بڑی لمبی چوڑی داستان ہے مگر یہ ضرور کہ سکنا ہوں کہ یہ یکطرفہ محبت نہیں تھی۔ یہ جب کی بات ہے جب میں اکی کے ساتھ تم لوگوں کے گھر آتا تھا۔ تم اچھی تھی اور مجھے شہزادی شہر میں اچھی دلچسپ لگا کرتی تھی لیکن مجھے تم جس طرح ہنس پھلتی تھیں تو مجھے ہر غصہ بھی آتا تھا۔ یہاں سے جانے کے بعد مجھے تم لوگوں کی خیریت ملتی رہی اور ساتھ ساتھ یہ بھی کہ تم کوئی ہوگا اب تم لگیا کر رہی ہو؟ رفتہ رفتہ میرا ذہن ایک واضح انجیج کے پانچواں کھمبے کی ہو سکتی ہو یا دوسری؟ پھر ان دنوں جب جہنم باقی کی شادی تھی تو اسی تم لوگوں کے ہاں آئی تھیں۔ وہی پر وہ کچھ تصاویر لے کر گئی تھیں۔ ان تصاویر میں منشی سکرانی لڑکی بیٹھی تھی۔ اپنی اور جہنم جس طرح خصوصی طور پر چھوڑا کر کر گئی تھیں وہ وہ دیکھنے کا تجسس پھر ہو گیا لیکن میری مصروفیت ایسی تھی کہ میں کبھی یہاں نہ آ سکا۔ یہاں جب ای اور ابو دوبارہ بسمل ہوئے تو انہوں نے مجھے فون کرنے شہار سے متعلق بات کی تھی اور میں ایک دم سنجیدہ ہو کر سوچنے لگا تھا لیکن حنا جان دنوں یہاں ای ابو سے ملنے آئی ہوئی تھی اس نے مجھے فون پر تمہارے متعلق شغفسن بتایا تھا کہ تم کس قسم کی لڑکی ہو؟ کتنی ہو؟ وہ دار ہو کر نہیں؟ تعلیم کے متعلق تمہارے کیا نظریات ہیں اور گھر داری میں تمہارا کیا رول ہے؟ یقین کر دو مار یہ جب مجھے برساتے میں تمہاری سطر کا کر دی کہ جب علم ہوا مجھے دکھ ہوا تھا۔ "دھوکے لے کر اس کے سامنے والے سونے پر آ بیٹھا تھا۔ وہ جو اس کی طرف سے چہرہ سوزے اب ایک لفظ خور کھڑی تھی۔ اور حرن ہو رہی تھی سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ بظاہر اسے دیکھ ہوتا ہے قہار لیکن وہ صرف سن رہی تھی۔

"میں اپنے والدین کا انکوتا چاہا ہوں اور لاشعوری طور پر ای کی خواہش ایسی ہوئی ہے جو ان کے ساتھ ساتھ اس گھر کی بھی ہوگی اور والدی اٹھائے جب تم یہ نہیں کر سکتی تھیں اور میں صرف پسند کی بنیاد پر اتنا بڑا رسک بھی نہیں لے سکتا تھا۔ اگر میں ای کی اس اسٹانڈرڈ رست میں مان لیتا کہ تم یہاں آ کر سیکھ لوگی تو تمہیں بہت ہانگ لگتا جب کہ میں اپنے گھر کے معاملے میں بہت حساس ہوں اور شاید تم سے شادی کر کے بچھڑا تا بھی۔ ای لیے میں کچھ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ مجھے ای کو انکار کرنا چاہیے یا پھر اقرار.....؟ "مار یہ جو صرف اسے دیکھ رہی تھی اس کی بات پر ہونٹ بھیج کر سر جھکا گئی۔ داؤد نے اپنی جگہ سے اٹھ کر زہرے میں پڑا گلاس اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔  
 "تم ساتھ ساتھ یہ لو....." وہ نہ یہ گرم ہو جانے کا۔ "مار یہ نے خاموشی سے گلاس لے لیا تھا۔ وہ بھی اپنا گلاس لے کر دوبارہ محسن پر جا بیٹھا۔

"میں اسی شش ریح میں تھا کہ مجھے آنا پڑا۔ میں اپنے گھر سے جدا ہو گئی نہیں رہا اور وہاں مجھے اٹھنے ماہ بخار ہونا پڑا تھا اس لیے میری کوشش تھی کہ میرا تامل یہاں ہو جائے تاکہ وہاں کی پریشانی ختم ہو ایک دن سرین آتی ہمارے ہاں آئیں۔ وہ ای سے

لایا ہوں۔ نہیں اگر کچھ ہو گیا تو وہ بچا رہے ہیں جانے گا۔" نہایت سکون سے جواب ملا تھا۔ مار یہ کا پیش کے بارے میں براہ من ہو کر ایک دم ہاتھ مار کر اسٹیرنگ ٹھکڑا ڈالا۔ دو جوتے ہی نہیں کر رہا تھا۔ ایک دم بولکھا گیا۔

"میں زہر تو شہرے ساتھ نہیں لے کر جاؤں گی۔ اب لاش ہی لے گی نہیں۔ بیٹھ کر باقی کرنا روٹے رہنا سہاوی ہو کر اس وقت سر نے ہمارے دیکھنے کا سوچے ہوئے تھی۔ وہ جو اسٹیرنگ سے اس کے ہاتھ ہٹانے میں کام ہوا تھا۔ اس نے بازو بڑھا کر اسے اپنے قہقہے میں لے کر دوسرے ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھالنے پاؤں پر ایک پرکھ کر اس کی ساری مزاحمت بے کار کی۔

"تم واقعی ہی جنگلی ہو چوری کی پوری۔ عزت داس نہیں ہے تمہیں۔" دو ایک دم خونخوار ہو کر اس کی طرف پلٹا تھا۔ گاڑی کے چکی تھی۔ وہ اس کے بازو کے قہقہے میں تھی۔ اس کے اس طرح بولنے پر ہم کر اس کے کندھے پر سر رکھ کر رو دی۔ دو لب بھیجے کر

۲۲

"کیسی آفت ہے لڑکی۔ زہر کہتی ہے یہ بدل گئی ہے مگر مجھے تو اس میں ایک چیز بھی بدلی نہیں لگ رہی۔ دیکھی کی دیکھی ہے۔ مرنے مارنے کو تیار۔" اس کے بالوں میں ہاتھ رکھ کر اس نے ہلکا سا دباؤ ڈالا تھا۔ وہ فوراً سیدھی ہوئی تھی پھر پھر اس کی طرف دیکھ کر سوز کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اپنی بے خبری پر اسے درد کرنا ڈاؤن لگے۔ وہ اس کے حصار میں تھی۔ اس کے کندھے پر ہنر رکھ کر وہی تھی۔ مار یہ کو خود پر غصہ لگنے لگا۔ وہ سکرانے دیکھا اور گاڑی اسٹارٹ کی۔ رات کے اندھیرے میں ہر جگہ غیر واضح تھا۔ اس گاڑی تیزی سے آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ داؤد نے نظریں گھمائی۔ وہ سوں سوں کرئی الکیاں سر دھڑکی دیکھنے کے قابل لگ رہی تھی۔

پھر اپنی گاڑی کو کچھ یک لگ گئی۔ وہ چونک گئی یہ جانی پہچانی جگہ تھی۔

اترے بار بار آگئی ہے تھار کی سڑک۔ پھر اور وہ تھا کہ گاڑی میں مجھے خاصے مذکرات ہو جائیں گے۔ خواہ مخواہ دوسرے کا احسان بھی لیا لیکن شہزادے کیور کچھ کر گئے تو ڈر رہی کیا تھا۔ نہایت اسی میں تھی کہ کسی پر سکون جگہ بیٹھ کر آرام سے بات کر لی جاسکے۔ اس کی طرف آ کر گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھتے ہوئے اس نے یہی بات بتائی۔

"مجھ کوئی بات نہیں کرنی۔ بس مجھے ڈانٹیں جاتا ہے۔"

وہ اس وقت اپنے گھر میں لے کر آیا تھا۔ وہ اب پہچان گئی تھی کہ وہ کہاں ہے؟

"تو میڈم! جب تک ساری بات ٹھیک نہیں ہوگی تب یہاں سے نہیں گی بھی نہیں..... چلو آؤ۔" اس نے دوبارہ کہا تھا مگر اس سے مس نہ ہوئی تو داؤد نے اس کا بازو دھڑک رہا کہ پھر کھینچا۔

"تم کیوں پابندی ہو کہ میں تمہیں بار بار چھوؤں....." وہ کہہ رہا تھا وہ دونوں گاڑی سے اتر گئی۔

"شٹ اپ۔ تم مجھ سے اس طرح کی بات مت کرو۔ نہیں جانا مجھے تمہارے گھر سمجھے تم؟" اپنا بازو جھپڑانے کی کوشش کرتے دو جوتے بھی تھی لیکن داؤد نے دروازہ کھول کر کے گیٹ کے پاس جا کر لاک کھولا اور پھر اسے اس پکڑے سے اندر کی طرف بڑھاتا گیا تھا۔

ذرا رنگ روم میں دیکر اس نے اس بازو چھوڑ دیا تھا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر قہقہہ لانس ان کی تھیں۔ کمر درخشی نہیں تھا کیا۔

"بیٹھو۔" وہ اس کے سامنے آ کر اٹھ رہا تھا۔ روشنی میں اس کے چہرے کے خدو خال واضح ہو رہے تھے۔ روٹے سے چہرہ کافی سرخ ہو چکا تھا درناک دیکھنا انکار دہنی ہوئی تھی۔

"کیا بیوی....." بلکہ یہ بتاؤ کیا خدمت کروں میں تمہاری؟ "وہ اس سے مس نہ ہوئی۔ داؤد نے صلح جو انداز میں پوچھا تو وہ

تہا وی نامکھیں اور بے وقوفیوں کا ذکر ہی نہیں۔ جب مجھے اندازہ ہوا کہ اسی صرف اور صرف نسرین آئی کی محبت میں باقی دنیا بھر  
وہ بھی اٹھ رہی ہیں جب کہ میں ایسا نہیں چاہتا تھا اور اتفاق سے ان کو دیکھنے پر لینے کے لیے زویا نامی یہ اور وہیپ بھائی آئے تھے  
نسرین آئی کو تھوڑے گھر چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ وہاں پر لینے آئے تو میری ڈوبے اور ذویا سے ملاقات ہوئی تو مجھے وہاں پر  
لگیں۔ وہ زویا تو تہہ دی ہی تھی گئی وہی اور میں خاموشی سے سناؤں اور پھر میں دایم چلا گیا۔ وہاں جا کر مسلسل سوچنے لگا  
بات وہیں میں آئی کہ تم اتنی بری بھی نہیں ہو۔ اچھی عادت کی مالک ہو۔ اس گھر وادی اور تعلیم کی طرف سے غفلت نہ رہی ہو۔  
میں اپنے لیے تمہارے اندر یہ احساس پیدا کروں تو کہ تم اپنے آپ کو بدل دو۔ کیا ہی اچھا ہوا اس خیال کا آنا تھا کہ میں ایک دم بدل  
گیا اور پھر تمہارے گھر فون کیا تھا۔ فون ناویہ نے اٹھایا تھا۔ کئی پہلی بات چیت کے بعد میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ میرا ساتھ دے گی  
ہے ہائیں! ذویا اور نازہ دونوں مجھے قابل اعتبار لگیں اور پھر میں یہاں مستقل سمیا۔ یہاں نے کے بعد میں حنا کے ذریعے نازہ  
زویا سے ملا تھا اور نہیں اپنے ساتھ ملائے کو کہا تھا۔ پہلے تو وہ نہ انہیں۔ ان کا خیال تھا کہ تم دل شادی کے چکر میں نہیں آئے ہو  
۔ دوسرا تم کبھی نہیں بدلو گی میرے نظریات ذرا بہت کرتے کہ اللہ خانی نے عورت کی فطرت میں اتنی جگہ ضرور رکھی ہے کہ وہ  
حالات کے حوالے سے میں سوڑ سکے۔ تم بھی نہ ایک لڑکی ہی ہو اور جس رخ سے میں تمہاری ذات میں انوار ہو چکا تھا وہ میرے لیے  
مشکل رہتا۔ اس ضرورت کی یہ کہ تم یہاں نہ ہو اور وہی میں کچھ نہ کروں پھر اس کے بعد لا میری آواز اور وہیں اس کی اس کو  
سلام تھا تو صرف تمہیں اپنی طرف متوجہ کر تھا۔ ناویہ اور نازہ مجھے اچھی طرح جانتی تھیں۔ وہ تمہارے فیصلے سے کبھی ناخبر نہیں رہ  
لیے نازہ تمہیں غصہ کر دیتی تھی۔ اس طرح یہ سب ہوتا چاہیے

وہ ہوتے ہوئے سب لیتی پھرتی تھی۔ وہ کبھی نہیں پارتی تھی کہ اب کیا کرے؟ کھاس جانی کرے تو فون کر  
نیکل پر کھو باؤں  
"کالی ویر ہو گئی ہے۔ مجھے اب چلنا ہو گا۔ اپنی کھڑی دیکھتے ہوئے مارے نے سوچا۔

"مارے! تم یقین کرو۔ اس سب ذرا سے کا متعدد ہی تمہاری فوٹ کو قہقہہ ہنسا تھا اور وہی قہقہہ کرنا تھا  
میں نے اسی کو کچھ نہیں بتایا۔ وہ تو خوش ہے کہ میں تمہارے ساتھ شادی کے لیے وضامند ہو جاؤں۔ اب یہ جان لیا کہ اب تم وہاں  
کہ میں جس طرح چاہوں نہیں اپنی خواہش کے مطابق وہ حال سکھاؤں۔ محبت دنیا کی سب سے خوبصورت اچھائی ہے۔ جس کی  
طرف انوار کر کے ہر مقصد شہابیہ انہیں نہ کرنا تھا۔ میرا صرف یہ خیال تھا کہ اپنے اندر اتنی جگہ پیدا کروں کہ جب میں شادی کرے  
نہیں اپنے گھر وادیوں تو تمہیں اس گھر کی ذمہ داری میں نے میں کوئی اعتراض نہ ہو۔ یہی کی ہر لڑکی سکھ جاتی ہے یہ کام نہ ہادی حنا  
بالکل تمہارے جیسی تھی لیکن اسی نے اس کی شادی فوٹا کر دی تھی۔ گھر کی ذمہ داریوں میں پر کرو اور اپنا سارا بچپن بھولی گئی اور مجھے  
تمہارے متعلق جو کچھ بھی علم ہوا اس سے صرف ایک ہی نتیجہ نکلا کہ تم حنا کی طرح سمجھو گی نہیں بلکہ سمجھاؤ گی۔ وہ بھی اپنے لیے  
اگر اور مجھے صرف ایک ایسی عورت چاہیے تھی جو نہ صرف مجھے پسند ہو بلکہ اس میں تمام خوبیاں بھی ہوں۔ تم ایسی نہیں تھی۔  
تمہارے اندر اس غامی کے متعلق احساس تھا کہ اگر کرسکتا تھا اور میں صرف یہی کیا اور وہی میرا مقصد تھا۔" وہ ایک دم خاموش ہو گیا  
مارے کو کچھ بھی وہ ایک دم فیصلے کی دلچسپ آکھڑی ہوئی ہے۔

"ایم سوئی۔ سب کہتے ہیں میں جذباتی ہوں۔ میں واقع بہت جذباتی ہوں۔ مجھے جب فون پر آپ اور زویا کی  
علم ہوا تو مجھے صرف یہی محسوس ہوا کہ ایک غیر آدمی صرف میری ذات کے پرچے اڑانا چاہتا ہے۔ میرے جذبات کو غلط دوشی پرانی  
کہ صرف مجھے پال کر بچا جاتا ہے۔ ایم سوئی۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی تو واقعی شرمندہ تھی۔ "ایسے میں میرا وہ عمل کچھ غلط نہ تھا۔  
زندگی بالکل ویسے ہی گزری ہے جیسی ابھی آپ نے ابھی ذکر بھی کیا ہے۔ میں بہت غیر ذمہ دار اور ناگاہک قسم کی لڑکی واقع ہوں۔

"کیا.....؟" وہ چنچا۔ "تم ہوش میں تو ہونے لگی۔" اس نے رعب جھپٹا لیا تھا۔  
"ہاں۔" مارے پر کوئی اثر نہ تھا۔ وہ تاسف بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

"نویا وہ خوش فہم ہونے کی ضرورت نہیں۔ لی۔ اسے تو تمہیں کرنا ہی ہے۔ بلکہ اس کے بعد بھی میں چاہوں گا کہ تم  
پرو۔" اس نے اسے پڑھائی کا ذرا دوا دیا تھا۔ وہ جس وی۔

"کرلوں گی..... بلکہ میرا ارادہ ہے کہ کم از کم ای کی طرح ایم۔ اسے تو ضرور کروں گی۔ یہ کیا اتنی لائق نہ تھی تعلیم یافتہ  
میں کی بی بی! اسے پاس اچھی لگتی ہے کیا..... بلکہ پہلے اپنی تعلیم مکمل کروں گی پھر ای کی طرح بچنگ کروں گی اور پھر اس کے بعد  
....." اور شراوت سے کہہ رہی تھی اس سے پہلے اس کا پروگرام لبا ہوتا دواؤں نے ہاتھ اٹھا کر اسے رد کر دیا۔

"بس..... زیادہ پھینکے کی ضرورت نہیں۔ میں صرف لی۔ اسے تک انتظار کر سکتا ہوں۔ عورت کے لیے اصل چیز اس کا گھر  
ہونا چاہیے۔ لی۔ اسے کہ وقت کی ضرورت ہے۔ ہتی و بنے دو..... بلکہ وقت کے ساتھ ساتھ سب سہت ہوتا جائے گا..... اگر مجھے  
محسوس ہوا کہ تمہیں تعلیم کی ضرورت ہے تو میں تو تمہاری مدد کروں گا لیکن ابھی نہیں۔"

"اچھا جی....." وہ ہنس رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے کوئی ٹکڑا سا جواب دیا اس کا سوا ہل بج اٹھا۔ اس نے بھنا کر  
اسے دیکھا۔ سوا ہل کی یہ بد اخلاقت اسے بہت گراں گزری اس وقت اس کے چہرے کے اثرات دیکھ کر مارے کھٹکھٹ کر پھٹنے لگی تھی۔  
"تمہیں تو میں ابھی دیکھتا ہوں۔ پہلے اس رقیب رو سیا سے سنت لوں۔" وہ جھپٹ گئی تو دوا ہل سننے لگا۔

"داؤد بھائی بری بری بات ہے۔ مجھے گھر سے جوتے پڑوانے کا ادا وہ ہے کیا..... آپ ایک گھنٹہ کہہ کر آئے تھے اب  
دوا ہل سننے ہو رہے ہیں۔ خدارا کچھ تو احساس کریں۔ گھر سے آپ کے والدین دفعہ سے ہو چکے ہیں اور آپ ہیں کہ..... جہاں کہیں  
گئی اور ذرا پانچیں۔" دوسری طرف دیا تھی جو جزو کے سوا ہل سے کال کر رہی تھی۔ داؤد نے ایک گہری سانس لی۔



"اگر میں آؤں تو....." اپنے سامنے کھڑی ماریہ پر ایک گہری نگاہ ڈال کر کہا۔

"اگر یہ یہ جوصلوں کے علم اسے بلند کیسے ہو گئے..... محترم بھائی صاحب! مکتا ہے کہ مذکرات کافی کامیاب رہے ہیں۔"

"بہت زیادہ۔ میرا تو دل چاہ رہا ہے اسی وقت کسی قاضی وغیرہ کا انتظام کروں۔" ماریہ کے قریب آکر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اس نے کہا۔ موبائل فون کے جیب میں ڈالتے ہوئے وہ ماریہ کی طرف خلیفہ سا جھکا۔

"اور آپ کیا فرمائی ہیں مادام.....؟ سیدھے قاضی کے پاس نہ چلے جائیں۔ ایمان سے یہ دل بڑا ہے۔ ایمان ہو رہا ہے اس وقت۔" دل پر بات رکھ کر دو خاص فکروں پر انداز میں کہہ رہا تھا۔ ماریہ فوراً پیچھے ہٹ گئی۔

"نہ..... نہ..... نہیں..... ٹھیک..... گھر چلیں..... بہت دیر ہو رہی ہے۔" اس جیسی پر احتیاط کی کھینچ ہوئی تھی۔ دوا سے دیکھ گیا تھا۔ دوسرے خود میں بھی تھی۔

"آٹھ..... پر دل بھی کیا چیز ہے..... اچھے بھٹے ہوئے منہ شخص کو بھی پاگل کر دیتا ہے۔" دو ٹوک کر پوچھ رہا تھا۔ وہ بھی نہیں۔

"واؤ وہ میز! کہیں کی آنکھوں میں نظر سے چلنے لگے۔ وہ مسکرا کر۔

"تم بھی ہاں!....." ماریہ نے بے چارے کی طرح کہا۔ "ٹھیک ہے چلتے ہیں۔ کل اچھی طرح ڈریس اپ ہونا۔ میں آؤں گا۔ اگر تمہارے گھر والوں نے اجازت دی تو ایک اچھا سا ڈیز بھی باہر کریں گے۔" وہ منسوب بن رہا تھا اور ماریہ نے ہنسنے لگا۔

جھلساتی آنکھوں سے دیکھا۔ یہ میری قسمت کا درختاب سنا رہی تھی۔ شکر ہے اسے اپنی مانتھوں سے اسے کوئی نہیں دیا۔ وہ نہ جانے اور بھی کیا کہہ رہا تھا۔ تو اس سے دیکھ رہی تھی۔ صرف اپنی قسمت کے درختاب سنا رہی تھی۔

"یہ اللہ حیرا شکر یہ ہے۔" وہ دل ہی دل میں اللہ کا شکر بجالاتی کہ یہ خاص نایاب موتی اس کی حمایت تھی۔

## مسافروں آئے ہیں

اس نے آٹھ برس بعد اپنی سرزمین پر قدم رکھا تھا۔ پورے آٹھ سال بعد جہاں سے نکلے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ وہ یہاں بھی پلیٹ کر نہیں آئے گا مگر ایک عرصے بعد وہ پھر پلیٹ آیا تھا اسی شہر بڑاں میں۔ جہاں اس کا جو دھنی دھنی ہوا تھا۔ روح میں کئی گھر سے زخم لگے تھے۔ گھٹا ایسے تھے کہ آٹھ سال کا حویل دورانیہ اور تسانی بھی انہیں منہل نہ کر سکی تھی۔

اسی زمین میں جہاں وہ نامہرہاں وجود رہنا تھا۔ جس نے اس کے وجود کو جان بچنے لینے کی کبھی کوشش کی تھی۔ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوش نامک لی تھی۔ اور وہ تھا کہ صرف اور صرف اس کی خواہش کا احترام کرتے۔ اس کی خوشیوں کی خاطر اپنے دل کی پروا کئے بغیر اس کی عمر بھر کی تہائی اور بھر سے اپنی عمر بھر کی قید اپنے جیسے میں لگے رہی تھی۔ صرف اور صرف اس کے جذباتوں کا احترام کرنے اور اب اگر وہ چلا بھی تھا تو صرف اور صرف اس کی خاطر ایک دفعہ پھر اپنی دور 7، جسم کو ذبت کے گہرے سمندر میں دھکیلنے کی خاطر اپنے وعدے کی پاداش کی خاطر جس نے اس سے کہا تھا ناپ نہیں جانتا تھا کہ کبے کن حالات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اپنے وعدے کو نبھانے چلا آ رہا تھا۔ جب محبت کی ہے تو پھر سو دریاں کا حساب ہے گا اور رہا ہے۔ یہ حقیقت بہت پہلے اس نے جان لی تھی۔

جیسی سے اتر کر کہا پاداش کے اس نے اپنے اعتراف دیکھا۔ یہ دلی گاؤں تھا جہاں وہ بڑے فخر و غرور دشمن کے ساتھ بھی چلا تھا۔ اور اب یہ وہی علاقہ تھا جو اس نے گزشتہ آٹھ سال سے اپنے بے شکر منور کی طرح بھار رکھا تھا۔ بہت کچھ بدلا تھا۔ مگر سانسے فخر آئے وہی حویلی اسی شان و شوکت کے ساتھ اپنی جگہ پر کھڑی تھی جیسا کہ وہ آٹھ سال پہلے چھوڑ کر گیا تھا۔

گیت پر دستک دیتے ہوئے اسے چاچا جانی اور بی بی جان کا خیال آ رہا تھا۔ اسے یوں اپنے سامنے دیکھ کر نہ جانے ان کی کیا کیفیت ہو۔ وہ کچھ بھی انداز نہیں کر پا رہا تھا۔

"جی صاحب..... کس سے ملنا ہے؟" ایک نوجوان سال کا بچہ چورہا تھا۔ بلکہ سر سے پاؤں تک جائزہ بھی لے ڈالا تھا۔ سالک نے اپنا ایک زمین پر رکھا۔

"مجھے قمر الزمان صاحب سے ملنا ہے۔ بہت دور سے آیا ہوں۔"

"جی کر دو اس وقت کسی سے نہیں ملے۔ اگر آپ نام بتائیں تو سکوت رہے گی۔ ورنہ آپ کو انتظار کرنا پڑے گا۔" ملازم نے ادب سے بتایا تھا شاید وہ اس کے چلنے سے متاثر ہوا تھا۔

"میں ان کا بھتیجا سالک ہوں۔ انہیں الزمان کا بیٹا۔" اس نے اپنا حوالہ دیا تھا۔ ملازم کی آنکھوں میں ایک دم حیرت سمٹ آئی تھی۔ بغور دیکھا تھا پھر بوکھلا گیا۔

"اسلام سرکار..... معاف کیجئے، مجھے علم نہیں دیا آیا ہوں..... مگر بڑے سرکار سے اکثر آپ کا نام سنا ہے۔ آپ

نے سر ہلائے۔ "سارک بے غرض ہو لو..... بھر کچھ کھالی لو۔" سراج بابا نے کہا تو وہ سر ہلا کر اٹھ گئی۔

چاپا کے روم میں اس نے منہ تھکھ دو لیا تھا۔ ملازم اس کا بیگ بھی نہیں رکھ گیا تھا۔ کپڑے نکال کر بدلے اور بھر چاچا بھائی کے ساتھ ہی کھانے لگا۔ کھانے کے دوران وہ اس سے گزرے اور سال کے تعلق ہی پوچھتے رہے تھے۔ وہ اپنی طرف سے ان کو تسلی بخش جواب دیتا رہا تھا۔

"تم آرام کر لو..... نیویارک سے پاکستان کی ملازمت بہت تھکن زدہ کر دیتی ہے۔ اوپر سے یہاں گاؤں میں آنا۔" وہ کالی تھک چکا تھا اور چاپا نے اس کے چہرے سے اندازہ بھی لگا لیا۔ سوائے نصیحت کرتے کمرے سے نکل گئے تھے۔ وہ ان کے بند پر ہی لیٹ گیا۔ بڑھتی سے وہ تین دن پہلے ہی نیویارک پہنچا تھا۔ کامران کے فون کی وجہ سے کرائے میں رہا وہ اس کے گھوڑوں سے اس کے ہم کوئی خط آ رہا ہے۔ شروع کے دو سالوں تک تو خوب رابطہ ہوا تھا۔ ہر جگہ تلاش کرنے کی کوشش کی تھی، مذہبی طور پر کامران بچاؤ اس سلسلے میں کافی پریشان بھی رہا تھا مگر پھر روزہ روزہ اس کی تلاش کی کوششیں سرور پڑ گئی تھیں۔ برسوں بعد اس کے نام کوئی خط آ رہا تھا۔ وہ خود بھی حیران تھا۔ اس کا بچا بابا بائبل فبر کا صرف کامران کو تم تھا، سو وہ پہلے نیویارک پہنچا تھا۔ خط اسوہ کی جانب سے ہی لگا گیا تھا۔ آنکھ مال پہلے کے گئے وعدے کی، وہ اپنی کرائی کی تھی مگر وہ بھی اس شرط پر کہ وہ وہاں کوئی فیصلہ کرے۔ چاہتا تو کبھی وعدہ نہ بناتا اس کی خواہش کے احترام میں وہ ہیں بیٹھے بیٹھے آدھا وعدہ پورا کر دیتا اور اس کی خواہش پوری کر دیتا مگر اس کی شرط بھی وہاں نہیں سکا تھا۔ جب چھڑے ہے تو پھر ایک دفعہ وہ ہر وہنے میں کیا حرج کے یا شاید وہ اپنے جذبہ رحمت کی ابتداء کھنا چاہتا تھا۔ اور اس کا لکھا خط بھی کیا تھا صرف چند الفاظ تھے۔

"سارک!"

میں آپ کے فیصلے کی منتظر ہوں۔ اب وقت آ گیا ہے کہ آپ اپنا..... دہمائیے مگر ایک شرط ہے سب کچھ وہ بروٹے ہو۔

"اور....."

اور یہ چند الفاظ اس کی ذات کو کس طرح اوجھڑ گئے تھے یہ صرف وہی جانتا تھا۔ اور اب وہ یہاں تھا اس گھر میں جہاں اس نے اپنی عمر کے کئی حسین دور گزارے تھے۔ وہ انہی باتوں میں الجھا ہوا تھا جب زندگی کی دیوی نے اسے لیا تھا۔

سراج بابا نے اسے انھیں انورہ پر نکل آیا۔ ساری حویلی دیکھ ڈالی تھی۔ چاچا جانی باہر جا کیر کے معامات دیکھنے چلے گئے تھے۔ سراج بابا کو چاہئے کہ کب کر وہ لاہور ہی میں چلا آ رہا تھا۔ اس لاہور ہی میں اس کے ذوق و شوق کی سب کٹا میں موجود تھیں۔ وہ پانچواں تھا جب ہر بیپ رگنے کی آواز پر نکل گیا تھا۔ شام کے سائے گہرے ہو گئے تھے۔ چاچا جانی کے علاوہ اس کی ابھی کسی اور سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اٹھ کر کھڑکی کے پاس آ گیا۔ ڈرائیور گاڑی کے دروازے کھول رہا تھا۔ سارک کا دل اس کی کنپٹیوں میں دھڑکنے لگا تھا۔ بی بی جان، چاہی جان اور اسوہ گاڑی سے اتری تھیں۔ دل چاہ رہا تھا کہ اڑ کر جائے اور بی بی جان کے قدموں میں جھک جائے۔ وہ درخیز میں کس قدر یاد آتی تھیں وہ ہر لمبے، ہر لمحہ، ان کی شفیق و مہربان مانتا بھری گودی گری اسے اذیت کی بھنی میں جھلسنے لگتی تھی مگر وہ مجبور تھا۔ اپنے دل کے ہاتھوں اور اب..... دو دروازے کے قریب آ کھڑا ہوا۔ ادھر ہی منزل پر واقع یہ لاہوریری بچے کا سارا اسکرانج کر دیتی تھی۔ بی بی جان، چچی جان اور اسوہ تینوں صوفیوں پر آ کر گر گئی تھیں۔ وہ برسوں بعد انہیں دیکھ رہا تھا جب گندہ ہوا تھا۔

"سراج بابا.....! چاچا جانی کہاں ہیں؟" چاچا دروازے کے بعد اسوہ نے پوچھا تھا۔

"چھوٹی بی بی! اور دیموں پر گئے ہیں۔ کہہ گئے تھے کہ وہ تھوڑی دیر میں لوٹ آئیں گے۔" بابا نے بتایا تھا۔ وہ کمرے سے

چھوٹی بی بی کے شہر ہیں....." وہ فوراً احترام بجالا دیا تھا۔ زمین پر اس کا ٹیک اٹھا لیا تھا۔ پہلے ہی سوز پر اسے چھوٹی بی بی کا دور بہت ناگوار گزرا تھا۔

"آئیں..... سرکار..... آئیں....." وہ اندر بڑھ گیا تھا۔ ملازم پیچھے پیچھے چلنے لگا تھا۔ یہ دستہ دھریل آسمانی نشانی حامل کوٹھی اندر سے بھی ویسی ہی تھی جیسی وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ اندر آنے کے بعد سب سے پہلے اس کا سامنا سراج بابا سے ہوا تھا۔ "سارک جانا.....! اپنی جگہ ساکن ہو گئے تھے۔"

"السلام علیکم۔"

"وعلیکم السلام..... تم سارک ہو..... واقعی میری آنکھیں سچ دیکھ رہی ہیں..... یہ تم ہی ہو.....! بابا! اسے ہیں برسوں بعد سامنے دیکھ کر بدحواس سے ہو گئے تھے۔ وہ مسکرا رہا۔

"یہ تم ہی ہوں بابا..... سارک! بد نصیب....." آخری لفظ اس نے اس قدر آہستگی سے کہا تھا کہ بابا کو سنائی نہیں دیا تھا۔ وہ بس خوش تھے اسے اپنے سامنے دیکھ کر۔

"میں بڑے سرکار کو مانتا ہوں۔" سراج نور اندر بڑھ گئے تھے۔ وہ بھی ان کے پیچھے ہی قدم بڑھا بنے لگا تھا۔ "کیا کہہ رہے ہو..... سارک! آگیا..... سارک....." سراج بابا کی طرح چاپا جانی بھی شاکہ نہ تھے۔ وہ وہاں سے پر ہی رک گیا۔

"چاچا جانی..... اس کے ہونٹ تنم داہونے تھے۔ وہ دروازے پر ہی رک گیا۔

پھر آگے بڑھ آئے تھے۔ وہ وہاں بازوؤں میں سمبٹ لیا تھا۔

"سارک!..... جانا..... میری جان، تو کہاں تھا؟ اسے برسوں شاپا میں..... ہم ترس گئے تھے تھوڑی سی مدت کہ..... تمہارے وجود کو کوئی پوچھ بھی کرتا ہے۔" بابا اس نے جبر کیا تھا مگر تم نے بھی توجہ کر دی۔

سالوں کی دوری جائل کر دی اپنے اور ہمارے درمیان کچھ نہ سوچ..... ہم کیسے جنس گئے دیکھ رہے ہیں گئے۔" وہ وہاں سے تھے کہے جا رہے تھے۔ وہ بی بی جان کے سینے سے لگا اپنی دوران کی برسوں کی پیس، بھرا ہوا تھا۔ وہ بھی مرا تھا ان کے ہنر ایک ایک بی جان کی کے عمل سے گزرا تھا۔ کیسے تاریک، سزاؤں، شہر میں تھی اور بنائے کب تک رہے جو خود اس کی اپنی منتخب کردہ تھی۔ "کہاں تھا تو.....؟ نیویارک میں تو نہیں تھا، پھر کہاں چلا گیا تھا....." وہ پوچھ رہے تھے۔ سراج بابا اپنی آنکھیں صاف کرتے، ہر نکل گئے تھے۔ وہ چاپا کو دیکھنے لگا۔ کہتے نہ حال دور ضعیف ہو گئے تھے وہ۔ پہلے والا دم نہیں رہا تھا۔ اس نے انھیں بستر پر مضام۔

"میں یہاں سے جانے کے صرف ایک دو ماہ بعد ہی نیویارک سے واشنگٹن شفٹ ہو گیا تھا اور پھر وہاں سے انگلینڈ اور انگلینڈ سے جرمنی چلا گیا تھا۔" سکولت سے بچنے کرتا ہے لگا تھا۔

"اور اسے برسوں میں ایک دفعہ بھی خیال نہ آیا کہ یہاں ہم پر کیا گزری؟ تمہارا بی بی لاچا ہو جانا ہمیں کس دور سے یاد آ رہا تھا۔ تمہاری ماں کیسے کیسے نہیں روئی..... تمہاری چچی اور اسوہ نے تمہیں کتنا یاد کیا ہے۔" وہ ابھی بھی غمزدہ تھے۔ وہ سر ہلاتے بھڑا رہا۔ اس دوران سراج بابا غرائی جانے اندر داخل ہوئے تو وہ حیران ہوا۔ اس کے خیال میں اس کی آمد کی خبر سراج بابا نے غریباً سب کو دے دی ہوگی مگر کوئی بھی نہیں آیا تھا خاص طور پر بی بی جان اور چاپا۔

"بی بی جان اور چاپا جی جان کہاں ہیں؟" اس نے پوچھا تھا۔ اسوہ کا نام لینے میں احتیاط ہی برتی۔

"برادری میں ایک شادی ہے اسوہ اور دو دونوں وہیں گئی ہیں۔ میری طبیعت کہہ چیک جس جس گھر پر ہی رہ گیا تھا۔ ان



نکل آیا اب ساک کا رخ نیچے کی جانب تھا۔

"کیا بات ہے بابا، بہت خوش ہیں؟" اسوہ بابا کو مسلسل مسکراتے دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔ بی بی جان اور چچی جان بھی مسکراتی تھیں۔

"جی چھوٹی بی بی بات ہی کچھ ایسی ہے۔ آپ بھی سنیں تو حیران ہوں گی۔ آج برسوں بعد اس حوالی کی خوشبویں لڑائی ہیں۔" ساک بڑھیاں اڑنے لگا تھا۔

"ایسی بھی کون خوشی آگئی؟ کچھ بتاؤ تو سہی....." بی بی جان نے بھی پوچھا تھا۔

اسوہ چادر تار کر موصے کی پشت پر ڈال کر اپنے گھنے آبشارا پسے کھلے بالوں کو آگے کر کے انگلیاں پھیر رہی تھی جھک کر اور، ادھر ادھر دیکھتے موصے اس کی نظر بڑھیاں اڑتے ساک پر غمیری ڈاکیمنٹ اٹھ کھڑی ہوئی۔ لہجوں میں بدحواس ہوئی تھی جبکہ باقی لوگ اس حرف متوجہ نہیں تھے سوائے سرنا بابا کے

"ساک بگڑا ہے، دو دو کھیں بڑی سرکار۔" زمان تک پہنچ گیا تھا۔

جب بابا نے اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے انکشاف کیا تھا۔ بی بی جان اور چچی جان بھی ایک دم چپ ہو گئیں اور اسوہ کو کالو تو دس میں خون نہیں والا حال تھا۔

"السلام علیکم بی بی جان....." ادا الہا خدا نواز سے ان کی طرف بڑھتا۔ اسوہ اپنی جگہ حیران وساکت تھی۔ ابھی اسے دن ہی کتنے ہوئے تھے وہ کبھی نہ سوچا تھا کہ غلطی ہو رہی ہو۔ اس کی حیرانگی کے برعکس چچی جان اور بی بی جان حیران نہیں تھیں۔

"نم ساک، ہم آگے بڑھ گئے ہیں۔ اتنے سال گزر دیے۔ کتنے خالم تھے ہم....." ماں کے ضبط کو آڑا کرتے رہے کہیں تھے؟ جو لوگ ساک کے..... میرے بچے..... بی بی جان سے بارہوئی بھینا لے کر محوئی سے روٹی۔ یہ قرار ہو رہی تھیں۔ وہ ہنسنے لگا تھا۔ ایک نگاہ اسوہ پر اٹھ کر بھی جو اس جوشن اور اس کی "مذہب حیران" ہوتی اپنے ہاتھ مسل رہی تھی اور ہونٹ کان رہی تھی۔

"السلام علیکم چچی جان کہی ہیں آپ؟" بی بی جان نے جدا ہوا کڑوا چچی جان کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"ہمارا ضبط آزما کے پوچھتے ہو کہ کیسے ہیں..... جی رہے ہیں۔" وہ آج بد ہو گئی تھیں۔ اس کا چہرہ ہاتھوں میں چھپائے بیٹھانی چہرے کہہ رہی تھیں۔ وہ شرمندہ سا ہو گیا۔ جتنا تھا یہ شکوے اسے شکایتیں برتن تھیں۔

"کب تھے.....؟" موصے پر ہنسنے ہوئے وہ پوچھ رہی تھیں۔ وہ بھی بی بی جان کو سہارا دینے ان کے سامنے دانے موصے پر بیٹھ گیا جبکہ اسوہ بھی کھڑی تھی۔ اسی طرح ساکت وصامت۔

"ج وپر کو....." مختصر بتایا پھر ایک نظر اسوہ پر پڑ گئی۔ وہ یہاں سے جانے کو پر توں رہی تھی۔

"یہ اسوہ ہے، ہانسنے ہونا یا اسے بھی بھول گئے ہو۔" ماں چچا اور چچی کی طرح۔ "بی بی جان نے اسے ایک دم کھڑے میں لا کھڑا کیا تھا۔ گویہ دونوں کی جان مشکل میں ڈال گئی تھیں۔ وہ انہیں دیا تھا۔ ایک عجیب سی نظر اس وجود پر ڈالی جو سر جھکائے کھڑی تھی۔ کتنی بدل گئی تھی وہ۔ جب وہ دیکھا کہ اسے کیا تھا تو بالکل مختلف تھی۔ اب سنجیدہ سی خوبصورتی کے سبب جانوں پر پورا راتنی، چند لہجوں کو اس کی توجہ مبذول گئی تھی۔ اس نے ایک گہری نظر اس کے سر پر پڑائی تھی۔

"میں کچھ بھی نہیں بھولا بی بی جان۔" سب یار ہے۔ "اس کا بوجھ چاہے ہوئے بھی تلخ ہو گیا تھا۔ بی بی جان کو ایک دم غلام نے آلیا۔ انہیں نے اس کے ساتھ کم زبردستی کی تھی کیا۔ اس نے تو پھر بھی اعتراف نہیں کیا تھا صرف بغیر چائے آٹھ سالوں تک بغیر کوئی نام دشمن چھوڑے قطع تعلق کر گیا تھا اور اب تو وہ اعتراف کا بھی حق نہیں رکھتی تھیں۔ نہ جانے کون کون سے دکھ تھے جو انھوں

سے پہنکے تھے۔ "ہاں ہم کھڑے رہے۔ اگر روز بروستی نہ کرتے تو نہ جانے کیا دن دیکھنے پڑتے۔" چچی جان اپنی وکٹریک اختر پر ایک کٹیلی "ہاں ہم کھڑے رہے۔ اگر روز بروستی نہ کرتے تو نہ جانے کیا دن دیکھنے پڑتے۔" چچی جان اپنی وکٹریک اختر پر ایک کٹیلی

رات کے کھانے تک دو دونوں خواتین کے درمیان ہی گھبراہٹا تھا۔ چچا جانی بھی شام کے بعد آگئے تھے۔ مختلف سوالات کرتے رہے تھے۔ وہ مختصر بتاتا گیا۔ پھر ملازمہ نے کھانا لگ جانے کی اطلاع دی تو وہ سب کی سربراہی میں کھانے کی ٹیبل پر آ گیا۔ "چاؤ اسوہ کو بلاؤ۔" زبیر: چچی جان نے حکم دیا تھا۔ "بی بی اجھا" کہہ کر چچی کی تھی۔ بی بی جان اور چچی جان اس کے لئے کھانا لگنے لگی تھیں۔ سراج: بے کھانے پر خصوصی اہتمام کر دیا ہوا تھا۔ کئی قسم کی ڈسٹر تھیں جو کبھی وہ بہت رغبت سے کھاتا تھا مگر اب جیسے کھانے پینے سے بھی دل چاہا ہو گیا تھا جوں جوں کھانا کھا لیتا تھا۔

"چھوٹی بی بی کہہ رہی ہیں، رکھنا نہیں کھا نہیں گی، انہیں بھوک نہیں ہے۔" زبیر: نے آکر اسوہ کا اٹھا رستا تھا۔ چچا جانی بی بی جان اور چچی جان سب کے ہاتھ رک گئے تھے۔ وہ صرف دیکھ کر رہ گیا تھا۔ اتنے دیکھنے کے بعد اس نے سوچا تھا کہ وہ دل کی ہے کہ اس کا کھانے سے لئے انکار اس کراتے اپنی رائے بدلنا پڑی تھی وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ کسی کا بھی خیال نہ کرنے والی۔ وہ کئی سے ہنستا تھا۔ چچی اس کے مزاج کا حصہ نہیں تھی مگر اب جب لے کر اس کو کھانا لگایا تھا مسلسل اک کھانا کی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔

"اسے جا کر کہو کہ فوراً کھانے کی میز پر آئے، بھوک نہیں ہے۔" چچا جانی کے چہرے پر خشکی کی کیفیت رقم ہو گئی تھی۔ چچی جان نے سیوریسی سے کہا تھا۔

"نہیں، وہ راتہ انداز میں پیٹ بھر کر کھ لیا ہوگا۔ بھوک نہیں ہوگی۔" بی بی جان نے فوراً کہا تھا۔

"پھر بھی ہو بی بی، تم سے خیال تو کرتا چاہیے....." یہ بالکل ناخوشگوار والی بات ہے کہ سب یونانی موجود ہیں اور وہ غائب ہے۔" چچا جان نے دبی دلی آواز میں کہا تھا۔

"کوئی بات نہیں....." تم یہ برہنہ چھکوسا لگ، تمہیں بہت پسند ہے نا۔" بی بی جان یوں لے رہی تھیں، جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ وہ ساک کا جانتا تھا کہ اس گہری رائیسی کہ ہیں؟ اور ان رواںاتوں سے آخر کی سزا کیا ہے۔ اسوہ اس سزا کو بھگت چکی تھی اس کے اجماعی ہٹ دھرمی اور ضدنی طبیعت پر قرار تھی۔

کھانے کے بعد باتوں اور جانے کا دور چلا تھا۔ بی بی جان تھکی ہوئی تھیں خود چچی جان بھی مگر ساک کی خوشی میں رات کے تک ہاتھ ہوتی رہی تھیں۔ گزرے دنوں کی اور شوقیہ رویوں کی گزشتہ حالات و واقعات کی بہت سے تذکرے تھے، بہت سے قصے سننے لگے تھے۔ انہیں سب سے سننا رہا پھر چچا جانی تھکاوت کا کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے تو چچی جان بھی ساتھ ہو لیں۔ بی بی جان اور ساک دونوں وہیں بیٹھے رہے تھے۔ اسوہ اوپر جانے کے بعد نیچے نہیں آئی تھی۔ چچی جان خود جا کر بلانے لگی تھیں مگر اس کا انکار رہا تھا۔

"نم ساک، جو بھی ہوا سب بھول کر اک نئی زندگی شروع کر....." اسوہ اگر بہت نہیں بدلی تو پہلے جیسی بھی نہیں رہی۔ تو کس دن کو روگ لگا رہا ہے۔ کب تک یوں سو دنوں کی طرح پھرے گا۔ اپنا گھر آخرا ہی ہوتا ہے۔ جو سکون و محبت گھر اور بیوی سے حاصل ہوتی ہے..... اور کہیں سے بھی نہیں مل سکتی۔ میں جانتی ہوں تمہارے ساتھ بہت زیادتی ہوئی ہے۔ پہلے تمہارے بابا جانی

گزار گئے اور پھر اسوہ دولنگانے سے، یا قلعہ حلقی کر لینے سے مسائل حل نہیں ہوتے بلکہ اور الجھ جاتے ہیں۔ اس حوالی کو اس نے غور سے سمجھا۔ سہاروں کی ضرورت ہے۔ تم اپنے ہا کے وارث ہو اکلوتے، اور تمہارا کوئی وارث نہیں۔ جب سے تمہاری شادی ہوئی ہے، اب تمہاری تین چار بیٹیاں ہو جاتے تھے مگر تم خواتین کی ناراضگی لئے، بغیر کسی سے کچھ کہے چلے گئے۔ اسوہ کو بھی نہ سوجھا۔ وہ جیسی بھی تھی، مگر یہی تھی۔ اسے بھی کچھ نہ بتایا اور جوڑے دو ٹکڑے ہو گئے۔ اب تو ہم یہ کچھ بیٹھے تھے کہیں خدا خواستہ۔ میرے منہ میں خاک نہ گری ہوئی تھی۔ ہر جگہ جہاں تم مل سکتے تھے چاکر دیا تھا۔ کچھ علم ہی نہیں ہوتا تھا۔ خاندان والے اور دیگر رشتہ دار سوچے بیٹھے تھے کہ اب تم اس دنیا سے نہیں رہے کسی حادثے کا شکار ہو گئے ہو گے، اگر زندہ ہو تو کبھی نہ کبھی کوئی نہ کوئی رابطہ تو ضرور کرتے یا دور تم سے کسی سے مل کر دی۔ دل اتنا چمک کر لیا تھا کہ ماں بھی یاد نہ رہی۔ اس کا سراپا اپنی گود میں رکھے بالوں میں انگلیاں پھیرتے وہ سب کچھ دیکھ چکا تھا وہ خاموش ہی رہا۔ جواب بہت سے تھے مگر کوئی ناکام نہیں تھا۔

اس کی کشادہ پیشانی پر سوسائے، انہوں نے نصیحت کی تھی۔ وہ دل سوس کے رہ گیا۔ کسی زندگی کی خوشی، وہ تو یہاں صرف بے پرواہی سے آیا تھا جو اس نے شاید اسوہ سے نہیں اپنی محبت سے کیا تھا۔ اس کو شاید کوئی مقصود ہی تھا۔ کبھی اس کے برعکس بعد اس کے رابطہ کیا تھا۔ اسی پر اسے ایڈریس پر اور اسوہ کی قسمت تھی کہ اسے وہ خیال ہی کیا تھا اور اب یہاں آج بھی کیا تھا۔

اس کی کشادہ پیشانی پر سوسائے، انہوں نے نصیحت کی تھی۔ وہ دل سوس کے رہ گیا۔ کسی زندگی کی خوشی، وہ تو یہاں صرف بے پرواہی سے آیا تھا جو اس نے شاید اسوہ سے نہیں اپنی محبت سے کیا تھا۔ اس کو شاید کوئی مقصود ہی تھا۔ کبھی اس کے برعکس بعد اس کے رابطہ کیا تھا۔ اسی پر اسے ایڈریس پر اور اسوہ کی قسمت تھی کہ اسے وہ خیال ہی کیا تھا اور اب یہاں آج بھی کیا تھا۔

اس کی کشادہ پیشانی پر سوسائے، انہوں نے نصیحت کی تھی۔ وہ دل سوس کے رہ گیا۔ کسی زندگی کی خوشی، وہ تو یہاں صرف بے پرواہی سے آیا تھا جو اس نے شاید اسوہ سے نہیں اپنی محبت سے کیا تھا۔ اس کو شاید کوئی مقصود ہی تھا۔ کبھی اس کے برعکس بعد اس کے رابطہ کیا تھا۔ اسی پر اسے ایڈریس پر اور اسوہ کی قسمت تھی کہ اسے وہ خیال ہی کیا تھا اور اب یہاں آج بھی کیا تھا۔

اس کی کشادہ پیشانی پر سوسائے، انہوں نے نصیحت کی تھی۔ وہ دل سوس کے رہ گیا۔ کسی زندگی کی خوشی، وہ تو یہاں صرف بے پرواہی سے آیا تھا جو اس نے شاید اسوہ سے نہیں اپنی محبت سے کیا تھا۔ اس کو شاید کوئی مقصود ہی تھا۔ کبھی اس کے برعکس بعد اس کے رابطہ کیا تھا۔ اسی پر اسے ایڈریس پر اور اسوہ کی قسمت تھی کہ اسے وہ خیال ہی کیا تھا اور اب یہاں آج بھی کیا تھا۔

اس کی کشادہ پیشانی پر سوسائے، انہوں نے نصیحت کی تھی۔ وہ دل سوس کے رہ گیا۔ کسی زندگی کی خوشی، وہ تو یہاں صرف بے پرواہی سے آیا تھا جو اس نے شاید اسوہ سے نہیں اپنی محبت سے کیا تھا۔ اس کو شاید کوئی مقصود ہی تھا۔ کبھی اس کے برعکس بعد اس کے رابطہ کیا تھا۔ اسی پر اسے ایڈریس پر اور اسوہ کی قسمت تھی کہ اسے وہ خیال ہی کیا تھا اور اب یہاں آج بھی کیا تھا۔

اس کی کشادہ پیشانی پر سوسائے، انہوں نے نصیحت کی تھی۔ وہ دل سوس کے رہ گیا۔ کسی زندگی کی خوشی، وہ تو یہاں صرف بے پرواہی سے آیا تھا جو اس نے شاید اسوہ سے نہیں اپنی محبت سے کیا تھا۔ اس کو شاید کوئی مقصود ہی تھا۔ کبھی اس کے برعکس بعد اس کے رابطہ کیا تھا۔ اسی پر اسے ایڈریس پر اور اسوہ کی قسمت تھی کہ اسے وہ خیال ہی کیا تھا اور اب یہاں آج بھی کیا تھا۔

کپڑے لے کر باغیچہ میں گھر گیا۔ کپڑے پہنچ کر کے آیا تو نظر سیدھی بند پر اٹھ رہی۔ جب وہ کمرے میں داخل ہوا تھا تو اسوہ پر درگزر تک اس کے سامنے سوئی ہوئی تھی۔ اب شاید کراٹ بدل چکی۔ چارو اب آدھے وجود پر تھی۔ وہ پٹہ نہ دے تھا۔ جس لباس میں وہ نہلائے لڑکی تھی ابھی اسی میں لباس تھی۔ میک اپ کی سوجھ بوجھ بھی برقرار تھی۔ اس کے کالے سیاہ گھٹنے لیے بال سر ہانے بند پر تھریٹ ایک عجیب سا سفر پیش کر رہے تھے۔ تو خوب چہرہ ہر سو جاگ رہا تھا۔ چہرے پر سے نظر اٹھتی ہوئی اس کے وجود کا خلاف کرنے لگی تھی۔ بو گیسوں سے سرخ سوٹ کی فٹنگ بہت نمایاں تھی۔ وہ لڑکی بھی کچھ اس طرح سے تھی کہ کئی گہرائی اور واضح ہوتے بہت سے چہرے اذکھول رہی تھی۔ وہ نظر ہٹا گیا تھا۔ اسے میسر سے خود پر بہت کنٹرول تھا۔ اتنا عرصہ ہو گیا تھا، وہ پہلے اس کے نکاح پھر کمرے میں تھی اس کے باوجود اس کے ہاتھ اس کے وجود تک کے لمس سے محروم تھے۔ جب نکاح میں تھی تب بھی اسے ہونے کی کبھی خواہش ہی نہیں کی تھی اور پھر جب رخصتی ہوئی تھی وہ پہلے طور پر اس کے اختیار میں تھی تو تب بھی سالک نے اپنے نوپ بہت سی پابندیاں، نہ نہ کر لی تھیں۔ رخصتی کے بعد وہ کی۔ وہ اس کے ہونے کو اپنی ہرگز نہ سنے یا چھو نہ لایا تھا کمرشاید وہ بھی اپنے نام کی ایک تھی۔ کچھ بچی جان نے نام بھی اپنی صاحبزادی کا جان کر رکھا تھا۔ سوہ کو نہ کچھ دم کے برعکس بالکل الٹ واقع ہوئی تھی۔ یہاں سے جانے سے پہلے انوں نے بمشکل ایک ماہ ہی ایک ساتھ گزارا تھا اور وہ اسے چھو نہ لے کر وہ کام کرتی تھی جو سالک کو ناپسند ہوتا تھا۔ ختم سے برا حال تھا مگر وہ بند کے بالکل درمیان میں تھی۔ کچھ اس کا طریقہ بھی تو سب کر دیتے تو کانی تھا۔ جھجھلاتے ہوئے دو دریا تک روک کی طرف بڑھا تھا۔ چنانچہ تھیں یہاں مگر وہ روک نہ لگا تھا۔ دھڑا بھی چپک گیا وہ بھی لاک تھا۔ اسے کھینچ کر لے گئے۔ بجائے کس کس

”عجب مصیبت ہے۔“ ایک کلاٹ بھرتی ناپسندیدہ، ناگوار سی نظر اسوہ پر ڈالی تھی، جو بے خبر مگر ہی خند میں غرق تھی۔ کمرے سے باہر بھی نہیں جاسکتا تھا اور پر کمرے تو کافی تھے۔ اب یہ علم نہیں تھا کہ وہ بھی لاک ہیں یا کھلے ہوئے ہیں۔ دوسرے اگر کسی کے علم تھا یہ بات آجائے تو نہ جانے کیا ہو۔ وہ وہ ہیں۔ صوفے پر گر گیا۔ اور سر باقیوں میں تمام لیا۔

”کیا کیا جائے اب؟“ سوجھ نظروں سے بندھ کر دیکھتے وہ رات گزارنے کا طریقہ سوچنے لگا۔ اسوہ کو اکثر سوتے میں پیاس لگ جاتی تھی۔ ملحق جنگ سے ہونے لگا تھا۔ اکثر رات کو وہ اٹھ کر پانی پیتی تھی۔ اس کے لئے وہ پیشہ جگ اور گاہیں سہا بیڑ نہیں پر ضرور رکھتی تھی۔ رات کا تنہا لے کر نسا پھر تھا اسے ملحق میں کائنات جیسے محسوس ہوئے۔ لینے لینے ہی سائیڈ ٹیبل پر ہاتھ مار کر لب روٹھ گیا۔ لیکن وہ حمی روشنی ہر سو پھیل گئی تھی۔ جگ خالی تھا، رات قصبے میں وہ اپنی بھرہ بھول گئی تھی۔ شادی میں بھی س نے کچھ نہیں کیا تھا کمرہ آکر بھی کمرے میں بند ہو گئی تھی۔ سرشام ہی پھر کپڑے بدلے ایسے لڑکی تھی کہ اب آنکھ کھلی تھی۔ لیکن وہ حمی روشنی میں رستہ واضح پر گاہ کی تو غور کرنے سے اسے اندازہ ہوا ساڑھے تین کا وقت ہو چکا ہے۔ بیڈ سے اترتے ہوئے اس نے بیڈ کی دوسری سائیڈ خالی دیکھی تھی۔ اس کی سوچ کے مطابق اسے کمرے میں ہی ہونا چاہیے تھا مگر سیدھا صوفہ بھی خالی تھا۔ کلاس لے کر وہ آگے بڑھی وہ حمی روشنی میں زمین پر پڑی کسی چیز سے ٹکرا کر منہ کے ٹل گری تھی۔ خوف سے لڑکی سی جی بھی نکل گئی۔ کلاس ہاتھ سے جھوٹ کر فالین پر گر کر جھٹکا کی آواز سے نہ صرف اس کا دل سہا گیا تھا بلکہ فالین پر لیٹا سالک بھی ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا تھا۔





چند لمحے تھک بھری نظروں سے اس کی پشت کو گھورتا رہا پھر آگے بڑھ کر لائٹس آف کر دیں۔

اسوہ نے بیڈ پر دوسرے وجود کو لیتے محسوس کر کے اندر سے میں چادر چھڑے سے ہٹا لی تھی۔ ایک گہری سانس لے کر کہتے ہوئے وہ غیر محسوس طریقے سے دائیں سے بائیں طرف گردش کر رہی تھی جدھر وہ تھا۔

\* \* \*

اسے آئے کتنے دن ہو گئے تھے۔ پہلے تو رشتہ داروں سے ملنا ملنا رہا پھر وہ بھی شرم ہو گیا۔ ہر وقت حویلی میں رہنے پر ہونے لگا تو چاچا چاچائی کے ساتھ زمینوں اور باغات پر چلا جاتا تھا۔ وقت آرام سے گزرنے لگا تھا۔ دو جس مقصد کے لئے آیا تھا اس کی طرف سے ابھی تک کوئی پیش رفت نہیں ہوئی تھی۔ بہت چاہئے کہ باوجود وہ خود بھی کوئی بات نہیں کر پاتا تھا۔ شروع کے چند دن بہت بھرپور تھے۔ وہ جب اسوہ کے انداز و اطوار دیکھتے تو بھانپنے کیوں دل اپنے دندے سے مکر ہونے کو چاہئے لگا تھا۔ مگر اسے وقت نہ ملتا تھا۔ کانی بدل دیا تھا۔ وہ حیران تھا، وہ سوچتی تھی، ایک چڑھی سی، ضدی، جھگڑاؤں کی بجائے کہاں جا چکی تھی۔ اب تو جب بھی اسے نہ ملتا تھا وہ ایک ستر روپ میں بیٹھ کر آتی۔ کبھی بی بی جان کی خدمت کر رہی ہے، کبھی چچی جان کے ساتھ گئی ہوئی ہے، کبھی مکن میں بیٹھ کر ہے تو کبھی حویلی کے دوسرے کمرے میں ابھی سوئی ہے۔ ملنے لانے والے الگ اس کی سیرت و خوش گفتاری کی تعریفیں کرتے ہیں۔ ٹھکتے تھے۔ وہ اسے نہ پہلے سمجھتا تھا اور نہ ہی اب۔ بلکہ اب تو سالک کا انداز بھی مشکوک سا ہونے لگا تھا اس کی طرف سے۔ وہ دھانے کی کھیل کھیل چاہتی تھی۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ اس نے خود کو کرا سے ہوا تھا اور اب یہاں وہ تھا تو یوں بیٹھتی ہوئی تھی جیسے کوئی واسطی نہ ہو۔ وہ اسے سمجھنے سے قنطاری کا ہنسا تھا۔ بظاہر وہ خود کو پر سکون رکھتے ہوئے تھا مگر اسوہ کے انداز اطوار دیکھ کر اس کے اندر غلامی ہونے لگے دتے۔ کبھی تو خوش کنی اجناساٹ میں مکر کے لگتا تھا تو کبھی بے شمار منی سوچیں اسوہ کے گزشتہ روزیے یاد آ کر اس کے کانہ کا سکون تباہ کرنے لگتے تھے۔ وہ کیا کرے وہ بے بس رہا خود کو عجیب حق محسوس کرنے لگا تھا۔

کچھ پہلی رات جو واقعہ ہوا تھا وہاں جس کاچھ لگنے سے کچھ تین چار دن تک وہ دھندلے بھلا میں جتا رہی تھی اس کی بانی کے دوران تو اس کے اندر بہت ہی ٹھیک ہوئی تھی کہ ایک خط بھی کہ لے بعد میں اس نے کئی دن بعد بات شروع کی تو دو دن بعد اسوہ نے گئی تھی۔ اور اس کی یہی حرکت اسے سب سے زیادہ دکھ رہی تھی۔ دو چاہتا تھا کہ بات جلد از جلد ٹھٹ جائے دو چاہتا تھا کہ کئی دنوں پر ٹھٹا ہوا تھا، باغات کے کچھ معاملات تھے۔ چچی جان کے ساتھ اسے شہر جانا پڑ گیا تھا۔ دونوں عصر کے قریب کلاں پہنچے تھے۔ رستے میں اسوہ اور اس کی مشرکہ چو پوکا گھر پر آتا تھا، چاچا جان، بہن کے گھر اتر گئے تھے۔ وہ تھا ہی حویلی پہنچا تھا۔ سارے دن کا بھاگ دوڑ نے اسے تھکا دیا تھا۔ آتے ہی دوسو نے پر گر گیا تھا۔ پانی کی طلب ہو رہی تھی اٹھ کر بیگ دیکھ دو خالی تھا۔ پھر جی سوزا لے کر منہ دراز ہو گیا تھا۔ بی بی جان اور چچی جان سے نیچے ہی سامنے ہو گیا تھا۔ اسوہ کہیں دکھائی نہیں دی تھی۔ شاید حویلی میں نہیں تھی وہ کمرے آ گیا تھا۔ ابھی اسے لینے کچھ دیر ہی ہوئی تھی کہ دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا تھا اس نے چہرے کا رخ بدلا تو وہ پہلی نیکل پر کھانے کی ٹرے رکھ رہی تھی۔

"کھانا کھا لیں..... بی بی جان نے بھجوا دیا ہے۔" شاید اسے عادت تھی بی بی جان یا چچی جان کے کہنے پر ہی اس کے کمرے کرتی تھی۔ یہاں سے جانے سے پہلے رخصتی سے پہلے اور اب بھی اسوہ نے اس کا جب بھی کوئی کام کیا تھا بی بی جان یا چچی جان کا وہ ضرور دہ تھا اس کے دل میں حسرت ہی رہی تھی کہ وہ خود سے بھی اس کے لئے کوئی کام کرے۔ یہ اسکی واحد ان ہونی خواہش تھی۔ اپنا حق سمجھتا تھا مگر ادوری قسمت..... وہ اٹھ بیٹھا..... ایک گہری مگر بھرپور نظر اس کے اچلے، بجلیاں گرتے سراپے سر پہ سائے چند بار کے اس نے آج تک اسے سمجھنے سے ملنے میں نہیں دیکھا تھا۔ روان کے مطابق لباس زیب تن کئے ہوئے تھا۔

پاپ اسٹاک کے تازہ کاری کو لڑی پہنچے ہوئے تھے۔ چنانچہ یہ بڑا سنگھار بھی اس نے کسی کے کہنے پر کیا تھا..... اس کے انہوں میں چاہئے سونے کے سنگوں اور کاچ کی چوڑیوں کی ٹکٹھا سٹ سالک کو سب کرنے لگی تھی۔ وہ اٹھ کر ہاتھ دھو کر کھینچا۔ منہ پانچ دھو کر آیا تو وہ الماری میں سر دینے نہ جانے کیا تلاش کر رہی تھی۔ وہ نظر انداز کئے لئے اپنے آگے سرکا کر کھانا کرنے لگا تھا۔ اس دوران وہ الماری سے نلی تو ڈریسنگ کی ترتیب شدہ چیزوں کو سنے سرے سے ترتیب دینے لگی۔ سالک کی اگرچہ باری توجہ کھانے پر تھی مگر اس کی موجودگی بھی نظر انداز نہیں کر پاتا تھا۔ ہر حرکت اور ہر انداز کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اوپر سے اس کی چوڑیوں کی ٹکٹھا..... دو کم ناختم کر چکا تھا، ٹیکسٹ سے ہاتھ صاف کر کے ٹرے پر بے ٹکٹھا کی تو اچھا اچھا مصروف اسوہ بھی قریب آ گئی۔

"بھیر بھیر تم سے ضروری بات کرنی ہے۔" بھیر کے سہارے کمر سیدھی کرتے ہوئے وہ بیٹھ گیا تھا۔ دواڑے اٹھا رہی تھی جب اس نے کہا تھا۔ "دوسری کھڑی ہو گئی۔"

"کیسے؟ میں سن رہی ہوں۔" وہی اٹھ لپوٹھا۔ تندہ..... وہ الجھا..... سب کے ساتھ اس کا رویہ بہت خسار اور محبت کرنے والا ہوتا تھا۔

"نئے کمرے کھڑے کیا تم سے بات کرنا ہوتی تو میں آٹھ سال کی بچہ نہ رہتا۔ بہت پہلے یہ مسئلہ حل ہو چکا ہوتا۔ چوبیس کے لئے تم بھیر۔" اس کا لپوٹھا تھا۔

"ایم سوری..... میں نیچے مکن میں کچھ کام چھوڑ کر آئی ہوں۔ بیٹھے کا میرے اس وقت نہیں۔ اپنی دیر چوری ہوئی تھی تو باہی جان کی تاکید تھی۔ دندہ..... بہر حال اگر آپ کی بات و صلاحات طلب یا طویل ہے تو پھر کر لیجئے گا۔" وہ سالک کے لپوٹے کی سختی سے ذرا بھی سرعوب نہیں ہوئی تھی۔ جانے لگی تو سالک ایک دم اٹھ کر اس کے پاس آئے۔ اسوہ کے لئے یہ عمل باعث حیرت تھا۔ سالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

"جب تمہارے پاس وقت ہی نہیں تھا تو میرے چچی بھلی زندگی میں ایک دلہہ بھر پھر کیوں ڈالام نے؟ کیوں بلوایا مجھے؟ بڑھاپا سنی رکھا ہے؟ کیا چاہتی ہو اب تم؟" بی بی جیب سے خط نکال کر اس نے اس کے سامنے لہرایا تو بجائے وہ شرمندہ ہونے کے۔ مسکرائے گئی۔ مسکراہٹ بھی بڑی طرہ پر ہی تھی اور نظروں کی کات حد سے سوا۔

"کیا چاہتی ہوں میں؟" اس نے خود سے دہرایا تھا پھر فیس دی۔ "بڑے عرصے بعد یہ سوال کرنے کا خیال آیا۔" وہ سالک کی آنکھوں میں دیکھنے لگی تھی۔ وہ لب بھجی گئی۔ "آپ کو کیوں بتاؤں میں کیا چاہتی ہوں..... بیٹے بیچھے..... اس وقت میں مصروف ہوں بعد میں یہ بات زیر بحث لے آئیے گا۔ بے فکر رہیے کہیں نہیں بھاگی چ رہی ہیں۔ جبکہ بتول آپ کے آپ کچھ عرصے تک نہیں ہیں۔" مگر پراعتہا انداز تھا۔ نگاہیں دیتا ہوا۔ بھانپنے وہ کیا تھی۔ بے شک اسے مجبور کر رہی تھی مگر اس دفعہ وہ مجبور نہیں ہونا چاہتا تھا۔ محبت جس ادا بھی شامل ہونے لگی تھی۔ اب کے اس کے لئے اپنی ذات کی توہین برداشت نہیں تھی۔ اپنے رشتے کی باہمی گوارا نہیں تھی۔

"ات از نو؟ اسوہ تم کہیں نہیں جاؤ گی۔ میری بات سنو اور میرے سوال کا جواب دیئے بغیر....." انگلی اٹھا کر غصے سے کہا۔

"سب مجھے روک بھی نہیں سکیں گے۔ میں ضرور جاؤں گی۔" اس نے مسکرا کر سالک کی طرف بھری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس کے منہ کو آواز دی تھی۔ انداز لپوٹھا تھا۔ اچھا سا کولر ماسٹڈ سالک ایک دم ہوشیار ہو اٹھا۔

"کیا سمجھتی ہو؟ میں اگر کچھ نہیں کہتا تو بے بس ذہن ہوں۔ ماسٹڈ تم میری بیوی ہو..... سارے اعتبار رکھتا ہوں میں تم









زبان دے چکے ہیں۔ اور تم جانتے ہو ابھی اپنی زبان کا کتنا پاس ہوتا ہے۔" بی بی جان نے ہلکے سے کہا تھا وہ بے جا ہو گئی تھی۔

"زبردستی تو نہیں بی بی جان! بس مجھے اسودہ پسند نہیں۔" اسودہ وحکمی کھڑی رہ گئی تھی۔

"تو پھر کون پسند ہے۔" وہی لڑکی جس کی تصویر نمائے تھے۔ وہ جو تہہ رے دوست کی بہن ہے۔" بی بی جان پوچھ رہی تھیں اور اسودہ اپنے قدموں واپس مڑ گئی تھی۔ اب مزید سننا اس کی برداشت سے باہر تھا۔

"نہیں بی بی جان! آپ غلط سمجھ رہی ہیں، مجھے اس انداز میں کوئی بھی پسند نہیں بس میں ابھی یکسوئی سے پریشان ہوں۔ پلیز بی بی جان! وہ تو میری نکاح فیلو ہے۔ میرے دوست کی بہن ہے۔ وہ جو تصویر تھی وہ گروپ فوٹو تھی آپ نہ جانے کیا کہہ رہی ہیں۔ اپنے سادگ پر ذرا بھی اعتبار نہیں۔" وہ زور سے کہنے لگی کہ بی بی جان کو اس پر ایک دم پیار آ گیا۔

"مجھے پتا ہے تم ایسے نہیں ہو۔ ہم پر ہرگز نہ کرو۔۔۔۔۔۔ مزاح کا کیا ہے بھی کونسا ہم شادی کر رہے ہیں صرف نکاح ہو گا۔ جب تم دونوں عظیم سے فارغ ہو جاؤ گے تو شادی بھی ہو جائے گی۔ ورنہ میں اچھا خاصا وقت ہے۔ اسودہ کے مزاح میں لاپرواہی کا عنصر غالب ہے مگر پھر بڑا زور بدتمیز نہیں ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ سمجھ جائے گی۔" بی بی جان اسے سمجھا رہی تھیں۔

"شکریہ بی بی جان!" اس نے پتہ نہیں چلا۔

"ہم پر اعتبار ہے۔۔۔۔۔۔ تو پھر وہ کونسا۔۔۔۔۔۔ ہم وہ ہیں جس تہہ رے دوست نہیں۔ تمہارے بابا جانی کی بہن خاتون ہیں۔ زندگی کے اس تکلیف دہ دور میں کیا تم ان کو برا کر دے گی۔" بی بی جان نے جیسے مڑ کر کی ساری راہیں ہی مسدود کر دی تھیں۔

"مجھے تو یاسیس سب سے بڑھ کر آپ دونوں پر اعتبار ہے۔" وہ آجیک دم جذباتی ہو گیا تھا۔

"تو پھر نہیں رکھو بیٹے! ہم انتہا اعتبار کو ختم نہیں ہونے دیں گے۔"

"اگر وہ چپ رہا تھا تو یہ بات کرنے کے سزا میں نہیں تھا۔" نکاح کی تقریب بہت دھوم دھام سے ہوئی تھی۔ بابا جانی تو جیسے ہر شے پر اکرنا چاہتے تھے۔ ان کا بس پتا تو رخصتی بھی کر دیتے مگر پھر دونوں کی نصیب کا خیال تھا۔ دونوں ہی کم عمر تھے۔ انکی بہت وقت تھا ایک دم چھٹس ہو گئے تھے۔ نکاح کے اگلے دن ہی سادگ کو واپس جانے کی پڑ گئی۔

"ابھی کچھ دن خیر جاتے۔" بی بی جان اس کے بیک میں کپڑے رکھ رہی تھیں۔ وہ کوئی جواب دے کر نہیں آئے تھے۔

ساتھ کھڑے ہو کر اپنے بال بنانے لگی۔ بی بی جان کو دو تین دنوں سے اس کی خاموشی بری طرح محل رہی تھی۔

"سادگ! ناراض ہو۔۔۔۔۔۔ کپڑے جوڑ کر پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"تو پھر رانے چپ کیوں ہو۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہئے۔ اتنی پیاری۔ بھولی بھلی ہنس کھی لڑکی تمہارا نصیب بنی ہے۔"

اب اسے سمجھا رہی تھیں۔

"کچھ وقت دیر بی بی جان! پلیز سب یوں اچانک زندگی میں ایک ایسا واقعہ رونما ہو جائے جو وہم و گمان میں بھی نہ ملے انسان کا شاک زدہ ہو جانا یقینی ہے۔" وہ کافی دُسر ب تھا۔ بی بی جان نے اس کی پیشانی پر چوم لی۔ ایک دم ہی بہت پیارا لگا۔

میری دعا ہے اللہ تمہیں دُسر خوشیاں اور سکھ دے۔ اسودہ اچھی لڑکی ہے تمہاری عمر عری ہے۔ تم بہت جلد بچہ ہو جاؤ گے کوئی لڑکا۔ اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر کر اسے بچپن سے کہا کہ وہ مسکرا دیا۔

"اور وہاں۔۔۔۔۔۔ جانے سے پہلے تم ذرا اسودہ سے بھی مل لینا۔" اور دوبارہ کپڑوں کی طرف متوجہ ہوئیں وہ اس وقت حیران ہوا۔ "کیوں؟"

"وہ بھی تمہاری طرح بڑی جذباتی اور عری تھی۔ پہلے تو مان ہی نہیں رہی تھی، کبھی تھی کہ تم اسے بالکل کزنوں کی طرح

راہی نے سمجھایا پھر تہہ رے بابا جانی نے بھی بات کی تو نہ جانے کیسے راضی ہوئی تھی۔ تین دن کرے سے نہیں نکلی۔

نکاح کے وقت بھی بخار تھا اب تو کچھ دیر پہلے چپ رہی تھی۔ ایک سو چار بخار ہے۔ بی بی بھی بے حد بدود رہے۔ تم اسے صلی سے پیدل احساس سے عاری کیجئے ہو۔ وہ کچھ دیر سوچ رہی تھی۔ "بی بی جان! یہی تھی وہ چپ چاپ سنتا رہا۔ بہر حال وہ بچی سے پہلے کزن تھی۔ جیسی بھی تھی سب گھر والوں کی اگر جیتنی تھی تو پوری اسے بھی نہیں لگتی تھی۔ اس کی بیماری کا سن کر اس کی روح بے ثبات ستھوٹنے لگی تھی۔

وقت رخصت سب سے ملنے کے بعد وہ اس کے کمرے میں بھی آیا تھا۔ وہ اس پر بے سرحہ لپٹی ہوئی تھی۔ بچی جان ترہیب کی راہ میں تھیں اسے دیکھ کر خوش ہوئیں۔ وہ اس کا خاص خیال رکھنے والا بندہ تھا۔ خاص طور پر اسودہ کے کمرے میں بہت کم آتا تھا۔ اب بھی بچک۔ باقی۔

"زک کیوں گئے سادگ! ڈانڈا تو۔۔۔۔۔۔ سب سرحہ لپٹی اسودہ نے بھی آنکھیں نیم داکر کے اسے دیکھا تھا۔ وہ کڑی پرہیزگار تھا اس نے۔ بار بار آنکھیں بند کر لیں۔

"بی بی جان! ذکر کر رہی تھیں کہ اسودہ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ میں واپس جا رہا تھا سو چاہیے تھی پوچھ لوں۔" وہ رخصت چٹش کر رہا تھا۔ بچی جان مسکرا رہی۔

"اس شادی موسم کا اثر ہو گیا ہے۔ ایک سو چار بخار ہے۔ بچہ تو بچہ ہی نہیں۔ میں حیران ہوں، اس عمر میں اسودہ کی تکلیف دہ دور میں کیا تم ان کو برا کر دے گی۔" بی بی جان نے جیسے مڑ کر کی ساری راہیں ہی مسدود کر دی تھیں۔

"مجھے تو یاسیس سب سے بڑھ کر آپ دونوں پر اعتبار ہے۔" وہ آجیک دم جذباتی ہو گیا تھا۔

"تو پھر نہیں رکھو بیٹے! ہم انتہا اعتبار کو ختم نہیں ہونے دیں گے۔"

"اگر وہ چپ رہا تھا تو یہ بات کرنے کے سزا میں نہیں تھا۔" نکاح کی تقریب بہت دھوم دھام سے ہوئی تھی۔ بابا جانی تو جیسے ہر شے پر اکرنا چاہتے تھے۔ ان کا بس پتا تو رخصتی بھی کر دیتے مگر پھر دونوں کی نصیب کا خیال تھا۔ دونوں ہی کم عمر تھے۔ انکی بہت وقت تھا ایک دم چھٹس ہو گئے تھے۔ نکاح کے اگلے دن ہی سادگ کو واپس جانے کی پڑ گئی۔

"ابھی کچھ دن خیر جاتے۔" بی بی جان اس کے بیک میں کپڑے رکھ رہی تھیں۔ وہ کوئی جواب دے کر نہیں آئے تھے۔

ساتھ کھڑے ہو کر اپنے بال بنانے لگی۔ بی بی جان کو دو تین دنوں سے اس کی خاموشی بری طرح محل رہی تھی۔

"سادگ! ناراض ہو۔۔۔۔۔۔ کپڑے جوڑ کر پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"تو پھر رانے چپ کیوں ہو۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہئے۔ اتنی پیاری۔ بھولی بھلی ہنس کھی لڑکی تمہارا نصیب بنی ہے۔"

اب اسے سمجھا رہی تھیں۔

"کچھ وقت دیر بی بی جان! پلیز سب یوں اچانک زندگی میں ایک ایسا واقعہ رونما ہو جائے جو وہم و گمان میں بھی نہ ملے انسان کا شاک زدہ ہو جانا یقینی ہے۔" وہ کافی دُسر ب تھا۔ بی بی جان نے اس کی پیشانی پر چوم لی۔ ایک دم ہی بہت پیارا لگا۔

میری دعا ہے اللہ تمہیں دُسر خوشیاں اور سکھ دے۔ اسودہ اچھی لڑکی ہے تمہاری عمر عری ہے۔ تم بہت جلد بچہ ہو جاؤ گے کوئی لڑکا۔ اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر کر اسے بچپن سے کہا کہ وہ مسکرا دیا۔

"اور وہاں۔۔۔۔۔۔ جانے سے پہلے تم ذرا اسودہ سے بھی مل لینا۔" اور دوبارہ کپڑوں کی طرف متوجہ ہوئیں وہ اس وقت حیران ہوا۔ "کیوں؟"

"وہ بھی تمہاری طرح بڑی جذباتی اور عری تھی۔ پہلے تو مان ہی نہیں رہی تھی، کبھی تھی کہ تم اسے بالکل کزنوں کی طرح

ان دنوں وہ اپنی تعلیم کے لئے باہر جانے کی جگہ دوڑ میں تھا۔ کائنات بڑا ہوا تھا۔ جو بھی کی خواہشیں نے اسے اسوہ کی اس فتنے قلبی سے خروہ ہوا تھا۔

وہ نہ کر باہر نکلا تو اپنے کمرے میں اسوہ کو دیکھ کر چونکا۔ اپنے طے کا احساس ہوتے ہی اس نے فوراً بیٹے سے کہنے لگا۔

ایسا ایک ناپسندیدہ کی نظر اسوہ بھڑائی جو شاید ان کی اس مقصد کے لئے بھی کراسے ذبح کرے۔

"کسی کے کمرے میں آنے کیلئے کونسا طریقہ ہے؟" انا کہ ان دنوں کے درمیان ایک گہرا رشتہ تھا مگر اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ یوں کرے میں آئی۔ اس کا دل اس کی طرف سے بدگمان ہوا۔

"کسی کے کمرے میں آنا چاہئے تو اس کے بند پر ہنسی ہوں۔ ایسی کوئی معیوب حرکت ہے۔ یہ۔" تری بہ تری جواب دیا تھا۔ بوجھ بڑھا تھا۔ اس میں شرم و حیا نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ اسے افسوس ہوا۔

"اسوہ....." وہ ڈنک گیا۔ وہ دس وقت ہاتھ گاؤں میں بلے میں تھا۔ بغیر اس کو کچھ کے وہ بارود تھوڑے دم میں تھیں گیا۔ شلوار نہیں پہن کر آنا وہ اسی طرح ریلکس مڈ میں بند کے کراؤں سے تک لگے اس کی منتظر تھی۔

"مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔" وہ کہنا انداز تھا۔ ساک جب رہا۔ ہول سے بال شک کرتے اسے صرف دیکھا۔ یہ وہی بدھرنے کے بجائے دن بہ دن مجزئی جاری تھی۔ یہ ساک کی ذہنی حالت تھی۔

"میں مزید پڑھنا چاہتی ہوں۔ لا سوہ جا کر ہال میں رہ کر۔" وہ حیران ہو کر دیکھنے لگا۔ پڑھنے پر نہیں لاہور جا کر ہال میں رہ کر پڑھنے پر ہوا تھا۔ وہ جانتا تھا اس وقت اگر کمرے میں آئی ہے تو کوئی جھوٹا بات نہیں ہوگی۔ ایک گہری سانس لی۔

"میں تجھے اطلاع دے رہی ہوں کہ جازت مانگ رہی ہوں۔ ایک طرف پیچ کر دو اس کے سامنے آنکھ اٹھا۔

گھر سے آتی لہو میں وہ خود بھی آگ کی طرح ایک ہی تھی۔ ساک کی آنکھوں میں رنگ ہے اترنے لگے۔ گہری سانس کے اگلے الفاظ تھا کہ اس کا دماغ جھک سے اڑ گیا۔

"دنوں ہی نہیں..... صرف یہ پوچھنے آئی ہوں کہ اس حویلی کے مرد و عورتوں کی زندگی کیسے ہے، خود باہر جا کر پڑھنے ہیں تو پھر اس حویلی کی عورتوں پر پابندی کیوں؟" وہ کہنا وہی تھا کہ ان کی جواب کی کھنکھاتی۔ ساک کی بڑی مشکل سے اپنے اندر اٹھنے

استعمال کے لاء سے پورا پورا ہوا تھا۔ خاص طور پر "عیاشی" کے لفظ پر دماغ گھوم گیا تھا۔ وہ پورا وہ کیا کہنا چاہ رہی تھی، کسے کہہ رہی تھی وہ بولتی تھی کیا تھا۔

"اسوہ! بدھ ہوتی ہے۔ کچھ کہتے ہوئے لفظوں کے چناؤ کا خیال کیا کرو۔" وہ صرف یہی کہہ سکا تھا ایک دم مشتعل ہو جانا اس کی ٹیبلٹ نہیں تھی۔ اب بھی برداشت کر گیا تھا۔

"میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ میں کیا کہہ رہی ہوں اور کیا لفظ استعمال کر رہی ہوں۔ جب آپ باہر جا کر پڑھ سکتے ہیں اور میں تو صرف اتنی ملک میں رہ کر پڑھنا چاہتی ہوں پھر بابا جانی اور امی جان دونوں مجھ پر پابندی کیوں لگا رہے ہیں۔ جبکہ سب جانتے ہیں میں جو ایک دفعہ سوچ لیتی ہوں وہ کرتی بھی ہوں۔ سب میری فطرت سے واقف ہیں۔ اگر مجھے خود جازت نہیں دیں گے تو میں درمیان میں کالوں کی گریوں چھپ کر نہیں پڑھوں گی۔" اور وہ درمیان میں رستہ کیا ہو سکا تھا وہ بخوبی سمجھ رہا تھا وہ ایسی ہی ضدی تھی کہ کبھی کبھی کہہ سکتی تھی۔

"تو تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟" اس نے آرام سے پوچھا تھا۔

"کچھ بھی نہیں..... صرف اتنا یاد رکھنا چاہتی ہوں کہ میں اسوہ ہوں، کوئی قیدی یا بے جان وجود نہیں ہوں۔ یہ زندگی میری ہے، اسے اپنی مرضی سے گزاروں گی۔ کسی کی خاطر خود کو بدل نہیں سکتی۔ آپ کو گوارا ہے تو ٹھیک روٹ....." اس دن کے آگے

اسوہ بچا جانی، چچی جان سب ہی غمزدہ تھے اور وہ تھا کہ خود تنہا سے خواب ہوتا جا رہا تھا۔ ہر لمحہ یہی گت تھا کہ جیسے اس کا سب سے چھٹی کمرے میں کھینچ کھینچا ہو۔

اسے جانے کی طلب تھی سراج بابا کو کہہ کر وہ صوفے پر بیٹھا تھا۔ ابھی اسے بیٹھے چند ہی ہی گزرے ہوں گے جب سے بھی ادھر آگئی تھی۔ نہ جانے کیا بات تھی چچو آسوؤں سے تر تھا۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے بغیر کوئی شے نہیں دیکھتی تھی۔ گھنٹوں تک اس نے

دیکھے وہ بجائے کس کا غم من رہی تھی۔ نکاح کے بعد تو وہ اسے دوسری دھند دیکھ رہا تھا۔ بہت کم وہ اس کے سامنے آئی تھی۔ پہلے والی بات ہی نہیں رہی تھی اس میں۔ اوپر سے بابا جانی بکھڑا، اسے علم تھا وہ بابا جانی سے بہت پیار کرتی تھی۔ بچا جانی سے بھی پیار کرتا تھا۔

بھی تو اس پر جان دیتے تھے۔ وہ اٹھ کر اس کے قریب آگیا۔ نہ جانے کیوں اس کا رد کارل کو منظر کے دے رہا تھا۔

"اسوہ....." اس کی پکار پر اس نے ایک دم سر اٹھا کر اسے دیکھ کر اپنے دوپٹے سے چہرہ خشک کر لیا۔ "کیا بات ہے؟"

"کون رو رہی ہو؟" اس کا لہجہ بہت نرم اور محبت لئے ہوئے تھا۔

"نہیں کوئی بات نہیں۔" وہ اندھ کھڑی ہوئی تھی۔ چچے کی طرف تہم بہا سے وہ کچھ کاٹے پر ہو گئی تھی۔ "اب ہم ضرور....."

میں نے آپ کو مضرب کیا۔ مجھے نہیں علم تھا کہ آپ یہاں ہیں۔" بچانے اس کے لہجے میں کیا تھا، غصہ، حقیر، بے بسی، یا غم کی کیفیت، اسے

ٹھیکے بغیر نہ اٹھا۔ دور بخ بد لگتی تھی۔ چچو نے تہم بہا سے اس کی طرف سے بھگتی تھی۔

"میں کیا جانوں....." اس نے اس کی طرف سے بھگتی تھی۔ "میں بابا جانی کی بہت جتنیں اور اب....." وہ لب بھجھ گیا تھا۔

نظر سے دور آئے پر ہی جھانپ کر دیکھتی تھی کہ سراج بابا نے اسے لے کر آگئے تھے۔

زندگی گزرنے لگی تھی۔ اسوہ کے لئے اس کی محبت دن بہ دن بڑھتی جا رہی تھی مگر وہ بہت دور کا خیال رکھتا تھا، کسی آگے

بڑھ کر اسوہ کی خیریت و برائی نہیں تھی۔ کبھی اس کی زندگی میں بدولت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ دستور والا بندہ تھا۔ اس کی تربیت ان کی خلو کا پر ہوئی تھی۔ وہ ہر شے کے عزت و احترام پر پختہ پھر محبت کرتا تھا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ اسوہ کے دل میں اس کے لئے کیا حساسات ہیں۔ اس وہ اس سے محبت کرنے لگا تھا۔ نکاح کے ہول

دلوں میں افسانے پڑا کر دیکھتے ہیں۔ سو اس کا دل بھی اسوہ کے نام پر کھڑکے لگا تھا۔ وہ اس کی تھی، اس کے نکاح میں تھی۔ جانتا تھا،

جب حاجت کا رخصتی کر دے لگا۔ اس سے پہلے وہ تعلیم حاصل کرنا چاہتا تھا۔ شروع میں اسوہ اس سے کڑی رہی تھی مگر پھر رفتہ رفتہ جیسے اس نے بھی اس خلیق کو قبول کر لیا تھا۔ وہ اپنے کی ہی طرح ہو گئی تھی۔

شور و جھجکا، اکھڑی ضدی، بلکہ اب تو اس کے اندر کچھ اور بھی دھن پیدا ہو گئے تھے۔ پھر واسطہ ہوا، اس کا سنا سنا ہونا تھا۔

بات سے شروع ہو کر طرز پر ختم ہوتی تھی۔ کبھی وہ حیران ہونا اور کبھی چڑ جاتا تھا مگر کبھی نئی انداز میں نہیں سوچا تھا۔ ہاں اب اس کے

مزاج کی لا پر دلی اور ضدی وہ اکھڑی طبیعت سخت ناپسند تھی۔ اس کی خواہش تھی کہ رخصتی سے پہلے وہ اپنے آپ کو پہنچ کر لے۔ ایسی نے

دسبے لفظوں میں وہ اکثر بی بی جان، چچی جان اور منجھلی سے بھی کہہ چکا تھا۔ وہ سب اسے سمجھاتی تھیں مگر وہ بھی بچائے کس شے سے

بہنی ہوئی تھی کہ پہلے سے زیادہ خود مرنی جا رہی تھی۔ خود سے وہ کچھ کہنا نہ سب نہیں سمجھتا تھا اور اسوہ کو جیسے اس کی پروا ہی نہیں تھی۔

ایسا کیوں کر رہی ہے وہ دیکھنے سے کا صرخا وہ بھر وقت بکھار رہا تھا۔

ایف اے کے بعد اسوہ نے ساری حویلی داؤں کو ذبح کر رکھا تھا۔ ایف اے میں اس کی فرسٹ پوزیشن آئی تھی۔ اس نے

پھر آپ کیا تھا۔ اسی لئے وہ بعد بھی کراہور جا کر ہوسٹل میں رہ کر مزید تعلیم حاصل کرے گی۔ خیر ہی کا باغ صرف ایف اے تک تھا۔

جبکہ ان کے خاندان میں پرائیویٹ اعلیٰ سطح پر تعلیم حاصل کرنے پر کوئی پابندی نہیں تھی مگر عورت ذات کا ہوسٹل میں جا کر پڑھنا بہت

معیوب سمجھا جاتا تھا۔



اسے لگ رہا تھا کہ اگر اس لڑکے نے مزید کچھ اور بکواس کی تو وہ اس کا گریبان پکڑ لے گا۔ مگر وہ بڑی مشکل سے خود پر

کنٹرول کر رہا تھا۔

"ہاں... ہاں میں سمجھتی ہوں تمہیں بھی، اور تمہاری اس مادام کو بھی۔ دیکھ لیتا تم دونوں، کیدو کا کردار ادا نہ کیا تو کہاں... بڑے آئے محبت کرنے والے دو ذاتی دل۔" وہ لڑکی لڑی تھی۔

"بابا... لڑکے کے قہقہے بے اعتبار تھے جن میں اسوہ کو بھی صاف سنائی دی تھی۔

"ہاں کرتے ہیں ہم محبت... اسوہ کا کیا ہے، ہاں باؤا... اگر وہ دل میں جاتے تو بھرتا کیا رہا... اگر وہ دل... اسانک کے لئے اب یہ سب برداشت کرنا ممکن نہیں تھا مگر اس وقت سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں مفقود ہوئی تھیں۔ کھڑے ہو کر اس نے اپنا رخ اس نیکل کی طرف کیا تھا۔

"وہ بڑا... اسوہ جو اس نیکل پر کھانا سرور کر رہا تھا جب اس نے پکار لیا تھا۔ اس کی آواز تھی بایں ہی اسوہ نے پسٹ کر سے دیکھا تھا۔ وہ آنکھوں میں غصہ کی لہر لے کر دیکھ رہا تھا۔ نظریں گھبرائی تھیں۔ وہ بڑا اس کی طرف آ رہا تھا۔

"نیکل اٹھ لیا۔" وہ بڑا کو کہہ کر ایک افنی خمارت بھری نظر اسوہ پر ڈال کر وہ لمبے لمبے دم بھرتا باہر نکل گیا تھا سوہ جو صدمہ تھا سمجھ بھی نہیں سکتی تھی اس رخ بھینی رو گئی۔

"یہ... مادام... تمہیں کب ہو گیا... کوئی سانپ بچھڑ گیا ہے یا کوئی جن دن دیکھ لیا ہے۔ میرا خیال ہے جن ہی دیکھ لیا ہے۔ پیرہ سوہ زیر سسزا سمجھتی تھی تو جن دن دیکھ لیا ہے۔ وہ بھٹی ہوئی تھی۔ مسلسل جانی رو دھکی ہوئی تھی۔ جبکہ علی مسلسل بکواس کر رہا تھا۔

"یہ یہاں کیا کر رہے تھے۔" وہ ایک ہی سست سوچ رہی تھی۔ اگر کوئی ہی لپٹا تو دل بھی لپٹے۔ مگر نہ... مجھے کیا؟ میں کونسا نہیں پسند ہوں اوپر سے اس قدر آوازوں، سول میں عالی اور کھٹکاش کے ساتھ دیکھ کر نیکل میں ہی گئے ہوں گے۔" وہ بہت سختی ہو کر سوچ رہی تھی۔

کل سے لے کر بابا جانی کے کئی فون آچکے تھے کہ وہ کب آ رہی ہے۔ ذرا پیر انہوں نے کل ہی بھیج دیا تھا۔ اس کی ہم اسانکس تھی مگر نہ ہوتی تو فوراً چلی جاتی اور اسانکس جن پر دھیر صاحب کی تھی وہ تو بے عزتی کرے میں باہر تھے۔ وہ صرف اسانکس بنا کر رہنے کو رہی ہوئی تھی۔ پر دھیر صاحب کا جو تھا پیرہ تھا اسانکس بیج کر اسے وہ نور کا زلی میں آئی تھی۔ ویسے تو ایک گاڑی بعد از اندر ہر وقت اس کے ساتھ ہوتی تھی مگر جب کبھی گاڑی سے آکٹش بلاتا تو گاڑی بھی آکٹش ہی آتی تھی۔

گاڑی پہنچی تو بی بی جان اور ای جان سب ہی خوش ہوئے الہت بابا سرور سے انداز میں لے گئے۔ سارے لکھن کھاتی نہ دیا۔ سارا دن سکون سے گزارا تھا مگر رات بابا جان نے اسے جو حکم سنایا وہ ساکت سی رہ گئی۔

"اب تم لاہور نہیں جاؤ گی۔ میں نے تمہاری رخصتی کی تاریخ نکس کر دی ہے۔ سارے بہت کم چھٹیوں پر آیا ہے۔ اسے دیکھ بھی جانتا ہے۔ میں اب اس ذمہ داری سے سبکدوش ہونا چاہتا ہوں۔" کھانے کی نیکل پر سب ہی تھے سارے لکھن تھا۔ بڑے سرور سے انواز میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس انکشاف پر بھی اس نے سر نہیں اٹھایا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ پہلے سے باخبر جبکہ چچی جان اور بی بی جان دونوں حیران ہوئی تھیں۔

"مگر بابا جانی! میرا اسٹائپر ہے۔ میں کیسے چھوڑ سکتی ہوں۔ ایک ہفتے بعد میرے سسر زلیٹ ہونے والے ہیں۔"

کیا تھا وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا۔ دل تو چاہا کہ خوب سناوے مگر دل کی کام کا نکس رہا تھا جو اسے دیکھتے ہی ہر بات بھول جاتا تھا۔ اگر کوئی رہنا تھا تو وہ "اسوہ" کا نام ہوتا تھا۔

"اور ہاں سارے صاحب... میں اپنی ذات میں کسی کی مداخلت برداشت نہیں کرتی۔ آپ پاس چوٹیں ہیں۔ میں بھی آپ کی مجبوری نہیں ہوں گی اور یہی خواہش میری بھی ہے کہ آپ بھی رو میں کھی حائل نہیں ہوں گے۔"

وہ دروازے کے پاس روک کر کہتے اپنی بات کر کے کمرے سے نکل گئی تھی۔ سارے لکھن کی ذات و زلوں کی زد میں چھوڑ دیا جاتا تھا اسوہ روٹیوں سے اسے محسوس کر دیا تھا کہ نکاح کے لفظ ایک کے دل میں ایک جیسے جذبات پیدا کرتے کا نسب نہیں بننے وہ جانتا تھا کہ وہ اسے نا پسند کرتی ہے۔ اس کے طنز یہ رویے، کامت دار جیسے اسے یہ بار کر دے کو کافی تھے مگر اس حد تک وہ اس کی ذات کی نفی کر رہے گی اسے امید نہیں تھی۔ اسوہ کے متعلق دل میں جو چند خوش فہمیاں برقرار تھیں اس گفتگو کے بعد وہ بھی اپنی محبت اب سرگئی تھیں۔ اس کے متعلق نا پسند یہی میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔

سارے لکھن نے پتہ جان سے بات کی اور انہیں اسوہ کے لاہور چا کر پڑھنے پر راضی کر لیا تھا۔ وہ شوہر تھا اسے کوئی اعتراض نہیں تھا تو بھلا وہ کیا کہتے۔ اس کا ایہ پیش سارے لکھن نے خود کر دیا تھا۔ ہاتل میں رہنے کا بھی بندوبست ہو گیا تو وہ اپنے کام کو کرنے میں لگ گیا۔ اسوہ لاہور چلی گئی تو وہ بھی بھلا نہ رہ گیا۔

سب ہی اکثر بیسٹ فون کھینچتے رہتے تھے اسوہ کے، اسوہ کے نام کا دروازا اسے مستقل لاحق رہنے لگا تھا مگر والوں سے خاص طور پر بی بی جان سے اس کی خدمت کی اطلاع ملتی رہتی تھی۔

وقت گزرنے لگا تھا۔ سارے لکھن دوڑ میں تین سال گزر گئے۔ پچیس سال چھٹیوں میں وہ ایک ماہ کے لئے پاکستان گیا تھا پھر دوبارہ واپس گیا تھا۔ اس رہنے چھٹیوں میں وہ بھی بھلا نہ رہ گیا۔ اسوہ نے گریجویشن کے بعد ایک دفعہ پھر اپنی مانی کر کے لاہور کی شادی کر لی تھی۔ وہ چلی ہوئی تھی۔ اسوہ لاہور میں ہی تھی، پنجاب یونیورسٹی میں ہی پڑھتی تھی۔ مگر والوں نے اسے فون کر کے اس کی آمد کی اطلاع دے دی تھی مگر وہ سخت دس کھور لڑکی نہیں آتی تھی۔ ڈیڑھ گھر لپٹے گیا تو اس نے آنے کے انکار کر دیا اور اسے واپس بھیج دیا۔ سارے لکھن کو وہ سخت ہوا مگر برداشت کر گیا۔ پچا جان کو لاہور کچھ کام تھا۔ خاندانی میں تفصیل بھگوائی تھیں، بانگات کی فصل بھی سمجھتی تھی۔ وہ جاب ہے تھے اس نے انکس منہ کر دیا اور خود چا آ۔ سارا کام تھلائے کے بعد ایک ہونٹ میں جینڈ چائے پی رہا تھا چپ ڈیو اسٹار ہونٹ میں ایک خوش شکل ڈیو ہینٹ سے لڑکے کے ساتھ ایک اور لڑکی کی موجودگی میں سوہ دخل ہوئی تھی۔ چارو بھی بھی ان سے دھمکی ہوئی تھی مگر وہ سبیل کسی بات پر سکرا رہی تھی۔ وہ خیتوں چلتے ہوئے اس کے مقب میں روکی نیکل پر آ بیٹھے تھے۔

"اسوہ دیکھ لو... یہ عالی کسی دن ضرور مجھ سے ملے گا۔" وہ دم ساوھے سانس روکے بیٹھا ہوا تھا جب دوسری لڑکی کی آواز سنائی دی تھی۔ اسوہ نے اسے ہاتل نہیں دیکھا تھا۔ کیونکہ اس کی کرسی کی پشت سارے لکھن کی پشت کی طرف تھی۔

"عالی! امت شک کر دیا ہے... یہ اسوہ کی آواز تھی جو وہ لاکھوں میں بھی پہچان سکتا تھا۔

"مادام! ہم آپ کو تو کچھ نہیں کہہ رہے... آپ کے لئے ہمارے دل میں جو محبت ہے یہ بھرتا اس سے چھپی نیکل کر رہی ہیں۔" یہ اس لڑکے کی آواز تھی جو اب اسوہ کی مانی دی تھی۔

"تم بھی بس نا۔"

"کیوں؟ محترمہ کھٹکاش صاحبہ! غلط کہہ رہا ہوں میں کیا میں محبت نہیں کرتا، اسوہ سے کر سکتی ہوں تم مجھے چیلنج۔" وہ دوسری لڑکی سے مخاطب تھا۔ سارے لکھن کے لئے برداشت مشکل ہو رہی تھی۔

”جائیں..... آپ یہاں سے..... مجھے پیدا کرنے والے، مجھے نہ سمجھ سکے، آپ تو پھر اس شخص کی ماں ہیں جس نے مجھے دکھا تھا ایک غیر مروکے ساتھ۔ جائیں یہاں سے ہلیز ہلی جائیں میری نظروں کے سامنے سے..... ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں۔“

دوسرا ایک سے ایک وفد منہ چاہتی تھی۔ اس سے اپنا قصور پوچھنا چاہتی تھی۔ پوچھنا چاہتی تھی کہ اگر اس حد تک غصہ کرتا تھا تو وہ میاں میں چہ نقس نہ بناتا۔ نجبائے کہاں ہوتا تھا کسی کو کچھ علم بھی نہیں تھا۔ دو رات ویر یک انتظار کرتی رہی آخر کار دو گھر آئی گیا۔ دو گھر سے بے باہر نکش آئی دو واہر چار ہوا تھا۔ کچھ دیر کھڑی رہی پھر سوچ کر آگے قدم بڑھائے۔ دو دروازہ کھلا ہوا تھا دو اندر داخل ہو گئی۔

”تم اس وقت.....“ رات سے بونگ رہے تھے۔ اور راس کے کمرے میں لڑا جھگڑا مچا تھا۔

اب کی بقعا سے اس کی بہ حرکت ہمیشہ سے زیادہ دہری لگی۔

”ہاں میں..... میں کوئی وضاحت پیش کر رہی نہیں آئی اور نہ ہی تم سے کوئی جھگڑا کھینچنے لگی ہوں۔ بس اپنا حق مانگتی ہیں۔“

”چنانچہ... اسی سے پہلے کہ اس کا اندھ مکمل بہتا سا لکڑی کا پتھر اس کے رخسار پر ہے شان چھوڑ گیا تھا۔ وہ اناروں کی

کی تھی۔ فوراً سے درد پسری رات بے چین رہتی تھی۔ اب سسکا...

”کچاؤں نہیں کرو۔ میں نے ہمیشہ تمہاری بدتمیزیوں کو نظر انداز کیا جسے بدتمیزی کہیں گے۔ کچاؤں کو چپ ہو کے مٹا ہے۔ اب تمہیں ”دو“ ملے بغیر اپنے غصے کا اظہار کر رہا تھا۔ وہ رخسار پر ہاتھ رکھے تھے۔ سنہری کوئی آنسو بہا اور سنی در در جا گئے۔ بس ایک

سنگی خارج ہوئی تھی مگر بے دانتوں لئے وہ بالکل تھپے۔ اپنی نئی لیسے کے حوالے سے، گارنٹینے، 1971ء میں کہا تھا کہ "میں کوئی نہیں کر رہی۔ میں انہیں پسند نہیں کرتی۔ میں تمہارے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہتی۔ مجھے رانی طلاق چاہیے۔"

انہوں نے بات نہیں مانو میرے تو میں اس حوالی سے بدمگ جاؤں گی۔ "وہ نفع و فائدہ کی تمیز کے بغیر صرف اور صرف اسے سنا رہی تھی۔

”جس کے سر تھ مجھے ہوش میں بیٹھے دیکھا غنا..... دو میرا کا! اس خیلو ہے عالی! ہم ایک دوسرے سے محبت کرتے  
 گنا۔ عیالی سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

مراکت، لیج اس کے کانوں میں کسی نے میسرا غزلیں پڑیا ہو۔ ہے غیرتی کی انتہا تھی باہر داشت کی کہ سب میں کر بھی دیا ہے اپنے اپنے آئینہ کا پہلو میں پڑا گیا تھا۔

"فیلج ہو پڑ میرے کمرے سے۔۔۔ پلزیٹ لاسٹ۔" دو حلق کے مل جینا تھا اور سکون کھڑی رہی۔۔۔ وہ مضرب کرتے کرتے غصہ صاف ہونے لگا۔

”پلیز سوہ جاؤ یہاں سے۔ پلیز جاؤ۔ میں تمہاری کوئی بات نہیں مان سکتا۔ اگر میں نے ایسا کیا تو دو ہو گا کہ میں اسے اُپھوڑھ کر لوں۔“

”نہاڑے مر جانے سے مجھے کیا لگے گا؟ ہوگا۔“ وہ ظالم تھی یہ احساس سے بھری وجودِ سالک دیکھ گیا۔

”اسے دھکی نہ بھٹانا۔ تم نے اگر مجھے طلاق دے دو تو میں چلی جاؤں گی۔ کہیں بھی یہ بکھر تہااری غصوتے گاؤں کی زینت بن کے بھاگیں گی۔“

ہاں ملک اب بھی چپ تھا جیسے چپ شاہ کاروز رکھا ہو۔ بی بی بھی کچھ الجھتی تھیں۔ نہ کوئی مشورہ نہ کوئی صلاح ایک دم یہ فیصلہ لیا ہے۔

"ہیں..... بہت کرنی پڑھائی تم نے۔" منتہی کو میں نے فون کر دیا ہے دو کل پہنچ جائے گی۔ آپ سب خواہیں ملکر شادی کی تیاری آسانی سے کر لیجئے گا۔" اب ان کا شمار راضیہ اور بی بی جان کی طرف تھا۔

”مکراتنی جلدی..... ابھی سالک، شالہ پڑھ رہا ہے۔ اسو بھی دا بجھی ہوئی ہے۔ بعد میں سہوست سے کام نہ ہوتا ہے۔“

”نہیں بھائی بیگم! اب سولت سے کام ہو گا..... یہ لڑکی ہماری عزت کو بگاڑ چکی ہو گی۔ میں کچھ نہیں دیکھوں گا۔ بہت کر لی اس نے اپنی من مانی اب صرف رخصتی ہو گی۔“

”مگر..... باباجانی.....“ باباجان نے کچھ بھی نہ کہتے ہوئے اسے بچ رہا ہے پر لا کھڑا کر دیا تھا۔ اور سنا لک، اور سنی نظر پر بے اختیار داس پر اٹھ گئیں۔ چند دن پہلے اسے جو نظریں دکھائی دی تھیں اب بھی وہی نظریں تھیں وہ تب کچھ نہیں سنی تھی مگر اب سنا لک کی آنکھوں میں واضح کدھ لک اسے اپنی موت آپ مار گیا تھا۔

”نہیں..... بابا جان نہیں۔“ دوا پانی میں کھوکھلی نہیں کھدائی تھی۔ انتہائی بے اعتباری سے سب کو دیکھ کر۔  
کیسے غبن کر لے رہا جو تے پیر سے روٹھے خیر، جن کے بارے میں اسے بغیر تھا کہ وہ اس پر انگلی نہیں اٹھ سکیں گے وہ اس کو قتل کی

نظر سے دیکھ رہے تھے اور یہ فک کی ماراں اٹھاتے ہوئے ایک شخص کو دیکھ رہے تھے۔ انا جسم نکل و نکل سوتا محسوس ہوا۔ لہذا چاہا کہ جی جی کر کے کہوں۔ سب غلط ہیں۔ ان کی سوچیں غلط ہیں۔ وہ بالکل بے مبنی ہے۔ وہ شخص جسے اس کے ساتھ منسوب کیا جا رہا ہے وہ تو اسے ہمارا ہی نہیں ہے۔

طرح ۶۷ ہے۔ مگر وہ ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالا۔ کسی طرف بھی سر ہلاتی نہ تھا۔ صرف ٹی میس سر ہلاتی بھاگتے ہوئے اپنے کمرے میں جا کر بند ہو گئی تھی۔

پہنچتی تھی۔ جمہوری تو اس کی پہلے ہی خیالی تھی، پاکستان میں ایک جمہوری کورنر بھی نہ تھی مگر وہ جسمانی طور پر بھی خالی ہونے کو تیار نہیں تھا۔ خاص طور پر سالک لک کے نام پر تو کبھی بھی نہیں۔ سالک کے نام نے اسے ایک نفرت سی محسوس ہونے لگتی تھی کجا کہ ساری زندگی۔

”بی بی جان! آپ بابا جانی کو سمجھائیں۔۔۔ میں سر جاؤں گی۔ یوں نہیں کر رہی۔“ اس دن بی بی جان اس کے کمرے میں آئیں تو دروازے کے پائل پر گھٹی۔ بی بی جان ایک دم سوپ اٹھی تھیں۔ یہ بازوؤں پٹی کی انہیں بہت عزیز تھی اس کا یوں ہڑپنا کہ

ایکھا نہیں جا رہا تھا۔ ایک دم اسے اٹھا کر سینے سے لگایا۔  
 "انڈہ کرے، مر رہی تھو رے دشمن۔ ہر شادی جی نو ہو رہی ہے تمہاری۔" انہوں نے اس کے لیے سیاہ کھنکھرنے والی

کانوں کے پیچھے اڑے ہوئے تھے۔

''ابا! جان نہیں..... میں مر جاؤں گی۔ بچی میں مر جاؤں گی۔ میں نے پیسے تیرے اس علاج کو قبول کر لیا تھا مگر یہ خانقاہی

.....بی بی جان! مجھے صرف پڑھنا ہے۔"

"اگر بیٹھو..... یہ پانی پیرا" انہوں نے اسے بستر پر بٹھا دیا۔ "انی ملا تو اسوہ کو کچھ سکون ملا۔" وہ لڑکا کون تھا؟ بی بی

جان نے پوچھا تھا۔ دوسرا کتہہ روکھی۔

”لیلیٰ جان آپ بھی؟“ دو یقین کرنے کو تیار تھی لیلیٰ جان نغزیں پھیر گئیں۔  
 ”کیوں بتاؤں کون تھا وہ کا؟ کوئی بھی ہو.....“ حکم آپ کے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ میں اس سے محبت کرتی ہوں۔  
 ”سے جو بھی معنی پہتا نہیں مجھے غرض نہیں۔“ وہ ایک دم طیش میں آ کر کہنے لگی تھی۔ اس رقت اپنا کوئی ہوش نہیں رہا تھا۔





میں کرتی ہوں محبت اس سے..... ساری عمر کروں گی..... اس نے مجھے دھتکار دیا ہے پھر بھی..... میرا بھرم کھو دیا ہے پھر بھی..... جو کہتا ہے آپ لوگوں کو کر لیں۔ مجھے پروا نہیں۔ مگر مجھے نہ آپ سے غرض ہے نہ ہی کسی اور سے۔ نفرت کرنی ہوں میں آپ سے۔ سنا آپ نے۔ "وہ چیخ چیخ کر کہتی اندر بھاگ گئی تھی۔ وہ وہیں کھڑا رہا۔ سالک کو اپنی ٹانگیں بے جا ہی محسوس ہو رہی تھیں ایک دفعہ پھر اسو اسے بے موت مار گئی تھی۔

وہ جا رہا تھا مگر جانے سے پہلے کوئی فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔ اسو اب کچھ نہیں کہتی تھی۔ جب سے اس نے اسے عالی سے ملاقات کے متعلق باخبر کیا تھا۔ وہ بالکل چپ ہو گئی تھی۔ اب اس کی طرف سے نہ ہی کوئی طرہ مستطاب نہ تھا اور نہ ہی کوئی استہزائیہ جملہ۔ وہ خاموش ہو گئی، یوں بالکل چپ چاپ، ویران سی۔ بہت چاہنے کے باوجود وہ اپنے دل سے اسے نکال نہیں پا رہا تھا۔ وہ کسی اور کی بے وفائی کا ہرگز سنا ہی نہیں مگر سالک کو ہر لمحہ کو کہیں پر محسوس لاتی تھی۔ ایک طرف وہ اس سے نفرت محسوس کرتا تھا مگر دوسری طرف اس کی محبت شدت اتنی بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے جانے سے پہلے ایک فیصلہ کیا تھا۔ کسی کو اعتراض نہیں تھا مگر اپنے اندر اسو سے بات کرنے کی ہمت نہیں پاتا تھا۔ اس نے چاہا تھا کہ اس کی عدم موجودگی میں اسو بھرے اپنی تعلیمی سلسلہ شروع کر دے۔

مجھے دن اس کی فضا میں جانیے سے پہلے وہ اس سے بہت شہوورکھتا تھا۔ وہ کمرے میں آیا تو دو بیڈ کی کراؤن سے لگ لگائے دیو پر ہوجو بیڈ ٹینک پر نظر میں آئے کسی پھر مرنے لپٹا۔ وہ بھی مرنے لپٹا۔ اس کو کچھ لینے کے باوجود پناشیل جاؤی رکھا تھا۔ "اسو....." "تو دست پر اس سے کچھ لینے پر بیٹھا تو اس نے اپنے اعتبار کے قائل کو دیکھا۔

"میں میری فضا ہے۔ میں نے تمہاری یونورٹنی بات کوئی ہے۔ ایک مار کی پھنسیاں کوئی اس اہمیت نہیں رکھتیں۔ تم اندر کی جلی جانا۔ اپنی تعلیم کا سلسلہ شروع کرو۔"

"نہیں..... مجھے نہیں بڑھنا....." "ایک دم اچانک اس نے کہا سالک چپ رہو گیا۔ کتنے نئے خاموش سرگ مجھے اس سے مزید بات کرنے کے لئے ہمت جمع کرنے لگا۔

"سب مجھے کب طلاق دیں گے۔ اگر آپ یہ سوچ کر خوش ہو رہے ہیں کہ عالی سے دھوکہ کھا کر میں یونٹی آپ کے ساتھ ساری زندگی گزار دوں گی تو یہ آپ کی بھول ہے۔ اگر مجھے میرا گویہ مقصود میں ملتا تو میں یہ سمجھوتہ بھی نہیں کروں گی۔ مجھے ہر حال میں طلاق چاہیے۔ کتنی نفرت تھی اس کی آنکھوں میں۔ سالک اس کے لہجے میں الجھ گیا۔ جو کسی بھی چلک سے پاک تھا۔ سخت دال۔ وہ گردہ کھٹکے بستر سے اٹھ گیا۔

اسو کے لئے اس کا یہ انداز ناقابل برداشت تھا۔ وہ جا رہا تھا اور جانے کب آتا۔ جانے سے پہلے وہ بھی ایک فیصلہ کرنا چاہتی تھی ساری عمر اس نے اس سے نفرت محسوس کی تھی۔ اس نے عالی کے نام کا جو داغ خود پر لکوا لیا تھا اب وہ بھی نہیں اترتا تھا۔ ساری عمر کی بڑائی مگر سالک مطمئن رہے یہ اسے گوارا نہیں تھا اس کی ذات پر کچھ اچھا لے گا سب بھی یہی شخص بنا تھا وہ کیسے فراموش کر دیتی۔ کبے سوال کرتی کیسے پر سکون رہنے دیتی؟

"لیک ہے۔ میں وہاں جا کر تمہیں کاغذات بھیج دوں گا۔ بس یا کچھ اور....." "دارو روپ کا دروازہ کھول کر اپنا سامان لٹائے اس نے سنجیدہ سے لہجے میں کہا تو اسو چونک گئی۔ اتنی جلدی ہو مان گیا تھا۔ اتنی جلدی..... اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ شاید فزونی نہایت گہری تھی۔

"نہیں....." "پھنسی پھنسی آواز سے وہ صرف یہی کہہ سکی۔ سالک نے اسے صرف ایک نظر دیکھا، پہلے میں نے سوچا تھا کہ کچھ عرصہ اس معاملے کو رہنے دوں گا، حالات سازگار نہیں، بچا جان اور چلی جان گی نہیں، میں کے۔ مگر خیر..... تمہیں بہت دکھ ہے تو میں جانتی ہوں سب سے پہلے یہی کام کروں گا۔"

وہ سیدھی ہو گئی۔ اخیر ہونٹوں کو حرکت دینے دوا سے دیکھنے لگی۔

"اُم سوری....." "وہ حیران ہوئی، وہ کس نے معافی چاہ رہا تھا۔ مگر خاموشی ہنوز برقرار تھی۔

"میں کچھ دن پہلے عالی سے ملا تھا۔" "دوسرے جگہ نے کہہ رہا تھا۔ وہ ساری بات سمجھ گئی، ایک عجیب سا کہہ اس کے ہونٹوں پر اظہار ہوئی، تو اب کیا معافی پیش کرنے آ رہا ہے۔

"تو پھر....." "سالک نے اسے دیکھا۔ اس کے تاثرات ناقابل سمجھ تھے۔

"میں نے تمہیں اسو سے غلط سمجھا۔ عالی سے مجھے علم ہوا کہ دو جہیں صرف ایک ہیں سمجھتا تھا۔"

"تو عالی کو بھی سارا قصہ سن دیا ہو گی۔" "وہ اندر ہی اندر چیخ ہو گئی۔

"نہیں۔ مجھوت....."

"کیا بکواس ہے یہ عالی نے کہا اور آپ سالک صاحب آپ نے یقین کر لیا۔ حیرت ہے۔"

ظلمی کے احساس سے اگرچہ وہ خرمندہ سا تھا مگر وہ کس قدر مطمئن تھا، وہ ایک نظر میں ہی سمجھ گئی تھی، اس کی ساری زندگی کی نیک نامی، اس کی تعمیر و پروگ مئی تھی، جب وہ "گ" کے دیکھنے انگاروں پر جھلس رہی تھی تو پھر وہ اسے کیوں مطمئن ہونے لگی۔ اس کے چہرے کے یہ اطمینان اور معافی کے الفاظ اس کے اندر کی گھماکت کو مزید دوا تو کر گئے تھے۔

"عالی نے مجھوت بولا۔" "سب نے بچا ہوا کیا۔ کیوں..... مجھ سے زیادہ لوگوں پر اظہار ہے۔ حیرت ہے، اور یہ عالی بھی کتنا جھوٹا ہے، جیسے مرنے کے بعد سے ایک ساتھ کر کے اب وہ غلامی کر رہا ہے۔ حیرت ہے۔ شاید دنیا کے سارے مرد ایک جیسے ہوتے ہیں۔" "وہ انگوٹوں کی طرح بننے ایک دفعہ پھر سالک انہیں الزامان کو ذہن میں جٹا کر گئی تھی۔ وہ ایک دفعہ پھر بے یقینی دیکھنے لگی۔

لیپٹ میں آئے بگا تھا۔ "اسو..... وہ تم سے اس انداز سے محبت نہیں کرتا....." "میںیں غلط نہیں ہوتی ہے۔"

اس نے ایک اور کوشش کی۔ شاید خود کو بہلا چاہا رہا تھا۔

"بڑا گھٹیا مجھے غلط نہیں لگتی ہوئی، آپ کو لگتا ہے میں اسے اپنی تفتیش کرنے والے لگا چھا....." "عالی سے کفر کرنے مجھے ہوں گے۔ اب میں بھی۔ اور عالی کتنا بڑا دل نکال ہے، استہزا اور مکار، محبت کو کتنا شاہو پیسے اس نے۔ جب تک نہیں ذری تو کیسے زور رہا ہے۔ پاکی..... آپ کو کچھ کر مجھوت بول گیا ہو گا۔ ہیں....." "وہ یوں ظاہر کر رہی تھی جیسے اس نے اپنے بہت ناک زدہ کر دیا ہے۔ وہ پاگلوں کی طرح التماسیدھا کہتی جا رہی تھی۔ اس وقت اس کی آنکھوں نے اسو کی پسندیدہ تھی۔ سالک جب شش و شش میں پڑ گیا۔

"عالی..... میں تمہیں بھی معاف نہیں کروں گی۔ کم از کم میرا بھرم تو رہنے دیتے۔" "وہ باتوں میں چڑھ چکا ہے پہلے سے زیادہ شدت سے رو رہی تھی۔ سالک کے لئے اس صورتحال کو سمجھنا مشکل ہی نہیں تھا۔ اس کے الفاظ، عالی کے لئے اس کا یوں تڑپ تڑپ کر دوتا..... دو سب دیکھ رہا تھا۔ دل ایک دفعہ پھر بے یقینیوں کی زد میں آتا جا رہا تھا۔

"ہو سکتا ہے، مجھے دیکھ کر عالی نے واقعی مجھوت بولا ہو۔ درنا سو دیوں پاگل نہ بنی۔" "اس کا یوں روناسا ہے پھر سوچوں کے ہنوز میں دیکھ لیا تھا۔

"کیوں مجھے تھے آپ اس کے پاس..... کیوں مجھے تھے؟ میری طرف سے آپ لوگوں کی عزت و ناموس کو خطرہ تھا اب میں آپ لوگوں کی قید میں ہوں تو کیا تمنا ہونے لگے تھے مجھے..... میرا رہا ہر بھرم بھی توڑ دیا ہے۔" "اب وہ الفاظ سوچ سمجھ کر دوا نہیں کر رہی تھی۔ وہ واقعی اس وقت جونیٹ میں جٹا ہو رہی تھی۔ جوتی میں آ رہا تھا، کہہ رہی تھی۔ "ذہن تھی کہ کوئی حد نہیں تھی۔"





جان لینے کے درپے ہیں کیا؟

وہ رو پڑی تھی۔ یہاں آنے کے بعد وہ پہلی دفعہ اس کے سامنے یوں منہ دکھائی تھی۔ اس کا دکھ بہت بڑا تھا۔ وہ کہتی تھی۔

گیا۔ ساک کو اپنی زیادتیوں بہت بڑی لگیں۔

”آئی بیٹے یو..... دیکھی آئی بیٹے یو..... میں جانتی تھی کہ آپ مجھے پسند کرتے ہیں، میں یہ بھی جانتی تھی کہ آپ

پسند میں نہیں کوئی اور ہے۔ آپ نے لی بی جان سے میرے نکاح کرنے پر بہت اعتراض کیا۔ مجھے نہ جانتے کیا کیا کر

رہے..... میں واقعی بہت ڈر گئی تھی۔ زندگی میں آپ کے علاوہ کچھ اور دکھائی ہی نہیں دیا تھا۔ میں تو صرف آپ کے قریب رہنا چاہتی

تھی۔ کسی نہ کسی بہانے اسی لئے چھوٹی سوئی خریدیں کر جاتی تھی مجھے میں معصوم تھا۔ اس کی اتنی بڑی سزا دیں گے۔ مجھے تو صرف یہ

کہ مجھے برا بھلا کہتے ہیں اور خود کسی اور لڑکی کو پسند کرتے ہیں۔ اسی لئے آپ کو جڑانے لگی تھی۔ تاکہ یہ جو بڑی دھڑکی کا تھیں وہ تم پر

ختم ہو جائے۔ آپ کے قریب جب بھی آتا جا یا آپ نے بڑی طرح دھکا دیا۔ پھر بے رہ رہے۔ اب آپ کی نفرت میں رہیں گی۔

اس لئے خدا کر کے لاہور چلی گئی۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ آپ کی نفرت اتنی گہری ہے۔ مجھے یوں دھکیل دیا ہوتا کہ میں بھی لاہور نہ جاتی۔

میں جو چاہوں گی طرح آپ کو صرف پوچھتی تھی، شدید نفرت کرنے لگی۔ میرا اتنا دیر سے مال باپ، ان کی محبت سب کچھ تھی۔

مجھیں لیا۔ وہ عانی جس کا نام میری رسوائی کا سبب بن گیا وہ تو مجھے سرف بھائیوں کی طرح عزت دیتا تھا۔ وہ مجھے بہن کا نام دیتا تھا، ہر

میں کی محبت اور دلجوئی کو مجھے بھرا دیتا تھا۔ اور میں میری تلخی تھی۔ اور آپ نے اسی تلخی سے فائدہ اٹھایا۔ اتنا زیادہ نفرت کرنے

تھے تو کہا سوتا، میں خود اپنے کوئی بہن کی بہن کی طرح نہیں سمجھتی تھی۔ وہ ہاتھوں میں چڑچڑاہٹ سے زور دیتی تھی۔

جانے کیا کیا کر رہی تھی، مگر اس کو تو اپنے بدن سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اتنی بدگمانیاں، اس نے کب نفرت کی تھی کب

اعتزازات تھے اور وہ ان اعتزازات کو ان پر بے لگی اتنا بکھوچ رہی تھی۔ اتنی نفرت، وہ ششدر تھا۔ اس نے تو کبھی سوچا کہ

تھا۔ وہ بول سوچتی دسم دکان میں لگی نہ تھا۔

”اسو.....“ وہ ”گے بڑا تو اسو پیچھے ہٹ گئی، سرٹھی میں ہلا گئی۔

”نہیں ساک!..... آپ نے صرف اپنی نفرت کا اظہار کیا تھا مگر مجھ سے سب کچھ مجھیں لیا۔ وہ محبت جو مجھ میں تھی

دل میں بچھتی چلی آئی تھی سب کی نفرت اسے کھا گئی۔ میرا میں نہیں چلتا تھا کہ میں کیا کر رہی تھی۔ ان دنوں صرف ایک ہی خدا تھی کہ

طلاق لینی ہے۔ پھر آپ بھی، من گئے۔ دل میں بیک خوش تھی تھی کہ شاید سب سختی سے رد کر دیں اس تھانے کو مگر.....“ چپ ہو گئی۔

ساک نے اسے کندھوں سے تھم لیا۔..... لڑنا خود اور لڑنے لگا۔ اس نے خود میں بھیج لیا۔

”اسو.....“ ساک کے لب کپکپاتے تھے صرف۔

”آپ چھ گئے۔ میں لڑ رہی، ہر ایک کی نظر میں میں مجرم تھی۔ میں گنہگار تھی۔ بابا جانی نے بھی بلایا تھا۔ اسی

نے بھی پاس بٹھا کر کوئی بات نہیں کی۔ اگر لی بی جان نہ ہوتی تو یہ آٹھ سال مجھے مار دیتے۔ جیسے کہ خواہش تھی تو جیسے پہلے ہی ختم ہو

تھی۔ سب کا یوں کھانا ہوا جو مزید حوصلے پرست کر گیا۔ میری جو ضد تھی کہ صرف طلاق لینی ہے وہ جیسے کہیں مٹ گئی تھی۔ چھوٹے

ایک خیال، مسلسل آ رہا تھا کہ شاید آپ میری طرف سے کسی پیش رفت کے منتظر ہوں۔ لی بی جان کا ہارت ایک تو صرف یہاں تھا

مضبوط نہ کر سکی۔ اور میرے اندر میں پر خط لکھ دیا۔ کیا لکھتی تھی؟ وہ میرا کچھ تھا ہی نہیں۔ لی بی جان کی طرف سے پریشان کر رہی تھی

چاہتی تھی۔ اس دلی بھولا ہوا وعدہ یاد آ گیا۔ یہی سوچ کہ اگر آپ کی نفرت اتنی ہی گہری ہے تو میری نفرت کو انجام تک پہنچانے

نے تو ضرور آئیں گے۔ انہوں نے دعا نہیں مانگی تھی۔ اور آپ آگے مگر میری ذات کا سارا حوصلہ آپ کو دیکھتے ہی جیسے کھینچ لیا

لوگوں میں دل اس خوف میں جلا ہو گیا کہ آپ اب مجھے طلاق دے دیں گے۔ میں یقین دلاتی ہوں میں آپ کی زندگی

بھلت نہیں کروں گی۔ مگر خدا ارادے اپنے والدین کی نظروں میں اب رسوا نہ کریں۔ مجھے میری زندگی بچنے دیں، برسوں حوصلہ کیا ہے

پھر زندہ ہوئی ہوں۔ اب میرے رہے ہے مجھ سے کی غارت سہار مت کریں۔ مجھے طلاق نہیں چاہئے۔ کبھی نہیں۔“ ساک خود

بیٹھا ہو گیا۔ دو برسوں چپ رہی تھی، آج کھلی تھی، طلاق کے خوف نے اسے بولنے پر مجبور کر دیا تھا وہ سب کچھ جو برسوں سے بلکہ

بچپن سے دل کے زباں خانوں میں چھپا ہوا تھا۔ وہ ایک ایک کر کے کھلی گئی تھی۔ وہ کیا سوچتا رہا تھا اور کیا لکھا تھا۔

ساک کی وہ حالت تھی کہ بیان کرنا مشکل تھا۔ وہ اس سے اتنی محبت کرتی تھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس قدر جذباتی تھی،

تو اسے واقعات فراموش کر دینے والے نہ تھے۔ اس کا کہنا ایک ایک لفظ سچا معلوم ہو رہا تھا۔ ساک کا دل مانتا جا رہا تھا۔ نام ہوتا جا

\* \* \*

اسو پچھو کے ہاں مٹی ہوئی تھی۔ ایک بلیٹو سونے کو آتا تھا۔ اس کی غیر موجودگی سب کو کھلک رہی تھی۔ سب ہی اسے مس کر

رہے تھے اور وہ تھی کہ اپنے دل کا سارا غبار نکال کر ساک کو کچھ بھی کہنے کا موقع دینے بغیر ان کے دل بی بی جان کے ساتھ چھو پھو کے ہاں

پڑا تھا۔ لی بی جان تو دونوں رو کر آگئی تھیں مگر وہ ہیں رو گئی تھی۔ اس کی غیر موجودگی سے اسے زیادہ ساک کو محسوس ہو رہی تھی۔ وہ

بیت سے آتا تھا وہ اس کا ہر کام خاصوٹی سے سرانجام دے رہی تھی۔ چپ سے لگی تھی مگر اسے میں نے نہ تھی ہی پھلتی جا رہی تھی۔ کپڑوں

سے لے کر کھانے تک بغیر اس کے کبے ہر چیز حاضر کر دیتی تھی، خاصوٹی سے اس کی حرکت کا بڑا بڑا تھی تھی کہ وہ لی بی جان کے کہنے

پر سب کر رہی ہے مگر اب ہر بات روز روز کی طرح عیاں ہوتی جا رہی تھی۔ وہ جو اپنے دل کا غبار نکال کر منظر

سے ہٹ گئی مگر اسے پشیمانی دیکھتا ہوں کے کچھ بے سند رہیں، چھلکی جا رہی تھی، اس کا ایک ایک آنسو، ایک ایک لفظ، اتنی کی طرح

دل میں پھرتا جا رہا تھا۔ کسی ہی ترانہ تھا۔ کسی ہی جگہ نہ تھا۔ جو سوچا تھا وہ کیا نکال تھا، اور جو سامنے آیا تھا وہ بھی محسوس نہیں کیا تھا۔

کب کبھی سوچا تھا کہ وہ بھی اس سے محبت کرتی ہوگی اور اب جب سب ہاتھیں روز روز کی طرح عیاں ہو گئی تھیں تو دل تب بھی ہے

مجھ تھا، مجھ سے لے کر اب تک کے سارے واقعات ایک ایک کر کے اُڑ رہے تھے۔

”کیا بات ہے ساک.....؟ آج کل کچھ پریشان ہو کر رہے سے جیسے ہی نہیں۔“ وہ بیٹھا نہ جانے کیا کیا سوچے ہار رہا۔

غلاب لی بی جان کر رہے میں داخل ہوئی تھیں، ہر سوائے حیر تھا۔ انہوں نے لائٹس آن کیں۔ وہ نور اسید عابوا۔ لی بی جان اس کے

بال اگرچہ نہیں۔

”نہیں..... ویسے ہی..... کوئی کام تھا کیا؟“ وہ مسکرایا تو وہ بخور دیکھنے لگیں۔

”اسو، اور تم میں کوئی بات ہوئی ہے۔“ انہوں نے ایک دم پوچھا تو وہ بول کر گیا۔

”نہیں..... نظروں خود بخور دیکھ کر گیا۔

”میں نے فون کیا تھا۔ ڈراما یور کو بھی بھیج دو، آئی نہیں رہی۔ آج پھر فون کیا تو کہہ رہی تھی دو نہیں ہتھے رہے گی۔“ انہوں

سے لگا کر کیا تو وہ کیجے گیا۔

”کیا بات ہے میرے بچے..... مجھے نہیں بتاؤ گے۔ تم دونوں مجھ سے چھپے ہوئے نہیں ہو۔ اب کیا مسئلہ ہے۔“ وہ بڑی

لین سے توجہ سے گاٹ کا سٹاپر دیکھنے پوچھ رہی تھیں۔

”نہیں لی بی جان کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اب تو جیسے سارے مسئلے حل ہو گئے ہیں۔“ وہ بدقت تمام مسکرایا تھا مگر اس قدر تھا۔

مگر اس مسئلہ کوئی رنگ نہیں تھا۔



ہی بنا ہے۔ بی بی جان بلکہ پچھلے انداز میں کہتے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ بھی مسکرا دیا۔ انہوں نے گویا اسے ایک راست دکھادیا تھا۔  
"شکر یہ بی بی جان۔" انہوں نے ہمیشہ سیدھے رخ اس کی رہنمائی کی تھی۔ ابھی تک وہ الجھا ہوا تھا کہ کیا کرے ان کی باتوں سے اس کے اندر بہت پیدا ہوئی تھی۔ اسود کا سامنا کرنے کی۔

"انہ تم دونوں کو خوش رکھے۔ میری دعا ہے۔ میں رخصت اور قمر ان سے بھی بات کروں گی، ماں باپ ہیں اس کے آخر میں بھی ناراض رہیں۔ اور ان کی محبت چھپنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ پھر وہ کونسا واقعی ناراض ہیں جس شخص ہے جب حقیقت کھلے گی تو ان خود بخود صاف ہو جائیں گے۔ اس کی پیشانی چوم کر اسی باہر نکل گئی تھیں۔ وہ سوچنے لگا تھا۔

\* \* \*

مستی کے چھوٹے واقعات کو لے کر وہ باہر ان میں بیٹھی ہوئی تھی۔ باقی بچے بھی رو کر رہے تھے۔ منتہی اور وہ وہی کہتیں تھیں۔  
مستی اس سے آٹھ سال بڑی تھی۔ کم عمری میں ہی اس کی شادی کر دی گئی تھی وہ خوش قسمت تھی عبدالرزاق بھائی بہت دیکھے اور محبت کرنے والے انسان تھے۔ سب کا ہی ادب کرتے تھے۔ وہ اکثر آتی رہتی تھی چھوٹے گھر میں اسے دھندلے بننے کی غرض سے آتی تھی۔ ہنسنے بولنے کا وہاں آئے سوئے۔ وہاں جانے کو نہ نہیں چاہتا تھا۔ کچھ وہ بچتا رہی تھی کہ نہ جانے کس کس کو در لے میں رہ کر وہ سالک سے سب کہتی تھی کہ جو برسوں سے برداشت کر رہی تھی۔ وہ اذیت، وہ دکھ، وہ تکلیف، وہ نفرت سب کچھ..... اب دل بہت بکا پھٹکا ہو گیا تھا۔ بالکل خالی سا شہر یہ کہہ سکتے تھے کہ ان کا غبار سون کا غبار تھا۔ بچوں کی ہادیں تھیں۔ چوتھیں وہ سالک کے سامنے ایک ایک کر کے دھراتی ہوئی تھیں۔

پہلی دفعہ سالک کی طرف سے وہ خوب بدگمان ہوئی تھی جب بی بی جان اس سے اس سے نکالنے کا کہہ رہی تھیں اور وہ انکار کرتے ہوئے اس کی خاموشی گنوارا تھا۔ اس کے دل میں سالک کا بہت بلند مقام تھا۔ بہت محبت کرتی تھی اسے۔ بہت چاہتی تھی، ایک دم اس کی زبان سے اپنے لئے پابندیدگی میں کر دے چہرہ کی تھی۔ اذیت تھی کہ بد نہیں۔ اور اسے یہ آشفتہ روح کو گھٹا ل کرنے کا کافی تھا کہ وہ اس سے نہیں بلکہ کسی اور محبت کرتا ہے۔ اس کی پسند کوئی اور ہے، وہ یقین کرنے کو تیار نہیں تھی۔ سالک نے اس کی ذلت کی نفی کی تھی۔ ہمیشہ کزن و دوسرے اختیار کر لیتا تھا کہ جب نکاح ہو تو وہ اس سے بھی گئی۔ مجبوراً ہی کسی وہ نکاح پر راضی ہو گئی تھی ناپی ذات کی نفی کے باوجود دل میں اسے اپنا بنانے کی خواہش ایسی زور آور تھی کہ وہ اپنی عزت نفس کی پامالی بھی گوارا کر گئی۔ پھر وہ عمر کی تو ایسی تھی خندہ سی۔ چاند کو چھونے کی تمنا تھی، ہر حال میں چھونا چاہتی تھی۔ پھر وہ اس کا من گیا تھا اور یہی وہ دور تھا کہ جب اس نے اسے جھٹکا شروع کر دیا تھا۔ وہ کبھی تھی کہ سالک اس سے اتنی نفرت کرتا ہے کہ اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا۔ عام لڑکیوں کی طرح اس کے بھی جذبات تھے، پھر وہ دونوں میں جو رشتہ تھا اس کے تقاضے بھی کچھ تو کھنٹے تھے۔ مگر وہ اس کے جذبات کہاں کھنٹے والا تھا۔ جب بھی نظروں کی ناپسندیدگی کی ڈولی۔ جب بھی بات کی سمجھانے والی کی جبکہ اس کے کان لاشعور طور پر کچھ اور سننے کے شکر نہ تھے۔ جو تازہ چڑی ہوئی تھی۔ طرح یہ پہلے ہونا اپنا مشغلہ بنالیا۔ جس کام سے یا جس عادت سے اسے نفرت ہوئی تھی وہ سب سے زیادہ اس کا، ظہار کرتی پھر یوں ہوا کہ ایک دو دفعہ کا ٹوکنا اسود کے دل میں بدگمانیوں کی ایک فیصل کھڑی کر گیا۔ اسے خندہ سی ہو گئی اسے چڑانے کی۔ اسے نوج کرنے کی۔ اپنے اندر کی تملالہٹ و چڑچڑاہٹ وہ اسی طرح نکالنے لگی تھی۔ کھٹکوتے وقت وہ زیادہ سے زیادہ ایسے الفاظ استعمال کرنے لگی تھی جو اسے سخت ناپسند ہوتے تھے یا وہ اشتعال میں جھکا ہو سکتا تھا۔ اس کی گھٹکوتے پابندیدگی کا کھار سالک کے چہرے سے آخری ہو جاتا تھا مگر وہ ہمیشہ خود پر کنٹرول کر جاتا تھا جبکہ وہ اسے آخری حد تک دیکھنا چاہتی تھی۔ لاشعور جاننے کا فیصلہ اور اس سے پہلے کی گھٹکوتے کی اسے زمرے میں آتی تھی مگر وہ بہانے اشتعال کے بہت قہل کا مظاہرہ کر گیا تھا وہ ایک دفعہ

"مجھ سے پیار ہے ہو..... مجھ سے....." انہوں نے جیسے اسے نوج کر دیا تھا۔

"کیا بتاؤں بی بی جان۔" اسود سارے جھکا کر رہ گیا۔

"وہی جو اسود کے یہاں سے جانے کا سبب بنا ہے۔"

"قسم لے لیں بی بی میں نے اسے نہیں بھیجا، مجھے تو علم بھی نہیں تھا۔"

"یہی تو پوچھ رہی ہوں کیوں علم نہیں تھا۔ جبکہ تمہیں پتا ہو چکا ہے تھا۔" ان کا لہجہ اب سخت ہو گیا تھا۔ باز پرس کرنا نہیں

"بی بی جان! اچھا ہوا ہے وہ منظر سے غائب ہے۔ اگر وہ یہیں رہتی تو شاید میں کسوتی سے اپنی غلطیاں کبھی نہ اٹھ کر

پاتا۔" بی بی جان چپ رہیں۔ پھر اس نے شروع سے لے کر آخر تک سب کہہ سنایا۔ بی بی جان کی بھی وہی کیفیت تھی جو اس کی پہلی

تھی۔ اسود کی زبان سے سب سن کر وہ بھی شاکہ نہیں۔

"بہت برا کیا بچے، بہت برا۔ وہ چند بات تو شروع سے ہی تھی۔ اتنے بڑے الزام کو اپنے سر لے لیا۔ کبھی ایک لفظ نہ کہا۔

یہی ظاہر کرتی رہی کہ جیسے....." وہ چپ ہو گئیں۔ آٹھ ایک ایک کر کے بنے گئے۔

"بی بی جان میں خود میں حوصلہ نہیں یا تا کہ اس کی طرف قدم بڑھاؤں۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ میری وجہ سے صرف

میری وجہ سے وہ اپنے والدین کی غمروں میں گری۔

اس نے بی بی جان کی طرف سے شکر و تحن کا لہجہ سنا۔ شروع سے ہی وہ اس کے ہر راز کی امین تھیں۔ اس کے ہر دکھ تک میں ہیں تاکہ

ساتھ رہی تھیں۔ اب بھی اس کے ہاتھوں میں انگلیاں پیچھے لگیں

"میں میرے بچے! کچھ غلطیاں انسان دانستہ کرتا ہے اور کچھ نادانستگی میں سرزد ہو جاتی ہیں۔ اگر یہ غلطیاں نہ کہ تو

اسے زندگی کی قدر نہ ہو تو یہ زندگی بے مقصد ہے۔ یہ غلطیاں اسے جتن کھاتی ہیں۔ شرمندہ ہو کر کرے میں بند ہونے سے کچھ نہیں ہوگا نہ سب

کچھ کہہ کر اپنے دل کا غبار نکال چکی ہے تو ابھی سب کچھ قبول کر لے گا، جہاں اسے لے آؤ وہ شاید تمہاری راہ دکھا رہی ہو۔ میں نے

کہا تھا وہ بہت اچھی ہے تم نے دیکھ لی لیا ہے۔ اس تم دونوں کو ایک دوسرے کو دیکھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ چھوٹی چھوٹی بدگمانیوں کی

جگہ دل میں دے لی کہ حقیقت کا اصل چہرہ کہیں چھپ گیا۔ تمہیں میں اکثر سمجھاتی تھی تاکہ سب جذبے چپ کی زبان سے جھانک

ہوئے کبھی کبھی زبان سے بھی کام نہ لیا جاتا ہے۔ اگر تم ہر بات دل میں رکھنے کے بجائے کبھی کبھار اسے اچھے انداز میں کچھ کہہ دیتے

تو جس کلمات کر لیتے تو بات اتنی نہ پڑ جیتی۔ پرانی قدریں اس قدر میں رو گئی ہیں۔ یہ یاد اور ہے، ہر انسان کے لئے دوسرے سے زیادہ

اپنی ذات مقدم ہے تو بیٹا! انسان کو حالات کے مطابق ہی چلنا چاہئے۔"

وہ خاموش رہا تھا۔ یہ ملال تو اسے بھی تھا کہ یہ تھا وہ اپنی ہیبت اور عزائم کے برعکس کسی نفس کر اپنی ذات سے نکل کر اس

کی ذات کو بھی اہمیت دے لیتا۔ اسے دہائی تھا کہ نکاح سے لے کر دوستی تک اس نے کبھی اسے چھو کر نہیں دیکھا۔ یہ اتنی غری بات تو

نہیں تھی۔ بحیثیت شوہر وہ حق رکھتا تھا اور خاص طور پر لڑکیاں تو اس معاملے میں حساس ہوتی ہیں۔ نہانے اس کے دل میں کیا کیا

جذبات تھے جو اس کی سر دھری کی وجہ سے ہمیشہ دل کے اندر ہی قوطیت کا شکار ہوتے گئے ہوں گے جبکہ اسود نے کہا تھا۔

"نظر نشی کی صلاحیت آپ میں سرے سے ہے ہی نہیں۔ اپنی ذات کے گرد نہیں کھڑی کرتے کہ نہ بالکل اسے

گئے ہیں۔ کبھی اپنی ذات سے نکل کر دیکھیں۔"

اور واقعی اب اس نے اپنی ذات سے نکل کر دیکھا تو بہت سے راز کھل گئے تھے۔

"اب کمرے میں بند ہو کر مرنے بیٹھو۔ ہاں لکھو..... اگر برائے انو تو جا کر اسود کو لے آؤ..... جب ہر معاملہ کلمہ ہو گیا

تو یہ منہ چھپا کر بیٹھتا کیوں..... بہت کرو۔ اب وہ خود تو تمہیں کہنے سے رہی کہ مجھے لے جاؤ۔ ہر حال کچھ مارا نہ لگاؤ۔"

پھر کام ہوئی تھی اس کا خیال تھا کہ یہ شخص اسے اس حد تک ناپسند کرنا ہے کہ کچھ بھی کر سکتا ہے اور بعد میں یہ سچ ثابت ہوا۔  
عالی کے ساتھ اس کی ذات کو منسوب کرنا مالک کی نفرت کو مکمل کر سامنے لے آیا تھا۔ دو شاک میں جملہ ہوئی تھی۔  
جب یقین ہو گیا کہ اس پر الزام لگانے اور شک کرنے والی کوئی اور ذات نہیں صرف مالک انہیں الزام ہے تو برداشت کر بیٹھ گیا تھا پھر تو جیسے اس کے دل میں بھی محبت نہیں رہی تھی بے پناہ نفرت آگئی تھی۔ وقت اور حالات نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا مگر اس نے اپنے آپ کو لڑکھڑائے نہیں دیا تھا۔ رخصتی سے لے کر مالک کے دل میں چھوڑنے تک وہ اس الزام پر کار بند رہی تھی۔ پھر وہی تھی کیوں نہ یہ الزام اس کے محبوب شوہر کی طرف سے ملا تھا۔ محبت تو جیسے اپنی موت آپ مر گئی تھی اس کے بعد اس نے صرف اور صرف مالک سے نفرت کی تھی انتہائی زیادہ کہ اس نے اس کی موت کی رعاتیں مانگی تھیں۔

وہ چہا گیا اور اس کی انتہائی نفرت سب گزرتے وقت کی مرحول ثابت ہوئے شروع سالوں میں دوسرے اور صرف اسے ازیت رہنے کی خاطر کوئی پیش رفت کیے بغیر بیٹھی رہی مگر جیسے جیسے وقت گزرا گیا اس کی بے چینی بڑھتی گئی۔ لوگ یہاں اس کی گفتگو کی طرح طرح کی باتیں کرنے لگے۔ رفتہ رفتہ اس کی نفرت بھی اعتدال پر آگئی مگر ختم نہ ہو سکی۔ آٹھ سال بعد اسے بس یوں خیال آیا تھا شاید وہ جائے شاید وہ کہیں زندہ ہو۔ کسی کا فتنہ ہو۔ نہ جانے کہوں آہستہ آہستہ یہ خیال تقویت پکڑنے لگا اور پھر بی بی خانم کی خراب صحت نے اسے خط کیسے چھوڑ کر دیا تھا کتاب آگیا تھا تو پہلے والا مالک نہیں تھا جس پر کسی بھی بات کسی بھی خط یا کسی بھی استغاثہ کا اثر نہیں ہوتا تھا حمل مزاحمت کی جگہ اشتعال انگیزی چڑھ گئی تھی۔ اس نے پہلی ہی رات یہ بات محسوس کر لی تھی۔ مگر لڑتے لڑتے اسے کوہ دور آنکھوں پر نہیں مل سکتی تھی لہذا اس کی نفرت ابھی باقی تھی۔ اس سے سچ تھا پہلے والی حالت نہیں رہی تھی مگر ختم بھی نہیں ہوئی تھی اسی لئے تو مالک کا شہر آؤ۔ اسے کئے پکڑ میں وہ اس میں اس پر عین کر گئی تھی۔ اس نے بھی عالی سے محبت نہیں کی تھی بلکہ شہرے ہوئی کی ہی محبت تھی۔ پھر جو وہ تھا وہ شاید بچوں یا حالات کا اثر تھا اب یہ حالت تھی کہ اس کے اندر مالک کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ برسوں وہ اپنی ذات کی توہین کر دانی آئی تھی اب ایک دم مالک کے قدموں میں جا بیٹھنے کے خیال سے ہی عجیب سا محسوس ہونے لگا تھا۔ اگر وہ قصور وار تھی تو قصور وار مالک بھی تھا۔ اسے ضرور آنا چاہئے تھا۔ بات کرنی چاہئے تھی مگر آٹھ دن گزرنے کے باوجود وہی انتظار کا موسم برقرار تھا۔ دل میں محبت و نفرت کچھ بھی نہیں تھا۔ بس عجیب سی کیفیت تھی جسے وہ کوئی نام نہیں دے سکتی تھی۔

وقت رونے کا وہ دودھ سے لے کر اندر آگئی مطلقاً کو پکڑا کر وہ کمرے میں آگئی۔ بہر کا موسم اچھا ہو رہا تھا اگرچہ سردیاں تھیں مگر آناں پر چھائے بادل بھیے لگ رہے تھے۔ کپڑے نکال کر دو تھارہ دم میں محسوس کی۔ نہا کر نکلی تو باہر بارش ہو رہی تھی اگلی اگلی۔ بار سنبھالی کر سے کی کھڑکی سے دیکھنے لگی۔ برسوں بعد اسے بارش اچھی لگی تھی۔ شاید دل کا موسم بدل رہا تھا اسی لئے۔  
اپنے ہیک سے غلط چیزیں نکال کر وہ آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ وہ جب بھی پھوپھو کے گھر آتی تھی تو چیلری و غیرہ ساتھ لاتی تھی درخت سے ہوں ہی دیکھ کر پھوپھو کا پیکر خاصا جھاڑ پلانے والا ہوتا تھا۔ یہاں آتے ہوئے وہ نگلن پہنے تھی۔ دوسرے ہاتھ میں سب رنگ خوبصورت کالج کی چڑیاں تھیں، جو ہر سوٹ کے ساتھ پہنتی تھیں۔ نہانے سے پہلے اس نے اتاری تھیں۔ آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر بہنیں۔ چیلری بھی نکال کر پہن لی۔ آج کتنے دنوں بعد بننے سنور نے کوئی چارہ تھا۔ ریز جو بی میں تو صرف بی بی جان کی خاطر کوئی بار سنگھار کر لیتی تھی۔ لپ اسٹک لگا کر آنکھوں میں کاہل لگا کر اس نے اپنے اوپر ایک تھیدی نظر ڈالی تھی۔ مگر اگرچہ تیس سال تھی مگر جسامت اس کی اب بھی ۲۳ سالہ لڑکیوں جیسی تھی۔ گزرتے آٹھ سالوں نے اس کے سر آپے پر کوئی فرق نہیں ڈالا تھا۔ بس یہ ہوا تھا کہ پہلے سے کچھ بنیدہ پچھو ہو گئی تھی۔ جو شاید گزرتے وقت کا غنا تھا۔ دوپٹے کو سلیٹھ سے اوڑھ کر بیڈنڈی اڑس کر وہ باہر نکل آئی۔

"ارے..... داد..... یہ چاند کدھر سے نکل آیا ہے۔" ایک سوٹ میں اس کی سفید رخت چاندنی کی طرح چمک رہی تھی۔

تنبلی نے اسے دیکھتے ہی چھیڑا تھا۔ وہ جھپٹ ہی گئی۔  
"نکلا ہے مالک نے تمہیں پہلے ہی اپنی آمد کی اطلاع دی ہوئی تھی۔" اس کے بے جاے سراپے پر بنار بھری نگاہ ڈال کر معنی نے مزید کہا نودہ حیران ہوئی۔

"کیا..... مالک!..... کہاں ہیں وہ؟" اس نے چونکتے ہوئے پوچھا۔  
"ڈرائنگ روم میں ای کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہیں۔ اب بھی وہیں ہیں۔" وہ ہنست کہنے لگی۔  
"شاید تمہیں لینے آئے ہیں۔ میں تمہارے کمرے میں گئی تھی بلانے تم تھا تھارہ دم میں تھی۔"  
اس کا دل خوش فیسوں میں گھرنے لگا۔ "مجھے لینے....." مطلقاً ہنس پڑی۔

"اچھی لگ رہی ہو بلکہ بہت بھاری..... مالک سے نظر ضرور اتر دالیا۔ کہیں....." وہ اسے چھیڑ رہی تھی۔ اور اس کا دل خود بخود سنسنے لگا۔ پھر دسرخ ہو گیا تھا۔ وہ بھی اپنی کیفیت پر حیران ہوئی۔ "تو کیا دل نے رخ نے اتنی جلدی ادا مان لی ہے۔" اس نے خود سے پوچھا۔

"ہاں....." اندر سے کوئی چیخا۔ دوڑ گئی جبکہ ابھی وہ وقت لینا چاہتی تھی۔  
"چلو اندر..... انتظار کر رہے ہوں گے تمہارا حشرات۔" اس پر پہلے اچھالتے کچن کی طرف چلی گئی تھی۔ وہ لڑزنی باکوں میں اندر داخل ہوئی وہ پھوپھو بھانجان کے ساتھ مسرور لگتا تھا۔ مالک نے اس کو دیکھا۔  
"اسلام علیکم۔" وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ نوجوان نے کہا دل اندر ہی اندر خوف نہیں چھٹا تھا کہ اس نے جانے سے انکار کر دیا باپ اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو جھٹک دیا تو..... لیکن اسوہ کا سلام کرنا..... غلطیوں پر محسوس تھے۔ اس نے سر ہلایا۔ وہ ایک طرف پھوپھو کے ساتھ بیٹھ گئی۔ گلاس وال سے باہر دیکھا بارش رہی ہوئی تھی۔  
"اسوہ کو کچھ اور دن رہے۔ دیکھئے تم۔" اس کا لیٹھارے بعد آتی سب لپٹی۔ "اور شاید اپنی آج کا مقصد پتا چکا تھا۔ پھوپھو نے اسے دیکھتے ہی کہا تو اس نے اسوہ کو دیکھا جیسے جانا چاہ رہا ہو کہ اس کی کیا مرضی ہے۔ چنا چاہتی ہے یا نہیں۔

"ہم پھرتا جائیں گے کئی احوال جانے دیں۔" اسوہ غاسوش تھی ای سے کہا۔  
"کھانا تو کھا کر جاؤ گے نا؟" اسوہ نے پوچھا تو اس نے لٹی میں سر ہلایا۔  
"نہیں..... سوک کا کچھ پتا نہیں۔ دوسرے میں گھر ج کر نہیں آیا۔ کھانے تک نہیں رک سکتا۔ شہر گیا ہوا تھا راستے میں ریاں آگیا ہوں۔ بی بی پیچھے پریشان ہو رہی ہوں گی۔ ابھی تو بارش رہی ہوئی ہے۔ پتا نہیں کب شروع ہو جائے۔" اسوہ انکھیں چٹکی رہی تھی جبکہ وہ ہوسٹ سے کہہ رہا تھا۔

"یہ خوب کی تم نے پہلی دفعہ تم دونوں اکٹھے میرے گھر میں جو ایسے کیسے جانے دوں۔" پھوپھو کھانا نہ کھانے والی بات پر ادا رہی ہوئی۔

"سوک خراب نہ ہوتا تو شاید رک جاتا۔ پھر کبھی سہی۔ اب تو انشاء اللہ آتے رہیں گے۔" اسوہ نے ایک دم سراٹھا کر اسے دیکھا وہ بھی ادھر ہی موجود تھا۔ وہ فوراً نظروں کا زاویہ بدل گئی۔ دل نے گویا ایک دم بدلے دی تھی۔ (کیا واقعی سب کچھ بدل چکا ہے؟)  
"ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔" پھوپھو نے کہا تو اس نے اسوہ کو دیکھا۔

"اسوہ اتیار ہو..... چلیں....." وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے پہلے سے اس کا اس کے ساتھ پر دگرام طے ہو۔ ایک دم چونک کر کہا پھر سر اثبات میں ہلایا۔

"میں بیک لے آؤں۔" وہ باہر نکل گئی تھی۔  
پھوپھو کے پاس سے بھی نکلے کافی دیر ہو گئی تھی۔ آسان پر بادل ایک رتہ پھر چھانے لگے تھے ہر طرف اندھیرا ہونے کا تھا



"سوہ...." "سراک کی آواز انتہائی قریب سے سنائی دی۔ اس کا وجود سراک کے حصار میں تھا۔ اسے کچھ تل ہوئی۔

"سراک! لائٹ جوائن مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔" وہ اس کے سینے میں منہ دیے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ دل کی حالت حد سے سرائی۔

"میں نے نواز خان سے کہا ہے وہ بندوبست کرتا ہے۔" اپنی جیب سے موبائل نکالی کراس نے اسکرین چلائی تو ہلکی سی روشنی ہوئی جو بہت آگئی۔

"تم سکون سے بیٹھو....." وہ بستر کے کنارے تک آگئی۔ چند سیکنڈ بعد کمرہ روشنی میں نہا گیا تھا۔ اسوہ نے سکون کا سانس

لیا۔

ہرگز نہیں کیا گیا تھا۔ سراک نے اسوہ کو پرسکون ہوتے دیکھ کر حویلی کے گھبرے لائے۔ سراج بابا تھے، انہیں مختصر امور تھال سے آگاہ کر کے ریست ہاؤس میں اپنی موجودگی کا تا کرکون بند کر دیا۔ شام ہو چکی تھی۔ جبکہ بارش رستے کے قطعی آج رند تھے۔ لگتا تھا جیسے انہیں رات میں کڑا مار پڑے گی۔ وہ کھڑکی سے بہت کرا سوئی کہ آگیا۔ جڑو اپنے سے بے نیاز خود صورت جدید ترش خراش دے لہاس میں خوب بھاڑی تھی۔ چادر بستر پر پھیلی ہوئی تھی۔ ہاتھوں کو مستحکم کر کے کا پائزہ لے رہی تھی۔ سراک نے آگے بڑھ کر کلی کا پیراٹن کیا پھر اس کی طرف آگیا۔

"اسوہ...." اس کے سامنے بستر پر بیٹھا تھا۔ وہ صرف چند سیکنڈ دیکھ سکی۔ سراک کی نظروں کی چمک بے خفا تھی۔ جو اس کے لئے حیران کن ضرورت تھی مگر ناقابل فہم نہیں تھی۔

"جی...." وہ صرف یہی کہہ سکی تھی۔ سراک نے اس کے کپڑے ہاتھ سے ہاتھوں میں قلم لئے۔ خندے رخ ہاتھ تھے۔ دوزخ تہیوں کو اپنے ہاتھوں سے رگڑتے حرارت پہنچانے لگا تھا۔

انگریز میں تم سے کہوں کہ میں نے تم سے کبھی غرور کی غن میں صرف نمونہ کی لئے تو تمہارا کیا جواب ہوگا۔" کتنا غیر متوقع سوال تھا۔ دوشا کدی دیکھتی رہ گئی۔

"آ....." آپ..... "وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔" اباں اسوہ نے ج ہے۔ میں نے تمہیں کبھی ناپسند نہیں کیا۔ میرے اعتراف سے صرف اس حد تک تھے کہ میں تمہیں اپنے آئینہ میں دھن دھن چاہتا تھا۔ میں نے تم سے کبھی بھی نفرت نہیں کی۔ صرف

محبت تھی۔ تب سے جب ہمارا کالج ہو تھا۔ اظہار کرنا میری شخصیت کا حصہ نہیں تھا۔ جو بھی کہہ دوں گا کیا ادا کرتا۔ ادا نہ کرتا اس میں میرا قصور نہ تھا۔ مگر سزا ہم دونوں نے پائی ہے۔" اس کے محبت سے لہر پڑے۔ اسے اس اقرار محبت پر اسوہ کی آنکھیں پھٹنے لگی تھیں۔

"نہیں سوہ...." ریلی سوہ.... میں نے جان بوجھ کر کبھی بھی تمہیں تکلیف دینا نہیں چاہی۔ غالی والے معاملے پر بھی میں صرف یہی کہوں گا کہ جو بھی کچھ کیا محبت کی انتہائی میری نفرت کہیں بھی نہیں تھی۔ وہ تو حالات معاملے کو کچھ کا کچھ بنا گئے تھے۔ وہ ایک تسلسل سے رونے لگی تھی۔ سراک نے اپنی انگلیوں سے اس کے تمام آنسو چن لئے۔

"کاس تم اپنے دل کی غلط فہمیوں کو پہلے جان کر دیتی تو آج یہ دن نہ دیکھ پڑتا۔" اس نے کہا تھا۔ وہ اپنے ہاتھ سمجھ کر ہاتھ میں چروچھا تھی۔

"میں نے سچا جان اور سچا جانی سے بھی بات کر لی ہے۔ ہم سب ہی شرمندہ ہیں۔ کیا تم اپنی طرفی کا مظاہرہ نہیں کرو گی۔" ہمیں صاف نہیں کرو گی۔" وہ اسی طرح دم سے لپٹ کر پوچھ رہا تھا۔ اسوہ نے اپنے ہاتھ بنائے، پھر لمبی میں سر ہلایا۔

"میں کسی سے بھی ناراض نہیں ہوں۔ آپ سے بھی نہیں۔" اسی اور بابا جانی سے بھی نہیں۔" "تو پھر....."

"اگر آپ مجھے ناپسند کرتے تھے تو وہ لڑکی کون تھی جسے آپ پسند کرتے تھے۔" کچھ دیر بعد اس نے پوچھا تو حیران ہوا پھر

۔ وہ اس کے ساتھ جیب میں غرور سے پرتیبھی بالکل خاموش تھی۔ خاموشی تو وہ بھی تھا مگر معنی خیزی خاموشی دونوں اطراف سے گزرتی تھی۔ وہ نظر انداز کئے اپنا دھوپ تیز طوفانی ہوا کی طرف مبذول کئے ہوئے تھی۔ موسم کے شور خطرناک تھے۔ پھر بارش کا کوئی بھر دے نہیں تھا۔ ابھی تو وہ اسی ناصطی ہوا تھا کہ پھر تیز بارش شروع ہو گئی تھی۔ وہ ہراساں ہو گئی۔ باہر طوفانی کھل کر کڑک رہی تھی۔ ایسے موسم سے ہمیشہ ہی سوہ کی جان ٹھنکی تھی۔ وہ ایک دم پردے برابر کر کے سراک کی طرف سمت آئی۔

"پلیز یہ پردے آگے کر دیں۔ باہر بجلی کڑک رہی ہے۔" خوف سے کپکپاتی آواز تھی۔ سراک نے چونک کر اسے دیکھا۔ گاڑی کا ماحول بھی تاریک سا ہو رہا تھا ایسے میں اسوہ کا چہرہ چاند کی طرح چمک رہا تھا۔ اس نے اپنی طرف کے پردے ہاتھ سے کچھ پرسکون ہوئی۔

"بارش کافی تیز ہو گئی ہے۔ ابھی گاڑی کا کافی فاصلہ باقی ہے۔ ایسی طوفانی بارش کے آثار تو نہیں تھے۔" اس نے بھی بات شروع کی تھی۔ "مجھے بہت خوف آ رہا ہے جلدی چلیں....." "سروہی سے اس کے رات بچنے لگے۔ وہ مسکرایا۔ دل چاہا کچھ نہیں کہے، مگر پھر خاموش ہو گیا۔ اس کا کیا رہی باتیں ہو۔ موسم نہ صاف غریب ہو گیا تھا۔ حویلی تک پہنچنا ڈرا مشکل تھا۔ قریبی گاڑی میں ان کا ایک بار تھا۔ ساتھ میں رست ہاؤس بھی تھا۔ اس نے گاڑی دھر مڑی۔

"یہ آپ کہہ رہا ہیں۔ یہ سب جلدی چلیں۔ گاڑی میں۔" "ابھی حویلی کا مشکل ہے۔ ہر طرف کھو جیرا ہے۔ ڈرائیونگ کرنا مشکل ہے۔ ہوا کا رخ بھی تو نہ جانے کدھر ہے۔ موسم

خفیک ہوتا ہے تو چلتے ہیں۔" "مگر آپ جا کھانا کھا رہے ہیں۔ وہ بے ریشاں ہو گئی تھی۔

"یہاں سارا قریب ہی ریست ہاؤس ہے۔" "ابھی سب سے چھوڑنا چھوڑ کر کھیر چکی ہیں۔ خواہ مخواہ۔" "ہرگز! سوہ کو فضا آنے لگا تھا۔ اس نے رخ مڑ کر دیکھا۔ وہ جانے آگئیں پھیلانے اندر صبر سے کھو رہی تھی۔ چہرے پر ایک ناگواری دم تھی۔ ہونٹ ایک دوسرے میں سمجھ گئے تھے۔ وہ چپ رہا۔

چوکیدار نے ریست ہاؤس میں پہنچنے ہی گیت کھول دیا تھا۔ وہ گاڑی اندر لے آیا۔

"آئی...." گاڑی سے اترتے اس نے ابوبہشت کہا۔ تو وہ چپ چپ اپ اترا آئی۔ برآمدے تک پہنچے وہ ابھی خاموشی چمک گئی تھی۔

"تو زحان کمرہ کھول کر دوں گا گاڑی سے سامان بھی لے آؤ۔ احتیاط سے۔" نہ دم جو کہ چوکیدار تھا۔ نے فوراً دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ ہاتھ سسکتی اندر چلی آئی۔ سراک ساتھ ساتھ تھا۔

"یہ سائینڈ پر کمرہ ہے۔ یہ چوہی نے نوٹ۔" سراک نے کیے ہل چکے اپنی جیب سے چابی نکال کر اسے چھپائی تو وہ خاموشی سے اس کے بتائے گئے کمرے میں آگئی۔ اس نے کھلی چادر تار کر بستر پر پھیلائی۔ سروہی لگ رہی تھی۔ ابھی وہ سروہی کا منہ ہاب کرنے کا سوچ رہی تھی کہ لائٹ چلی گئی۔ باہر بجلی کڑک رہی تھی اندر بجلی بھی چلی گئی تھی۔ اسوہ کا دل خوف سے سنسنے لگا۔

"سراک....." اس کے مطلق سے ہلکی سی سسکی نکل گئی۔

"سراک....." سراک..... "وہ بے اختیار پکارے گئی۔ کمرے میں بالکل اندھیرا تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ چھپائی نہیں دے رہا تھا۔ مگر بجلی کی کڑک چمک ایک بار چمک کر معدوم ہو جاتی تھی کھڑکی کے شیشے سے یہ منظر بالکل واضح محسوس ہو رہا تھا۔ کبھی کبھار کا دروازہ کھولا اور کوئی اندر داخل ہوا تھا۔

"سراک....." اس نے پکارا تھا مگر جواب نہ آ رہا تھا۔

وہ کمرے میں ادھر سے ادھر پھرتی تو کسی سے ٹکرائی۔ ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

### ہم دل سے ہارے ہیں

دوسری ہوئی تھی۔ بہت گہری نیند میں تھی جب ایک دم کمرے کا دروازہ کھینچنے کی آواز پر وہ ہڑبڑا کر بٹھی تھی مادہ کلی آنکھوں سے اپنے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ دروازے پر دستک خواب میں نہیں حقیقت تھی۔

کون...؟ "کمرے کی مدہم روشنی میں وہ نے کی تلاش میں ناکام ہو کر دروازے کی طرف چلی آئی تھی اب اسے نور ان کے رکنے کی آواز کا نول میں کوئی تو اس نے نور اور دروازہ کھول دیا۔

"آ۔ آ۔ آپ۔۔۔ شہباز حیدر کو سامنے، کچھ کرو ایک۔۔۔ کچھ کوشش کرنا تھی۔ دو نور ان کو اٹھائے ہوئے تھے، جو مسلسل رو دیا تھا شہباز حیدر نے سب سمجھتے ہوئے تھے۔

"نوری میری جان۔۔۔" وہ نور آگے بڑھی تھی۔

"کیا ہوا ہے۔۔۔" یہ وہیوں رہا ہے؟ "شہباز حیدر کے تاثرات نظر انداز کیے پریشانی سے کوئی تھی شہباز حیدر نے سسکی نظروں سے نیند راجہ کو دیکھا۔

"نما پاس جانا ہے۔۔۔" اسے دیکھ کر وہ مزید بکا۔

"سنبھاواسے۔۔۔" وہ گھٹنوں سے اس کے نیند اس پر کھایا بولا ہے۔ "اس کو مزید بک کر عیش کی طرف بازو بڑھائے دیکھ کر ان کا پار ایک دم ہائی ہو تھا۔ عینہ داجہ نے بنور شہباز حیدر کو دیکھا، کمرے کی بجلی روشنی سیدھی شہباز حیدر کی چہرے کے تاثرات کو آشکار کر رہی تھی۔ انتہائی بیزاری کو فٹ، انگواری کے تاثرات صاف پڑے جاسکتے تھے، انہوں نے نور ان کو اس کی طرف بڑھایا تو اس نے بھی جلدی سے بازوؤں میں سمیٹ لی۔

"میری جان، میرا نوری۔۔۔ میرے پاس آنا تھا۔۔۔" اسے پکارتے خاموش کر داتے اس نے نیچے کھڑا کیا تھا، پھر اس کا اپنے سر تھک کر لیا تھا، اس کے پاس آتے ہی نور ان خاموش ہو گیا تھا۔

"یہ دیکھو! یہ تھا؟" شہباز حیدر، جس پٹنے تھے، جب اس نے پوچھا تو اس نے چہرہ اس کے اسے دیکھا۔ بجلی مدہم روشنی میں کٹے بالوں، بغیر دہنے کے اچیلے ڈھالے سر اے میں نمایاں ہوتا اس کا سفید دو دو چہرہ بالوں کی لٹوں میں ایک لمبے کو انھیں، اس کی گز سے لمبے کا گمان ہوا تھا، اس وقت وہ ان کو بالکل وریش کی طرح لگی تھی۔ وہی ہونٹوں کا گھٹیا پن، لمبی پنکوں کی جو لڑتے جھجکی آنکھوں کی ہمیں سے گہرائی میں موجزن طوفان دو دو چہرہ رخساروں کی چٹکی چو نہنی میں ہلکورے لپٹا احساس، پشت پر بکھرا گئے بالوں کا آہستہ ایک لمبے کو انھیں بھی کسی طوفان سے آشنا کر گیا تھا۔ اگلے ہی لمبے دو سنہیل کر نظر میں جھانکے تھے۔ وہ عینہ داجہ کی اور بڑھتی تھی۔

"تمہارے پاس آنے کی ضد کر رہا تھا۔۔۔" ہونٹوں کو دانتوں کو تھمتی سے دبا کر انہوں نے اپنے کسی احساس سے نظر چرا

جس دیا۔ اسوہ سر جھکا گئی۔ وہ ایک دم ہلکا ہلکا ہو گیا تھا۔

"کوئی بھی نہیں تھی۔ جس رز کی کے ہارے میں تم مشکوک ہو وہ میری کلاس فیوار دوست کی سسر تھی اور کچھ بھی نہیں تھا۔ بہت پرانی بات ہے جنہیں، بھی تک یاد ہے۔" اب لہجہ نام نہیں تھا قلقلگی لئے ہوئے تھا۔ وہ چپ رہی۔

"ایک بات کہوں۔۔۔۔۔۔" مجھ پر یہ نکاح کے بعد انکشاف ہوا تھا کہ میں در پردہ انھیں ہی پسند کرتا تھا۔ "اب اسے حجاز کے برعکس آج وہ مسکراتے ہوئے اسے چھیڑ رہا تھا۔ اسوہ نے اپنا چہرہ صاف کیا۔

"تم بہت اچھی ہو اسوہ، میں نے کبھی بھی جنہیں پھولنے کا نہیں سوچا تب بھی نہیں جب میں تمہارے ہارے میں مشکوک ہوا تھا، اب بھی نہیں۔ میں تو صرف تمہاری وجہ سے۔۔۔۔۔۔"

"اسوہ۔۔۔۔۔۔ ہم دونوں اتنا عمر ایک دور سے سے بھاگتے رہے ہیں۔ اب مجھے لگتا ہے جیسے میں تھک گیا ہوں۔ میں اب رکنہ چاہت ہوں۔ ایک مرکز پر، ہمیں ہمیشہ کے لئے، بی بی جان کی بھی خواہش ہے۔ اگر تم چاہو تو۔۔۔۔۔۔" وہ جھکتے ہوئے بات ادھیری چھوڑ گئی تھا۔

"بارش کب ختم ہوگی۔۔۔۔۔۔؟" اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے بھی دریا گنگا، مظلومہ کر رہی تھی جبکہ چہرہ پانی نہ دیکھ جی ہو گیا تھا۔ وہ اس معنی خیز "تو" سے چپ ہو گئی تھی۔

"شاید آج بارش کا بھی کچھ نہ ہو سکے۔ تیرے تیز تر ہوتی جا رہی ہے۔"

"مجھے بہت خوف آتا ہے انکی طوفانی بارش سے۔" وہ اپنا دریا جان کر رہی تھی۔

"وہ مجھے تو انکی بارش میں سیکھنے میں لگتا ہے۔" ساک نے کھڑکی کے شیشے کے پار برقی موسلا دھار بارش کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اسوہ۔۔۔۔۔۔! چلو! بارش میں بیٹھنے میں نا کچانک اس لئے کہا تو ایک دم بچھے ہی تھی۔

"نہیں۔۔۔۔۔۔ مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔ کبھی نہیں۔ اتنی سردی ہے۔" وہ ابھی سے پکپکانے لگی تھی۔ ساک مسکرا دیا پھر اس کا بازو تھام کر اسے قریب کر لیا۔

"پاگل ہو تم بھی۔۔۔۔۔۔ میں مذاق نہ ہاتھ۔ مگر میری موجودگی میں جنہیں ڈر نہیں لگے گا۔ بی بیوی۔۔۔۔۔۔"

تھمیر لہجے میں کہتے اس نے سے اپنے دھار میں سے لیا تھا۔ اسوہ کا کپکپاتا دروازہ اٹھا مگر اب اس میں خوف کا عنصر نہیں بلکہ تلافیت کا احساس غالب تھا۔

"ہم کچھلی سب باتوں کو بھلا کر ایک نئی زندگی شروع کریں گے۔ اس وعدے کے ساتھ کہ کوئی بھی بات کوئی بھی ملحدی دلی میں نہیں رہیں گے۔" وہ یہ چھوٹی صوفی باتیں بڑھ کر بہت بڑی ہو جائیں گی اور Poison Tree "کا کردار ادا کریں گی۔" وہ اس کے کان میں سر کوئی کے سے انداز میں کہہ رہا تھا۔ اسوہ کی آنکھوں سے چند آنسو بہے تھے اور ساک نے گریبان میں جذب ہو گئے تھے۔

"ہم کچھلی سب باتوں کو بھلا کر ایک نئی زندگی شروع کریں گے۔ اس وعدے کے ساتھ کہ کوئی بھی بات کوئی بھی ملحدی دلی میں نہیں رہیں گے۔" وہ یہ چھوٹی صوفی باتیں بڑھ کر بہت بڑی ہو جائیں گی اور Poison Tree "کا کردار ادا کریں گی۔" وہ اس کے کان میں سر کوئی کے سے انداز میں کہہ رہا تھا۔ اسوہ کی آنکھوں سے چند آنسو بہے تھے اور ساک نے گریبان میں جذب ہو گئے تھے۔

"ساک نے جھک کر ایک استحقاق بھری مہر اس کی پیتائی پر فٹ کی تھی اسوہ اس کی پناہ میں حریفہ سٹ گئی تھی۔ "اب بارش ابھی تیز تھی مگر اندر وہ پرانے دنوں کو بھلائے نئی زندگی کی شروعات کر رہے تھے۔ دونوں ہی پر سکون اور خوش تھے۔

اور زندگی بھی انھیں دیکھ کر مسکرائی تھی۔

"سفر لوٹ آئے ہیں۔" ہوائیں کھڑکی کے شیشوں پر دستک دے جھٹکتی رہی تھیں۔ ساک اس کے کان میں سسر تھمتی کے سے انداز میں کچھ کہہ رہا تھا اور اسوہ ہلکے مسکرائے جلدی تھی۔ کہ یہی زندگی تھی اور یہی محبت تھی۔



انگریزی میں کی پیشانی پر تھے، ہاتھوں میں انگلیاں بکھرتے اسے بخود دیکھا۔ اس اک نظر نے اس کے وجود میں اک طوفان برپا کر دیا۔ دل کی دھڑکن کا کوئی اندازہ نہ تھا، عیدہ واجد کو ایک لمبی کوئی گمان گزرا کہ اس کے پہلو میں نوزان نہیں بلکہ شہباز حیدر ہے۔۔۔ اسی ذہن نے اس کے جیمہ میں لٹکی ہوئی راوی تھی۔

”مجھے آپ کے بغیر زندگی نہیں آتی۔۔۔ پاپا نے بہت ڈانٹا تھا۔۔۔ تھپڑ بھی مارا۔۔۔ کہتے تھے کہ میں ان پاس سویا کروں۔۔۔ آپ بھی ہیں۔۔۔“ بچہ تو صوم ہوتے ہیں، جو سنتے ہیں بلاوجہ سوچے کچھ کہہ دیتے ہیں، وہ منہ بسور کرتا رہا تھا۔ وہ بغیر ٹکٹیں جھپکائے حیرت دکھاتے رہے۔

”یہ پاپا نے کہا تھا؟“ اس نے ”مگدی“ کے لفظ پر بے یقینی سے پوچھا، اس نے سرائیات سے بلایا تو وہ بے بسی سے بیرون نکل کر رہ گئی۔

”پاپا کہہ رہے تھے آپ میری ماں نہیں ہیں۔۔۔ آپنی ہیں۔۔۔ میں آپ کو اپنی کہا کروں۔۔۔“ بچے اس کا غٹ کا سب سے رواج ہوتے ہیں، اپنی مصویت سے دوسرے بتا رہا تھا۔

”پاپا ابھی کہتے تھے جیسے آپ کے پاس آنے کے پاس آنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ آپ سے دور رہا کروں۔۔۔ پاپا کے پاس بنایا کروں، ان کے ہاتھ سے کھانا کھا، کروں۔۔۔ وہ مجھے ہوم ورک بھی کروا کر رکھیں گے۔۔۔ اور ابھی بہت کچھ بتا رہا تھا، عیدہ واجد نے خاموشی سے اس کی پیشانی پر اپنی ٹھوڑی لٹکا کر اسے اپنے زانو کی شاخ بنایا۔

”اچھا نہیں کروں شہباز حیدر آپ۔۔۔ مجھ نے اسے اپنے زانو کی شاخ میں آپ اس طرح کی بیٹنا کر مجھ نے کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں۔۔۔ نوزان ہے میری یہ بہت بے غرضی وہ بے لوث ہے، یہ تو اس وجود کا اجڑا کر ہے کہ ”نوزان“ میں اس سے دوسرے بڑے ہند رہتے ہیں جو بھی میرے اور شاہناہ آپ کے نزدیک باکست کھاد ہیں۔۔۔“ نوزان کے ہاتھوں میں ن موشی سے انگلیوں بکھری رہی۔

”اما۔۔۔“ آنکھیں بند کرتے اس نے پکارا تو اس نے اس کو بکھا۔

”ہیں۔۔۔“

”اما۔۔۔ آپ بابا کے پاس کمرے میں کیوں نہیں دیکھیں۔۔۔ عیدہ کی ماما پچھلے چھ ماہ کے ساتھ رہتی ہیں، پھر آپ یہاں نیچے گیلز رہتی ہیں۔۔۔ مجھے نہیں پتا کہ آپ اور پاپا کتنے باکر ہیں۔۔۔“ وہ انتہائی جھوٹے لہجے سے اس کے وجود میں آگ لگا گیا تھا، وہ بے یقینی سے ابکے تھی۔

”چپ۔۔۔“ اس نے سختی سے اس کے منہ پر ٹنگی رکھ دی۔

”خیر و دشمن نے آئندہ ایسی بات کی تو۔۔۔ تمہارے بابا تو میری جان نکال دیں گے۔۔۔“ ایک دم خوف سے ڈر کر اس نے نوزان کو بہت دبا کر اس کی دھڑکن حد سے سنا تھی۔

”مگر آج میں نے پاپا سے کہا تھا وہ آپ کو اپنے کمرے میں لے کر آئیں۔۔۔ انہوں نے اتنی دود سے تھپڑ مارا تھا۔۔۔ بس مجھے نہیں پتا آپ پاپا کے ساتھ رہیں۔۔۔ پھر آپ دونوں کے ساتھ سوا کر دوں گا۔۔۔ پاپا کے ساتھ اکیلے سوتے ڈولکے ہیں۔۔۔“ وہ منہ بسور کرتا رہا تھا، عیدہ نے دل کر اس کی مصوم صورت دیکھی۔ پرنس شہباز حیدر کا چڑایا ہوا تھا۔

”تم نے اپنے پاپا سے یہ سب کہا تھا۔۔۔؟“ اس نے بے یقینی سے دہرایا تو اس نے گردن دود سے ہلائی۔

”پاپا نے سختی سے ڈانٹ دیا تھا۔۔۔ وہ کہتے ہیں میری ماما ”اندھی“ کے پاس چلی گئی ہیں، اب صرف میری آپنی ہیں۔۔۔“ نوزان نے کچھ بھی نہ کہا، بھلا جھوٹے بچے سے یہ باتیں کرنے والی تھیں۔ شہباز حیدر کو گزرا بھی احساس نہیں تھا کہ اسے اس طرز عمل نے اس کے

کر کہا تو وہ تڑپ اٹھی۔۔۔ کتنا ظلم کر رہے تھے بچے کے ساتھ ساتھ اس پر بھی۔

”تو لے آئے۔۔۔ آپ اسے مجھ سے کیوں دو کر رہے ہیں۔۔۔ ایسی بھی کیا خط ہو گئی ہے مجھ سے کہ آپ مجھ سے بدسلوکی کر رہے ہیں۔“ کی دونوں کا شکوہ اس کے لبوں پر چل گیا۔ کچھ فکری، کچھ ناراضگی اور بے پناہ استحقاق لیے۔۔۔ وہ کھنڈی کی شہباز حیدر نے چونک کر اپنی تعجب سے اپنے سامنے کھڑی اس چھوٹی سی لڑکی کو دیکھا جو اس کی زندگی کو کسی نے اجڑا کر اسے اپنے کرنے کے لیے بچے بھی۔ اس کی آنکھوں کی فکری میں صاف دکھائی دیتا تھا کہ وہ لڑکی کی فکری میں ڈونٹا بھرتا ”استحقاق“ کا احساس نہیں سانس کر رہا۔

”میرے کس عمل سے اس لڑکی کو اتنی ہمت ملی ہے کہ آج میرے سامنے کھڑی ہے۔۔۔“ وہ حیران تھے نہ ہی اپنے تو اس سے پہلو تھیں کی دوش اختیار کر رہے تھے، مگر اب احساس ہو رہا تھا، ان کی بددوش اس لڑکی کو اور وہی شہدے گئی ہے۔ یہ لڑکی اتنی لڑکی اور اس چٹان کی طرح ان کو شکست دینے کو کھڑی ہے اور اسے نوزان کی حد سے زیادہ انجمنٹ۔۔۔ وہ اس وقت پر بچھڑائے جب نوزان کی بیڑائیں کے بعد اپنے غم میں نہ حال انہوں نے سوسے اخبارات عیدہ واجد کو دے دیے تھے اور پھر اس لڑکی کی کو اتنی ہمت ملی کہ آج وہ ان کے سامنے کھڑی ہو چوہہ دیتی تھی۔ وہ بغیر جواب دیے اپنے غم سے بچنے سے تھک گئی۔

”مجھے آپ کے زانو کی شاخ میں آ رہی کہ آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔۔۔ میرا کوئی قصود ہے تو مجھے بتائیں۔۔۔ مجھے اور نوزان کو اس طرح تکلیف دے کہ آپ کو ناوہ کرنا چاہتے ہیں۔“ نوزان کو ہنس پر لینے کا اشارہ کر کے کرسی پر پڑی جا اور اشارہ کر رہا اب کمرے سے نکل کر شہباز حیدر کے سامنے آئی تھی۔

”جیسے میں آپ کا بہت بڑا بھائی تھا کرتی جاری ہوں۔۔۔ مگر کب تک۔۔۔ اب تو گھر والے بھی متوجہ ہونے لگے تھے ہیں۔۔۔ دلاوی جان بھی کئی بار جو بھیجی ہیں کہ نوزان میری بجائے اب آپ کے پاس کیوں ہوتا ہے۔۔۔ یا میں آکر بھی ہوں اس کو ذرا وارڈی لے لے۔۔۔“

شہباز حیدر کا خیال تھا کہ اس کے اس رد عمل سے وہ خود ہی بچھے ہٹ جائے گی، مگر اس وقت وہ ان کے سامنے کھڑی تھی، نواز میں باز پرس کر رہی تھی، ان کی کٹنی جاننا کہ وہ کچھ کر رہا تھا ان کے منہ پر رسید کر دیں۔ یعنی ان کو کو تو ال کو ڈانٹنے۔۔۔ ان کے کارڈ کا ”نیش فٹاس ایک ہم پنا تھا۔

”تم بھی نہیں دیکھو کہ میرے ان رزٹوں کو کچھ نہ پاؤ۔۔۔ یہ سوال مجھ سے نہیں اپنے آپ سے کرو تو بہتر ہے۔۔۔“ وہ اپنے تھے، پھر اسے ہکا بکا دکھ کر رک گئے۔

”اوہاں! اپنا ساز نہ کرتے ہوئے یہ مت بھولو کہ رشتے میں تم میری بہن کی بیٹی ہی نہیں میں تمہارا چھوٹا بھائی ہوں۔۔۔“ ہمارے دو مین تیرہ سالوں کا آج دیکھ نہیں ہے۔۔۔ پگھلی اچھ لڑکی۔۔۔ ڈانٹ پستے اکھا جانے والی نظروں سے ڈانٹتے ہوئے الی جگہ پر ساکن کر کے آگے بڑھ گئے تھے۔ وہ حیرت سے ٹلک ان کی چوڑی پشت کو دیکھے گی، ہاتھ پاؤں میں سو گئے تھے۔

”تو۔۔۔“ وہ نہ کھڑائی، تو اسی لیے یہ میرے ساتھ یہ سلوک کر رہے تھے۔ مگر میرے کس رویے سے انہیں یہ جھوٹا مذاق میں۔۔۔ میں۔۔۔

”اما آجائیں۔۔۔“ غیبت آئی ہے۔۔۔ وہ بھانے کیا کیا سوچتی نوزان کی آواز اسے ہوش کی دنیا میں تھپٹ لگائی۔۔۔ پھر وہاں پوچھا وہاں کتنا محسوس ہوا، وہ نوزان کی ناگوں سمیٹ دوا، وہ بند کر کے ہسٹ پر آئی تھی، نوزان ہسٹ پر لیٹا ہوا تھا، وہ لٹکی تو اس کے ساتھ اپنے کر لٹ گیا، عیدہ واجد نے اک بے جاوگی سے اسے دیکھا، اس بچے نے بھانے اس کو کون کن احساسات سے دوچار کیا تھا۔۔۔ اس کے اندر بھانے کیسے کیسے طوفان برپا کیے تھے۔ اس کے جذباتوں کو کسی ہوا دی تھی۔ کیسے بھول کھائے تھے۔۔۔ عیدہ کی آنکھوں میں تھی۔

بے کی شخصیت میں کتاب بڑا غلابا ہو سکتا ہے۔ اس سے محرومی کا خلا۔ اس نے کبھی ہونے نہیں دیا۔

"اما۔۔۔ پانچ کہتے ہیں۔۔۔ ذائق آپ میری مانتیں ہیں۔۔۔؟" وہ پوچھ رہا تھا، عید کا دل کانپ کر نہ گیا، اس کی آنکھیں جھرا گئیں۔ سچی سچ حقیقت تھی مگر سچ تھی۔ وہ جسے بنا کہتا ہے وہ اس کی ماں نہ تھی، جبکہ دریشہ اس کی سگی ماں تھی، جو اس کو اپنے کا سبب بنی تھی مگر بالآخر اس نے تھا۔ پیدا ہوتے ہی وہ اس کی ذمہ داری بن گیا تھا، پھر اسے سالوں تک اس کی گوداں کی حفاظت کی تھی، مگر اس نے اسے بھی ماں کی محبت ہی نہیں دی تھی اور وہی دور تھا، جب فوزان کی سنبھالتے اسے پر دانی پر غصہ اس کے اندر کے ابھڑا، کم عمر جذبوں کی ایک نام ملا تھا۔ شہباز حیدر کا نام۔۔۔ وہ خود ہی ڈرنے لگی تھی، اپنی انہونی خواہشوں سے منہ چھپانے لگی تھی، اور پھر جب فوزان نے بولنا شروع کیا تھا، تو اس کی زبان سے لفظ "اما" نکلا تھا، اور نہال ہو گئی تھی، کم عمری کے جذبے کم عمری کی محبت اور پھر جو محبت کا احساس نبھانے کیوں اسے لگنے لگا کہ وہ واقعہ فوزان کی ماں ہے۔ شروع میں سب ہی چونکے تھے فوزان نے منہ سے یہ نام کر کر کر کر دیا۔ اور پھر وقت گزرتا چلا گیا، اور اس کی ماں کہنے کی عادت پختہ ہوتی چلی گئی۔ کسی کو بھی اسے نوکے یا اصل حقیقت بتانے کا دھیان نہ رہا۔ دریشہ کے بعد شہباز حیدر نے اپنے آپ کو کاروباری جمہیلیوں میں اس قدر گم کر لیا کہ بچے کی طرف سے بھی غافل ہوتا چلا گیا، مانتی ہوادی، بچی اور سب سے بڑھ کر عید اس کا خیال رکھنے والی تھیں، وہ مطمئن ذرا پر ہوتا چلا گیا۔ کان سے تنے کے بعد عید کی زندگی کا فوزان ہوتا تھا۔ عید کے چھوٹے چھوٹے کام وہ بہت محبت سے کرتے تھے، وہ شروع سے ہی اس کے پاس سوتا تھا، اور پھر یہ عادت تھی بچتے ہوئے کہ اس کی ایک رات بھی نہیں سو پاتا تھا۔ یہ تو کچھ دنوں پہلے کی بات تھی، مانتا یا ایک ماں سے سب چل رہا تھا، غیر معمولی طریقے سے شہباز حیدر فوزان کو اس سے دور کرنے کی کوشش میں تھے، وہ جذبات لگے گھر لواتے، اب سر سے نہ پہنی گھریں ہوتے تھے۔ فوزان کو ہر وقت اپنے ساتھ رکھتے تھے، کبھی ہر گھومنے لے جاتے اور کبھی کبھی کھانے کی چیز کا لالچ کھاتے کھاتے۔ دیکھ کر اس کی سگی ماں کی آنکھیں پھلنے لگتی تھیں۔ عید خاموشی سے صرف دیکھ رہی تھی بلکہ اچھی طرح غصوں کی کر رہی تھی، وہ شہباز حیدر سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی، ایک دو دفعہ اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی بھی تو شہباز حیدر کا رویہ اس کے ساتھ انتہائی تنگ، میز پر دھکپٹا دیا اور سر ہونچا دیا، اس نے سسٹن انگوڑ کر کے تھے عید کچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی، صرف چپ تھی وہ انہی کیوں کر رہے ہیں۔ اسے کچھ بھی تو ہی نہیں، وہ سالہ دن ترس جاتی تھی فوزان کیلئے۔ اس کی بیماری بخاری ہاتھوں، معصوم شرارتوں کیلئے وہ صرف رات کو اس کے پاس آتا تھا، وہ بھی صرف سونے کیلئے اور آج رات وہ اس کے پاس نہیں آیا تھا، آج شہباز حیدر فوزان کو بارک میں لے کر گئے تھے، رات کے لوٹے تھے وہ انتظار کرتی رہی تھی کہ گھر آنے کے بعد وہ فوزان کو اس کے پاس چھوڑ جائیں گے مگر آج اب نہیں ہوا تھا۔ کتنی دیکھی ہوئی تھی فوزان کو اپنے ساتھ چن کر سونے کی عادت اتنی پختہ ہو چکی تھی کہ اس کے بغیر سونے کا تصور ہی سو ہاں روح تھا مگر اب جب کہ وہ خود سونے پر مجبور کر رہی تھی بلکہ سو بھی چکی تھی تو شہباز حیدر فوزان کو اس کے پاس چھوڑ گئے تھے مگر اس کا رویہ ان کی باتیں اور اب فوزان کی باتیں۔۔۔ وہ کٹ کر رہ گئی تھی۔ اس نے ہونٹ کاٹتے اسے دیکھا، وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر گری نیند میں تھا، وہ خاموشی سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی۔

"اچھا نہیں کر رہے آپ میرے ساتھ۔۔۔ میں نے تو آپ سے کچھ بھی نہیں مانگا اور نہ ہی انگوں کی۔۔۔ صرف خاموشی محبت ہی تو آپ سے کر رہی تھی۔ اور اب آپ اس کا حق بھی مجھ سے چھین رہے ہیں۔۔۔ یہ فوزی۔۔۔" اس نے بھرائی آنکھوں سے معصوم صورت کو دیکھا۔

"اس کے بغیر مر جاؤں گی۔۔۔ میں نے بن ماں کے زندگی گزار دی ہے۔۔۔ مجھے پتا ہے جب ماں کا سایہ پسینہ نہ آئے تو زندگی میں کیسا غلابا آتا ہے، میں نے تو اس خیال سے اس بن ماں کے بچے کو اپنا بنایا تھا لیکن کیا بچہ تھا کہ یہ دل ہی بناوت کر جائے

اس معصوم صورت نے میرے اندر کے غلابا کو آپ کا ٹکس دیا تھا، اور اب جبکہ میں اس مقام پر آچکی ہوں جہاں وہاں پہنچا میرے لیے محبت ہے تو آپ کا طرز عمل میری جان نکالنے کو کافی ہے۔۔۔ آپ کے تیردیکھتے ہوئے اتنے دن سے اپنے آپ کو میں سنبھال رہی ہوں۔۔۔ مگر اب نہیں۔۔۔ بات کھلی ہے تو ہونی چاہی۔۔۔ اچھا ہے، ماں کہے ہی آپ میرے جذبوں سے آگے پاگئے ہیں۔۔۔ ورنہ میں بلاشبہ ساری عمر سکتی رہتی، اور آپ کو خبر ہی نہ ہو پتی۔" آنسو اس کے رخساروں پر کچھ کے دانوں کی طرح ایک ایک کر کے گرتے جا رہے تھے، اور وہ کھلی لکڑی کی مانند اندر ہی اندر رکتے لگی تھی۔

اس نے بھی اظہار کی شدت میں چپ سا دھڑکے  
میں نے بھی کچھ کہنے کی خواہش میں بات چھپا دی  
اس وحشت میں جیتے جیتے بیویوں دھول ہوئے ہیں  
اس نے ایک دہرا اٹھا دی، میں نے یک گرا دی

\* \* \*

ڈوبی ہوئی غلوں میں حسن کی نگاہ تھی  
مجھ کو اس کی چاہ تھی اور اس کے چاہ تھی  
فراز کس کو علم ہے اس چاہ کے پتے  
جو پردوں کی رات تھی سکتی سیاہ تھی

"اس کے گھر میں اور خاندان آباد تھے ایک عبداللہ صاحب کا اور دوسرا حیدر صاحب کا۔ حیدر صاحب کے دو بچے تھے، بڑا بچہ عبداللہ اور چھوٹا بچہ حیدر، جو کے واحد سے کئی سال بعد بڑی بنتوں مرادوں سے پیدا ہوئی تھی، حیدر صاحب کے دو بچے شہباز حیدر اور نعیم حیدر تھے۔ تین بیٹیاں فارحہ، مہوش، اور ہونا۔۔۔ بنتوں بڑی تھیں، پھر شہباز تھے، شہباز اور دریشہ ہم عمر تھے، جبکہ نعیم سب سے چھوٹا تھا۔ واعد عبداللہ کی شادی بھی خالہ زاد سے ہوئی تھی مگر چند سالوں بعد گردنوں کی تکلیف کی وجہ سے انتقال کر گئیں، ان وقت عید چار سال کی تھی، اس دوران حیدر صاحب بڑی تین بیٹیوں کی شادی کر چکے تھے، اب کی ہار عبداللہ صاحب نے چار سال بعد دوبارہ واعد کی صاحب کا گھر بسایا تھا، عید ان کے دوست کی بیٹی تھی، وہ جو ایک فلی سسٹم کی عادی تھیں، وہ بچوں کی فضا میں تک مہر کر کے انہوں نے یہ سب برداشت کیا تھا، واعد صاحب اس پر راضی نہ تھے مگر وہی اور پ کے سامنے ایک نہ چل سکتی تھی، عید اس وقت کافی سمجھدار تھی، پھر اس سے محرومی، سوتیل ماں کے ساتھ لے اسے وقت سے پہلے ہی کافی مجبور کر دیا تھا، وہ اپنے کے ساتھ بیٹھ کر گھر میں بیٹھ گئی تھی، یہی وہ گئی تھی، عید کو دریشہ سے بہت محبت تھی اور یہی حال دریشہ کا تھا، مردوں کے فرق کے باوجود دونوں دوستوں کی طرح ہوتی تھیں، دریشہ اور شہباز دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے، خاندان کی بات تھی، سودوں کی بات تھی، بچے کی بات تھی، عید آنسو میں کھاس تھی جب دریشہ کی شہباز سے شادی ہوئی تھی مگر بد قسمتی سے دریشہ شادی کے تین سال بعد ہی فوزان کی عیدائش پر انتقال کر گئی تھیں، پھر بے خاندان پر ایک پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا، اور دریشہ کی جواس مرگ کا صدمہ ہی ایسا جان لیوا تھا کہ کتنے ہاتھ کوئی بھی اپنے آپ کو نہ سنبھال پاتا تھا، شہباز حیدر تو ایک طرف باقی سب بھی غم میں تھے۔ عید جو دریشہ سے نہ صرف شکل و صورت میں مشابہت رکھتی تھی بلکہ زیادہ تر وہ دریشہ کے زیر اثر رہے ہوئے اس کے اندر اس جیسی عادات و اطوار پیدا ہو گئی تھیں۔ اس نے بہت خاموشی سے انتہائی غلوں وجہ سے فوزان کو سنبھال لیا تھا۔ کالج سے آنے کے بعد وہ سارا وقت فوزان کے چھوٹے مرنے کا سنا سن کر صرف کر رہی تھی، وہ ماں سے محرومی کے احساس سے واقف تھی، جس طرح اس کی ماں کے انتقال کے بعد داری، پھر بھی



نے سنبھال لیا تھا، اسی طرح فوزان کو سب سے پہلے وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ سبھی سنبھال گئے تھے۔ فوزان عید سے خدمت میں  
انج ہو چکا تھا، کسی کو بھی احساس نہ تھا کہ آنے والے وقت میں یہ انچٹ کوئی اور رنگ بھی اختیار کر سکتی تھی، شہباز عید فوزان کو سنبھال  
زمرداری سمجھ کر لاپرواہ ہوتے چلے گئے۔ اور وہی داؤد صاحب اس کے اندر نئے نئے جذبات انگڑائیاں لے کر بیدار ہونے لپکے  
تھے۔ اس نے خود کو روکے کی، بازار کھنے کی کوشش کی مگر دل ہاواں کب تک سمجھتا ہے اور پھر اس نے دل کے سامنے ہار مان لی۔ پھر  
ایس سی کے بعد بی ایس سی اور اب وہ ایم ایس سی کے لئے پونڈوٹی ایڈمیشن لے چکی تھی، پونڈوٹی میں اس کا آخری سال تھا، اسی  
پڑھائی میں بڑی سنجیدہ بھی اور کسی کے سامنے دل کا درد آشکار نہیں ہونے دیا تھا مگر گزشتہ ایک ماہ سے شہباز حیدر کو نہ جانے کیسے اس کے  
جذبوں سے آگاہی ہو گئی تھی، اور پھر انہوں نے حقائق اقدامات بھی کرنے شروع کر دیے تھے۔ مگر سوچنے کے بعد اس نے شہباز  
حیدر سے آ رہا کا فیصلہ کیا تھا۔ شہباز حیدر کا فوزان کے سلسلے میں بہر ذہان کے لیے برداشت کرنا ناممکن تھا۔ صبح اس نے پونڈوٹی  
سے آف کرنے کا سوچا تھا۔ قوم چپائی کی حکم مہوش کالج میں پھر اڑھیں، ان کے دونوں بچے اور فوزان سب اسٹے میں بیٹھ جاتے تھے  
سانچہ سکول کے لیے نکلتے تھے۔ انہیں پھر عبد اللہ صاحب پر کمر لگاتے تھے۔ فوزان عید اور شہباز ایک ہی سکول میں پڑھتے  
تھے۔ عبد اللہ صاحب اور حیدر صاحب کنبی کا کھد بار کرتے تھے، ان کی خیر کر کے فروخت کرنا ان کا کام تھا، جو فزہ دولت اب کالی  
دستچ ہو گیا تھا، واحد کے عظیم ہوش پر انہوں نے اس کے حصے کا کاروبار بھی بطور دیکھا، اب حیدر صاحب اور عبد اللہ صاحب کا  
سارا کام حیدر اور شہباز ہی چلا رہے تھے۔ ان کے ساتھ جو گھر میں خوشی آچکی تھی، اب وہاں محض تھے، واحد صاحب کے بانی اور کسی  
بڑی سے وابستہ اور ایک بیٹی تھی، وہ پھر اس کے بچے سے ملے آتے رہتے تھے۔ عید اپنے کمرے کو سمیٹ کر کچن میں آئی تو دیکھا  
جان پزیر بیسمیٹ کی تھیں، اسے آج اتنی شے میں دیکھ کر کہیں۔

”کیا تم پونڈوٹی نہیں چلی؟“

”نہیں۔“ وہ کھانے پینے کو فروغ کا جائزہ لینے لگ گئی۔

”ہو نہیں پڑا، بل بوتے پر ہیں۔“ اسے چونچ جلائے دیکھ کر انہوں نے ٹوک دیا۔

”نہیں رہے ہیں۔“ صرف ملائش ٹوک گئی۔ ”داؤد جان اور داؤد جان نے ہاتھ کر لیا ہے۔“

”ہوں۔“ سب نے ہی کر رہے تھے، صرف شہباز جتا ہے، اس کیلئے یہ نرے تیار کی ہے۔“ انہوں نے پھیل کر ہنسی کر کے  
کی طرف اشارہ کیا۔

”لاؤ تھیں، دبی ہوں، تم شہباز کو یہ نرے دے آؤ۔“ انہوں نے اسے پیچھے بنا دیا تھا، شہباز حیدر کے نام پر اس کا دل  
دھڑکا تھا، نام وہ خود کو سنبھالتی دو پند دوست کرتے نرے انھا کر اوپر چلی آئی۔ دو داؤد، انیم داؤد، انہوں نے نرے سے کہا ہے وہ  
بغیر دستک دیے اندر داخل ہو گئی تھی، وہ آئینے کے سامنے کھڑے بل سلجھ رہے تھے، مگر کونٹ سوٹ میں اپنی ڈیپنٹ پر سٹائی  
سمیٹ بہت ہار عیب اور پروتا رنگ رہے تھے۔ ان کی شخصیت کی وجہ سے ان کی کھانے کا قائل تھی شاید اسی لیے اسے جذبوں پر قابو نہ کر  
پانی تھی، آفس کی تیاری تھی، اسے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر ان کے ہاتھ پر مل پڑ گئے، واد کا واقعہ ذہن کی سطح پر ایک دم تازہ ہوا  
خسے سے نہیں پریش ہو رہا۔

”نہیں چمن۔“ پروفیسر کی شیشی نیچے گر کر ٹوٹی تھی، پودا کرا Posion کی تیز خوشبو سے لہا گیا تھا، عید ان کے تھوڑے  
کر دل میں، اداست و جزا تو یاد کرنے کا فیصلہ کیا تھا، ساری ہمت وہ توڑ گئی، مگر قدموں سے آگے بڑھنا تھیں کی خزانے پھیل کر  
ای۔ ایک طرف کھڑی ہو کر الکیاں چٹانے لگی، سمجھ نہ آئی کہ اب کیا کرے۔۔۔ پٹ جاتے۔۔۔ شہباز حیدر نے خشکیں نظر  
سے گھرا۔ وہ باہر نکلے کر پانی پیا۔

”سنو۔“ اس پکار پر اس کے قدم ٹپکے تھے، وہ چلی تھی، شہباز حیدر کے تہہ روکے کہ وہ مزے پڑا ہوئی۔

”آئندہ میرے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دستک دے لیا کرنا۔“ ہم انہی طرح جانتی ہو مجھے یہ بے نظمی انہی  
نہیں تھی۔ ”تمہارے برہمنی سے ٹوک دیا گیا تھا۔“

”جی۔۔۔ اچھا۔“ انھوں نے انہیں نظروں سے دیکھتے اس نے معذرت مندی سے سر جھکا لیا، وہ ان کی اس قدر پر عیب داؤد  
پر پانی کے سامنے خود کو کون سا بے بس محسوس کرتی تھی، ان کا عیب ہی ایسا تھا مگر دل کا کیا کرتی۔۔۔ وہ اپنے قدموں سے چلی تھی، ذرا سا  
سہا ہونے سے ہی ان کی لڑنے لگی تھی، مگر سو فیصدی۔۔۔ اس کا دل اسے اس طرح اس پر احتجاج کرنے کو کسانے لگ گیا  
فد دل دیا، اس کے خوف کے سامنے ایک دم ڈٹ گئے تھے، نکلنے سے پہلے وہ چلی تھی۔

”او۔۔۔ وہ مجھے آپ سے۔۔۔ بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ ہمت کر کے یہ الفاظ کہہ پالی تھی، مگر انہیں ان کو دیکھا  
مگر۔۔۔ ان کی آنکھوں سے انکار سے برک رہے تھے، اس نے بے اختیاری میں اپنے سینے پر ہاتھ رکھ لیا، دل کی دھڑکن کا  
پکوانہ، وہی نہ تھا۔

”مگر مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ انہی کی کشتی سے انکار دیا، وہ ڈبائی آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگی۔ ”بکھی ۱۱  
اس سے۔۔۔ بہرین ہوا کرتے تھے گراب۔۔۔“

”مجھے فوزان کے سلسلے میں بات کرنی ہے۔“ اپنے رشتہ دار پر ہاتھ پڑانے والے آنکھوں کو بے دردی سے صاف کرتے  
اس نے خود کو مضبوط کیا، اس خیال سے کہ زیادہ سے زیادہ چکر پناہ صبر کال میں ہے، انجان سے کمرے سے وہ۔۔۔

”فوزان میرا بیٹا ہے۔۔۔ اس کا اچھا یا، میں تم سے بہتر سمجھتا ہوں۔“ اس سلسلے میں تم کو جو رعایت مل چکی ہے، اسکو  
تجربہ جانو تو بہتر ہے۔۔۔ ورنہ۔۔۔ اپنا برل کیس کیوں کر بہتر پر بکھرے گا، اسے چپ کر کے وہ اس میں دیکھ رہے تھے، شہباز حیدر  
کے ”وہ بہت پیش کا دل دیکھنے لگے۔“

”آپ کے اس طرز عمل سے اس کی شخصیت بھائے بننے کے صرف کمرے کی، اس کا ذہن، دھوسا میں مل رہا ہے،  
آپ کی انہیں داؤد صاحب کے اندر کئی سوال و جواب کے دو داؤد نے کھول رکھے ہیں، مگر آپ کو کیا۔“ آپ قوائے صرف مجھ سے دور کرنا  
چاہتے ہیں وہ نہیں۔۔۔“

”مثبت آپ۔۔۔ تمام خوف ہلائے طاق دیکھے اس نے کہا تو شہباز حیدر نے غصے سے ٹوک دیا۔ وہ ایک دم چپ کر گئی۔  
”فوزان کا اچھا یا، اتم سے بہتر سمجھتا ہوں۔“ سمجھیں۔۔۔ بریف کیس تھی سے بند کر کے انہوں نے گھبرا۔ اور تم کو کوئی حق  
نہیں کہ برے ذاتی معاملات میں دخل اندازی کرو۔ فوزان کے حقوق ادا کرنے کو ابھی اس کا باپ زندہ ہے۔“

”نقطہ کہہ دے ہیں آپ۔ فوزان کی پیدائش سے لے کر اب تک آپ نے کون سے حقوق نبھائے ہیں اس کے لیے۔۔۔  
اور اب ایک بار سے آپ کو پتہ چل گیا ہے کہ فوزان آپ کا بیٹا ہے۔“ تنہی نے عید کی طرف سے بھی سراہا دیا تھا، بغیر کچھ سوچے کچھ  
اس نے کہہ دیا۔

”نہو، اتم حد سے بڑھ رہی ہو۔۔۔ عید کی اس بدتمیزی پر انہوں نے سختی سے کہا تو اس نے سر جھکا۔  
”ہرگز نہیں۔“ آپ کی بھول ہے۔۔۔ اگر حد سے بڑھنا ہی ہوتا تو بہت پہلے میں آپ کے سامنے کھڑی ہوتی، آج بھی  
میں صرف اور صرف آپ کے رویے کی وجہ سے آپ کے سامنے ہوں۔۔۔ ورنہ حد سے بڑھنا کیا ہوتا ہے آپ کیا جانیں۔“ ایک لمحے  
سے اس کو خود بھی حیرت ہوئی کہ وہ بغیر ہچکچائے یہ سب کہہ رہی تھی۔

”اتم رشتوں کا ادب لحاظ بھول رہی ہو۔۔۔ وہ بے پناہ عیش سے اس کے سامنے کھڑے ہوئے۔

وہ اشعار کا انتخاب نہیں تھا، بلکہ ان کے گرد خوبصورت انداز میں چاندیوں جانب عید شہباز حیدر کے نام کی نگرانی تھی۔  
 خوبصورت چھوٹی تیل کی صورت میں کیسے گئے نام کی نگرانی تھی۔ وہ عید کی نکلتی ہزاروں میں پہچان  
 لیتے تھے۔ حیرت کے سندر میں غرق تھے، شک تو پہلے ہی تھا، اب یقین کرنے پر وہ شک میں تھے، یونہی کتاب دیکھ کر اٹھ کر  
 وہاں سے چلے آئے، ان کا دل چاہا کہ اس سے سختی سے باز پرس کریں، مگر پھر عید کے انداز و طور گزشتہ رات کی یادوں کا اندازہ کر دیا۔ سوچ  
 کر چلے گئے کہ اگر بات کھلنے کے بعد وہ ان کے سامنے دل کی حالت بیان کر گئی تو وہ کیا کریں گے، کیسے اپنا دماغ چھپائیں گے تب  
 جانے ان کا رد عمل کیا ہو۔۔۔ پھر انہوں نے خاموشی سے فوژان کو ان دور کرنا شروع کر دیا تھا، ان کا خیال تھا کہ اس طرح وہ اس لڑکی کو  
 حریف کی حالت سے روک سکیں گے۔ مگر یہ ان کی خام خیالی تھی، پہلے تو شاید اسے بات کھلنے کا ڈر تھا، اور اب۔۔۔ کل رات انہوں نے  
 کسی نہ کسی طرح جیلا پھسلا کر فوژان کو اپنے پاس سونے پر آمادہ کر دیا تھا لیکن آدھی رات کو وہ رونا شروع ہو گیا تھا، دو ہڑبڑا کر اٹھے  
 تھے، اس شور کے عادی نہ تھے، کچھ پریشان ہو گئے۔

"کیا ہو فوژنی۔۔۔؟"

"اما کے پاس جانا ہے۔۔۔" روتے ہوئے فرمائش کی گئی تھی، ایک تو خندہ دماغ ہو گئی تھی، دوسرا اس کی یہ اپنی فرمائش۔۔۔  
 انہیں غصہ سمیا۔

"کوئی نہیں ہے تمہاری اما۔۔۔" ان کے واسطے کی ہر گھنٹی فوژان صاحب تو صبح چماڑ کر رونا شروع ہو گئی تھے، وہ جھجلا  
 زنے، ہر طرح سے اسے سنبھالا، پکارا، ملا لگا دیا مگر اس کی تو ایک ہی سندھی تھی۔  
 "اما کے پاس جانا ہے۔۔۔" اب کہ انہیں عید پر غصہ آگئے، وہ ان کی زندگی میں حد سے زیادہ دل اندازی کر چکی تھی۔  
 "سنو فوژنی۔۔۔ وہ سو گئی۔۔۔" یہ تو بھی سو جاؤں۔۔۔ پھر اپنا پوتا ہے خود۔۔۔ انہوں نے غصہ منہ کر کے بچا کر اٹھا مگر وہ بھی  
 دمب نہ۔

"نہیں سوؤں گا۔۔۔ آپ انہیں نہ کر آئیں۔۔۔ ان کے ساتھ سوؤں گا۔۔۔" دو بچاری سے اس چھوٹے سے بچے کو دیکھتے  
 رہ گئے تھے، وہ اس کی صمدی طبیعت کی عادی نہ تھے، بچہ یقیناً بڑے گئے۔  
 "وہ یہاں نہیں آسکتیں۔۔۔ تمہیں میرے ساتھ ہی سونا ہے۔۔۔" اب کے انہوں نے سختی سے کہہ کر اٹھا مگر جس بے اثر  
 ہوا، اور وہ بولکھایا تھا۔

"کیوں نہیں آسکتیں۔۔۔" عدیل کی اما چاہو کے ساتھ سوئی ہیں۔۔۔ عدیل مجھے بتاتا ہے۔۔۔ بس آپ ماہ کو لے کر  
 آئیں۔۔۔" وہ ان خیمے سے بچے کی باتوں سے حق دق ہو گئے، اوپر سے اس کی فرمائش۔۔۔ انہیں ایک دم غصہ آیا تھا۔  
 "شٹ اپ۔۔۔" اس نے لاڈ آٹھا اٹھا کر تھپہ دماغ خراب کر دیا ہے۔۔۔ آرام سے سو جاؤ۔۔۔" غصہ تھا یا پھر فوژان کی  
 بات کا اثر تھا، سختی سے ڈپٹے انہوں نے اسے کھینچ کر تھپہ مارا تھا، پھر کیا تھا۔۔۔ فوژان میاں کاغل دایم تھا، روز بوجھ تھے۔

"مجھے ماہ کے پاس جانا ہے۔۔۔ ابھی جا رہا ہے اما کے پاس۔۔۔ آپ گندے ہیں۔۔۔ اما ابھی ہیں۔۔۔ میں اما کو بتاؤں  
 گا۔۔۔ آپ مارتے ہیں" وہ سر ہٹا کر غل دایم سے روتے اس چھوٹے سے بچے کو دیکھتے رہے مگر وہ نہیں سنبھلا تھا۔۔۔ لیے سے اٹھا کر اس  
 کے پانچ چھوڑے تھے اس وقت قصداً اس قدر تھا کہ سو پٹنے دیکھنے کی ساری صلاحیتیں مفقود ہو کر رہ گئی تھیں، اسی لمحے کی وجہ تھی کہ وہ جو  
 بھلاؤ نام ہے یہ جالب برقرار رہنے کے لیے سرگرداں تھے، عید کو خود اپنے سامنے کھڑا ہونے کا موقع دے گئے تھے۔ ساری رات  
 دیکھتے دیکھتے انہوں پر حملے کیلئے گڑی تھی، اور اب وہ ان کے سامنے تھے۔

"دیکھو عید، اتم بچی نہیں ہو کہ یہ جانتیں سرانجام دور۔۔۔ کل تو تمہاری شادی ہوئی ہے۔۔۔ فوژان سے تمہاری اس قدر

"گستاخی صاف! مجھے رشتوں کا ادب لانا آپ سے زیادہ پتا ہے، میں تو صرف آپ کو کہہ رہی ہوں کہ فوژان کے  
 معاملے میں آپ کی کسی بھی پابندی کو خیر میں نہیں ملاؤں گی۔۔۔ آپ کو تو اس مصمم پر زرا بھی ترس نہیں رہا، میں اتنے دنوں سے خود  
 جگر کر رہی ہوں تو یہ رشتوں کا ادب دیکھا ہی ہے۔۔۔ آپ کے اس رویے سے وہ سارا دن مختلف سرگرمیوں میں الجھ کر بہل کر جاتا ہے مگر  
 رات کو وہ جو سہل اٹھاتا ہے۔۔۔ کاش آپ اندازہ لگائیں کہ اس کی ذہنی سطح پر کس طرح اثر انداز ہو سکتے ہیں۔۔۔ شہباز حیدر نے سب  
 ہوا غصے سے اپنے سامنے کھڑی اس چھوٹی سی لڑکی کو دیکھا۔

"اس کے حق میں یہی بہتر ہے کہ تمہیں اس کے متعلق الجھنے کی ضرورت نہیں۔۔۔" دل تو چاہا وہ ہاتھ کہ ایک ہاتھ جڑوے مگر  
 ضبط کیے غصے سے کہا۔ عید کا دل فوژان کے معاملے میں پھر دنگی ہو گیا۔

"میں آپ سے تو کچھ نہیں چاہتی۔۔۔" ابھی آپ نے میری زبان سے کوئی غلط لفظ سنا ہے۔۔۔ بے فکر رہے، ابھی آپ کی  
 پریشانی کا سبب نہیں بنوں گی، بس فوژان کو میرے پاس رہنے دیں۔۔۔ وہ پتا ہونے کے بعد میرے پاس آیا تھا۔۔۔ ساتنے سال میں وہ  
 مجھے اپنے جسم کا حصہ بن گئے تھے، وہ ریشہ جو بیوز نہ ہو جس کو سادہ اسے اتنی محبت نہ ہو، پتہ جتنی میں نے دینے کی کوشش کی ہے  
 ایک ایک لمحہ، ایک ایک بل اس کے لیے اپنا آپ۔۔۔ یا کسی غرض، ملا لگ کے۔۔۔ اور اب آپ اسے مجھ سے جدا کر رہے ہیں۔۔۔ جان  
 بوجھ کر۔۔۔ صرف اور صرف انتقام۔۔۔ وہ ان کے سامنے کھڑی ہو رہی تھی، شہباز حیدر کے لیے خود پر غصہ کرنا مشکل ہو گیا۔ اس وقت  
 وہ جو بہادر بشر کی طرح لگ رہی تھی، کتنی مٹاؤں تھی وہ وہاں۔

"میں یہ سب کچھ جان بوجھ کر کیا تھا، انہیں مجھ پر رہا۔۔۔ میرے اس رویے کی وجہ سے بہتر تم جانتی ہو۔۔۔ انتقام۔۔۔"  
 وائٹ پیٹے انہوں نے ہوا کر دیا، اور کٹ ہی گئی، ان کے نظریں چراگئی، انہیں مزید غصہ آیا۔ عید کا غیر معمولی سلوک وہ بہت غمزے  
 سے محسوس ہونے لگا تھا کہ عید کا دل رونا بہت ان کے لیے بادل نہیں رہا۔۔۔ ان کے سامنے آنے سے کھڑا ہوا ایک دم سا مٹا ہوا جانا  
 پر گھبراہٹ۔۔۔ اسی سیدھی حرکتیں کرنا، بات کرنے پر شرمانا۔۔۔ خاص طور پر ان کی نگاہوں میں اپنے لیے ایک عجیب سی دنگی آگ محسوس  
 کرنے لگے تھے، بہت غور کرنے پر انہیں احساس ہوا کہ وہ انہیں "چو" کہنا چھوڑ چکی ہے۔۔۔ آپ۔۔۔ جب دیکھتے، یہ وہی تھا  
 استعمال کرنے کی تھی، انہیں بھڑو سے کاٹنے کرنا تو تقریباً چھوڑ چکی تھی، مگر ابھی بات کرنے کا موقع مل ہی جا رہا تو وہ کوئی جواب دینے  
 ہوئے آپ، اب کے اعظا استعمال کرتی تھی، ان کی چمنی میں انہیں ایک عرصے سے گاہ کر رہی تھی مگر وہ اپنا دم کہہ کر مال جاتے تھے،  
 اور پھر ایک دم پہلے ہی کی بات تھی فوژان کو بخار تھا رات دو لپٹ آئے تھے فوژان کو طبیعت کافی خراب تھی، سارا دن اسی نے بتایا تو وہ  
 جہنم کے کمرے میں چلے آئے تھے۔ فوژان سویا ہوا تھا، عید شاید ہاتھ دھو م میں تھی، وہ فوژان کی طبیعت جاننے کے لیے اس کے سر پر  
 ہینڈ کر نکھار کرنے لگے تھے، وہ شاید ہاتھ لے رہی تھی، پانی گرنے کی آواز سے وہ بھی اندازہ لگا سکے۔ فوژان کا بخار چمک کر  
 انہوں نے سر ہاند اٹھا کر اس کے ساتھ کمر نکالی تھی، وہاں کتاب تھی، یونہی درق گردائی کے خیال سے اٹھائی تھی، مگر وہ سب شہرہ روز لگے  
 تھے۔ کتاب کھولتے ہی ان کی جھولی میں کی تصویریں آکر ہیں تھیں۔ سب تصویریں ان کی تھیں صرف ایک تصویر میں ان کے ساتھ عید  
 اور فوژان تھے۔ یہ تصویر فوژان کی تیسری سالگرہ کے دن لکھی گئی تھی، دو خیران ہو کر تصویر دیکھ رہے تھے، یونہی تصویر کی پشت پر نظر پڑی  
 تو دمک رہ گئے۔

جب سے تیرے نام کر دی زندگی اچھی لگی  
 تیرا غم اچھا لگا تیری خوشی اچھی لگی  
 میرا چہرہ تیری خوشبو، تیرا لہجہ، تیری بات  
 دل کو تیری گفتگو کی سادگی اچھی لگی



انچھت قدموں کے لیے ہی نصف دو ہے، بہتر ہے کہ تم اس سے دور ہو۔۔۔ وہ ابھی بچہ ہے، محبت سے پیار سے بکلی جانے کا کچھ نہیں۔  
میں شاید یہ مانگ رہی ہوں۔۔۔ شہباز حیدر نے اپنے آپ کو سنبھال کر مجھے کوہلی پشت ڈالتے قدرے رسائی سے کہا تھا، وہ آنکھوں میں آنسو لیے شکاری نظروں سے دیکھ گئی، اور رخ موز گئے۔

"مجھے نہیں کرنی کوئی شادی واری۔۔۔ جب میں آپ سے کہہ رہی ہوں کہ میں آپ کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوں کی توہم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں۔۔۔ فوزان کو میں نے کبھی پھوپھو کا بیٹا نہیں سمجھا، بلکہ بیٹا اپنا بیٹا سمجھا ہے۔۔۔ اور کوئی بھی ماں اپنے بیٹے کو خود سے جدا نہیں کر سکتی۔۔۔" وہ ان کے سامنے کھڑی، اشکاف الفلا میں آنسو بہانے ول کی بات کہہ گئی تھی۔ اپنی جیسے سے خود ذرا سے تھے، وہ تاسف سے اسے دیکھتے رہے۔

"کاش مجھے اغراض و ہوا نہ ہوتا کہ تم اس حد تک بے باک ہو سکتی ہو، تمہارے دماغ میں اس قدر رخسائیں بھر چکا ہے تو میں یہ نہیں نہ تے نہ جاتا۔۔۔ بہت پہلے بوش کے ناخن لیتا۔۔۔" انہوں نے عمداً کہہ کر توجیہ نے زب کر دیکھا، کتنی نفرت و عناد اس سے ادا ہے دیکھ رہے تھے، اس کا دل کانپا۔

"ہونہ! ام میرے لیے مسئلہ بڑی۔۔۔ عید ام میری بات کان کھول کر سن لو۔۔۔ تم جو اس وقت پناہ گ خواہوں کے قتل کر رہی ہو، وہ ابھی ممکن نہیں۔۔۔ اگر مجھے شادی ہی کرنا ہوتی تو کب کا کر چکا ہوتا۔۔۔ اور تمہیں شرم تو نہ آتی یہ سب سوچتے ہوئے۔۔۔" سارے بوش بنا آپ "شکار کرتے ہوئے۔۔۔" "شرم آ رہی ہے مجھے اس تصور سے ہی کہ جس لڑکی کو ابھی میں کم عمر بالا انابی بچہ سمجھ رہا تھا، وہ میرے سامنے کھڑی میری آنکھوں میں دیکھتے "اعتماد مشق" فرما رہی ہے۔۔۔"

دور وادی پہنچوٹ پہنچوٹ کر۔۔۔ کتنا غلط سمجھ رہے تھے وہ اسے۔۔۔ رو اپنی ساری اما خود واری، خوف کوہلی پشت ڈالے صرف اور صرف فوزان کی طرف ان کے سامنے آئی کی اور وہ۔۔۔ اس کا دل بڑبڑا اٹھا۔

"آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔۔۔ بغیر کسی لالچ اور غرض کے۔۔۔ کب میں نے اظہار کیا ہے۔۔۔ میں فوزان کی بات کر رہی ہوں لو، آپ۔۔۔" وہ انہوں میں چہرہ چھپا کر ہو گئی۔ شہباز حیدر نے کہا جانے والی نظروں سے گھڑائی "مثبت آپ۔۔۔" انہوں نے اپنی کھلی زور سے وہ بانی ورنہ ان کا دوا ہوا تھا کہ اس لڑکی کا چہرہ چھپوٹوں سے سرسرا کر رہا ہے۔

"بہت بڑی غلطی، دلی مجھ۔۔۔ مجھے فوزان کے معاملے میں تم پر اتنا اعتبار نہیں کرنا چاہیے تھا، مجھے اپنی ذمہ داری خود بخود ادا کرنا چاہیے تھی۔۔۔" ان کا اس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا گلو، وہیں ایسے بے شرمی کی طرح اقرار کیا تھا۔

"بلیر شہباز۔۔۔ میرے ساتھ ہوں بوش نہ آئیں۔۔۔ مجھے اتنی نفرت سے مت دھکاریں، میں کب آپ کو بھڑک رہی ہوں کہ میری محبت قبول کریں۔۔۔ کم از کم فوزان کے لیے تو اپنی زندگی میں اتنی جگہ دے دیں۔۔۔ قسم سے ساری زندگی کچھ نہیں مانگوں گی۔۔۔ مگر آپ کی نفرت نہیں سمجھ سکتی۔۔۔ بلیر شہباز۔۔۔" وہ بالکل ان کے سامنے کھڑی رہنے لگی، سب سے کہہ رہی تھی، ان کا نام لیتے "ان کی برواشت آ رہی تھی، وہ خود پر ہشکل کنٹرول کر رہے تھے، ان کا ہاتھ ایک دم اٹھا تھا۔

"مثبت آپ۔۔۔ جسٹ مثبت آپ۔۔۔ آئندہ میرے سامنے ایسی کواں نہیں کرنا اور ہاں۔۔۔ میرا تم سے جو رشتہ ہے اسے خوالے سے نکال دو گی۔۔۔ نام لیا تو حق سے زبان کھینچ لوں گا۔۔۔" وہ منہ پر ہاتھ رکھے سسک رہی تھی، وہ تھلا کر اسے واپس کر کے اپنا ہر ہف کس اٹھا کر سامنے میں پڑی ہر چیز کو ٹھوکر مار تے کرے سے فٹک گئے تھے۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھے سسک سسک کر پڑے تھے، اپنی ہٹلی گئی تھی۔

\* \* \*

تو نے نفرت سے جو دیکھا تو مجھے یاد آیا  
کیسے رشتے تیری خاطر یونہی توڑ آیا ہوں  
کیسے دھندلے ہیں یہ چہرے جنہیں اپنا ہے  
کتنی اجلی تھیں وہ آنکھیں جنہیں چھوڑ آیا ہوں

سارون وہ اپنے کم ہانگی کا کام کرتی رہی تھی، رات تک اسے بہت تیز ہنگام ہو گیا تھا، وہ اس کے قدموں میں اپنی اما، اپنی خود اپنی، اپنی رسوائیت سمیت سب کچھ لانا آئی تھی، اب ایسا کہ تھا جو اسے اندر ہی اندر کاٹ رہا تھا، جب تک بات دل میں تھی، وہ مطمئن تھی، خود کو بہلا لیا تھا مگر اب زبان سے وہ بولتی تھی تو دل بھر روگ۔ میں کبھی تھی اسے یہ دیکھ نہیں تھا کہ اس نے ان کی محبت کو قبول نہیں کیا، اسے یہ دیکھ تھا کہ اس نے انتہائی نفرت و عناد سے اسے دھتکار دیا تھا۔ وہ تو مکمل لٹی تھی، تن میں وحش سے سب کچھ مٹا آئی تھی۔۔۔ وہ ان باغیوں سے خالی تھی۔۔۔ دیکھ تھا کہ تم ہی نہیں ہو رہے تھے، کم ہانگی سب کچھ کھو، اپنے کا احسان کاٹ کھا رہا تھا۔۔۔ اور شعلہ کی ٹپکی لکھانے کے بعد وہ کمرے میں بند ہوئی تو ساری رات دیکھتے انگاروں پر لڑتی رہی۔۔۔ آگ کھمبہ تے انگارے سے لگاتے رہے اور وہ سسکی رہی فوزان اس کے پاس ستر پڑا ہوا تھا، مگر اسے کوئی چھین کوئی نہ لگا رہا تھا، جوں جوں رات جتنی چار رہی تھی، اس کے اٹھنا بے جواب دیتے جا رہے تھے۔

صبح تک وہ بے چھین ہی ہو چکی تھی، فوزان کو اس کی خانقاہ ان کی خاطر بسزا سے اٹھی تھی، ہشکل اسے چہرہ کر کر کرے سے باہر بھیج کر وہ دوبارہ بسز پر لیت لگتی تھی، بخار کی حد تک، غم کی شہوت سے سر پھوٹ رہا تھا۔ خاموشی سے کھل سر تک تان پیا۔ شہباز حیدر بازو کر پئے تو ہی نے نرے چہرہ پر کھینچی تھی، اپنا ہاتھ ان کے منہ پر رکھتا تھا، جیسے ان کا ہاتھ دس بجے ہوا تھا، جبکہ حیدر جب اخبار دیکھ رہے تھے، وہ لیت آفس جاتے تھے، شہباز حیدر نے ان کے ساتھ وان کری سنبھالی۔ دوسری طرف تائی جان بھیجی ہوئی تھیں۔

"آج صبح نے یہ نو روٹی نہیں جانا۔۔۔" اچانک تان جان کو خیال آ گیا تھا۔

"ہاں مجھے بھی خیال نہیں رہا۔۔۔ صبح سے دو کمرے سے نہیں لگی۔۔۔ رات کو کبھی شام کو ہی کمرے میں تھیں گی تھی صبح نہ رہا ہے نہیں دیکھا۔۔۔" وہ تو اور صبح پورے کو پانی تو ضرور دیتی ہے۔۔۔ آج وہ بھی نہیں دیا۔۔۔" شہباز حیدر نے ایک نظر ماں کو دیکھا اور خابوشی سے ہاتھ کرتے ہے۔

"فوزان اسکول چلا گیا تھا۔؟" اچانک خیال آنے پر پوچھا۔

"ہاں! وہ تو چلا گیا تھا۔۔۔ تیار شیار ہو کر باہر آیا تھا۔۔۔ کہہ رہا تھا کہ اما کو بخار ہے۔۔۔ رات بھی کی طبیعت خراب تھی۔۔۔ خدا خیر کرے۔۔۔"

"جاؤ زلیخا دیکھو۔۔۔ عید کیا کر رہی ہے۔۔۔ تائی جان نے فکر مندی سے کام دلی کو کہا تو وہ چلی گئی، ابھی دوست ہی کر رہے تھے جب وہ بھاگی آئی۔

"بگم صاحب۔۔۔ بگم صاحب۔۔۔ عید بی بی تو بے بوش پڑی ہوئی ہیں۔۔۔ بچہ سے چہرہ ہیں۔۔۔ میں نے روٹین دھندلایا کبھی نہ بوش نہیں آیا۔۔۔"

"یا اللہ۔۔۔ خدا خیر کرے۔۔۔ کیا کہہ رہی ہے تو زلیخا۔۔۔ اب اتنی خراب طبیعت بھی نہیں تھی پٹی۔۔۔" تائی ای تو فوراً عید کی کمرے کی طرف بھاگی تھیں، ان کے پیچھے ای اور حیدر صاحب بھی۔۔۔ شہباز حیدر جرم مارل ہی تھے۔۔۔ ان کے چہرے پر بھی پریشانی

"میں نے آپ کے پاس آنا تھا۔"

"بری بات ایسے بچے سکول سے چھٹی نہیں کرتے۔ آپ شام کو آ جاتے۔۔ میں نے بھی اپنے فوری کو بہت مس کیا تھا۔" وہ بہت باؤس سے اسے کہہ رہی تھی۔ فوزان اس کے ہنسنے پر چڑھ کر بیٹھ گیا تھا، وہ اسے کل سے روتے ہوئے یاد دلانے لگا تھا، گزری رات کے متعلق بتا رہا تھا، اتنی اسی سے باتیں کرتے شہباز حیدر کا سارا دھیان اسی کی طرف تھا۔

"رات کو کس کے پاس سوئے تھے۔" "بھوکے کی آواز پر شہباز نے دیکھا، فوزان اس کے پہلو میں لیٹا ہوا تھا، وہ بہت محبت سے ان کے پاس سنوار رہی تھی۔ اس کا سارا دھیان فوزان کے چہرے کی طرف تھا۔

"پاپا کے پاس۔۔ مجھے آپ کے بغیر نیند نہیں آئی تھی۔۔ بھر بابا داد کے پاس لے کر گئے تھے، پھر انہوں نے کہانی سنائی تھی اور میں سو گیا۔"

"ہوں۔۔ عید نے سرائی کر دیکھا، شہباز حیدر کی نظروں کا زاویہ بدل۔

"اچھا، اتنی اسی میں چلے ہوں۔۔ کسی سے ملنا ہے۔" وہ اسی میں فوزان کو لے جاؤں گا۔۔" عید نے خاموشی سے شہباز حیدر کو ادنیٰ امان سے بات کرنے کے بعد باہر نکلتے دیکھا تھا۔ پھر اس نے سر ہانپنے پر سر ہانپ کر آ نکھیں موند لیں۔

"آپ مجھ سے اتنی غرت کیوں کر رہیں ہیں شہباز۔۔ میں تو سبک چڑی۔ سارا دن فوزان اس کے پاس رہتا تھا، شام کا کھانا قیوم بچا لے کر آئے تھے، کھانا کھانے کے بعد فوزان کے پاس ہی سہر پریت گیا تھا۔ قیوم نے فوزان کو لے جاتا تھا، مگر وہ نہیں گیا تھا۔ وہ اس کے لیے چلے گئے تھے، اس وقت وہ ان کے پاس ہی تھی جبکہ وہ اکی جان نماز پڑھ رہی تھی۔ فوزان سو گیا تھا، شہباز حیدر کے سر میں داخل ہوئے تو وہ کہنے لگا۔ سارا دن وہ اپنے کام کے سلسلے میں مصروف رہے تھے، ان کا خیال تھا فوزان مگر چلا گیا ہوگا قیوم نے انہیں فون کر کے ان کو کہنے کہنے کا کہہ تھا، اسی لیے وہ یہاں آئے تھے، مگر اس وقت وہ اس کے ساتھ ہنسنے پر لیٹا ہوا تھا۔

"فوزان۔۔" انہوں نے ہنسنے کے قریب آ کر آواز دی تو عید نے پت سے آنکھیں کھول دیں۔ نظریں سیدھی ان کی آنکھوں سے کرائی تھیں، کتنی عجیب سی تھیں، شہباز نے ان کی آنکھیں دیکھی تھیں۔

"یہ تو سو گیا ہے۔۔" فوزان کو دیکھ کر انہوں نے کہا تو وہ چپ رہی۔

"کیسی طبیعت ہے اب تمہاری۔۔؟" انہیں بھی شاید خیال آئی گیا تھا، وہ کتنی سے دیکھ کر سر جھکا گئی۔

"بخار اترتا۔۔" بے بسی سے اس نے گہرا سانس لیتے اس نے گردن ہلا دی۔ وہ بہت چاہنے کے باوجود ان کے روپے پر بھی ان سے بے اعتنائی نہیں برت سکتی تھی۔

"تائی، امی تو نماز پڑھ رہی ہیں۔۔ مجھے اب چلنا چاہیے۔۔ کافی دیر ہو گئی ہے۔۔"

"فوزی، بھٹو۔۔ مگر ٹھیک۔۔" انہوں نے فوزی کو اٹھانا چاہا تو اس نے روک دیا۔

"پلیز اس کو سونے دیں۔۔ اس کی نیند خراب ہو گئی۔۔"

"مگر میں اسے یہاں بھی نہیں چھوڑ سکتا۔۔ تم تو شاید کس ڈسپارچ ہو گئی۔۔"

"تو آپ اسے ایسے ہی اٹھا کر لے جائیں۔۔ یہ اٹھنے کے بعد یہاں آنے کی ضرورت ہے۔۔" اس نے اٹھنے لہجے میں کہا

نور خاموشی سے اسے اٹھانے لگے، جی ان کا ہاتھ عید کے رکھتے بازو سے چھو تھا، جس کا جیسے رکھتے انکاروں کو چھو لیا، وہ انہوں نے بکدہ رک کر اسے دیکھا۔

"جہیں تو ابھی بھی بہت تیز بخار ہے۔۔" فوزان کو اٹھانے کے بجائے مگر مندی سے پوچھا وہ انہیں دی۔

چھٹی۔۔ بک کے دانتوں کے بعد انہوں نے اسے نہیں دیکھا تھا۔۔ وہ بھی لڑے ایک طرف دھکیل کر اس کے کمرے کی طرف بچے تھے۔ وہ بے سواد ہنسنے پر پڑی ہوئی تھی اتنی اسی اس کے ہاتھ سر پہلا رہی تھیں تو اسی نے پانی لے کر اس کے منہ پر چھینٹے مگر برقی نہیں۔

"بڑا تیز بخار ہے اسے۔۔ یہ اللہ رحم کر۔۔" تائی جان تو بس دو دینے کو تھیں۔۔ وہ دروازے پر ہی رکے ہوئے تھے۔

"جاؤ زلیخا۔۔ ساتھ والے حادہ صاحب کو جال دے دو اس وقت گھر پر ہونگے۔۔ جلدی کرو۔۔" انہوں نے آگے بڑھ کر اس کی نیند چیک کی تھی، ذہنی الجھرتی حالت تھی، وہ ایک دم گھبرا گئے تھے، زلیخا فوراً باہر بھاگی۔

"حادہ صاحب ڈاکٹر تھے۔۔ اپنا بیگ لے کر فوراً آئیے۔۔ عید کا پی پی چیک کرنے لگے۔۔"

"بچی کا پی پی بڑی طرح صاف ہے۔۔ بچی کی کنڈیشن بہت خراب ہے۔۔ اتنا لڑی پی۔۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔ آپ اسے فوراً ہسپتال لے جائیں۔۔ ورنہ وہیں سسٹم بھی متاثر ہو سکتا ہے۔۔"

ایک اور آنکھشن لگا کر اس کا پی پی تارل کرنے کی کوشش کی تھی، مگر دیر بعد کام ہو کر انہوں نے کہا تو تائی اسی بھلا سے بخیرت کر دینے لگیں۔

"بائے میری بچی۔۔"

"بھابی آپ پریشان نہ ہوں۔۔ ہم اسے ہاؤس لے جائیں گے۔۔ شہباز کا گازی نکالو" اب تائی جان کو قتل کی تھی، شہباز نے گازی نکالی تو اب اسے اکی کی مدد سے اسے نکالنے میں آلا۔ عید کو انتہائی گھبراہٹ والے دم میں لے جایا گیا تھا، وہ بالکل ہاتھ پر چھوڑ چکی تھی، پانچ چھ گھنٹے بعد ڈاکٹر نے اسے نظر سے باہر قرار دیا تھا۔۔ مگر روتے روتے اس کی طبیعت سنبھلنے لگی تھی، رات کے دو ہوش میں آئی تھی، خواص میں آتے ہی روئے لگ گئی تھی۔۔ برا اختیار ہو کر بچوٹ کر تائی جان، امی، بیوٹی بھابی اس کی دوسری دادہ ماجدہ سبھی اسے شہباز کے پاس لے کر گئے تھے۔

ڈاکٹر نے اس کے پاس زیادہ دوش کرنے سے منع کیا تھا۔۔ اگلے دن دوکانی بہتر تھی، اسے دم میں منتقل کر دیا گیا تھا، رونے کے بعد وہ خاموش ہو گئی تھی۔ سب نے اس کی خاموشی کو محسوس کیا تھا۔۔ حادہ صاحب اس کا بھرپور خیال رکھ رہے تھے، بخار بھی قدر سے بہتر تھا، فوزان جس نے پچھلا سارا دن عید کے بغیر گزارا تھا، خاص طور پر رات کو اس نے شہباز حیدر کو بہت تنگ کیا تھا، ذرا حقیقت پریشان ہو گئے تھے، ایک تو عید کی س قدر سیریس کنڈیشن ہو جانا۔۔ اوپر سے رات کو فوزان کا رویہ وہ انتہائی ڈسٹرب ہو گئے تھے، عید سے انہیں کوئی ذاتی دشمنی نہ تھی، مگر وہ جس حماقت کا مظہر کر رہی تھی اس کے جواب میں ایسی ہی حماقت سرانجام دینا انہیں کافی قبول نہ تھا۔

اگلے دن فوزان بار بار عید کے پاس جانے کی ضد کر رہا تھا، اس نے سکول سے چھٹی کی تھی، وہ بچے کے قریب شہباز حیدر فوزان کو باکھیل لے آئے تھے، اس وقت عید کے پاس حادہ صاحب کے علاوہ تائی اسی تھیں، جس وقت دو کمرے میں داخل ہوئے تھے، عید آنکھوں پر بازو لیے لیٹی ہوئی تھی، تائی جان کرسی پر بیٹھی تھیں، عید کے منہ پر چھو رہی تھیں، اسے دیکھ کر سسکا لیں۔۔ شہباز حیدر نے سلام کیا تو عید نے بازو نہ ہٹائے۔

"۱۱۔۔ ۱۱۔۔" فوزان نے آگے بڑھ کر عید کا بازو چھوڑا تو اس نے تڑپ کر بازو دھرایا۔

"فوزی۔۔ تم۔۔ اور میری جان۔۔" وہ اگلے ہی لمحے آٹھ کر ہنسنے لگی تھی، شہباز حیدر نے اس پر ٹکاؤ ڈالی، بازو اٹھایا ہوا چہرہ مگر بہت محبت سے وہ فوزان کو بازو کے گھیرے میں لے کر اس کے منہ پر چادر کر رہی تھی، ان کے دل میں کوئی چیز ٹپک نہ تھی۔

"سکول نہیں گئے۔۔" وہ پوچھ رہی تھی۔



"کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔ مرنے والی تو بھر بھی نہیں۔"

دو خورافاتی کی حد پر تھی، انہوں نے لب بھجھ لے، ایک رحم احساسِ ندامت نے آگھیرا۔ وہ ان کی وجہ سے اس حالِ گھبراہٹ میں انہیں احساسِ قہار مگر۔۔۔

"بلیز بلیز۔۔۔ انہوں نے اسکی دکانی کلائی پر ہاتھ رکھا تو اس نے سرعت سے ہاتھ کھینچ لیا۔

"بلیز اپنے بچے کو لے کر جائیں یہاں سے۔۔۔ مجھ پر یہ مہر اپناں نہ کیا کریں۔۔۔ میرا دل خوش لمبوں میں چل رہا ہے۔۔۔ جاتا ہے۔۔۔ بہت نفرت کرتے ہیں آپ مجھ سے۔۔۔ میں اسی قافلہ ہوں۔۔۔ جاسیے یہاں سے۔۔۔ نہیں مرنے والی میں۔۔۔" وہ کسی جھکی سکتی آواز تھی، وہ بغیر آواز پیدا کیے ہاتھوں میں چہرہ چھپائے مفلوت مفلوت کر دینے لگ گئی تھی، وہ اسے کچھ کہتا جا رہے تھے، کوئی جملہ اس کے لبوں پر آتے۔۔۔ تے رو گیا۔ تائی جان کی موجودگی کا خیال کرتے انہوں نے ایک تیز قافلہ رحمتِ ظہر اس پر ڈال کر نوزان کو اٹھایا تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکل گئے تھے مگر وہ مسلسل رو رہی تھی، آنکھیں میں منہ چھپائے شدت سے آنسو بہا رہی تھی۔

\* \* \*

وہ کھیل سے آنے کے بعد دو دن رات کی چاک کے ہاں رہی، پھر اپنا سامان لے کر واجد صاحب کے ہاں چلی آئی تائی کے برعکس اس کے تینوں بہن بھائی اس سے بچے پناہ محبت کرتے تھے، وہ اکثر ان کے ہاں آکر رہتی تھی، اب بھی خود کو پر سکون کرنے کو چاہی آتی کہ وہاں بہت خوشی کے باوجود شہباز حیدر سے سامنا ہوئی جا تھا اور ہر بار وہ اسے سب سے پہلے اجازت دیتی تھی، اس کے دل کو جو نہیں بھجھتی تھی وہ خود کو بھول کر چلا جاتا تھا، اس لیے اصرار آگئی۔ یونورٹھی بھی یہاں سے چلی جاتی تھی، شہباز حیدر نے اسے اپنی طرح نفرت سے دیکھا تھا، اندر کی ہر تکلیف کم ہی نہیں ہو پارہی تھی، اور آخر کار بہن بھائیوں میں اٹھ کر وہ خور کو سنبھالنے لگی۔

نوزان اس کے بغیر کہے، وہ رہا ہے، رات کو کس کے پاس رہتا ہے، وہ اپنی اٹال یہ نہیں سوچتا چاہتی تھی، لیکن اپنے آپ کو سمیٹ رہی تھی کہ بھر پور پلے پھیلے ہوئے، انہی کے منہ پہاڑ تھے، ہر قافلوں کی تھا کہ قیوم چاچا سے لے کر چلے آئے۔

"مگر جلوس نہیں بہت مس کر رہے ہیں۔۔۔ خاص طور پر نوزان قہار سے بغیر کسی اور کے قابو میں نہیں آ رہا۔۔۔ مشکل ہے اسے سنبھالنا۔" انہوں نے آنے کی وجہ نہائی۔

"کیوں۔۔۔ اس کے پاپا تو اس کے پاس ہی ہیں۔"

نہ چاہتے ہوئے بھی ان کا لہجہ سچ ہو گیا، وہ ہنس دے۔ "دو، چھ پاپا تے، زب و دم سے اٹھ ہے۔۔۔ سارا دن تو اسے پہلا لیتے ہیں مگر رات کو اسے سنبھالنا مشکل ہو جاتا ہے۔۔۔ بجائے تم اسے کیسے سنبھالو گی۔۔۔ دو رو کر سارا گھر سر پہ اٹھا لیتا ہے۔" انہوں نے بتایا تو جان بوجھ کر کہ جس میں گئی۔

"نب ساری عمر تو میں اس کے ساتھ رہنے سے رہی۔۔۔ اس کے لبوں سے سچی سے یہ نکلا، وہ مسکرا دے۔

"وہ بعد کی بات ہے۔۔۔ جب تمہاری شادی ہو گی تو دیکھا جائے گا۔" وہ ان کا چہرہ دیکھ گئی، دماغ میں شہباز حیدر کے پلے سناتے رہے۔

"میں ابھی تو نہیں جاؤں گی۔۔۔ پہلی دفعہ کچھ عرصہ یہاں رہنے آئی ہوں، بلکہ پورا ہفتہ رکے کا ارادہ ہے۔۔۔ نوزان کے پاپا کس مرض کی دوا ہیں۔۔۔ وہ اپنے بچے کو سنبھالیں۔۔۔ پھر اس کی دوا دی، چاہتی بھی ہیں۔" اس نے مسکرا کر کہا تھا۔ "وہاں سب ہیں مگر تم تو نہیں۔"

"کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔ ایک لمحے کو راز رو کی کاٹکار ہوئی، پھر سنبھل۔

"میں کچھ دن رہوں گی پھر گھر آ جاؤں گی۔۔۔ بلیز۔۔۔" نوزان کی صحبت میں وہ اس قدر گری تھی، اور اب اسے خور پر بعد بلانے تھے۔ راتیں گئی تھی، مزید دو دن گزرے تھے، اس رات کھانے کے بعد وہ سب چائے پی رہے تھے، جب شہباز حیدر چلے آئے، چوستا دنوں بعد سامنا ہو رہا تھا، یوں لگتا تھا کہ جیسے صدیوں بعد کھیر سی ہو۔۔۔ وہ اپنی اسی کیلٹ پر کینیوز ہو گئی، سلام دعا کے بعد وہ لنگ بت کی طرح بیٹھی رہی۔

"بھئیہ۔۔۔ تم اپنا سامان تیار کر لو۔۔۔ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔" چائے کے بعد انہوں نے اس کی طرف رخ کر کے کہا تو وہ بچی، جبران سوکران کا سنجیدہ چہرہ دیکھ، او تو کبھی تھی کہ وہ یونٹی ابو سے ملنے آ گئے ہیں مگر۔۔۔

"جی۔۔۔؟"

"نوزان کی طبیعت بہت خراب ہے۔۔۔ دونوں سے بخار رہنے لگا ہے۔۔۔ سکول بھی نہیں جا رہا۔۔۔ ڈاکٹر کو رز و کھار ہا ہوں مگر وہ نہیں بہت مس کر رہا ہے۔۔۔ تم اسی وقت ملو۔۔۔ بھر کبھی رہنے آ جا۔" انہوں نے تفصیلی تا، تو وہ ہونہ راتوں تلے رہا گئی۔ نوزان سے دور رہنے کی خود ہی نہیں نے سزا تجویز کی تھی اور خود ہی اب۔۔۔ اندر ہی اندر نوزان کی طبیعت کا سن کر پریشان بھی ہوئی، وہ کبھی بھی خود سے اس سے اس طرح دور نہیں رہی تھی، بنانے کیسے اپنے دل کو تار رہی تھی، صرف اور صرف اس شخص کی وجہ سے مگر اب دل و زبان کے پاس اذکر کھینچ جانے کو بھل اٹھا تھا۔

"بہت زیادہ طبیعت خراب ہے اس کی۔۔۔" نگر مند فی اس کے بچے پر چھائی ہوئی تھی۔

"ہوں۔۔۔ ماسی لے تو آیا ہوں۔" انہوں نے اپنے سے انداز میں جھکاؤ، وہ خاموشی سے اٹھ گئی۔

"میں نوزان کی وجہ سے ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہوا ہوں، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ تمہیں میں تباہی جھاتوں سمیت نظر انداز کر رہا ہوں۔۔۔ تم نوزان کو سمجھاؤ۔۔۔ آہستہ آہستہ کھل جائے گا۔" رات میں وہ کہہ رہے تھے، وہ جو خوش فہم سو رہی تھی، کہ شاید دل میں کبیں نرس کو شہید ہو گیا ہو، جس سے اندر کچھ ٹوٹ گیا، آنکھیں بے وقوفی پر بھر آئیں۔

"تو کیس گاڑی یہاں۔۔۔ مجھے نہیں جانتا آپ کسے لائے۔" اپنی اس ناقد رانی و تہلیل پر نوزان نے چپ دروہکی، مخراتی آواز میں کہا تو شہباز حیدر نے اسے قہوا۔

"تو آپ کا بیٹا ہے۔۔۔ سمجھا لیں آپ خود اسے۔۔۔ ہرے کندھے پر رکھ کر کیوں بندوق چلا رہے ہیں۔۔۔ آپ کو تو دار بھی خدا کا خوف نہیں، کوئی یوں بھی کسی کے جذبات سے کھیلتا ہے۔" وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی۔ شہباز حیدر خود کو خاصا بے بس محسوس کرنے لگے، سمجھ نہ سکی کہ وہ اس ماما کی جذباتی دیوانی لڑکی کو کیسے سمجھائیں۔ اپنی تھی کا تجرہ کچھ بچے تھے جبکہ نری۔۔۔ انہوں نے سر جھکا۔

"میں اسی لیے قیوم چاچا کے ساتھ نہیں آئی تھی اور اب آپ۔۔۔ اپنے آنسو صاف کرتے بے حس بے شہباز حیدر کو دیکھ۔

"مجھے ایک دفعہ جان سے مار دیں۔۔۔ یہ قسطوں سے مارنے کا مزہ دیکوں لے رہے ہیں۔" وہ رو پڑی، شہباز حیدر نے سچی سے لب داغوں تلے وہاں لے، ان کا کوئی بھی غیر متوقع جذباتی جملہ اس کم عقل لڑکی کو مزید کھیر سکا تھا۔

"میں نے جان بوجھ کر محبت نہیں کی تھی، یہ جذبے تو خور دل میں جگہ بیٹاتے ہیں۔۔۔ مجھے اندازہ ہوتا کہ ان جذبات کی سزا نوزان سے دوری ہے تو خور کو درد لیتی مگر۔۔۔ بہت درد تھا۔۔۔ پھر دل کب اٹھا۔" شہباز حیدر کو لگ رہا تھا کہ ان کا ضبط جواب سنبھال رہا ہے۔





میر نے اس کی مادی فحش بیٹھے شہباز حیدر پر لگا ہوا پڑی۔ دولہائی دیکھ رہے تھے، انہوں نے بھی پلٹ کر دیکھا، تو دو تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔۔۔ نجانے کس خیال سے دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

✠                      ✠                      ✠

ایک پاکیزہ محبت کے طلبگار تھے ہم  
آزما کے دیکھتے بہت دُعاوار تھے ہم  
ہم نے بھی دامن میں خوشیوں کو سمیٹا چاہا  
شاید اسی خواہش کے عکسوار تھے ہم

محسن جاوید کے والدین نے فون کر کے اس دھتے سے اعذرت کر لی تھی۔ بات ہی ایسی تھی کہ کتنے دن تک گھر والے اصرار رہے تھے، چند دن زور دیا تو اسے اس موضوع پر قبضہ بھی ہوئے مگر پھر روز بروز سب بھول گئے، کچھ دن مزید سر کو تائی جان کو لے آئے تھتے بیٹھ کے رشتے کی فکر ستانے لگی۔۔۔ کوئی کم محض، کم صورت چاہل لڑکی نہ تھی کہ روٹنے میں پریشانی ہوتی، مگر محسن جاوید کی فیملی کے انداز کے بعد وہ خاتواوی الناسید حاسو بننے لگی تھیں۔ بابا جوں نے بھی لوگوں سے عیدہ کے رشتے کا کبرہ رکھا تھا۔ عیدہ سب کو بدی تھی مگر خاموش تھی، اس نے سوچ لیا تھا کہ کچھ بھی ہو، روز شہباز خیر کے علاوہ کسی اور کی زندگی میں داخل نہیں ہوگی، اس کے پاس کار کا بہت اچھا جوہر فز میں کی صورت میں موجود تھا، سو وہ ٹھنسن تھی۔ اس دن بھی وہاں بیورٹی سے واپس لوٹی تو سبوش نے اتنے اچھی طرح فز میں اب ہو کر ڈانگ روم میں چلنے کا کہا تھا، وہ تنکی ہانسی لڑتی تھی، کئی دن سے اس نے روٹنے کے متعلق سن رہی تھی،

اب سامنے یہ مصیبت دیکھ کر اسی کے اصحاب پر غم پڑا۔ "فمنی ہجرت" (Famens Hudat) "مہوش ہو گیا۔ غمزدگی ہے کیا۔؟؟" اس کے منہ سے پورا پورا ہمیں۔

”ہاں بہت زیادہ۔۔۔ دو گھنٹے سے وہ ادھک آئے بیٹھے ہیں، اجابے، وغیرہ سے ذرا غصہ ہو چکے ہیں۔۔۔ اس تم پیچھ کر کے فوراً چلا دو۔“ اس کے رخسار پر چٹکی بھر کر سسکا کر دو چلی گئیں، آؤ، بھئی لب بھیجے گھڑی لڑی، پھر بھائے گھڑے بدلنے کے وہ اندر چلی آئی، وہ آف تھ، سوا سی انداز میں سلام کیا۔۔۔ دو غور تمیں ایک لڑکی اور دو مرد تھے۔ لڑکی اس سے مختلف سوالی کرتی رہی، جنہیں وہ آف سوائے تب تھ جواب دیتی رہی۔ پھر جیسے ہی اس کی جان چھوئی وہ اپنے کمرے میں بھگی۔ راجد صاحب نے اپنی ساری فصد ری اپنے دو سین پر چھوڑ رکھی تھی، عید کے اندر دای، داد کے سامنے انکار کرنے کی ہمت نہیں تھی، اوپر سے شہباز حیدر کے روئے۔۔۔ جب۔۔۔ اسے بری طرح نظر انداز کرتے تو اس کا دل لہو لہاں ہونے لگتا تھا، کوئی راز داں نہ تھا، جس سے وہ کہہ نہ کر دل کا پوجہ ہٹا کر لگتی۔ اور جو باخبر تھا وہ ایک نظر اٹھنا بھی گوارہ نہ کرتا تھا۔ ادھر سے یہ لوگ بھی جا کر لا کا دیکھ آئے تھے، لا کا بیک ستر تھا۔۔۔ خاندان بھی بہت پسند آیا۔۔۔ چونکہ بالکل انجان اور غیر لوگ تھے، سو عبد اللہ صاحب کوئی بھی قسمی فیصلہ کرنے سے پیسے خوب چھان چھک کر دالینے کے ان میں تھے، انہوں نے جانچ پڑتال کی، ذمہ داری شہباز حیدر کے سپرد کی تھی، عید کو کم ہوا تو کس کر رہ گئی۔

محسن جاوید کو دس نے کسی طرح انکار پر آمادہ کر لیا تھا مگر اب کیا کرے۔۔۔ اسے کوئی راہ بھائی نڈے رہی تھی۔ رات کو ان شبانہ حیدر کے پاس تھا، کھانے کے بعد وہ اسے اوپر لے گئے تھے، بیسہ کا خیال تھا کہ وہ خود ہی جھوڑ جائیں گے، اب وہ اسے رات کو اپنے پاس سلاتے کی غلطی نہیں کرتے تھے مگر آج رات گیارہ بجے تک وہ اسے جھوڑنے لگے تو وہ الجھ گئی۔ نیچے بھی ایک ایک کے سب سو گئے تھے، وہ پرالے پورتن میں بھی بالکل اندھیرا اور خاموشی تھی، بیسہ نے فوژان کے انتقاد سے اکٹھا کر سوجانا چاہا تو فوژان کو دس دھکی دیا، اسے رہ رہ کر شبانہ حیدر پر غصے آنے لگا، وہاں نے دو کیا چاہتے تھے۔ ایک دم کی خیال سے چمک کر کچھ رو سوچنے کے

”تم یہاں۔۔۔ خیریت۔۔۔“ وہ پوچھ رہے تھے۔ اعجاز سخت قہار۔۔۔ وہ بوکھلا گئی، کبھی جھوٹ بولنے کی نوبت نہ آئی تھی مگر اب۔۔۔

”وہ میری ایک دوست کی بہن اس جلد تک میں جا ب کرتی ہے۔ اسی کے ساتھ آئی تھی۔“ اس نے فوراً خود کو سنبھال لیا۔  
شہباز حیدر نے چند ثانیے اسے بغور دیکھا، تو وہ مزید کنفیوز ہو گئی۔  
”بھئی۔“ انہوں نے غصے سے ڈر کر کھول دیا تھا، دوخ موشی سے بیٹھ گئی۔

”آپ۔۔ یہاں کیا کر رہے تھے۔“ گاڑی میں خاموشی تھی، اس نے گھبرا کر پوچھا۔  
 ”کام تھا ایک۔۔ ملنا تھا کسی سے مگر۔۔“ اس کا مگر اتنا سنی خیر تھا کہ پھر وہ چپ رہی اور یہ چپ باقی سارا رستہ پر قرار  
 رہی تھی۔ گھر آ کر دو کاموں میں مصروف ہو گئی۔ اگلے دو دن تک اس کی جان بولی پر لگی رہی، وہ محسن جاوید کے جواب کی منتظر تھی، پھر  
 اسے زیادہ انتظار بھی نہ کرنا پڑا۔۔ رات کا وقت تھا، خوراک کو سلا کر دو دو دھکا خالی گھاس کچن میں رکھتے کمرے سے نکلتی تھی وہ چپ  
 راہ دی سے گزرتے فون کی بیل بجی، اس نے آگے بڑھ کر اسے اٹھا لیا۔

"نیو۔۔؟" دوسری طرف سے کوئی بچہ رہتا۔ "نئی بوس رہی ہوں مگر آپ کون۔۔؟" اس نے خیران ہو کر پوچھا۔

"تحریک کا ذات آپ نے کمال دیں ہوگی۔ میں کئی سے کئی بار آپ کا ٹیبلٹ چکا ہوں مگر ہر بار کسی اور کی آواز سننا پڑتی تھی۔ میں محسن جاوید بات کر رہا ہوں۔۔۔ کچھ کہہ رہی ہیں؟" اس نے اپنے گھٹنے سے کہہ جا رہا تھا۔ عیدہ نے ایک مہکری سانس کھینچی۔

”ٹھیک ہوں۔ آپ سنا کر کیا۔۔۔“  
”اگر نہ۔۔۔ جب آپ نے مجھے قید کرنے میں مدد دی ہے۔۔۔ آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔۔۔“ وہ کہہ رہا تھا، وہ سچی بات

جبریت بھی ہوگی۔

"میں بھی آپ سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔ دراصل میری کسی اور سے کمنٹ ہے، مگر یہ چوتھلی کی وجہ سے اپنی انگوٹھی ہاتھ پر ہے تھی، پھر آپ کی طرف سلسلہ چل نکلا، میں نے ہر ممکن کوشش کی۔۔۔ بعد میں ہتھیر رذاں دیے تھے، اس دن آپ کی باتوں نے مجھے حوصلہ دیا، غیرت دلائی، کہ آپ رکی ہو کر اپنے لیے کوشش کر رہی ہیں اور میں مرد ہو کر دلہن کو نہیں مناسکتا۔۔۔ بس گھر جا کر میں نے ہر وہ حربہ استعمال کیا جس سے امی ابورمان کئے تھے۔۔۔ کل وہ لوگ آپ کے ہاں انکار کرنے آئیں گے۔۔۔"

"ٹھیک پوسٹل محسن صاحب۔۔۔ اس کی آواز اچھا لگی۔

”کوئی بات نہیں۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ وہ خوش نصیب جس کیسے آپ اسٹینڈ لے رہی ہیں کون ہے؟“

”نمایا کریں گے آپ جان کر۔“ وہ خود اذیتی سے مسکرائی۔ یکطرفہ جذبات میں جن کا فریق مانی پر کوئی اثر نہیں تھا اور شاید ساری زندگی بھی نہ ہو۔ اس میں اپنے ساتھ سلجھ رہا چلتی ہوں تاکہ مجھے کوئی مائل نہ رہے کہ وہ بے سے پہلے میں نے اچھے یادیں نہیں مارے تھے۔ اس کا لہجہ خود بخود آواز دہرا رہا گیا۔

اردو ادبی سیٹھ :- میری دعا تھیں آپ کے ساتھ ہیں۔ کبھی بھی جسم کی مدد کی صورت میں آپ مجھے کہہ سکتی ہیں۔  
پورے غلوں سے کہہ نہ پاؤں وہ انس دی۔  
"شکر ہے۔" وہ مسکرائی پھر دو تین ہاتھیں مزید کیس، بھرفون بند کر کے وہ کین میں گلاس رکھ کر وہ ایس لونی تو کار ریڈ سے

بعد دکرے سے نکل گئی۔  
میر حیاں نے کراہ کر ہلٹی۔ شہباز حیدر کے کمرے کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے وہ کچھ خنجر و زخمی دروازہ پر

تھا اس کے ہاتھ لگانے سے کھلا چلا گیا۔  
"کون۔۔۔؟" دوسرا پتھر پڑا اور شہباز حیدر کی نگاہ ضرور پڑی۔ عید کی طرف سے بالکل خاموشی تھی شہباز حیدر نے دروازے کے قریب پڑے اسے دیکھ کر چونکے، پھر جیروں ہوئے۔  
"تم۔۔۔ اس وقت۔۔۔؟" اندھا چہرے ہوئے بھی ان کا لمبی سر ہو گیا۔  
"دو خنجر۔۔۔" کچھ اندھیرے میں اپنے سامنے شہباز حیدر کے قوت و اوج کو دیکھ کر وہ بھرست ہار گئی۔ "وہ ہو گیا۔"

عانت لے کر پیٹھ پر لٹکے زین اٹھ کر انہیں دیکھا۔ کھا جانے والی نظروں سے گھور کر رہا تھا اور نور لہر جھکا گئی۔  
"وہ۔۔۔ وہ مجھے آپ سے۔۔۔ انہیں اپنا خنجر آتو گئی تھی مگر اب ساری ہمت پانی کا بلبل ثابت ہو رہی تھی۔  
"آپ دادا جان کو منع کر دیں، مجھے شادی نہیں کرنی۔۔۔ مجھے بدوشہ پسند نہیں۔" ہمت کر کے کہہ دیا شہباز حیدر کا رونا بھنا اٹھا۔

"نہارا دادا بھائی تو ٹھیک ہے۔۔۔ رات کے اسی پہر ہم مجھے بہانے آتی ہو۔۔۔ انہوں نے اپنے خنجر کو مشکل کنٹرول کرنے

چاہا ہے کہ باقاعدہ ہر جھکا گئی۔  
"آپ۔۔۔"  
"کوئی بند کر دے۔۔۔ چاند ترانہ سے چل کر سو جاؤ۔ نوران سو رہا ہے۔۔۔ اگر رات کو کنگ کیا تو تمہارے پاس چنور توں گا۔۔۔" اپنے خنجر پر مشکل کنٹرول کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اور پچھلے ایک دن ریشے کی بات ہے میں انکار نہیں کروں گا، تم اگر خود کو چاہتی ہو تو تاجا ابو سے بات کرو، میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا۔" خنجر سے باز کر دیا انہوں نے دروازہ بند کر دیا چاہا تو عید نے تیزی سے اپنا ہاتھ دروازے کے پینڈل پر رکھ کر ان کی کوشش نام کام ہٹا دی تھی۔

"آپ بالیز شہری بات تو سن لیں۔۔۔" قبو کا جی چاہا کہ بخوت بخوت کر دے، یوں دھکارے جانے پر دل بھل اٹھا۔ انہما کی پردا کیے بغیر تیزی سے کہا۔

"نہارا۔۔۔" شہباز حیدر جیسی آواز میں پھکارے۔ سامنے والا کرو توجہ اور روش کا تھا، اگر رات کے اس پہر ان میں سے کوئی ہر نکل آتا تو انہیں کتنی ہلکا سا سا کر دیتا، مگر یہ لڑکی ان کا کتہہ نہیں سمجھ پا رہی تھی، کسی چیز کی پروا ہی نہ تھی۔

"آپ یوں چیخ کر میری زبان روک نہیں سکتے، یوں دھکار کر میرے اندر موجزن جذبوں کو نوچ نہیں سکتے۔ کیا مانگ رہی ہوں میں آپ سے۔۔۔ آپ کا عمر بھر کا ساتھ تو نہیں مانگ رہی اور نہ آپ کو شادی کی آفر کر رہی ہوں۔۔۔ جو اس طرح طیش سے مجھے دروازے سے ہی دھکار رہے ہیں۔۔۔" شہباز حیدر جیسی وحشی آواز میں پھنکا تھا، ادائیگی تیزی سے چلتی تھی۔ شہباز کا رونا مٹا تھا، ایک دھماکا باز اور بوج کرانہ دھمکتا ہوا۔

"تم میں شرم نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔۔۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اتنی ٹھیک حرکت پر اتر آؤ گی۔" اسے دھنڑکے ساتھ دھکا دے کر وہ کمرے میں سخت اضطراب سے ٹپٹپٹ لگے تھے، عید نے دیوار کا شہباز کے رخ کو گرنے سے بچایا۔

"یہ میری زندگی کا معاملہ ہے۔۔۔ آپ کون ہوتے ہیں مجھے مجبور کرنے والے۔۔۔ نہیں کرنی مجھے کسی بھی ایکس والی زندگی سے شادی۔۔۔" وہ انہوں میں چہرہ چھپاتے بری طرح رو رہی تھی۔ ان کا دل رٹا لٹنے لگا۔

"تو ٹھیک ہے۔۔۔ تم یہ انکار اپنے باپ اور دادا کو کر دے۔۔۔ یہاں کیوں آئی ہو۔۔۔" وہ بھر پھکارے تھے، وہ خنجر

میں ایک منٹ کے بعد منٹ مگر یہ لڑکی ہر بار انہیں اسی طرح بھنور رہی تھی کہ وہ جھلا اٹھتے تھے۔ اب بھی پھنکارے تھے۔ زیر و بار کے

ی رشتی میں ہر لڑکی روشنی میں کرا، عجیب منظر پیش کر رہا تھا۔  
"آپ اس رشتے کی جانچ نہ کر رہے ہیں۔۔۔" روتے ہوئے اس نے بھرتائی، تو شہباز حیدر کا جی چاہا کہ اس سر

پر تم شرم کی کاسر چاڑھو۔۔۔" تو کپ فرق پڑا ہے۔۔۔" پہلے بھی تو احتجاجی دیدہ دیر کی کے ساتھ جا کر نہیں جا دیا کو انکار کرتی تھی،  
میں کوئی نیا زار مار رہا لینا۔ عید رو رہا بھول کر بری طرح حیران نظروں سے انہیں دیکھے گئی۔ جو صرف گھور رہے تھے۔ "آپ۔۔۔" جانے ہیں۔۔۔ اس کی حیرت کا کتنے نوا۔

"محسن جاوید سے میری انجھی خاصی بیک بلیک ہے۔۔۔ اس دن میں اس سے ملے گی تھا، مگر اس کے آفس سے آتی

کی ادا میں کر پٹ آیا تھا، اور اسی رات جب اس نے کال کی تھی، تم سے پہلے لاؤنچ میں رک فون میں اکی چکا تھا۔ محسن کو میں انجھی

پہنچا ہوں، اس کی کسی سے گفت نہیں تھی، اور صرف تمہاری عید سے نکال کر رہا تھا، اس کے دام میں اس سے جس لذت و راضی ہیں،  
تم اپنی حماقت کا اندازہ لگ سکو۔۔۔ اور اب۔۔۔" منہ میں کچھ کر لے سے اسے دیکھتے دو چپ ہو گئے اور بھر پھنکارے تھے، چہرہ چھپا کر روتی۔

"میں مری جاؤں گی۔۔۔" آپ کیوں نہیں سمجھتے آپ کے بغیر میں مری جاؤں گی۔۔۔ وہ جذباتیت کی انتہا پر تھی، شہباز حیدر کا جی

چاہا کہ انہوں میں اس لڑکی کو قاب کر دیں۔  
"دامع خراب تمہارا۔۔۔ اور کچھ نہیں۔۔۔ خناس بھر چکا ہے اس میں۔۔۔" اس کی جذباتیت پر در پھر آؤت ہوئے۔

"یہ صرف میری اصل ہے، تم میری نرمی کا تاج نہ لٹاؤ، عید ہی ہو۔۔۔" شرم و خفا کی انہیں یہ سب کہو اس کرتے ہوئے۔۔۔

اور اپنی عمروں کا ہی خیال کر لیا ہوتا۔۔۔ کم از کم اتنی جانی جانی ہو کہ ہمارا تو میں نہیں کیا رہتا ہے۔۔۔ یہ اور تم جن ریشے کے حوالے

میں سے لے گئی تھی محترم ہو۔۔۔" وہ تاسف سے کہہ رہے تھے۔  
"بات کرتا ہوں میں تاجا جان سے۔۔۔ اب پانی سر سے گزر چکا ہے۔۔۔ تمہارے، سڑکا انتظار کرنے کے بجائے جس میں کل

میں سے کہیں۔۔۔ یہ رشتہ ہر لٹا سے معقول ہے۔۔۔" احتجاجی منہ کی سے کہتے شہباز حیدر نے گونہ سے آگ میں دھکیل دیا تھا، وہ

سے دیکھے گئی، پھر گئی میں سر ہلایا۔

"آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے۔۔۔ مجھے یہ شادی نہیں کرنی۔۔۔" خنجر سے کہا۔

"میں ایسا ہی کروں گا۔۔۔" اس نے زیادہ تیزی سے جواب ملا تھا۔

"میں کچھ کھالوں گی۔۔۔" ہلا سو ہے کچھ اس نے دھکی دی تھی، وہ کتنے ہی حیران نظروں سے اسے دیکھے گئے، پھر ایک

لٹے سے براہ راجہ ہوا تھا۔ "تو پھر جو کچھ بھی کہا ہے ابھی جا کر کھالو۔۔۔ کیونکہ میں سوچنے لگے تھا اب اسے بات کروں گا۔" اس کا

ہاتھ باہر دھکیل کر خنجر سے کہہ کر انہوں نے دروازہ دھکی بند کر لیا تھا۔

"نہیں۔۔۔ شہباز بلیز میری بات سنیں۔۔۔ آپ ایسا نہیں کریں گے۔۔۔ مری جاؤں گی میں۔۔۔" انہوں نے دروازہ پہنچتے

نات کا بھی ہوش نہ رہا تھا۔

"مر جاؤں گی میں۔۔۔ خدا کے لیے شہباز۔۔۔" اس کی حالت اس وقت دیکھنے کے لائق تھی۔

"عید۔۔۔" کسی نے عقب سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا، وہ ایک دم ساکن ہو گئی۔ فوراً ہوش میں آئی تو انہوں میں

اس ہوا کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔

"عید۔۔۔" وہ ہار پکارا، کیا تھا، دار بچان کہہ فوراً بھٹی تھی۔ اپنے سامنے کمرے دھوکا دیکھ کر وہ ٹھک گئی تھی۔

www.paksociety.com



نہیں بلکہ ہاتھ بٹھانے جو بتایا تھا ان کا خیال تھا کہ شہباز تائی اسی سے ضرور رشتے کے متعلق ذکر چھلے گا مگر خیریت رہی۔۔۔ شہباز نے چلے جانے کے بعد تائی اسی، چچی دونوں ناشتہ کر رہی تھیں، میویش بھی اپنا ناشتہ لے کر اس کے پاس نکل پر آئیں۔۔۔ پونجی اور اصرار کی باتوں کے دوران انہوں نے وہ بات شروع کر دی۔

"میں میں سوچ رہی ہوں کہ اب شہباز بھائی کی بھی شادی کر دینی چاہیے۔۔۔ جو کہ لینے کو اتنا عرصہ بہت ہوتا ہے۔۔۔ دوران کو بیٹھنے نے سنیاں دکھا دیں وہ اب بڑا ہو رہا ہے، شہباز بھائی کو بھی کچھ عرصہ بعد پونی کی ضرورت محسوس ہوگی۔ اسی لیے بہتر ہے کہ ہم ابھی سے سوچیں۔" میویش نے بڑے سلیقے سے بات کی تھی، دونوں خواتین نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"بات تو ٹھیک ہے مگر شہباز نہیں مانتا۔۔۔ اسی نے نفی میں سر ہلایا۔

"کیوں نہیں مانتے۔۔۔ ابھی تو اک عمر بڑی ہے انکی۔۔۔ یوں بغیر مگر والی کے زندگی گزارنے سے تو رہی۔۔۔" میویش نے کچھ غصی سے کہا۔ "تو تو اس میں ابھی سے راضی کریں۔۔۔ ورنہ یہی زندگی اتنی ہی تھی دوران کو ہم سب سنبھالنے والے ہیں، خاص طور پر عیش۔۔۔ کل کو اس کی شادی کر دیں گے، پھر بھی تو دوران تھا ہو گا ہی۔۔۔ شہباز بھائی کو بھی اب عقلمندی کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔"

"ہاں! میویش کہتی ہے۔۔۔ تم ہی کچھ زور دو، میں کئی بار کہہ چکی ہوں۔۔۔ تائی اسی نے بھی میویش کی بات میں ہاں ملائی۔

"میں باریک موضوع پر بار بار کہتی ہوں۔۔۔ مگر ہر بار کہہ دیتا ہے کہ مجھے یہی پوری اور آپ کو بہت دل چاہیے گی، اگر آنے والی ہے تو دوران کو قبول نہ کیا تو۔۔۔ غصہ بھائی کو بھی ہم لوگ لائے تھے انہوں نے غصہ کو کب اپنا۔۔۔ میں نے بے کوساری عمر کی محرومی میں نہیں رکھنا چاہتا۔" اسی نے دیکھی لیجے میں بتا، تو میویش نے ایک گہری سانس لی۔

"ہاں! یہ بھی سچ ہے۔۔۔ دوران کو عیش نے جس طرح شادی کر دینی چاہتی ہے۔۔۔ انہوں نے جان بوجھ کر عیش کا ذکر کر دیا تھا۔"

"ہاں! اصرار دے رہی کو۔۔۔ جب اس کی شادی کر دیں گے تو بڑا مسئلہ ہوگا۔۔۔ دوران تو اس کے بغیر وہی نہیں سکا، اس نے بھی اس کے لڑا تھا کہ زندگی بٹا والا ہے اسے، اب صرف وہی اسے سنبھال سکتی ہے۔" میں سوچتی ہوں اب جب وہ چلی گئی تو ہم کیسے سنبھالیں گے۔" اسی کو اب نیا نگرستہ تھی۔

"اسی میرے ذہن میں جب سے عیش کے رشتے کا پتہ چلا ہے، ایک خیال آ رہا ہے۔۔۔ اگر برائے لگے تو۔۔۔" دور رک گئیں، دونوں خواتین نے دیکھا۔

"کیوں نہ ہم شہباز بھائی اور عیش کی۔۔۔" وہ جان بوجھ کر بات اصرار کی چھوڑ چکی تھیں، دونوں خواتین نے سب حد حیران ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر میویش کو جو کہہ رہی تھی۔

"چھوڑنا مگر بڑی بات والی بات ہے لیکن یہ بھی سچ ہے۔۔۔ جس طرح دوران عیش کے ساتھ اچھے ہیں، اگر عیش ہمیشہ کے لیے شہباز بھائی کی زندگی میں آجائے تو سوتیلی کے ذریعے شہباز بھائی شادی کرنے پر آمادہ نہیں ہوتے، وہ بھی کر لیں گے۔۔۔ پھر ہم سننے پر بھی تو اس کی کہیں نہ کہیں شادی کرنی ہی ہے نا۔۔۔ اور شہباز بھائی کی بھی تو دونوں کی ایک دوسرے کے ساتھ کیوں نہیں ہو سکتی۔" میویش نے جو کہنا تھا وہ کہہ دیا تھا۔

"تو تو ٹھیک بات مگر۔۔۔ تائی اسی رک گئیں۔

"لوگ کی کہیں گے کے دونوں میں تیرہ چودہ سال کا فرق ہے۔۔۔ پھر وہ رشتہ بھی نازک سا ہے۔۔۔ لوگ ہاتھ نہ بٹھا سکیں گے۔" اسی کو بھی میویش کی بات بھائی تھی مگر غصے میں آ گئی۔

میویش اور عیش دونوں نے کئی انکھیں سے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر عیش کو۔۔۔ وہ اب بھی تائیں پر بیٹھی جھنجھکیاں دے رہی تھی۔

"نہیں۔۔۔" میویش نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر وہ مزید نہ کہی۔

"اب بس بھی کرو بہت دلیا تم نے۔۔۔" عیش بھی پکارا مگر اس نے آنسوؤں کے غصے میں ہی نہیں آنسوئے تھے، بلکہ عیش شدت آگئی تھی۔ بے بسی کا احساس تھا کہ یہ جتنا ہی جارہا تھا، اب کی بار تو کچھ بھی نہیں بچا تھا، رہی کسی اعزّت نفس سنبھالنے کی تھی، کچھ بھی تو باقی نہیں بچا تھا، روتی روتی بھر گیا کرتی۔۔۔

"تو کچھ ہم شہباز بھائی کا کیا حشر کرتے ہیں۔۔۔ بڑا دلیا تم سے۔۔۔ ساری کسر نکالیں گے ہم ان کی۔۔۔ فکر کیوں کر کرے۔۔۔ جب دل کا سارا بوجھ ہلکا کر دیا ہے تو سنا دیتی کرو۔۔۔ شہباز بھائی اب ہمارا مسئلہ ہیں۔۔۔ تم بے فکر ہو جاؤ۔" میویش نے اسے بھسایا تھا، اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

"تو نہیں! نہیں گے۔۔۔ وہ مجھے سخت نرس کرتے ہیں۔۔۔"

"کیوں نہیں گے! میں نے ان کے تو بڑے ہی مائیں گے۔۔۔ وہ کہنا میں یہ کرتی ہوں۔۔۔" میویش نے جھنجھکیاں دے کر اس کے اصرار پر عیش کو کچھ دھمکا دیا۔

"چلو اب جارو۔۔۔ جا کر آرام سے سو جاؤ۔۔۔ کل میں دیکھوں گی کیا کرنا ہے۔۔۔ تم فکر نہیں کرو۔۔۔ سب مائل ہو جائے گا۔" ان کے اس فیضان پر اس کا دل بڑھ گیا تھا۔ ان کے کمرے سے نکل کر وہ اپنے چلی آئی، اپنے کمرے میں آ کر بیٹھ کر گریڈ لکھنے لگی، ایک ایک کر کے لکھنے لگی، یاد آئے، شہباز بھائی کو کہہ کر لائے لائے نکالنے کے بعد وہ جب بھی وردانہ پہننے روزی تھی تو عیش سے قیوم پچھانے آواز دی تھی، وہ تو انہیں سامنے دیکھ کر رز گئی تھی۔

"چاچو۔۔۔" عیش نے کڑے دھڑکے دھڑکے سے پت پت کرنا تھا، وہ تو اس کی آواز پر ہلکا گئے تھے، خاصا مٹھ سے سب وارے کر اپنے کمرے میں گئے تھے، میویش کو کچھ کمرے میں بتائی، وہ دوران کی طرف حوجہ ہوئی تھیں، وہ تو پہلے ہی سندھ وہ کھور ہی تھی، بخیر اس صحبت سے پکارنے کی دیر تھی، وہ ایا۔ ایک کر کے سب بتائی گئی۔ دونوں کی لمبے بے یقین زبانی پھر میویش نے ہی خود کو سنبھال لیا۔

"اور بے پروائی اچھی بات ہے۔۔۔ عیش سے بڑا کہ دوران کے ہے بہا کوئی اور ماں ہو سکتی ہے۔۔۔ ہم بھی اصرار رشتے دیکھ رہے تھے۔۔۔ کتنے پاگل ہیں۔۔۔ عیش کے لیے شہباز بھائی کا خیال ہی نہیں آیا۔۔۔ بھائی صاحب نے بھی کہیں نہ کہیں بتا کر کر لی ہے نا۔۔۔ ابھی انکار کر رہے ہیں، بعد میں خود ضرورت محسوس کریں گے تو پھر ابھی کیوں نہیں۔۔۔ تم فکر نہیں کرو عیش میں تمہارے ساتھ ہوں۔" وہ نور اپر جوش ہو گئی تھیں، اور پھر مسلسل تسلیاں دلاتے دیتی رہی تھیں۔ اب وہ کچھ پر سکون تھی، اسے یقین تھا کہ میویش جتنی نے وعدہ کیا ہے تو وہ سب حالات کو سنبھال لیں گی، اطمینان سے انکھیں بند کیں تو دیر بعد عیش نے اس کی ہانکی بوجھل ہونا شروع ہو گئی تھیں۔

\* \* \*

اگلے دن میویش بھائی نے کالج سے چھٹی کی تھی، عیش کے پونڈر سنی جانے کے بعد شہباز بھائی نے اپنے آپ سے میویش کے بنور دیکھا، مائل انداز میں ناشتے سے انصاف کرتے گزاری رات کے کسی بھی واقعے کا کس ان کے چہرے سے اصرار نہ کرتے۔





ہے۔۔۔ سب چلتا ہے۔۔۔ انہوں نے یہ اعتراض فوراً رد کیا۔

"تو غیر شادی شدہ ہے۔۔۔ مجھ شادی شدہ کے ساتھ کیسے ایذا جھٹ کرے گی، پھر مجھے بھی وہ بطور انکشاف پذیر نہ کہد  
نہیں۔۔۔" بے چارگی سے دوسرا اعتراض کیا۔ "اس کی رائے لے چکے ہیں۔۔۔ اسے کوئی اعتراض نہیں۔۔۔ خوزان کو وہ جیسے ہی سنبھال  
رہی ہے۔۔۔ وہ مگی پسند کی بات تو شادی کے بعد خود بخود پسند کرنے لگے گی۔" دوسرے جواب تیار تھا۔  
"دور بہت ایچور ہے۔۔۔ اس کے لئے اسی جیالاکام ہے تھا۔۔۔" نکلسن کو بھر کر تھا۔

''خیر سے شادی کے بعد تمہارے عادات و اطوار کچھ کر خود ہی تبدیل ہو جائے گی۔'' وہ تو جیسے پوری غباری کر کے آئی تھیں، کسی اعتراض کو چند اں اہمیت نہ دی تھی، اسبوں نے لب سمجھ لیا۔  
کوئی اور بھی اعتراض ہے تو برا بھی کر لو۔۔۔ میں انکار نہیں مننے والی۔'' شبہزید نے استہانی غصے سے انہیں دیکھا، ایک دو سیس ذر بھی محبت جتنے دانیوں نہ لگیں۔

”آپ بھلا کون سا مہرے کسی اعتراض کو خاطر میں لارہی ہیں جو میں مزید بحث کروں۔“ شکایتی انداز میں ماں کو گڑبگڑا۔

”جب تم عزا خیز دنیا کی بات چیت کرو گے تو میں بھل گیا خاطر میں آؤں۔ خیر سے اپنے گھر کی بچی ہے۔ یہ پھر مجھ سے پاک اور تم جیسے کیڑے نکالنے میں۔ اسوں نے گھبراہٹ میں کہا۔

”پھر میں تمہارے تاپا جان کو کہاں کہہ دوں۔“ برتنوں کی آڑے اٹھا کر دو آنکھ کھڑی ہوئیں۔ ماں کے ڈیچہ میں اٹھا ہوا، کوفٹ کا ٹکڑا ہونے۔

”مجھے نہیں چاہیے۔ مگر ایک بات کہنی چاہیے۔ مجھ سے شادی نہیں کرنی۔“ امد کا اہل ایک دم اٹھ آیا، باقی بیٹے لمبے لمبے گدگدائیے کرتے۔

”شہباز اور ادین کے دل سے اس طرح نہیں کھیلے۔ دریشہ کا غم اب اتنا تازہ بھی نہیں کہ تم ہمیں نامراد لوگوں کا ذکر نہ  
 کرنا بہت جتنا غائب تو میرا خیال ہے کہ اعتراض کی گنجائش ہی نہیں ہے۔ عینہ اور دریشہ میں کوئی فرق نہیں ہو چاہیے۔ غالباً تم نے جو  
 بھائی، بھوپچی کی جگہ بھیجی رہنا میں ہوتا آیا ہے۔۔۔ کئی مثالیں ہیں۔۔۔ تم دنیا کے اکیسٹر لے تو نہیں ہو۔۔۔ میں انکار نہیں کرتے والی جا  
 کر بھائی صاحب کو ہاں کہہ دیتی ہوں۔“ دو غصے سے ہنسا کر کمرے سے چلی گئیں۔ شہباز حیدر نے غصے سے سر ہانکا تھا کہ وہ ہمارے  
 دے مار۔ جی چاہا ابھی کہ کر عینہ واجہ کو بھیج دیا کہ وہ دیں مگر وہ غصے کر گئے اور اس کے اس پہرہ تو سوچ گئی ہوگی مگر شہباز حیدر انکار ہی  
 نہ دئے گئے۔

شہباز حیدر کی ساری رات آنکھوں میں کی تھی، ایک چھوٹی سی لڑکی نے انہیں اذیت سے دوچار کر رکھا تھا، صبح بچے بیدار ہوئی تو وہ بھی کمرے سے نکل آئے، اپنے چچا سے تو ابھی سچی اپنے کمروں میں تھے۔ وہ بیچہ کے کمرے کی طرف چلے آئے۔ لیکن اڑواہ کی نہیں تھی۔ بیٹنڈل کھمانے سے کھٹا چلا گیا تھا اور اندر داخل ہوئے تو غور خان بستر پر کہیں پر لیٹا سو رہا تھا، اور وہ دانش بروہہ سے دھڑک کر نکل رہی تھی۔ اتنی صبح شہباز حیدر کو اپنے کمرے میں دیکھ کر چوگی۔

"تم۔۔۔ پیچھے کو دیکھ کر گزری رات کی اذیت نے سرے سے تازہ ہو گئی۔ ایک دم طیش میں قدم بڑھانے لگی۔

ہندو کے تہذیب و تمدن پر بھی بنی تھی۔

”تم خود کو محنتی کیا ہو۔ کہاں عذاب کی طرح مسلسل میرے پیچھے پڑ گئی ہو۔“ العجوبہ کا گہرا آستین چمبیدو ان کی فواد دی گرفت میں جکڑ لیا گیا تھا، عیسٰی ان کے تہور کیے کر خوفزدہ ہو گئی۔

”آپ کیا کر رہے۔۔۔ چھوڑیں مجھے۔۔۔ ہیز۔۔۔“ گرفتار اتنی سخت تھی کہ تکلیف سے کس جیج نکلنے کی کسر تھی۔ اپنا بازو پھرا جاتا، شہباز نے مزید جیش میں آکر جھکا دیا تھا، وہ بری طرح رو بار کے ساتھ جاگئی۔ ”جان سے مار دوں گا تمہیں۔۔۔ پاگل کو! انہی نے ای اور تانی ای تک بات پہنچا دی۔“ جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔۔۔ یہ ساری تمہاری سازش ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے اس طرح نہ کرنے سے تم مجھ سے شادی کرنے میں کامیاب ہو جاؤ گی۔ لعنت بھیجتے ہوں میں تم پر۔“ اس قدر غصیلے طیش بھرے لہجے میں نہ جہاں کی نفرت تھی۔ حیران پھٹی پھٹی نگاہوں سے بازو کی ساری تکلیف بھولے ستر بن گئی۔ اتنی نفرت۔؟ اس قدر نا ہند ہو گی؟ خیر۔۔۔؟ وہ بے ہوشی سے دیکھنے لگی۔

”میرا خیال تھا کہ تم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا مٹا ہوا کردار ہو گی۔ کل رات جو بھی ہوا، میں تمہاری نادانی سمجھ کر کھڑا نہ ہو سکا۔ تم نے پی۔ او میں خود کا نلکا لٹا دیا۔۔۔ بہت برا کروں گا میں تمہارے سامنے۔۔۔ شہزاد کے اندر کا اور کسی بھی طرح تم نہیں ہو پا رہا۔ شہزاد کا خوف سے برا ہوا ہے۔ شہزاد میرا دیکھ کر رو پڑا۔ یہ انداز دیکھ کر میں اُڑا ہوا تھا۔“

”میں نے کیا کہا ہے۔۔۔؟“ وہ دروئی۔ کچھ بازو کی تکیوں اور ہاتھ باز کا خوف، آنسو ایک ایک کر کے چہرے پر گرنے لگے، پھر اس نے وضو کیا تھا، چہرہ گلابی سا، بخودی سے گردن لیکن سادے چہرے پر بانی کے قطرے چمک رہے تھے، اس رات وہ چہرہ۔۔۔ چہرہ جتنی کالے بالوں کی تھیں۔۔۔ ایک لمحے کو اس کے دیکھنے پر اس کی لہجہ گہری آنکھوں میں موجود پانی اور کچھ کر سکتا تھا، اس نے عیسیٰ کی ان کے اندر کی آگ کو بھڑکا کر لیا تھی۔

”ابھی بے حیائی میں کوئی کسر باقی ہے۔۔۔ لی گاؤں۔۔۔ جو بات میں سوچنے پر تیار نہ ہو، اسے لڑ جانا تھا وہاں تم نے سختی آسانی سے دے دی۔ تب پہچانی۔۔۔ نہ صرف پہچانی بلکہ مری کسی مرضی کو نہ مانتا تھا۔ ابھی سب کچھ طے بھی نہ کیا۔۔۔ صرف ایک دن میں۔۔۔“

”ہیڈز چپ کر۔۔۔ میں نے کسی سے بات نہیں کی۔۔۔ قسم لے لیں۔۔۔ آپ مجھے بے حیائی کے طعنے مت دیں۔۔۔ میں نے کبھی فرحت نہیں کی۔۔۔ میرا جرم صرف اتنا ہے کہ آپ سے محبت کرنے کی گنجائش ہوں۔۔۔ میرے جرم کو میری سزا موت ہے۔۔۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی۔

”کنہار لارہا تھا یہ فیض اسے۔۔ اور اس فیض کو اپنے برسرے رذیے کا احساس نہ تھا۔“ شہباز حیدر نے کہنے ہوئے چہرے

”تو بھرات اتنی آگے کہے براہ مہجی کہ اسی صبری راء کو اہمیت دے بغیر تم سے شادی کا فیصلہ نہ لائیں۔۔“ غصہ کسی طرح

”مجھے کیا پتہ۔ اپنی اہی سے جا کر پوچھیں۔۔۔ میں نے اگر ان سے عی بات کرنا ہو تو اتنا عرصہ آپ کا یہ ذیہ برداشت

”تم کوئی بھی ذرا سے باز کرلو۔۔ جو مرضی کرلو۔۔ میں سناڑ ہو لے والا نہیں ہوں۔۔ نیٹ لوں گا تم سے اچھی طرح۔۔“

181

مگر ابھی دیکھی رہی شہباز راضی نہ تھے صرف والدین کی وجہ سے چپ تھے اسے یقین ہو گیا تھا۔

رشتے طے کیے ہوئے باقی سب کچھ اتفاقاً طے ہوتا چلا گیا۔ عبداللہ صاحب اور حیدر صاحب کی مشترکہ رائے کے مطابق مکی کے محلے کے بازار بکٹ نکاح کی تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا۔ شہباز حیدر نے الٹی کو کافی روکا تھا، کہ بات طے ہو گئی ہے، کافی ہے اس منہ کی ہوا کی ضرورت ہے۔ مگر وہ بھی سب کچھ کام کرنے پر اہل تھے۔ کیا یہ کب شہباز مگر جائے، بات طے ہونے کے بعد شہباز ایسی روز بچا کہ سب کو ایذا دہ ہو گیا تھا کہ وہ خوش نہیں ہیں۔ خاص طور پر عید تو ہر وقت ہوتی رہتی تھی۔ اسے کھو ہوا حال تھا وہ اس سے بھی رہا۔

نکاح کی تقریب خاص پر رونق تھی، قیوم کی عادی کے بعد اس گھر میں کوئی پہلی خوشی دیکھنے کو مل رہی تھی سو سبھی خوش تھے۔ شہباز حیدر کا انداز وہی تھا۔ خاموش، سنجیدہ اور کچھ ناراض سا۔۔۔ اس سرے شور شرابے پر خوش نہ تھے۔ مہوش عید کو پارلے گئی تھی، جب وہ اس کو نہیں تو سبھی صحنہ کے چکے تھے۔ تقریب کا اہتمام تھا، سارا ملنے جتنا تھا۔ عید نکاح کے گولڈن ممبران شرارے کی ہماری مہوش کے ساتھ عام صحنہ کے برعکس کوئی اور ہی چیز لگ رہی تھی، وہی اور مہوش نے اسے خصوصی بنائے گئے اسٹیج پر لا بٹھایا تھا۔ عید سب سے صحنہ میں رکھائی دینے والی عید، اجداد پر پوری تھی، اپنے شو کا کوئی کرنا تھی۔ وہ بہت کینیڈا ہو رہی تھی، دل کا بڑھ چکا کہ کوئی جواب ہی نہ تھا، اس نے اپنی بہن شہباز کو مسلسل اپنے پاس لٹھکے کرنا۔ شہباز جد کی دوسری بیوی کی اولاد تھی، اور بھانجی کی اسٹوڈنٹ تھی۔ نکاح کی تقریب کے بعد کھانے پینے کا سلسلہ چل گیا تھا۔ نکاح کے پہلے تک وہ مسلسل غور و فکر تھی، نکاح کے بعد ایک دوپہر سکون و مطمئن ہو گئی۔ شہباز حیدر اب اس کا بھائی ہو گیا، اس کا بھائی کی طرح اس کا بھائی کی طرح اس کی باتوں کو بگڑا، اس کے پاس سے پوری ہونے کی دعا مانگتی تھی، اور آج رات سب نے اس کی دعا سن لی تھی۔ شہباز حیدر کو کھو دینے کا احساس بہت بچھے رہا تھا۔

السلام علیکم ایسی ہیں عید۔۔۔ دو اسٹیج پر بھی اپنی سوچوں میں مگن تھی جب اس آواز پر ایک دم چونک کر دیکھا، اس کے سامنے محسن جاوید کھڑا تھا۔

”آپ۔۔۔“ وہ حیران ہوئی۔

”جی۔۔۔“ وہ مسکرایا۔ بہت بہت مبارک ہو، یہ یقیناً شہباز بھائی ہی تھے جن کے لیے آپ نے انکار کیا تھا۔ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا، بعد نے غمرا کر اپنے ساتھ بھی شہباز کو دیکھا، جو محسن جاوید کو دیکھ رہی تھی وہ لچکی سے۔ محسن جاوید کی پوری شکل اس تقریب کی آواز تھی، وہ ادا جان کے جاوید صاحب سے تعلقات جوں کے توں تھے، اس تقریب میں محسن جاوید کو کچھ حیران ضرور ہوئی تھی۔

”بہت گئی ہیں شہباز بھائی۔۔۔“ وہ مزید کہہ رہا تھا۔

”رہے آپ کی تقریب۔۔۔؟“ وہ اب شہباز کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”شہباز اجد۔۔۔“ اس نے مسکرا کر اپنا نام بتا دیا تھا۔

”او۔۔۔ یعنی کہ اجد بھائی کی بیٹی۔۔۔“ اس نے عید کو دیکھا تو اس نے سر ہلایا۔

”میں زلالی کے پاس ہکر لگاؤں، پھر آتی ہوں۔۔۔“ اس کے لیے وہ اٹھ کر چلی گئی تھی۔

”آپ نے مجھ سے انکار کرتے ہوئے جھوٹ بولا تھا، آپ کی کسی سے کھٹ نہیں تھی۔“ محسن جاوید کی نظریں شہباز کے

180

وہ اکھٹیں جو کم کم پھر ہے ہم کو

آرزو ہے کہ کبھی روز وہ سارا مل جائے

اسے کہتا کہ ملاقات اور دوسری تھی وہ

اسے کہتا کہ کبھی ا کے دوبارہ مل جائے

حیدر صاحب کو اپنی بیگم صاحب سے شہباز حیدر کے عید کے لیے اعتراضات کا کم ہوا تھا انہوں نے شہباز سے خود بات کی شہباز حیدر جنہوں نے امی کے سامنے صاف انکار کر دیا تھا، آپ کے سامنے کچھ بھی نہ کہہ سکے۔ حیدر صاحب شہباز کے بیٹے کی جگہ اوجھل بچ سمجھاتے رہے، رشتوں کی نزاکت و اہمیت یاد کرتے رہے۔ شہباز نے لب بچھے باپ کی سب باتیں سنیں۔

”تو پھر میں بھائی صاحب کو ہاں کہہ دوں۔۔۔“ ایک ٹی ٹی ٹی ٹی کے بعد انہوں نے بیٹے کے چہرے کا جائزہ لیا۔ شہباز نے مہربانی سے فرس لی۔

”اگر آپ کو لگتا ہے کہ آپ کا فیصلہ درست ہے تو جی چاہے کر رہیں۔۔۔“ ان کے اس انداز میں بھی ان کے بیٹے کوئی جواب نہ دیا۔

”تمہیں نی خیال ہے کہ اب نہیں لگ رہا مگر رات گزرنے کے ساتھ ساتھ تم خود ہمارے اس فیصلے کو سراہو گے۔“ وہ اس کا کندھا تھپک کر چلے گئے تھے۔ شہباز حیدر نے اس سے بچ لیا۔

”عید واجب۔۔۔“ انہوں نے سوچتے انہوں نے سر ہلکا۔ باپ کے سامنے وہ بہت کچھ کہہ سکتے تھے مگر عید واجب کی خوش قدمیوں کو روک دینے کیلئے انہیں سر نہ ہٹا سکتے تھے۔ بھائی کی بات کو سن کر انہیں خاموشی اختیار کر لی۔۔۔ جو ہو رہا ہے ہونے والی عید واجب سے انہیں کوئی ذاتی پر خاش نہیں تھی۔

انگھون دووں کی باقاعدہ بات طے ہو جانے کی خبر پر اسے گھر میں پھیل چکی تھی۔ اوپر چھپے سب کو بچہ چل چکا تھا۔ عید بوندی سے ڈاؤن کوئی تو چچی نے پاس بٹھا کر خوب چڑھایا۔ عید تو کتنی دیر تک درط حیرت میں غرق رہی۔ کل صبح کا شہباز حیدر روئیہ غنا آتش فشاں اور غصہ تک تھا کہ وہ اہل گئی تھی، وہ اب یہاں ”ہاں“ دہے تھیں تھی۔ پھر اس کے لیے ذاتی صوم ہوا تھا، پھر نے خواب اس نے کئی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ وہ ذاتی صوم ہو رہا تھا۔ مہوش کے کمرے میں پہنچی تو بھی بے یقین ہی رہی۔

”مہوش چچی لیے رشتے طے ہو گیا ہے۔۔۔ کیا واقعی۔۔۔ میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہی۔“

”یہ بالکل خواب نہیں ہے۔۔۔ رات اب نے خود شہباز بھائی سے بات کی تھی، پھر لپٹے آکر آیا وہ وغیرہ سے توں بات طے ہو گئی۔ اب تو باقاعدہ ہاں ہوئی ہے۔۔۔“

”مگر وہ شہباز۔۔۔ انہوں نے اعتراض تو کیا ہوگا۔۔۔“

”ہوں۔۔۔ بہت سے امی بتا رہی ہیں، مگر اب کوں سا ان کے اعتراض فہم کرنے کے لئے تھے۔ انہیں بٹھا کر سمجھایا تھا۔“

”بس۔۔۔“ مہوش چچی کے اس جواب پر اس کے دل کے اندر خوف پیدا ہونے لگا۔

”اس کا مطلب ہے چھوٹے دادا جان نے انہیں مجبور کیا ہے۔“

”یہ تو مجھے نہیں پتا۔۔۔ بہت عجیب مانتے پرند ہوا سمجھ رہا ہوا تھا۔۔۔ میں نے چھوڑ دیا تھا تو جھڑک دیا۔۔۔ پھر چائے کی کڑوا

کئے تھے۔ مگر تم کیوں فکر کرتی ہو۔۔۔ تم تو بہت غصہ تو نہ رکھائیں گی۔۔۔ ابو وغیرہ کہہ رہے تھے کہ شہباز کو کوئی غم نہ ہوگا۔

شادی نہیں تو نکاح کی تقریب تو ضرور کریں گے۔۔۔ یوں سمجھو، راتوں کو کئی بیڑیاں ڈالنے کا ارادہ ہے۔۔۔“ مہوش نے آہستہ آہستہ



دروازوں کی۔۔۔ صرف ایک دفعہ۔۔۔ اپنے خیال پر وہ خود ہی شرماتی تھی۔۔۔ بید کی پشت سے سرکا کر اس نے کمر بگی تکیوں سے نکا کر ایسے سیدھے کیے۔۔۔ موش اسے اٹھا کر خود پہنے کپڑے کپڑے کیے تھی، اس نے خاموشی سے تکیوں سے موش لیں۔۔۔ توڑی دیر بعد دروازے پر کھٹکی کی آواز پر وہ متوجہ ہوئی۔

"موش بچی کہاں رہ گئی تھی آپ۔۔۔ مجھے کپڑے بدلے تھے۔۔۔ تھکن سے برا حال ہو رہا ہے میرا۔۔۔" آنکھیں کھولے غصہ بھرے دیکھ کر موش نے دوسری طرف سے کوئی جواب نہ ملنے پر اس نے پت سے آنکھیں کھول دی تھیں۔

"آپ۔۔۔؟" شہباز حیدر کو اپنے سامنے کھڑے خاموشی سے دیکھتے پا کر وہ نراسیدگی ہوئی تھی۔

"مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔۔۔" اپنے پیچھے دروازہ بند کر کے وہ اندر چلے آئے تھے۔۔۔ موش کے تو وہم و گمان میں ہی نہ تھا، حیرت سے شہباز حیدر کے اچانک سنجیدہ ہونے کو دیکھ گئی۔ وہ بس پر بیٹھے تو اس نے تیزی سے آنکھیں کھولیں، پھر پھر موشی ہوا، پھر ایک دم دھڑکنے لگی۔

"میں اب تک سمجھ رہا تھا کہ تمہاری دنیا آج ایک وقتی جذباتیت ہے، اسی لیے میرا خیال تھا کہ میرے تلخ رویے، ذرا انتہا پرکاش سے نہیں متعلق آج کے گھر۔۔۔" ان کی بات موش کو کچھ پہلے نہ پہنچی تھی، سو حیرت سے اس کا غصہ اس جیدہ لہجہ۔

"یہ رشتہ بظاہر بظاہر مضبوط ہے، اتفاقاً کمرور ہے۔۔۔ میں بھی سنجیدہ نہ ہوں، اگرچہ اس قدر سنجیدگی سے اس معاملے میں اڑاؤ نہ ہوتے۔۔۔ تارا نکاح میرے نزدیک کوئی امتیاز نہیں رکھتا، اس کی بات میں نہیں سمجھتا، بلکہ اس کو مانا جاتا ہوں، مجھ سے تم کسی قسم کی توقعات وابستہ مت کرنا۔۔۔ نوزان کے لیے تم میری زندگی میں داخل ہونا چاہتی تھی، میرے گھر والوں کا بھی یہی موقف ہے، اسی لیے تم آج سے نوزان کے لیے ہی مخصوص ہو۔۔۔ روٹی بات رخصتی کو تو مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔۔۔ تم نے اس طرح قیوم اور موش کو اپنے ساتھ لاکر یہ سارا دروازہ اٹھایا، کیا ہے، میرے دل میں تنہا رہنے والے جو خود ہی بہت عزت افزائی تھی وہ بھی ختم ہو گئی ہے۔۔۔ تمہارے نزدیک رخصتی کی بات کوئی امتیاز نہیں رکھتی، مگر میرے لیے تم کل بھی کچھ نہیں تھی، آج بھی کچھ نہیں ہو، نہ ہی کل کچھ ہو گی۔۔۔" موش نے اس سے کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔۔۔ موش جیسے ہتھکڑی تھی، کیا محبت کرنا تو جی جرم ہے۔۔۔ یہ کہہ کر اس نے شہباز حیدر سے محبت کر کے واقعی کوئی جرم کیا تھا۔۔۔ وہ بالکل سادہ تھی۔

"میں اب تک سمجھ رہا تھا کہ تم بچی ہو۔۔۔ اس عمر میں دل کے قتلے انسان کو بری طرح خوار کرتے ہیں۔۔۔ میں شاید تمہاری کمری کا ایذا پہنچاؤں دے کر تمہاری طرف مائل ہوئی جاں اگر مجھے یہ سب علم نہ ہوتا کہ یہ سب کیا دھڑا موش اور قیوم کا ہے، جو تمہارے لیے کر رہے ہیں۔۔۔" اپنے کمرے میں بیٹھنے وہ دونوں خود سے باتیں کر رہے تھے لیکن جس طرح وہ میرا ذکر کر رہے تھے تمہارے سامنے میں مجھے انور لاکر رہے تھے تو میرا دل چاہ رہا تھا کہ اسی وقت تمہیں ٹوٹ کر اداوں۔۔۔" اپنے کردار کے معاملے میں وہ اٹھانک بند ہوتی تھی، اب بھی ایک دم غصے سے کہا تو موش جیسے موش میں آئی۔۔۔ لڑ کر رہ گئی۔۔۔ ان کی آنکھیں۔۔۔ وہ وہ دیکھ بھی نہ پائی۔

"اور پتہ کے بعد تو میں نے کبھی کسی اور جانب نگاہ ہی نہ کی تھی، پھر بھلا تم جیسی کم عمر سچوڑا ابلیسی لڑکی کو کیسے اپنی طرف مائل کر لیتے۔۔۔ میں نے تو ہر ممکن کوشش کی تھی کہ تم جو حق سراسر انعام دینا چاہتی ہو باز آ جاؤ مگر۔۔۔" وہ سخت مضطرب کا کھار تھے، کمرے میں بیٹھے تھے۔

"موش اور قیوم کے سامنے تم نے میرے متعلق کیا کیا تھا جو دونوں کہہ رہے تھے کہ شہباز بھائی آخر کب تک انکار کر سکتے ہیں۔۔۔ موش جیسی لڑکی تو بڑے بڑوں کی مدد بہت کھودتی ہے، اگر وہ ان لوگوں سے تو اتنی جلدی اختیار کیسے ڈال دیتے۔۔۔ مجھے تو لگتا ہے کہ شہباز بھائی کا ہی کوئی طرح عمل عید کو اس حد تک لے جانے کا سبب بنا ہے۔۔۔ یوں۔۔۔ کیوں انہوں نے یہ بات کہی۔۔۔ بولو۔۔۔ جواب دو۔۔۔" وہ تو خود گنگ تھی، وہ کیا جواب دیتی، شہباز کا یہ سب الفاظ دہراتے غصے سے برا حال ہو رہا تھا، انہوں نے ہمیشہ ایسی

تغائب میں نہیں جنس عید کی اس دھیمی آواز پر متوجہ ہوا۔

"پتہ کو کس نے کہا۔۔۔؟" دھیمیا سے بچ چھا۔

"نوزان کے پاپائے۔۔۔"

"مائی گاؤ۔۔۔ کتنا بھول انداز ہے۔۔۔"

"جج جج مائی عید! آپ تو کہہ رہی تھیں کہ یکطرفہ محبت ہے مگر شہباز بھائی نے میرے انکار سے متعلق بہت شرمناک کیسے دیے۔۔۔" وہ جھنجھکی تھی۔

"یہ اب بھی یکطرفہ محبت ہے۔۔۔ اس گھر والوں کا تعاون تھا کہ آج یہ تقریب رونما ہو گئی ہے اور نہ "نن" کہتے تو کوئی بیو نہیں۔"

شہباز، موش اور قیوم کے بعد یہ چوتھا شخص تھا جو اس کے دل کا راز یا گیا تھا۔ اس کا بے تکلف انداز عید کو اچھا لگا تھا، دوستانہ انداز میں اس نے بھی تہہ دیا۔

"ویسے شہباز بھائی جانتے ہیں۔۔۔" وہ پوچھ رہا تھا، اس نے گردن ہادی۔

"مگر۔۔۔" موش نے اس کی آواز پر مٹی کی آواز دی۔

"تو مگر کس کوئی ہیں جو اسے مضبوط متعلق بن گیا ہے دونوں میں۔۔۔ وقت کے ساتھ ساتھ رومان جانیں گے۔۔۔" اس نے اسے دل سارا باوجود سر ہلائی۔

"ویسے عید! آپ نے یہ سن لیں مائی۔۔۔ کیا خیال ہے۔۔۔؟" اس کی اس بات پر اس نے ہنسنے لگا۔

James Urdu

"تیا مطلب۔۔۔؟"

"آپ کیلئے انکار پرانی ادب تک مجھ سے ناراض ہیں۔۔۔ شہباز کو دیکھ کے بعد سوچ رہا ہوں کہ کبوں خانی اور کاشی کروں۔۔۔" آخر کو شہباز نے گردن اٹھائی۔۔۔ موش نے اسے جھانکنا دھرت سے دیکھا۔

"واقعی۔۔۔" اس نے پوچھا تو اس نے فوراً سر ہلایا تھا۔ وہ پھر دو تین باتیں کر کے نیچے اتر گیا تھا، کھانے کے بعد تو کمری کا سلسلہ چل نکلا تھا، شہباز حیدر کو قیوم حیدر نے زبردستی عید کے ساتھ لا لیا تھا۔۔۔ وہ صاحب کا بیٹا دونوں کے مختلف پوزیشننگ کا تھا۔

"چاچو پلیر پلیر پر اسٹائل لائیں۔۔۔ یوں لگ رہا ہے جیسے آپ کو زبردستی بٹھایا گیا ہے مارکر۔۔۔" وہ پھر وہاں سے شہباز حیدر کے چہرے کے سنجیدہ زواہیوں میں مطلق فرق نہیں آیا تھا۔

"جیسٹ صاحب! اب ایسی بھی کیا سنجیدگی، اتنی چاندنی پیاری دیکھیں آپ کو رہے ہیں مگر حال ہے چہرے کے ہارن بدل جائیں۔۔۔" موش بھی سنجیدہ شکل پر تبصرہ کرنے سے باز نہیں آئی تھی، عید کا دل تو شہباز کی قربت پر تمام دوا کر رہی تو شہباز بھائی کو کھانا فونو کر گئی کے بعد سلائی اور تحائف کا سلسلہ چلا تھا، رات کے بارہ بجے کے نزدیک تقریب اختتام کو پہنچی تھی، عید کا ایک نیا ذرا بے سے بیٹھ کر برا حال ہو رہا تھا، مگر خیر بن چکی تھی، موش اسے سہارا دے کر کمرے میں لے گئی۔

"سنو! اب کچھ نہیں اتارنا، میں آتی ہوں، شہباز بھائی جا رہے تھے، ان کی بات سن لوں۔۔۔" وہ اسے بٹھا کر بٹھائی کی کھینچا۔

شہباز کے نام پر دل کی دھڑکن بڑی تیز تھی، وہ خود ہی محبوب ہی نہیں دلی۔

"اور کتنی محنت کریں گے مجھ سے آپ۔۔۔ میرے من بچے ہیں۔۔۔ ایک دفعہ آپ کی زندگی میں آ جاؤں پھر ساری محنت

میں نے کوئی تیار ہو کر کمرے سے نکلی تو شبہاؤ بھیل پر بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ نکاح کے بعد پہلا تصادم تھا۔ اس رات کے بعد وہ صبح کے سامنے آنے سے بھی ڈونے لگی تھی۔ انہوں نے سرسری نظر ڈالی تھی۔ چچی ای نے اس کی بلائیں لیں، پھر ناشتہ اس کے سامنے رکھ دیا۔ شبہاؤ کے سامنے والی کرسی پر بیٹھے وہ خاموشی سے ناشتہ کر رہی تھی، جب شبہاؤ ٹیبلن سے ہاتھ صاف کرتے دنگھ کھڑے ہوئے۔

”شہباز بھنا! آج سے بعد کو تم یونہی چھوڑ کر آیا کرو گے۔۔۔ خیر سے یہ تمہاری ذمہ داری ہے، یہ اکیلی کیوں آیا جانا کہتے۔۔۔“ بیٹھ نے حیران ہو کر جچی اکی کو دیکھا، شہباز نے اس حکم پر ناگواری سے اسے دیکھا تھا، وہ فوراً سر جھکا گئی۔ وہ ہمیشہ اکیلی کی پیروی کرتی تھی، اس میں ہی جاتی تھی مگر آج۔۔۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اس وقت کچن میں ان شیشوں کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا، اسی لیے شہباز حیدر نے اپنی ناگوار مٹی نہیں چھپائی تھی۔

"شہپر۔۔" انہوں نے جتنی سے نوکاتو عیوہ نے گھبرا کر دیکھی۔

”رہنے دیں چچی۔۔۔ میں چلی جاؤں گی۔۔۔ اور خروہی تو جانتی ہیں۔۔۔ نوید رشتی روٹ کی اس ہمارے روٹ سے علی گزرتی ہے۔۔۔“ شہباز حیدر کے توروں سے حائل ہو کر اس نے نوید کا غلت کی بھی

”پہلے کی بات اور خفی۔۔۔ جب مگر میں شوہر کی گزشتہ زندگی کی سہولت سے محروم رہے تو پھر تم کیوں نہیں، کیوں میں خواہ۔۔۔  
ایسے بھی اب ہم شہباز کی ذمہ داری ہو۔۔۔“ س نے کن انکھیں سے شہباز کے چہرے۔۔۔ تاثرات کی ناگواری جا بھگی۔

"میں مجازی نکاح و باہوں۔۔۔" ماں کی بات کے جواب میں سے کہہ کر وہ باہر نکل گئے تھے، عیسو نے بے چارگی سے

*Famous Urdu Novel*

پڑھ کر دیکھا۔

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

”انہیں کوئی کام دیں گا۔۔۔ رہنے دیں۔۔۔“ وہ خود بھی شبہاں کے ساتھ نہیں جا رہا تھا۔ مگر جیسا کہ ہے۔۔۔

”کوئی نہیں ہوگا۔“ اپنے کام پر جاتے تمہیں بھی چھوڑ دے گا۔“ تو قیامت نہیں آجائے گی۔“ شہباز حیدر کے تیور وہ بھی اچھی طرح سمجھ رہی تھیں، اسی لیے نوا انہوں نے یہ نیا عظیم نامہ لکھ کر کیا۔ سرحد کے گند سوسٹے باہر آئی تو وہ منتظر تھے، گاڑی میں بیٹھنے والی انہوں نے غازی سے گاڑی اسٹارٹ کی تھی، بیٹھ ان کے گزرنے والے کو کچھ کہہ رہی۔

"آج کے امی کے اس نئے حکم نامے کا میں کیا مطلب سمجھوں۔۔۔؟" سرخ سنسلیں پر گاڑی دی گئی تھی، جب نہایت تلخ آواز میں پوچھ رہا تھا۔

”جی۔۔“ وہ کہنے لگیں۔ ”جی نہیں۔“

”وہ کھوجو۔۔۔ میں تمہاری اپنی زندگی میں اس حد تک ہے جو اخلاقی برداشت نہیں کروں گا۔۔۔ انسان کی برداشت کی کوئی حد ہوتی ہے۔۔۔ میں جنہیں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ میرے ساتھ یہ سب نہیں چلے گا۔ مگر والوں کی وجہ سے جنہیں فوائد سکھانے کی طاقت کرنے پر مجبور ہوں، تو میری اس مجبوری کو میری زندگی کا استحقاق مت بناؤ۔۔۔ ورنہ پچھتاؤ گی۔۔۔“ انتہائی سخت لہجے میں دینا بھرنے کی راہوں نے انہوں نے انہوں کی ساری محنتی اس پرائیڈ پر تھی۔

”میں نے چچی جان کو منع کیا تھا۔“ اپنی اس تند و خستہ افزائی پر پہلے تو وہیں کا بکا کرو مٹی، پھر ہنسا کر کہا بھی تو آنسو پہلے اٹھ اٹھے۔ مگر بارہ یہ شخص اسے دلاؤ دیتا تھا۔ سبکل کھلنے پر شہباز نے گاڑی آگے بڑھائی بھی امیدہ کو تسلسل سے آنسو بہانے دیکھ کر وہ الجھا۔

"کیا لوگی جیب ہونے کا۔" سر دواؤں پر اس کے آنسو بھی ٹھہر گئے۔

”کیا مصیبت ہے۔۔۔ زندگی عذاب ہو کر رہ گئی۔“ وہ اب خود سے بے ہزار ہ تھا، عیش کا دل پھر بھرتا یا، پھر ہاتھوں

زندگی گزار رہی تھی جو ہر طرح کے الزام سے پاک تھی، مگر یہ وہ کے معاملے میں مہوش کی ذہنی توانی کشمکشوں کو اس کو سخت دھچکا لگا تھا۔

”مجھے نہیں پتا انہوں نے ایسا کیوں کہا۔۔۔ یقین کریں۔۔۔ میں نہیں جانتی۔۔۔“ شہباز سے تو وہ پہلے ہی جائیداد کی تھی، اب اس کا فصد دیکھ کر مزید ڈر گئی، شہباز نے شغل بارنگاہوں سے اسے دیکھا۔ گولڈن مہروں شرارے میں وہ حیدر کی پہنچے دیکھ کر

پ میں ایک ایسی جیتی جاگتی ٹاسٹ لگ رہی تھی، شہباز حیدر نے سختی سے اپنے خیال کو جھک دیا۔ ایک غصہ کی نگاہ اس پر ڈالی۔

”انہیں تمہارے متعلق یہ سب کیسے علم ہوا۔۔۔؟“ سختی سے باورس کی گئی تھی وہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔

”اس رات جب۔۔۔“ وہ آجستگی سے سب بتاتی تھیں اور خوشگیس نظروں سے محبِ سنہ سے رہے۔

"میں نے جان بوجھ کر کچھ نہیں بتایا تھا، اس کے بعد جو بھی ہوا میوش چچی نے ہی کیا تھا۔۔۔ وادی جان اور چچی جان سے بھی شاید انہوں نے حیات کی تھی۔۔۔" سر جھکائے وہ حتراف جرم کر رہی تھی۔

”دیکھ لیا اپنی کم غفلت کی نتیجہ۔۔۔ تمہاری ذرا سی مرض لوگوں کو نجانے کس انداز میں سوچنے کا موقع دے دیا ہے۔ جیسے  
 شاید کوئی فرق نہ پڑے مگر مجھے اپنے کردار کی بے بسی پتا ہے۔۔۔ جو ہر گیارہواں ایک طرف۔۔۔ آئندہ تمہاری طرف سے مجھے کچھ بھی ملنا

سید صاحب نے کہا: تو مجھ سے بڑا کوئی نہ ہوگا۔ تیرے سے کہہ کر دروازہ کھٹکا کہ سے بند کر کے چلے گئے تھے۔ ان کے جاننے کے بعد غصہ کا کب کا رونا: یہ سائنس بھول گیا۔ یہوں چچی نے اسی بات کیوں کی۔ کیا تو انہیں باتیں کہ یہ میرے یکطرفہ جذبات تھے، شہناز

بھی تھی آج وہ مکان میں لاکھوں سے روپے کے اثاثے والی تھیں، ابھی سے آٹا غصے والا انداز ہے۔۔۔ بعد میں پتہ نہیں کیا ہو گا نہ ان کی

*London & Globe Herald*

مکھے دن صبح ہوتے ہی وہ مہربان کے پاس جا پہنچی تھی، اہل سہیلہ کا وقت بتا کر اس طرح گفتگو کا سبب ہو چکا تو وہ ہنست چلی گئیں۔

احسن بھوم بھی اور نمبر ہے وہ اس سب بھی۔۔۔ کل صبح اچانک وہ ہورے کرے کے پاس سے گزروے تو مجھے شرارت سے جھنجھکی میں نے فوراً بات پلٹ کر ایسا کہنا شروع کر دیا تھا۔ مجھے پتہ تھا کہ وہیں سے میں جان بوجھ کر کسی باتیں کہیں نہیں چاہتا۔

انہوں نے اس مذاق کو اپنے انداز میں لے لیا۔ - اودھ اپنی گاڑی۔ - اودھ جس دی تھیں، بیٹھ خاموشی سے رکھے مٹی۔

”مجھے پتہ نہیں تھا وہ اسے احمق بلکہ بیوقوف ثابت ہوں گے، بھلائے ہمارے اس تعاون پر ہمارا شکریہ ادا کرنے کے لئے وہ نئی جنگ چھیڑ کر بیٹھ چکے ہیں۔۔۔ کردار پر حسب بات آتی ہے تو سب کو ہی غصہ لگتا ہے۔۔۔ یہی بات میں تمہارے حوالے سے لکھیں گے۔“

”پھر بھی آپ کو یہ نہیں کہنا چاہیے تھا۔۔۔ وہ اتنے غصے ہو رہے تھے، مجھ پر کہ حد نہیں۔۔۔ نجانے کیا کچھ سختی سہت کہتے

”اوہو۔۔۔ روٹا نہیں۔۔۔ میں خود بھائی صاحب سے بات کر کے معاملہ جکڑ لوں گی۔۔۔ تموزی بہت اہل کی بھی تیرے

واضح ہونے کی ضرورت ہے۔۔۔ دیکھو کیا کرتی ہوں، ہم اب آرام سے سو رہے۔۔۔ نکاح ہو چکا ہے دونوں کا، کچھ نہیں کہیں گے۔۔۔  
 انہوں نے اسے پھر سے بہلا لیا تھا۔ میوہوں نے شہباز سے بھی بات کی تھی، اس کا کیا رد عمل تھا، عید کو کچھ پہنیں تھا۔۔۔ دونوں جلد



پھر روزوں میں یہ رشتہ ناکل ہو گیا تھا۔ دونوں طرف سے باقاعدہ منگنی کا اہواہ تھا، منگنی کے دنوں میں روزانہ سمیت دو چار صاحب کے ہاں چلتی آتی تھی، یونیورسٹی سے اچھر چلی جاتی تھی، روزانہ بھی پابندی سے اسکول جا رہا تھا، منگنی کی تقریب تین دن بعد تھی، ہفتہ ہو گیا تھا اسے یہاں آئے ہوئے آج کل اس کے بہت ضروری پرکینکٹل ہو رہے تھے اس لیے روز یونیورسٹی آتا پڑ رہا تھا۔ آج بھی اسی لیے میں وہ اتنی سارا دن مصروف گزار رہا تھا، لیکن بچے کے قریب وہ فارغ ہوئی تھی۔ شبلا کو آج ٹاپنگ کے لیے جانا تھا، اس نے جلدی نہ کی کہ اتنا، وہ تیز تیز قدم اٹھاتے گیت سے باہر نکلتی تھی، مگر اپنے سانسے کھڑی سیاہ گاڑی کو دیکھ کر دو ٹھنک گئی۔ بڑے ریشمیں نوٹوں میں لٹائی سے ٹیک لگائے، اس گلاسز لگائے شہباز حیدر منتظر تھے، جبکہ گاڑی کی پیمپلی سیٹ پر نظر آتے شبلا اور فوزان کے چہرے۔۔۔

"آپ۔۔۔" پھر ایک ہفتہ بعد دیکھ رہی تھی، سو رہی یہاں۔۔۔ حیرت مچتی تھی۔

"اسلام علیکم۔۔۔" اسے ایک اور جھٹکا لگا، بخور دیکھا، یہ شخص دس پر سلا می بھجھا تو دور کی بات نفرت کی نعرہ ڈالتے ہوئے بھی بڑا۔۔۔ جانا، وہ خاموشی سے سہرا گئی۔ شبلا نے بھی سے دیکھ کر گاڑی کا شیشہ نیچے کیا۔

"آپ کے نظارے گھبرا کر میں آپ کو لینے آگئی ہوں۔۔۔ شہباز بھائی یونکی آئے تھے، میں نے چلنے کو کہا تو چلے آئے۔ اب خلاف چلیں، پیسے ہی بڑی دیوہ دیکھی ہے۔۔۔" شبلا کی بات چراس نے ایک گہری سانس لی، وہ نہ شہباز حیدر کی غیر معمولی تہ پہنچانے دل خوش فیمبوں کے کن سمندر دل میں پائی گا یا تھا، مگر اس نے مسکرا کر دو آگے بڑھی، غرٹ زور کھلا ہوا تھا، وہ خاموشی سے پیٹ گئی۔

"فوزان۔۔۔ آپ اسکول سے کب آئے۔۔۔ اور یہ یہ منظر بھی دیکھ رہی ہیں۔۔۔" چھٹی طرف رخ کر کے اس نے فوزان سے ایسا منہ۔

"یہ ایک بیج ہی آئی تھا، ادا جان عدل وغیرہ کو سینے گئے نوان کے ساتھ چلا گیا تھا، دو بجے کے قریب شہباز بھائی اسے ہی جھوڑے آئے تھے، کہہ رہے تھے کہ آپ کے پاس آئے کی ضد کر رہا تھا۔" شبلا نے جواب دیا تھا۔

"کھانا کھا تھا۔۔۔؟"

"دوا لے کھا رہا تھا۔۔۔ پھر پاپے سلسی کریم کھائی تھی۔۔۔ ماما میں آگے آ جاؤں۔۔۔؟" اس کے مسکرا کر سر ہلانے پر وہ بہت سی بیک سے جھک کر چپ کر کے آگیا تھا، اس کی جھولی میں بیٹھ کر بنانے لگا۔

"ماما۔۔۔ بابائے پر مس کیا ہے کہ وہ آج مجھے شاپر سے اچھے اچھے کپڑے لے کر دیں گے۔۔۔ تھلنے بھی اور بڑا سا جہاز بھی۔۔۔ فوزان کے چہرے کی خوشی دیکھنے کے قابل تھی، وہ مسکرا دی۔

"پاپا، ماما کے بھی اچھے اچھے کپڑے لیں گے اور آپ کے بھی۔۔۔" اس کے مسکرانے پر وہ فوراً گاڑی ڈرائیو کرتے شہباز کی طرف منسوب ہوا تھا۔ عین نے فوراً رخ بدل لیا، ابہر دیکھنے لگی، اس دن کے بعد اس نے اس شخص سے بات کرنا چھوڑ دیا تھا۔

"ہوں۔۔۔" شہباز نے بچے کے جواب میں کہا تھا۔

"ماما۔۔۔ آپ کیسے کپڑے لیں گی۔۔۔؟ ہانکل ویسے لیجئے گا جیسے آپ نے اس دن پہنے تھے جب آپ دہن بنی تھی نا۔۔۔ پاپا ہم ماما کے بہنوں والے کپڑے لیں گے۔۔۔ ہیں نا۔۔۔؟" وہ شہباز کے ساتھ ساتھ اس کا بھی سر کھار رہا تھا۔ عینہ ایک دم غفلت سے وہ چار ہوئی۔

"فوزانی چپ کر کے بیٹھو۔۔۔" اس نے ٹوک دیا۔ بڑی باتیں کرنی آگئی ہیں جنہیں۔۔۔" شہباز حیدر نے رخ موڑ کر اسے دیکھا، سرخ غفلت سے دو چار چہرے پر بڑی کے آثار تھے۔ چھٹی سیٹ پر بیٹھی شبلا عینہ کے فوزان کو ڈانٹنے پر رضی دی۔

میں چہرہ چھپا کر رو دی۔ یہ بھی زندگی کا کیسا ساقی تھا، بچہ۔۔۔ سنگدل۔۔۔ کھنور۔۔۔

"نیٹھ۔۔۔" بے چارگی سے ایک طرف گاڑی روک کر اس کی طرف رخ کیا، انداز ایسا تھا کہ جیسے ایک بی بی جس کی طرف غائب کر دیں گے۔ یا بچہ۔۔۔" اواس وقت شبلا کی انتہا پر تھی۔

"مجھے نہیں جانا آپ کے ساتھ نہیں۔۔۔ بس اتار دیں یہیں۔۔۔ چلی جاؤں گی میں خود ہی۔۔۔" اس کے ہیٹلے میں وہ پہلے سے چہرہ صاف کرتے اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا تھا، اس سے پہلے کہ وہ نیچے اترتی، شہباز حیدر نے بھنا کر غصے سے اس کا ہاتھ جھٹک کر زور سے دروازہ بند کر کے ماک کیا تھا۔

"بکواس نہیں کرو۔۔۔ آرام سے بیٹھی رہو۔۔۔" غصے سے گھورتے دارن کیا گیا تھا۔

"کیوں۔۔۔ جب آپ کو میرا جو دانتا ہی ناگو گزار رہا ہے تو جانے دیں۔۔۔ آپ کون ہوتے ہیں مجھے روکنے والے۔۔۔ نہیں جاؤں گی میں آپ کے ساتھ نہیں۔۔۔ دروازہ کھولیں۔۔۔" اپنی اس روچہ بنگ آئینری اور عزت و فزائی پر وہ بھی سچی انجلی تھی، اسے سے دوتے ہوئے شہباز حیدر کو دیکھ، جوں جوں سمجھے اس کے اوپر نظریں جمائے ہوئے تھے۔

"اس بات اتنی بری طرح ہے کہ نہ کر دیا جاتی کہ میرا کوئی قصور بھی نہ تھا۔ مہوشی چچی کا مذاق میرے گلے پر آ رہا تھا، آپ کی ای نے آپ کو کہا تھا میں نے تین تین سال ہیں۔۔۔ اس کے پاؤں نہیں پڑی تھی کہ مجھے بھی ساتھ لے کر جائیں۔۔۔ آپ نے فوزان کی وجہ سے یا کسی کے کہنے پر مجھے ہر ڈانٹ کیا ہے تو ہر بار جنک نے کی ضرورت نہیں۔۔۔ میں یہ اچھی طرح جانتی ہوں، مگر میں آپ۔۔۔ نہیں سمجھتی تھی کہ بچہ کے سینے میں ایسی دل زور ہے کہ آپ تو۔۔۔" اور برح طرح شدت سے رو دی۔

"دروازہ کھولیں۔۔۔" چلی جاؤں گی، دوپے سے کھانا تو میری ہر ذمہ داری میرے ہاتھ میں نہیں تنہائی آپ کا سنبھالیں گے۔۔۔ پلیز، دروازہ کھولیں۔۔۔" یا چنانہ نہیں کر رہی تھی، مجھے یہ سمجھتا ہے کہ یہ جذبہ باتیت کا بہرہ اترتا تو بالکل چپ ہو جاتی، مگر اسے نہرو کے۔ اس کی کڑت نفس پر یہ گہری چوٹ لگی تھی، جو تکلیف بھی شدید تھی۔ شہباز حیدر نے خاموشی سے دو بار دگاڑی اشارت کی اور دوپے سے چہرہ صاف کر کے ابھی بھی برہم رہی تھی، اور پھر مسلسل رو دیتی رہی۔ حتیٰ کہ شہباز نے اس کی یونیورسٹی کیپس کے بنائے گاڑی روک دی تھی۔ دوا توڑنے لگی، مگر دروازہ لاک تھا، اور رخ نہ کر شہباز کو دیکھا۔

"چہرہ صاف کرنا۔۔۔" اتنی سخت، بے ٹیک اندر نہیں کہا گیا تھا، اور ساتھ ہی آگے بڑھ کر دروازہ لاک کیا تھا۔

"بے ٹیک رہیں، مگر سے دسنے سے آپ کے کردار پر کوئی بات نہیں آئے گی۔۔۔" اسی تھی سے اس نے جواب دیا۔

"نیٹھ۔۔۔" شہباز نے بری طرح ٹوک دیا۔ عینہ جو ابہر وہ کیے بغیر سر جھٹک کر گاڑی سے اتر گئی تھی۔

\* \* \*

شہباز حیدر کے لیے عینہ کی موجودگی نا قابل برداشت تھی تو عینہ نے بھی خود کو اتنا مضبوط کر لیا کہ شہباز حیدر کا ہونا یا نہ ہونا اس کے لیے بیک برابر ہو گیا۔ وہ اس سے محبت ضرور کرتی تھی، دونوں کے درمیان ایک مضبوط تعلق تھا، سو وہ مطمئن تھی، اور جبکہ اطمینان اس دن کے بعد جب شہباز کی گاڑی میں تھی کے بعد اس کے ہر انداز سے چھٹکنے لگا تھا، اس نے سوچ کر تھا کہ وہ اب شہباز حیدر کو اپنی اس درجہ تذلیل کرنے کا سوچ نہیں دے گی۔ اس نے بھی خود کو جان بوجھ کر بے حس کی جا، اور آواز حادی تھی، فوزان کی داری وہ اب بھی پوری خوش اسلوبی سے بھائی تھی، مگر شہباز حیدر کے سلیطے میں اس نے مکمل لائق اختیار کر لی تھی، ایک گھر میں رہنے ہوئے سب کی موجودگی میں یہ ممکن تو نہ تھا مگر شہباز حیدر کے سلیطے میں اس نے یہ ممکن کر لیا تھا۔

عینہ جاوید کا رشتہ شبلا واحد کے لیے آیا تھا، ویسے تو یہ سب کے لیے حیرت کی بات تھی مگر عینہ کو شاید اس رشتے کی اہمیت

ان کے رعب میں سب نہیں آتے وہاں تھی۔

"بلیز مجھ پر یہ احسان کرنے کی ضرورت نہیں۔ نہ اپنا یہ شاپنگ بیگ اٹھائیں اور لے جائیں۔۔۔ مجھے آپ کی یہ خیرات نہیں چاہیے۔۔۔" گھڑی لمحے دوٹھپے سے پھٹکارتی تو شہباز نے حیرانگی سے اسے دیکھا۔

"تہہ دار داغ تو ٹھیک ہے۔۔۔" اگلے ہی لمحے ان کا زلی نصر عود کرتا ہوا۔ خاص طور پر خیرات کے لفظ پر۔

"جی اللہ۔۔۔ مکمل ہوش و حواس میں ہوں اور مجھے اپنی اوقات بھی انہی طرح یاد ہے۔۔۔ میں نے اپنی ہی پوری کوشش کی تھی کہ بھروسے سے بھی آپ کے منہ کھلنے کی کوشش نہ کروں مگر آپ مجبور کرتے ہیں۔۔۔ میرے لیے میرے باپ کا پیسہ کافی ہے۔ آپ اپنی یہ خیرات کسی اور کی بھولی میں چ کر ڈالیں۔۔۔" وہ تو دودھ جاری کھوار بنی ہوئی تھی۔ شہباز حیدر غصے سے دیکھنے لگے۔

"بیٹہ۔۔۔" خیرات کے لفظ پر وہ بری طرح دھاڑے تھے، اور سر جھٹک گئی۔

"مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ نے ہی تو کہا تھا کہ آپ مجھے اپنے گھر والوں کی وجہ سے فوزان کی وجہ سے اپنانے پر مجبور ہوئے ہیں، اور میں صرف فوزان کے لیے غصہ میں ہوں۔۔۔ آپ کے نزدیک میری ذات کی کوئی اہمیت نہیں۔۔۔ تو اب یہ حمایت کیوں۔۔۔ اس لیے کہ آپ اپنے بیٹے کے حصے کی بچی بھی خیرات میری جیبوں میں ڈال کر احسان کرنا چاہتے ہیں۔۔۔ میں نے تو اس دن کے بعد آپ کی راہ میں آنا آپ کی طرف دیکھ کر تو دور کی بات اس راہ پر آنا ممکن سمجھ کر لیا ہے۔۔۔ جہاں مجھے گناہ گزرتا ہے کہ آپ کی موجودگی نہیں ہے۔۔۔ تو پھر یہ حمایت کیوں۔۔۔؟"

شہباز حیدر غصے سے اسے دیکھنے لگے۔

"میں تہہ دار داغ خراب ہے، خاص گھر ہوا ہے اس میں اور کچھ نہیں ہے۔" غصے سے شاپنگ بیگ بستر پر پھینک دیا اور نکل گئے تھے۔ بیٹہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر بڑا ہاتھ پر اٹھا ہوا فوزان کے پیچھے بھاگ کر لپک لپک کر پڑنے لگا۔ فوزان نے آواز دی مگر وہ اپنے پیچھے نہیں دیکھا۔

"مجھے اس خیرات کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میرے پاس اللہ کا بار بار اہمیت کچھ ہے۔۔۔ نہ ہی مجھے آپ کی اس نام نہاد عزت کی ضرورت ہے، جس کا رنگ آپ اپنے رہتے ہیں، واقعی ہی بری لگتی ہوں تو مجھے میری ذات کو تسلیم کرتے ہوئے میری بنا جو کچھ کر کریں۔۔۔ میں آف کر گئی تو کہیں گے۔۔۔ مگر اس بے وجہ کا ٹھکرانے جا بارداشت نہیں کروں گی۔۔۔ اپنے جذباتوں سے باہر کر آپ کا نام مقدمہ میں لکھوا ہے تو اس خیرات سے بڑھ کر حق طلب کرنے کا حق رکھتی ہوں۔۔۔ اگر وہی ہی ہے تو مجھے میری وہ عزت دینے، جو یہ ہی ہونے کے باطن آپ پر فرض ہے، یہ خیرات نہیں۔۔۔" ان کی طرف آ کر کھڑی میں جھک کر سب کچھ کر شاپنگ بیگ اٹھارہ لپک کر دور کی نہیں تھی، تیز رفتاری سے پلٹ بھی گئی تھی۔ وہ کم مہم حواس باہر تہہ دار دیکھتے رہ گئے تھے۔

\* \* \*

اتوار گئے، اتوار گئے، ہم ہار گئے  
جینے کے سب آثار گئے، ہم ہار گئے  
کچھ یادیں اس کی تھج سمندر ادب گئیں  
کچھ سنے اپنے وہ اس ہار گئے ہم ہار گئے  
اک عمر رہے ہیں جیت سے بے ہوا لیکن

"بھلا بیٹے بھلا سے کو کیوں ڈانٹ رہی ہو۔۔۔ اس میں اس کا کیا قصور۔۔۔؟"

"بڑا تیز دوتا جا رہا ہے یہ۔۔۔" منہ بسور سے فوزان کو دیکھ کر اس نے اپنی سخت منائی تھی، لیکن یہی چپٹ لگائی تھی، اس کا سر پھول گیا۔

"مجھے نہیں بیٹھنا آپ کے پاس۔۔۔ گندی ہیں۔۔۔ ڈانٹتی ہیں، پاپا! اما گندی ہیں۔۔۔" فوزان کو ڈانٹ کا پڑا ہوا تھا، فورا داک آؤٹ کر جاتا تھا، اب بھی بیٹھ کے ڈانٹنے پر برے برے منہ بناتا اس کی گود سے نکل کر شہباز کی گود میں جا بیٹھا تھا۔ شہباز نے گاڑی ڈرائیو کرتے اس کے گرد بازو پیٹ کر سیدھا کیا تھا، پھر مسکرا کر دیکھا۔ بیٹھ چپ کر کے باہر دیکھنے لگی۔ شہباز نے اپنی ضروری شاپنگ کرتی تھی، اس نے وہی تھی۔ شہباز حیدر نے فوزان کے لیے کچھ کپڑے کھونے اور ضروری چیزیں لی تھیں، پھر سردیوں کا موسم تھا، اسی محاسبت سے کپڑے خریدے تھے، شہباز کے بار بار کہنے پر بھی بیٹھنے کو کچھ نہیں لیا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ اس کے پاس پیسے نہیں تھے۔

"واپس واجد صاحب، راوی انی، سب ہی اسے اکثر پیسے دیتے رہتے تھے، اس رات بھی اچھے خاصے پیسے تھے مگر دل جب نہ ہوا تو چند چیز بھی بھیجی نہیں گئی، شہباز حیدر ہوتے تو شاید کچھ لے لیتی مگر اب دل میں کوئی جیز نہ تھا، پھر اس کے پاس اچھے خاصے کپڑے موجود تھے۔ نکاح کے لیے پانچ پانچ اچھے خاصے جوتے، فینسی ڈیزائن کی جوتے، وہ بغیر بھروسے نہ ہوئے تھے۔ وہ مطمئن تھی، مگر ان میں سے کوئی ایک بھی نہیں لے لی۔۔۔" انہیں نیورٹی کی دکان میں تھیں، جب شہباز فوزان کو ان کے پاس پھونک کر خود چلا گیا تھا، ایک گھنٹے کے بعد ان کی آمد ہوئی تھی، ان کے ہاتھ میں کئی شاپرز تھے، شاید انہوں نے اپنے لیے شاپنگ کی تھی، شہباز کی شاپنگ مکمل تھی، صرف شہباز کا اٹھنا تھا، شہباز حیدر بھی، بیٹھ کر بھوک سے راناں بھر رہا تھا، بیچ سے بیٹھ میں سلاش اور ایک چائے کے کپ کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا، انہوں نے یہ بات اپنی خریداری۔۔۔ سارا دن باہر گزرا کہ اب اس کا جسم درد سے بھر پور ہوا تھا۔

وہ کسی میں شہباز ان کو ایک ریستورنٹ میں لے آئے تھے، بیٹھ سیدھا گھر جانا چاہتی تھی، اسے بھولوں کی یہ مٹائی تھی اچھی نہ تھی مگر اب کیا کہہ سکتی تھی، اس نے شہباز حیدر سے کئی دنوں کے کچھ کھائی تھی، بھوک سے بڑا حال ہونے کے باوجود بیٹھ و جد نے ایک فخر بھی نہیں کیا تھا۔ فوزان شہباز نے اس سے کتنی مرتبہ کچھ نہ کچھ کھا لینے کا اصرار کیا تھا، مگر پانی کے ایک گلاس کے علاوہ اس نے حق سے کچھ بھی نہ کھا تھا۔ شہباز حیدر اسے فوزان کی وجہ سے اپنی زندگی میں شامل کرنے پر مجبور ہوا تھا، وہ جان تھی جسے سوانی سے خود کو فوزان کی حد تک محدود کر لیا تھا، وہ اس شخص کا کوئی احسان نہیں لیتا چاہتی تھی، وہ اپنی کا سڑوہ شام کے تلخے اندھیرے میں کچھ نہ کچھ سوچتی رہتی تھی۔ فوزان اس کی گود میں تھی، وہ سارے دن کی تحسین کی وجہ سے سوچتا تھا، جہلا اور شہباز کوئی نہ کوئی بات کرتے رہتے تھے، جبکہ وہ بالکل کم محرم تھی۔ آج شہباز حیدر جب تک ان کے ساتھ تھا قدم قدم پر اس کی موجودگی بیٹھ کو سرب کرتی رہی تھی مگر اس موجودگی میں بھی لاشعور تھی اور اسی لاشعور نے بیٹھ واجد کے اندر کی رہی تھی حافلت بھی سب کر لی تھی مگر آ کر اس نے سونے ہوئے فوزان کو اٹھا کر سنبھال کر گاڑی سے قدم باہر رکھے تھے۔ جب شہباز نے دوسری طرف آ کر اس کے بازوؤں سے فوزان کو لے لیا تھا، وہ لب بھج کر پناہ بیگ کتابیں اور فائل لے کر سیدھی اپنے کمرے کی طرف آئی تھی، جو اس گھر میں اس کے لیے مخصوص تھا۔ شہباز حیدر فوزان کو کھائے دوسرے ہاتھ میں مختلف شاپنگ بیگز بھی بستر پر ڈھیر کیے۔ ان سب میں فوزان کی شاپنگ تھی مگر ہر رنگ کا وہ شاپنگ بیگ اٹھا کر شہباز نے اس کی طرف بڑھایا تھا، وہ حیران ہو کر دیکھنے لگی۔ "یہ میں نے تمہارے لیے خریدا تھا۔۔۔" بیٹھ کے ہاتھوں پر تھی آنکھری۔

"کیوں۔۔۔"

شہباز نے بغور دیکھا، اس دن کی روٹی بسور تی بیٹھ کے برعکس کچھ مختلف ہی تھی۔

"فوزان کے لیے کی تھی تو ظاہر ہے تمہارے لیے بھی کی ہے۔۔۔ کیوں کا کیا سوال۔۔۔؟" انہوں نے رعب سے کہا تھا مگر



جب جیتا جا رہا ہوں اور مجھے ہم ہار گئے

وہ ابھی تک حیرت زدہ پریشان اور گم سم تھے۔ وہ جس لڑکی کو کبھی کسی خاطر میں نہیں لائے تھے، جسے ہمیشہ ڈانٹ کر مڑھتا رہا، اب اس کی شکست کا باعث بنی جا رہی تھی، اور وہ بھی بری طرح حیرت زدہ تھے۔ ابھی تک گم سم تھے، مگر نہیں پارہے تھے، جو خفا خفا بل ہاند سے آرہے تھے۔ وہ ایک دم کیوں ٹوٹے جا رہے ہیں۔ ان دیکھی خواہشیں، جنہوں نے کائنات پر ریاضان خفا خفا بندھوں اور تختوں کی پردائیں بندھ کر سب کچھ بہا لے جانا چاہا تھا۔ کیوں۔ وہ ایک دم چاکلہ کنوڑ پر پڑے جا رہے ہیں۔۔۔ جلدیے اس قدر مزہ زور تھے، یا خفا خفا اقدامات بے حیثیت تھے، وہ ابھی تک حیرت زدہ تھے۔ وہ جی جی ہار رہے تھے تو کیا اس کی موقع باقی تھا۔ گزرتے لمحوں کا حساب کرتے وہ خود سے بھی اب پرہیزوار رہے تھے۔

کل شہزاد کی رسم منگنی تھی، اس وقت سب ادھر گئے تھے مگر وہ بہت جی بے کے باوجود ادھر نہیں جاسکے تھے، اور وہ بھی ان کی شکست کا سامان۔۔۔ جسے انہوں نے بار بار لایا تھا اور خوب زل زلایا تھا، جسے اپنے شکلوں، سطحوں، نظر کے نشروں سے بار بار کھانکھا تھا، جو ہر بار ان کے ہاتھوں بری طرح ختم ہونے لگی تھی، شکست کے ساتھ ذلت کا احساس خفا خفا تھا۔ اپنے اندر کے کسی ہار جانے والے خدشے کے سر اُبھر رہے تھے، پہلے ہی وہ اسے بے عزت کر کے رکھ دیتے تھے، اور پھر بھی دل مطمئن نہ ہو پاتا تھا، ہارتو پیسے نصیب میں لکھی جا چکی تھی، وہ اس کے مستر شین لکھی جا چکی تھی، وہ ان کی ہن چکی تھی، وہ ان کی زندگی میں اپنا نام مندا چکی تھی، پھر بھی وہ اسے ٹھکرا دیتے تھے۔ ہر بار دھکا دیتے تھے، ہر بار دھکا دیتے تھے، بعد خود بھی تکلیف سے وہ چار ہو جاتے تھے کہ ان کی طبیعت کا رنگ نہ تھا۔

دریشہ عبداللہ ان کی زندگی میں آئے، وہ پہلی لڑکی تھی، جو صرف ان کی تازہ دہی نہیں بھرتی تھی، اور پھر وہ ان کی زندگی میں ایک خاص رشتہ بنے، وہ ان کی ہو گئی۔ لیکن اس کی زندگی بے روزگاری، تین سال کے مختصر وقت میں ان کی زندگی میں گئی، وہ ان کے باغات آباد کرنے کے بعد بے آباد بھی کر گئی۔ دریشہ کے بعد وہ نوت کر تھر سے تھے، وقت سب سے بڑا مرمم ہے، فوڑان لکھنؤ نے سنبھال لیا اور وہ اپنی ذات میں گم ہوتے چلے گئے، مگر والدین سے وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مدی کا اصرار بڑھا تو انہوں نے جب فوڑان لی۔ دریشہ کے بعد ان کا رشتہ سرد ہو گیا تھا، پھر اصرار بڑھا تو انہوں نے فوڑان کا ہت کر کے تان شروع کر دیا، وقت رکھنے کا نام نہیں۔۔۔ ہر ذمہ کا علاج ممکن ہے اور قدرت نے ان کے سامنے عید واجب کو لکھا کیا، جو ہو ہو دریشہ کی کافی تھی، یہ اصل صورت سے لے کر عادات و اطوار میں بھی اس جیسی، وہ سارے خاندان کی ہر لہریز اور خوب لڑکی تھی، مگر باپ کی طرف سے بے اعتنائی کا شکار۔۔۔ واحد صاحب اس کا ہر لحاظ سے خیال رکھتے تھے مگر والدین جو خصوصی توجہ والدین سے ملتی ہے، وہ وہ اپنے سے زیادہ تھے۔ اس بات کا احساس سب کو تھا، اور سبھی اس کا خاص خیال رکھتے تھے، وہ پڑھنے کی شوقین تھی، سو ہر کسی نے اس کی پڑھائی کا خاص خیال رکھا تھا، وہ فوڑان کے معاملے میں حد سے زیادہ حساس اور پٹی تھی تو سب نے اسے فوڑان کی ذات میں گم ہونے سے نکل دیا تھا۔ اور شاید یہیں سے غلطی کی ابتدا ہوئی تھی، اور جب شہزاد حیدر کو غلطی کی جگہ کی کا احساس ہوا، وقت بہت گزر چکا تھا، عید واجب و انہ کے دل و دماغ میں ایک واضح تشبیہ اُڑا آئی تھی، اور جب انہیں اپنے شک کے یقین ہونے پر مہر ثبت ہوئی تو انہوں نے خفا خفا اقدامات کرنے شروع کر دیے تھے۔ وہ اس غلطی کی ذمہ داری سے ڈر گئے تھے، جس کی گہری آنکھوں کے سمندر میں ان کی شکست کا سامان کرنے کے لیے کافی ہو سکتے تھے۔ انہیں لگتا تھا کہ جسے وہ ان کی ذات کے گرد گھڑی بلند والا فیصلوں کو ڈھانے کے پیکر میں ہے اور ہر بار اس سے سامنے کے بعد وہ اپنے گرد موجود فیصلوں کو مزید بلند کر لیتے تھے، وہ پھر نہیں تھے مگر خود کو پھر بنانے پر مجبور تھے۔ وہ بے حس نہیں تھے، مگر اپنی بے حس کا مظاہرہ کرنے میں ہی انہیں عید واجب کی بھلائی دکھائی دے رہی تھی، ایسے میں فوڑان کا اس سے خدشہ زیادہ لگاؤ، وہ جتنی بھی کوشش کرتے کہ فوڑان کی توجہ اس کی ذات سے ہٹ کر اپنی طرف مبذول کر دے، انہیں اس قدر ناکامی کا سامنا کرنا

ہا تھا۔ اور ایک ماہ جو انہوں نے انکشاف کے بعد فوڑان کو اپنی طرف منتقل کرنے میں گزارا تھا، وہ ایک ماہ بھی بیکار گیا، انہیں ان رات اپنی صحت کا شدید احساس ہوا جب انہوں نے پہلا جھلکا فوڑان کو اپنے پاس ملانے پر راضی کر لیا تھا، مگر آدمی رات کو فوڑان کا رونا دھونا، سخت اذیت سے دو چار ہو گئے تھے۔ وہ ایک ماہ کا عرصہ جو انہوں نے فوڑان کے لیے ہر کام کو پس پشت ڈال کر گزارا تھا، عید کے ساتھ گزارے چھ سالوں کی تربیت و عادت کو بدلنے کے لیے کچھ بھی نہ تھا۔ وہ لڑکی فوڑان کی صورت میں ان کی سب سے بڑی شکست بن کر سامنے آئی تھی، وہ حملہ کر رہے تھے، اس تصور سے ہی ان کا بیٹا ہی ان کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ اور اس رات اس کے کمرے تک جاتے ہوئے فوڑان کو اس کے بازوؤں میں دے دیتے ہوئے، اسے کئی سہ دیکھتے ہوئے غصے سے اس پر اپنے بائیں ہونے کا حکم کرتے ہوئے انہیں ہر لمحے اپنے ہار جانے کا دھڑکاؤ تھا، اور اس دھڑکے نے انہیں مزید صدمہ کر دیا تھا، وہ ان کی جب وہ ان کے سامنے کھانے کی ٹرے لے کر آئی تھی، وہ پھر اس خوف سے جھکے جھکے چلے گئے تھے کہ یہ لڑکی باقاعدہ ان کی طبیعت کا انتہا کرنے لگی ہے، جب انہوں نے اندر کی تھلاہٹ، خوف، ہار جانے کے ڈر کو اپنے غصے، اپنی تہ مزاجی میں لپیٹ کر اس لڑکی کو بری طرح نفرت کا اظہار کرتے دھکا دیا تھا، کچھ عید واجب کے پھر پور صدف اظہار نے اس کے اندر آتش فشاں کو گریباور دھکا دیا تھا، وہ خود بھی نہیں جانتے تھے کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں مگر خود کو کچھ بھی سمجھنا نہ تھے، نہ تیر کھینے سے باز بھی نہیں رکھ سکتے تھے اور جب وہ دی ہو گئی تھی جب انہوں نے عید کے منہ پر اپنا ہاتھ ڈھکا تھا۔

"پلیز شہزاد۔۔۔ میرے ساتھ یوں پیش نہیں آئیں۔۔۔ غصے کی نفرت سے مت ڈھکائی، میں آپ کو کب مجبور کر رہی ہوں کہ میری محبت قبول کریں، ہم از کم فوڑان کے لیے تو اپنی زندگی میں ان کی جگہ دے دیں۔۔۔ ہم سے سارے زندگی کچھ نہیں، تمہوں کی۔۔۔ مگر آپ کی نفرت نہیں سہہ سکتی۔۔۔ پلیز شہزاد۔۔۔" وہ اس کا نام لے کر انہیں پکار رہی تھی، جس لڑکی کو انہوں نے ہمیشہ اپنی جتنی شکوہ میں دیکھا تھا، اس کے منہ سے یہ اظہار، یہ اظہار کیسے پرداشت کر لیتے۔۔۔ وہ بری طرح رورہی تھی، سسک رہی تھی، وہ کمرے سے نکل گئے تھے اور پھر وہ سارا دن انہوں نے، بہت اذیت انہیں گزارا تھا، اس لڑکی کے آئینوں کے پاؤں کی زنجیر بننے کو بے تاب تھے، ان کی سسکیاں ان کے دس سے گرد جھنڈو یا لافیسوں کو ڈھانے کے رہے تھیں، وہ اس کا ہر انداز ان کو کھانکھ کرے کو کافی تھا۔ وہ سارا دن بہت مضطرب رہے تھے، رات کو لیت آئے تھے، اگلے دن جب ان کو ہوش دھوا اس سے بیگانہ بند ہو میں پھنکا دیکھا تو وہ سب کچھ بھول بدل گئے تھے۔ ہاتھوں میں اپنے باپ کے ساتھ خوار ہوئے، ڈاکٹروں کے پیچھے بھاگے انہیں ایک دم احساس ہو چکا کہ یہ لڑکی اتنی کمزور نہیں جتنی وہ سمجھ رہے ہیں، وہ لڑکی تو ان کی شکست کا چارواک انتہا کیے ہوئے تھی، بخار سے وہ بچ کر رہ گئی تھی، ہوش میں آئے ان کے بعد وہ ان کی طرف دیکھنے سے اجتناب کر رہی تھی، تو وہ خود بھی اس کا سامنا کرنے سے بچ رہے تھے، وہ رات انہوں نے اپنے گھر اپنے کمرے میں فوڑان کے ساتھ گزارا تھا۔ اور پھر اس لڑکی کا ہر وہ پہ، ہر انداز یاد کرتے انہیں غامت کا احساس ہوتا جا رہا تھا، از کم انہیں اس کے ساتھ اس قدر سختی سے پیش نہیں آنا چاہیے تھا، گویا ان کے اندر کا انسان سو مہم ہوتا تھا۔

عید باہن سے آنے کے بعد اپنے باپ کے پاس چلی گئی تھی، وہ کبھی واحد صاحب کے ہاں یک دن سے زیادہ نہیں رہی تھی، اسے چاروں ہو گئے تھے وہاں گئے ہوئے، فوڑان اس کے بغیر بڑا انگ کر رہا تھا، انہوں نے قیوم کو اسے بیٹے کو بچھا تھا، مگر وہ نہیں آئی تھی، انہیں خوش ہونا چاہیے تھا کہ وہ ان کے کہنے کے مطابق ان کے بیٹے کی زندگی میں معاملات سے دور ہو رہی ہے، مگر ہنک رہے تھے۔ وہ دن تک فوڑان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی مجبوراً انہیں خود جانا پڑا تھا، وہ اپنی تھی، انہوں نے اسے سختی کے ساتھ بار کر دیا، ہاتھ کھدہ اسے صرف اور صرف فوڑان کی وجہ سے اہمیت دینے پر مجبور ہے۔ اور وہی تھی، اور مگر کراس نے فوڑان کو سمیٹ لیا تھا، اسے کھینچا، وہ بھلا چکا ہو گیا تھا، ان کے اندر آندھیاں ہی چلنا شروع ہو گئی تھیں۔ اور انہی دنوں اس کے اندر عید واجب کو کبھی مضطر سے غائب کر دینے کی تحریک ایسی ابھری کہ وہ جاہد صاحب کے ہاں چلے گئے، وہ ان کے والد اور تایا ابا کے درمیان دوست تھے، انہوں

ہر بات، ہر معاملے میں عید واد جان کے سامنے ہوتی تھی، اس دن اس کو یونورسٹی میں ڈراپ کرتے ہوئے انہیں بظاہر ایسا لگا تھا، ہر اننگی تھی، مہجوں نے جس طرح اس کے اعتراضات کو خاطر میں لائے بغیر بکطرف فیصلہ کرتے نکاح کر دیا تھا وہ ان سے ناراض ہی تھے، وہ ان کی ناراضگی سے بھی طرح باخبر تھیں، اسی لیے انہوں نے عید کو ان کے ساتھ لے جانے پر کیا تھا۔

انہیں ان کی بات پر ایک دم غصہ آیا تھا، وہ اس طرح کیا ثابت کروانا چاہتی ہیں، یعنی کہ وہ اتنا کمزور ہے کہ جس بات کو وہ پسند کرے، اس پر "ناری" ہے، عید کے چند بل کے ساتھ سے وہ "ہاں" ہو جانے لگا انہیں الٹی کی سوچ پر غصہ تھا، اور یہ غصہ انہوں نے سارا عید پر اتار دیا، وہ ایک روز پھر اسے روئے پر مجبور کر گئے تھے، وہ رو رہی تھی، انہیں تکلیف پہنچ رہی تھی، وہ بتانے اسے کمزور ہوتے چلے گئے تھے کہ بے لڑکی انہیں اپنے وجود کا احساس بری طرح دل رہی تھی، اور جس طرح گاڑی سے نکلنے کے بعد ان کے پاس مٹی تھی "حیرت زدہ" رہ گئے تھے۔ وہ کہتے توں تک خود کو اپنے اس برے رویے پر ملال کا شکار ہونے سے نہیں روک پا رہے تھے، پھر وہ شبلا کی مٹی کی جہ سے ایک ڈیڑھ ہفتہ پہلے ہی "اجد صاحب" کے ہاں جا بیٹھی تھی، تو زان بھی اس کے ساتھ ہی گیا تھا۔ اس دوران انہیں دلچسپ شہادت سے دونوں کی کمی محسوس ہوتی تھی، اس نے نہیں پتھر کیا تھا، اور پتھر پکھڑا تھا، وہ خود بھی حیرت زدہ تھے، جس شکست سے روزانہ تھے وہ ان کا مقدر بننے کو بس چند قدم کے فاصلے پر تھی، وہ ہار رہے تھے، انہیں اندازہ ہو رہا تھا۔ جس اٹاک کے سامنے وہ گھٹنے رکھ کر مجبور تھے وہ انہیں مجبور کر رہی تھی۔ وہ تو زان کو چھوڑنے والی صاحبہ تھیں، وہ اتفاق سے اس دن جلدی گھر آ گئے تھے، شبلا انہیں بازار لے جانے کا کہہ رہی تھی، وہ ناراض ہی تھے، سو انہیں لگے تھے، وہ اپنے میں ہی شبلا سے عید کو بھی یونورسٹی سے پک کر لے کر گیا تھا۔ وہ حیران تو ہوئے تھے مگر اظہار نہ کیا۔ انہیں وہی لگتا تھا کہ پتھر پکھڑا تھا، اور پتھر وہی تھی، شبلا حیدر کو ایک کروہ حیرت زدہ تھی، وہ اچھی طرح اس کی حیرت پر حیرت رہے تھے۔ انہوں نے سنا کہ کیا وہ صرف حیرت سے سر ہل کر رہی تھی۔ وہ ان کے پیو میں تھی، وں تعقیقی کا اظہار کرتی ہوئی پھر لاپتہ نہیں تھی۔ سارا عید وہ اس کے چہرے کی توانائی اور صرف پڑا ہوا تھا، تو زان اس کے پاس آگئے آگیا تھا۔ اس سے باتیں کر رہا تھا، مٹی کی بات پر اس نے ڈانٹ دیا، انہوں نے بخود دیکھ تو وہ تو زان کی بات پر نفرت کا شکار تھی۔ ان کے اندر ایک عجیب سی کیفیت نے سر اٹھا رکھا تھا۔ بڑی خوبصورت لگ رہی تھی، وہ خود بھی حیران تھے۔

شاہنگ کے دوران اس نے کچھ بھی نہیں کیا تھا، تو زان کی شاہنگ میں اس نے ان کی مٹی تھی، شبلا اور تو زان سے کچھ نہ کہہ لینے کو کہہ رہے تھے مگر وہ انکار کر گئی تھی اور بھی وہ ان کو چھوڑنے والی دکان پر چھوڑ کر چلے گئے تھے، کچھ اپنے لیے اور کچھ اس کے لیے شاہنگ کی تھی۔ اور پہلی بار وہ مطمئن تھے، پہلی بار ان کا روز بہ رشتہ تھا، اور پہلی بار اپنی شکست کے خوف سے ان کے اندر غصے کے لہجے نے سر نہیں اٹھا رکھا تھا، اور پہلی بار ان کو اپنی یہ کیفیت اچھی نہیں لگ رہی تھی، انہیں عید اچھی لگ رہی تھی، تو زان کا عید کے لیے پکا ہوا تھا، وہ اٹھک گئی تھی، وہ محسوس کر رہے تھے، وہ خود بھی محسوس کر رہے تھے، وہ بھی تھی، انہیں، حساس ہو رہا تھا، انہیں وہ ان تینوں کو اس ریمونڈ میں لے آئے تھے۔ اس نے ان کے ساتھ آنے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ وہ خوش ہو رہے تھے، جس طرح اس عید کا علاقائی کاروبار تھا، وہ اس کی طرف سے کچھ خوفزدہ تھے مگر ان کی خوشی اس وقت ملتا ہیٹ ہوئی تھی جب نیکل پر گڈنکس کی موجودگی کے باوجود اس نے صرف اپنی کاٹھیاں لی تھیں، وہ کن انہیں سے اسے دیکھتے رہے تھے، شبلا اور تو زان اسے ہار لیا، مگر وہ جو نیچے نیچے کا اصرار کر رہے تھے مگر وہ ہر بار سہولت سے انکار کر رہی تھی۔

"خیر نہیں۔۔۔ اس وقت بالکل بھی گنجائش نہیں۔۔۔ معصومی سناٹا نہ کیا تھا، تو کشیشین سے بی بی بھر کر رکھا تھا۔ ایک بزرگ عورت سے اور چائے پی تھی۔۔۔ اس کے چہرے سے بھوکا ہونے کے آثار صاف چمے جاسکتے تھے، شبلا خاصوش ہو گئے تھے، ان کا دل بھر گیا تھا۔

یونورسٹی ڈراپ کر دینے والے دن سے لے کر اب تک اس کا رویہ ایسا ہی تھا، وہ جو ان کو کچھ کر صرف رو رہی تھی، ڈراپی

سے انہیں اپنے بیٹے محسن جاوید کے لیے کوئی اچھا سا رشتہ رکھانے کی بات کی تھی، وہاں جا کر عید سے بارہا مل چکے تھے، بہت فخر ہوئے اور پھر یہ سلسلہ چل نکلا۔۔۔ ان کا مقصد عید کو جلد از جلد اپنی اور تو زان کی زندگی سے دور کرنا تھا، وہ اس میں بہت حد تک کامیاب بھی تھے، اگر عید واد خدو جا کر محسن جاوید کو انکار نہ کر دیتی، انہوں نے محسن جاوید کے آفس کے باہر کھڑے ہو کر عید واد کے انکار کو نہ تھا، جی چادر ہاتھ کر ایک کو ضائع کیے بغیر اس لڑکی کا چہرہ سرخ کر دیں، وہ کوں ہوتی تھی ان کے ہر عمل کو کام نہ لانے والی۔ وہ بہت مشکل سے خود پر قابو کر پائے تھے، اس نے صرف محسن جاوید کے رشتے سے ہی انکار نہیں کیا تھا بلکہ انکا آنے والا رشتہ بھی اس کے لیے پریشانی کا باعث بن چکا تھا۔ اور ان رات وہ بھران کے سامنے کھڑی تھی، جس طرح وہ انکار کر رہی تھی، جس طرح وہ اپنی محبت کو پیش کر رہی تھی، وہ کتنا بھلا رہ گئے تھے، ان کا خیال تھا کہ ان کے روپنے سے دلبرداشتہ ہو کر وہ کچھ نہ کچھ غصہ کرنا، اس غصہ سے ہی مگر اتنا ہو رہا تھا، ان کے ہر عمل کا رد عمل انتہائی شدید تھا، وہ ایک دفعہ پھر خود پر قابو نہ کر پائے تھے۔ غصے سے اس کی آنکھ کھلنے کی دھمکی پر اشتعال میں آ کر کمرے سے نکل آیا تھا۔ اور دوتے ہوئے دروازہ ہیٹ رہی تھی، انہیں پکار رہی تھی، میں سرجاؤں کی۔ اس کی آواز سے بھی لگ رہا تھا مگر انہوں نے خود کو پتھر پکھڑا لیا، اس کی ذرا تفریح بھی ان کے پیچھے لے گئے تھے۔

اسی لمحہ ان کا خیال تھا کہ وہ تو زان سے اس رشتے کو ختم کر لینے کی بات کریں گے، باجائے پڑنا تو وہ کر چکے تھے، عید واد سے منسوب تھا، مگر وہ وقت دینے سے جانتے نہ کہ اسے رات لیت آتے تھے، سب سو چکے تھے، اسی نے ہی کھا کھانا کر دیا تھا، اسی کھانا کھا کر ذرا غی ہوئے تھے کہ ان نے وہ رات شروع کر دی تھی جس نے ان کو یہ حساس کر دیا تھا۔ ایک لمحے کو تو ان محسوس ہوا کہ قدموں کے سے زمین سرک چکی ہے، وہ اپنی کی پتھر پڑ رہے ہیں، ہزار ہا اعتراضات کیے تھے، ہر ممکن پہنے کی کوشش کی تھی مگر اس بار ای بھی لگتا تھا کہ یونورسٹی کی تیار کی ہے ساتھ ہی محسن، وہ اپنا فیصلہ سنا کر ہانچتی تھیں اور ان کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا، ان کی انہوں نے عید کے کمرے میں جا کر اپنا سادہ مٹھے کاٹھا، وہ پھر وہی تھی، وہ ہر بار اسے بری طرح دلا دیتے تھے۔ اور پھر اس کے پچھتے پچھتے کر دوتے لے کر پتھر پکھڑا لے لگتا تھا۔

وہ دھوکے کے ذرا غی ہوئی تھی، صبح کے وقت اپنے گلینے چیر سے سمیت وہ اس سے ڈھکا کوئی کیلا گلاب ہی محسوس ہوتی تھی، ایک دفعہ بھران کا دل ان کے سامنے ڈنٹ گیا تھا، مگر انہوں نے دل کو ڈنٹ کر متل کا دامن نہیں چھوڑا تھا، اسے سخت سخت سے کرا لے تھے۔ اور بھران کے بے پناہ استغاب کے، وہ جو رہ رشتہ طے پا گیا تھا، جو نے ان سے اتنے ملتے ہوئے انداز میں بات کی تھی کہ وہ بہت خواہش کے باوجود انکار نہ کر پائے تھے، اور پھر تمہا کر رہ گئے تھے۔

ان کے والدین تو جیسے منتظر ہی تھے، نہ ان کا نکاح کی تقریب منستہ کر کے یہ رشتہ عید کے لیے مضبوط کر لیا تھا، ان کا پرتی عید واد جو کہ اب عید شہزاد حیدر بن چکی تھی، عروسی لباس میں بے پناہ حسین لگ رہی تھی، اور اور دھر بیٹھنے ان کی نگاہ ہر اس کے چہرے پر چپک گئی تھی، وہ اپنے آپ کو ہر بار ڈانٹ دیتے تھے، مگر اسے دیکھنے سے باز نہیں آتے تھے۔ وہ اتنی حسین لگ رہی تھی کہ انہیں اپنے اوپر سے اختیار اٹھنا محسوس ہوا تھا۔ اس وقت عید انہیں بالکل اور بیش کی طرح ہی لگی، وہی رشاد، وہی نہیں نقش، وہی قدر و قامت۔۔۔ وہ جو عید مضبوط قیور کے کمرے سے گزرتے ہوئے ان کی باتیں سن کر فخر جاتے، اس موقع کی تلاش میں تھے کہ وہ عید کو اس سلسلے میں باز پرس کریں۔۔۔ انہوں نے مہوش سے عید سے کوئی بات کرنے کو کہا تھا، مہوش نے نہیں نک کرنا چاہا تھا، مگر انہوں نے بھی اپنے لڑکے دیا تو وہ بھی عجیبہ ہو گئی اور عید سے ملنے کا ہتھام کر دیا تھا، وہ اس کے کمرے میں آئے تو وہ انکھیں بند کیے نیم دراز ہی تھی، اس کو دیکھ کر ان کے اندر وہی کیفیت ابھری تھی، جو کچھ دیر پہلے ان کے اندر غلام بریا کر چکی تھی۔ وہ ان لمحوں میں بڑی مشکل سے خود پر قابو کر پائے تھے، انہوں نے فوراً مہوش کی بات والا کھانا کھول لیا تھا، اور بھی انہیں علم ہوا کہ یہ ساری سازش مہوش کی ہے، وہ وہ کہ نہیں کہہ سکتے تھے، ایک دفعہ پھر اسے غصے سے بری طرح سنا کر وہ چپے گئے تھے۔ اور بھران کی زندگی کا اک نیا باب کھلا تھا۔



"میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں۔۔۔ میں آپ کے بغیر مر جاؤں گی۔۔۔ پلیز مجھے یوں ہی طرح نفرت سے ست دیکھا رہیں۔۔۔" سبھی کا کبار دیتی بلکی سسکی آواز میں یہ جملہ ان کے اندر دک آگ لگا گیا تھا۔ انہیں احساس ہوا کہ وہ اس کم عمر دیوانی لڑکی سے شہ زادیوں کی طرح محبت کر رہے ہیں۔ کسی خیال سے چونک کر انہوں نے واجد صاحب کے گھر کے ٹھہرائے، کال رہا کر کے والی واجد صاحب کی بیگم شمس اسلام دعا کے بعد انہوں نے فزوان سے بات کر دینے کو کہا تھا۔

"اسلام علیکم دُعا۔۔۔" دو فزوان بات کر رہا تھا، وہ مسکرا دیے۔

"وعلیکم السلام۔۔۔ کیسے ہو۔۔۔" ماما کسی ہیں۔۔۔؟

"ٹھیک ہوں۔۔۔ اما شہلا آلی کو ہندی لگا رہی ہیں۔۔۔"

"تم سوئے نہیں۔۔۔ اتنی رات بوجھی ہے۔۔۔" انہوں نے ۲ کم دیکھا، گیارہ بج رہے تھے۔

"میں سو گیا تھا، یہاں اتنا شور ہے۔۔۔ آنکھ کھل گئی تھی۔۔۔" پاپو آپ کیوں نہیں آئے۔۔۔ یہاں سب ہیں۔۔۔ بہت مزد آ رہا ہے۔۔۔"

"میں کل آؤں گا۔۔۔ آپ اپنی اما سے بات کر دائیں۔۔۔"

"اچھا پاپو۔۔۔"

"ٹھوڑی دیر بعد عید کی آواز سنائی دی۔"

"ہیلو۔۔۔"

"نمیدہ۔۔۔" وہ رک گئے، ذہن بالکل نالی ہو گیا۔

"جی فرمائیے۔۔۔ کیسے رحمت کی۔۔۔" اس نے سر سے میں وہ ان پر طنز کر رہی تھی، انہوں نے ایک گہرا سانس لیا۔

"تمہارا ایم ایس سی مکمل ہونے میں کتنے ادبانی ہیں۔۔۔" سنجیدگی سے پوچھے پر دوسری طرف سوچو عید حیران ہوئی۔

بیان ہوا ایم ایس سی کا کیا ذکر۔۔۔ وہ بھی اس وقت۔۔۔

"جی۔۔۔؟"

"جی ہاں۔۔۔ کتنے ماہ باقی ہیں۔۔۔؟" انہوں نے دوبارہ دہرایا۔

"تمہیں ماہ بعد ایکڑام ہو رہے ہیں۔۔۔ کیوں خیریت۔۔۔؟" عید حیران تھی کہ رات کے اس پہر اسے اس کے ایم ایس سی سے کہہ بیٹھی سوئے گئی کہ یوں کال کر کے پوچھا جا رہا تھا۔

"میں بھی حساب لگا رہا تھا کہ تین چار، دیکھتے تھیں بیوی کے ماٹے عزت دینے میں کتنی تکلیف و انتظار کرنا ہو گا کہ تمہیں بھی وہی ٹی عزت خیرات نہ ملے۔"

"جی۔۔۔؟" اب تو عید کے حقیقی طوطے اڑے تھے، کچھ بھی سمجھ نہ پائی تھی۔ یہ شخص اس پر ایسا مہربان ہی کب تھا کہ وہ

تہوار دیتی۔

"دیئے تمہیں مجھ تک پہنچنے کے لیے فزوان کو تباہ کرنے میں مشکل تو بڑی ہوئی ہوگی۔۔۔" وہ مزید کہہ رہے تھے، دوسری طرف عید کو تو گویا پتھر لگے تھے۔

"دماغ ٹھیک ہے آپ کا۔۔۔ فزوان کے سسٹم میں آپ میرے جذبات کی تو جین کر رہے ہیں۔۔۔" وہ بکس کر رہی، شہباز نے اپنی سرگراہت دہائی۔

"تم نے بھی تو میری کی گئی شاہک کی چیزیں قبول نہ کر کے کی ہے۔۔۔ وہ کس دسرے میں آتی ہے" وہ اسے صرف ستانے

تھی پر فزوان آنکھیں پھراتی تھی، ان کے خوف سے وہ ہر وقت خائف رہتی تھی، بکسر بدل رہی تھی، وہ ان سے لافظی کا اظہار کر رہی تھی۔ ان کی طرف دیکھتے ہی تھی، اور سب سے بڑھ کر ان کا منگوایا گیا کھانا نہیں کھا رہی تھی، انہیں ازیت ہو رہی تھی، مگر چہ چہ تھی۔ کچھ نہیں کہہ سکتے تھے کہ یہ سب ان کا اپنا یا سانسے آ رہا تھا۔ وہ اپنی پر جب فزوان کو اس کے کمرے میں لٹانے کے لیے بھڑکھڑاتے فزوان کے سامان کے ساتھ اس کے لیے خریدی گئی چیزوں کا شمار اس کے سامنے کیا تھا، وہ کتنی حیران ہوئی تھی، اور ان کے لیے اسے پر اترا آتی تھی، انہوں نے یہی دیکھا اس کے لیے بہت خلوص سے کوئی چیز خریدی تھی اور اس نے اسے خیرات کا نام دیا تھا، وہ اس کے غلط پر ایک دم شمس میں آئے تھے، وہ اور بھی بچانے کیا کہ یہ اس کو اس کر رہی تھی، غصے سے وہ شاہد ہیں، ستر پر پھینک کر آگئے تھے۔ وہ بھی پیچھے ہٹ گئی تھی، وہ گاڑی اسارت کر رہے تھے جب وہ کھڑکی میں جھک کر کہنے لگی تھی۔

"مجھے اس خیرات کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میرے پاس اللہ کا دبا ہوا بہت کچھ ہے۔۔۔ مندی مجھے آپ کی اس مہربان خیرات کی ضرورت ہے، جس کا آپ باگ ال پتے رہتے ہیں۔۔۔ اگر میں آپ کو اتنی ہی بری مانتا تو قبول تھی ہوں تو مجھے میری فزوان تسلیم کرتے ہوئے میری برائیوں کا ذکر کریں۔۔۔ میں انب بھی کر گئی تو کیسے گا۔۔۔ مگر اس بے وجہ کا ٹھکرانے جانا پر ناشتہ نہیں کر سکتی گی۔۔۔ اپنے جذباتوں سے ہر آپ کا نام اپنے مقدور میں نکالیں، تو اس خیرات سے بڑھ کر حق طلب کرنے کا حق تو کبھی ہونے والا کہ دینا ہی ہے تو مجھے میری وہ عزت دے دیجئے جو میری ہونے کے نامے آپ پر فرض ہے۔۔۔ یہ خیرات نہیں۔۔۔" وہ جھرت سے گلے لگے، گئے تھے، بالکل عرصے میں، وہ اپنے گھر میں ایک برقرار تھا۔ اس وقت گھر میں صرف ان کے علاوہ کوئی بھی نہ تھا، سب باہر کے ہاں گئے ہوئے تھے اور انہیں وہ بڑا دھیرا آ رہی تھی، جنہیں ہر جانے کے خوف سے انہوں نے بھی انسان ہی نہ سمجھا، جانے کی ذلیل کرنے کا کوئی لمحہ ہاتھ نہیں جانتے آ رہا تھا۔ جسے ہر لمحہ ہر جہاں اپنی خیرات سے لگاتے رہے تھے اور آج اگر وہ ان کے سامنے بچائے دینے دھونے کے پوری عزت و وقار کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی، وہ حیران رہ گئے تھے، اس کا یہ روپ ان کو چاروں شانے سے بہت کر دینے کو کافی تھا۔

اتر رہے گئے، انکار گئے، ہم بار گئے

Library

زنگ عمر بڑے ہیں، جیت سے بے پروا ہیں

جب جیتنا چاہا جیون وار گئے ہم بار گئے

دوبارہ بھیج کر دئے انہیں آج اپنی یہ شکل بار بری نہیں لگ رہی تھی، مندی اس بار کے اعتراف نے ان کے اندر دکھایا، کیا تھا، وہ ایک منی منی کیلک محسوس کر رہے تھے، ایک دھیمی سٹکی آگ جو انہیں حیات کش ڈالتے سے متعارف کر رہی تھی، انہوں نے اپنے بستر کی سائینڈ نہیں سے الم نکال لیا۔ یہ نکاح کے دن کی تصاویر تھیں جو مہوش مہابی نے ان کو تصانیف تھیں، انہوں نے غصے سے بغیر دیکھے اندر ڈال دی تھیں مگر اب ان تصویروں کو دیکھنے کو دل چاہ رہا تھا۔ ہر تصویر میں اس کا روپ نکلا تھا، مہربان میک اپ میں بھاری جیولری سمیت وہ انہیں خاص دل راسی لگ رہی تھی۔ ہر تصویر کو بغور دیکھنے کے بعد ان کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہوتی جا رہی تھی۔

"اگر کچھ دینا ہی ہے تو مجھے میری وہ عزت دیجئے جو بیوی ہونے کے نامے آپ پر فرض ہے۔۔۔ یہ خیرات نہیں۔۔۔"

نامہ تر لافظی کے باوجود وہ اپنے دل کی بات کہنے سے باز نہیں آئی تھی۔ ان کے اندر راکشہ سا اترنے لگا۔

کم عمر لڑکی کی محبت کا واحد حقدار ہونا جو پوری دنیا جان سے ان پر مرنے ہو، اس کا نشہ بھی عجیب ہوتا ہے، انہیں احساس ہوا

رہا تھا۔ تصویروں کو سائیز پر رکھتے دو افسانے تھے، آج بہت عرصے بعد وہ دل سے ٹکھٹکا کر رہے تھے، اور نہ خود کو تو قبول کر سکتے تھے

نہاد نفرت کی دوسری دھک کر بھول گئے تھے۔



کے سوا میں تھے دوسری طرف عید واقعی برہم ہو گئی۔

"اور جو آپ میرے ساتھ ایک عرصہ سے کرتے آ رہے ہیں وہ کس کھاتے میں ڈالیں گے۔۔۔" وہ بچی کی طرف سے

جس دہے۔

"میں تو ایسا ہی ہوں۔۔۔ منع کیا تھا جنہیں۔۔۔ اب بھگتو بھی۔۔۔ اپنے سے بڑی عمر کے شخص سے دل لگاؤ کی تو کبھی حال ہو گا۔۔۔"

"آپ کو میرے احسانات کا پتہ ہے، اسی لیے آپ مجھے دل لگانے کی سزا دے رہے ہیں۔۔۔ میری قسمت۔۔۔ بھڑے کو بھی مجھے آپ جیسا چھوڑا تھا۔۔۔ مگر کب تک۔۔۔ کسی نہ کسی دن آپ کو اپنی عقل کا احساس تو ہو گا۔۔۔" اگلے ہی لمحے حیات کا دیکر رہتے اس کی آواز منہ نہ گئی۔

"میں آپ سے جتنا بھی بر سلوک کر اوں، آپ کے برابر نہیں ہو سکتی۔۔۔ آپ تو۔۔۔" وہ واقعی زہری۔۔۔ شہباز کا کیا کولی

ارادہ نہ تھا، کم از کم اب تو رانے کے سوا میں نہ تھے، صرف سنا متعہ تھا۔

"مجھے میری باتوں کے طعنے نہیں۔۔۔ انہی کرتے آپ بھی۔۔۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی، ایک دم فون بند کر دیا تھا۔

شہباز حیدر کو اس نے آگے بڑھنے کے لیے پھر کچھ سوچ کر مشقیں کر گئے۔

اگلے دن اس نے بیک ٹو ہیوسٹ ایئر لائنز سے مرقع شیشوں کے کام والا سوٹ پہنا تھا، یہ اس کے نکاح کے جواڑ

میں سے ایک تھا، جو ہیوسٹ جیٹری سبک اسٹیمپ اور اپنے خوبصورت سراپے کے ساتھ بہت بھاری لگ رہی تھی، کچھ دن تک

مہندی کی نیل بوتلوں سے سجے اٹنے سیدھے ہاتھ پاؤں بہت بھٹکے لگ رہے تھے، وہ چوڑیوں گجروں کی دکھائی دے رہی تھی، اس کے حسن کی

جگہ گاہت کو چار چاند لگا دیے تھے، رات کی تفریب تھی، مگر کے اندر ہی بہت راقم کی کیا گیا تھا، اس کی آمد کے بعد خوب گھبراہٹ ہو گئی تھی،

مگر نہیں، جس جاوید نہیں آیا تھا، یہی ان کے خاندان میں کسی لڑکے کو ایک جگہ بٹھا کر تقریب کرنے کا رواج تھا۔۔۔ وہ کافی متحرک تھی،

اچھر سے اچھر سے! جراتے جاتے بیوہ کی رات شہباز حیدر سے تھے، مردوں میں ہی مصروف رہے تھے، وہ چونکہ مردوں کے لیے بننے

کا انتظام نہیں میں کیا گیا تھا تو کم ہی سامنا ہو رہا تھا۔ عید نے بھی شکر ادا کیا کہ بچاؤ نہیں کھدے۔ رات دہائی کے قریب

بہانہ دانی کے لیے ہو لیے تھے، ان کے جانے کے بعد ایک بیوہ کو یاد آتا کہ کافی دیر سے اس نے فوڈز میں کوئی دیکھا، شاید کھانے

ڈیزا سے۔۔۔ لاسٹ نام اس نے شہباز حیدر کو فوڈز میں کو آٹھائے مردوں والے حصے میں جاتے دیکھا تھا، اس کے بعد فوڈز میں اسے نظر

نہیں آیا تھا، اس نے جس سے بھی پوچھا اس نے علمی کا اظہار کیا تو وہ حقیقت پریشان ہو گئی، دیگر لوگ بھی پریشان ہوئے۔

"کہاں جاسکتا ہے۔۔۔"

"کہاں نکل گیا ہے۔۔۔" جی جی جان بھی پریشان تھیں۔

"وہ مجھ سے آگے کریم کھانے کی ضد کر رہا تھا، میں اسے مال رہی تھی، یہ نہیں کہیں خود سے ہی باہر نکل گیا ہوگا۔۔۔"

بیان کے راستوں کا بھی یہ نہیں۔۔۔ عید کا داغ سائیں سائیں کر رہا تھا، جس روئے کی کسرانی تھی۔

"مگر نہیں کرو۔۔۔ یہ نہ کروا تے ہیں۔۔۔ حیدر صاحب اسے قتل دے کر باہر نکل گئے تھے، عید کی آنکھوں سے دیکھا

آنسو بہنے لگے، تھوڑی دیر بعد یاسر بھاگتا آیا۔ کچھ دیر پہلے وہ فوڈز میں کھڑے لگا تھا۔

"فوڈز میں۔۔۔"

"کہاں ہے وہ۔۔۔؟" وہ فوڈز میں تھاب ہوئی۔

"شہباز چوچکی گاڑی میں۔۔۔ وہ اسے آگے کریم کھانے لے کر گئے ہوئے تھے۔۔۔ ابھی آئے ہیں، اب بری گاڑی میں

جگہ۔۔۔" وہ بتا رہا تھا، عید کو ایک گونہ سکون ہوا تو دوسرے ہی لمحے شہباز کا خیال آتے ہی دوہنا اٹھی۔

"وہ باہر آپ کو بلا رہے ہیں۔۔۔" وہ ابھی بھی میسر کے اس پیغام پر باقی سب نے بھی سکون کا سانس لیا تھا، اسے شہباز

حیدر سے اس قدر غیر فہم داری کی امید تھی، کم از کم بتا کر تو جاتے۔ سب کے سامنے پیغام ملا تھا، اسے میں تو شاید غصے سے انکار کر

دیتی، چپ کر کے وہ برہنہ آتی، مہمانوں کے جانے کے بعد گیت اٹھی تک کھلا ہوا تھا، گاڑی سامنے ہی کھڑی تھی، اسے اتنے دیکھ

کر شہباز نے فرٹ ڈوڑھنکول دیا تھا، دوسری طرف واجد صاحب کھڑے تھے۔

"جی۔۔۔؟" وہ جزو زان کی وجہ سے چلی آئی تھی، ہر گئی، باپ کو دیکھا، وہ مسکرائے۔

"جدی جھوڑا جا رہا۔۔۔ پہلے ہی فوڈز میں دوسرے نم سے سب کو بریٹان کر رہا تھا۔۔۔" اس کے دیکھنے پر واجد صاحب

شہباز حیدر کو کھرا کر اٹھ چلے گئے تھے۔

"سنا نہیں جھٹو۔۔۔" وہ بارہا کہا گیا تھا، تو انہی دنوں ہی سے جھٹو۔

"آپ کے پاس تھا تو کم از کم کہیں لے جانے سے پہلے بتا دیتا۔۔۔" سب پریشان ہو کر رہ گئے تھے۔۔۔ فوڈز میں

گھس گئی اب۔۔۔" وہ ابھی بھی فوڈز میں تھا، شہباز کے ہاتھ ہی نہیں پر تھا، اس کی جھولی میں تھا، شہباز نے مسکرا کر دیکھا۔

"میں تمہارے سامنے ہی لے کر گیا تھا۔۔۔ یہ تو ہے نہیں۔۔۔"

"مگر نہ کر نہیں گئے تھے، میں بھی تھی کہ آپ شاید بہر مردوں میں نہ گئے۔۔۔" فوڈز میں اپنی جھولی میں رکھ کر

اس کی باتیں سننے سیدھی گئیں۔

"آپ کہاں جا رہے ہیں۔۔۔ اور مجھے کیوں لے کر آئے ہیں۔۔۔؟" تھوڑی دیر بعد عید کے حوالہ کام کرنا شروع ہو گئے

تھے، بہر مردوں میں پہلے گھر سے تارک ایک اندھیرے کو دیکھا، اور اندھیرے شہباز حیدر کو۔۔۔

"رات نم نے فون کیوں بند کر دیا تھا۔۔۔" اس کے سوال کو نظر انداز کر کے پوچھا تھا، وہ چونکی۔

"تو آپ مجھے رات فون بند کرنے کی سزا دینے پریشان لے کر آئے ہیں۔۔۔" وہ یہ جھٹنی سے کچھ رہی تھی۔ شہباز حیدر کے

ہاتھوں پر مسکراہٹ بکھل گئی۔

"میں آپ کو اتنا برا نہیں سمجھتی تھی۔۔۔ میرا خیال تھا کہ آپ کے نزدیک میری تھوڑی بہت عزت ہوگی مگر آپ تو۔۔۔" وہ

شہباز حیدر کی مسکراہٹ سے کچھ اور ہی سمجھ گئی تھی، ایک دم رو دانی ہوئی۔ شہباز کا قبضہ بے ساختہ تھا، وہ مزید خائف ہو گئی۔

"یہ نہیں کہو رہے ہیں۔۔۔؟" وہ ہوتی ہوئی۔ شہباز نے بغور دیکھا، شرارتی چلتی مسکراہٹ، ہونٹوں پر دھماں تھی۔ سیاہ

خوبصورت لباس میں مٹے مٹے میک اپ میں آنکھوں میں نمی تھی، وہ ابھی بھی بے حد دل نشین لگ رہی تھی۔

"رات فون بند کرنے کے بجائے میری بات سن لیتی تو اس وقت اتنی بدگمان نہ ہوتیں۔" گاڑی سائیز پر کھڑی کر کے

اس کی طرف رخ کیا تھا، عید کا داغ سننا اٹھا۔ شہباز حیدر کا لہجہ کیا آنکھیں تک بدلی ہوئی تھیں۔

"آپ۔۔۔" وہ کچھ کہنے کی کوشش میں تھی سے لب ہی گئی۔

"نہیں، فوڈز میں آگے کریم کھانے کی ضد پر اسے لے کر گیا تھا، مگر راتے میں کچھ جاننے والے مل گئے تو وہ رہ گئی۔۔۔"

مجھے بالکل بھی اندازہ نہ تھا کہ تم لوگ پریشان ہوں گے۔۔۔ تم لوگوں کا بھی میری طرف دھیان نہیں کیا تھا، رات کال کر کے پوچھ لیتے تو



پہلے چل جاتا۔۔۔ بہر حال وہ ابھی پرواہ نہ کرتی تھی، وہ فوٹو گرافی کے لئے تھی، میرے ساتھ ہی گھر آئے ہیں، ابھی پتہ نہیں چل کر ان کی اجازت سے یہ نہیں لے کر آیا ہوں۔۔۔"

"کیوں۔۔۔؟" ایک دم وہی ناقلی لہجے میں آ کر آئی۔

"بھئی بیوی بومیری اور آج اس لباس میں لگ بھی بہت خوبصورت رہی ہو۔۔۔" شہباز کا بظاہر نرم و نرم لہجہ تھا مگر لہجے میں شرارت، رہتی ہوئی تھی، بیٹھ ایک دم کنیز ہو گئی، وہ اس لہجے کی عادی کب تھی۔ انہوں نے اس کے شرما تے روپ کو مسکرا کر دیکھتے اس کی چیزوں سے مگر اجنبی مگر سے سے جھلکا ہاتھ تھا، اور لڑ گئی۔ گھر آ کر چہرہ دیکھا۔

"مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ تم آج زیادہ پیاری لگ رہی ہو یا نکاح کے دن زیادہ خوبصورت تھیں، یا عام گھر پر سادہ خلیے میں دل کے زیادہ پار لگتی ہو۔۔۔" بیٹھ عام اعصاب کی مالک وہ بھی ہوتی تو بھی ان جھلکوں سے بے جان ہو جاتی۔ خوف سے اسے دیکھا۔ یہ شخص تو مسکرا کر بات کرنا تو دور کی بات، بلکہ ایک نظر کے بھی رونا دہانہ تھے وہ اب اس کا یہ روپ۔۔۔

"اویسے بے یقینی سے کیا کہہ رہی ہو۔۔۔" بھی میں شہباز کی ہوں۔۔۔" شرارت سے مگر پورا نہ تھا، وہ الجھی مٹی، پھر دیکھ کر ہی بے سارا حوصلہ جو بے دے گیا۔

"میں فخر کر رہی ہوں کہ آپ کو کوئی بھی نہیں کہہ سکتا کہ میرے جذبات سے اس طرح کھیلیں۔۔۔ میں نے آپ کی عزت قبول کی ہے، وہ روپ ہی میرے لئے تم تکلیف دہ تھا، اب یہ یہ انداز۔۔۔ یہ نیا راسد چاہیے ہیں۔۔۔" شخص مجھے اذیت دینے کو آگے بڑھ گیا، وہ روئی۔ شہباز نے حرکت سے روک کر دیکھا، مگر ایک دم بازو سے اپنی طرف کھینچا، گود میں فوٹو گراف تھا، وہ صرف ان کی طرف لڑکتی تھی۔ انہوں نے اس کی کمرے گود باز دھکا لیا۔

"شٹ اپ۔۔۔ کوئی ڈرامہ نہیں کر رہا ہے۔۔۔" یہی تم تمہیں یہ سب بات کوئی کہنا چاہتا تھا۔۔۔ تمہیں میں نے اتنا ستایا۔۔۔ اتنی تکلیف دی، شہباز کی ڈرامائی ناقلی نے وہ کام کر دیا جو شہباز کی اتنے عرصے کی محبت نہ کر سکتی تھی۔۔۔ میں تمہارے سامنے ہارنا نہیں چاہتا تھا، میں تم سے عمر میں بڑا تھا، میں نہیں جانتا تھا کہ تمہارے ساتھ کوئی نا انصافی ہو۔۔۔ میرا خیال تھا کہ میرا بیوی ہم عمر ہوں تو انڈر اسٹینڈنگ بھی رہتی ہے، نہ زندگی پر سکون اور خوشگوار زندگی ہے۔۔۔ ابھی تم ناراضی کا مظاہرہ کر رہی ہو۔۔۔ ہو سکتا ہے بعد میں جذبات کا زور کم ہو۔۔۔ تمہیں احساس ہو کہ تم غلطی پر تھیں، تو بعد میں سمجھتا ہے۔۔۔ سے بھڑکا کہ تم ابھی سے کچھ سوچیں۔۔۔ زندگی جذبات کے سارے گزرنے والی نہیں ہے۔۔۔ تم نہیں بہت عرصہ ہو تمہارے ساتھ کوئی نا انصافی ہو کہ کم از کم میرے نزدیک تو یہ ممکن نہیں تھا۔۔۔ اس سے میں نے تمہارے یہ خود کو سخت کر لیا، میں جتنی بھی تم کا مظاہرہ کر رہا تھا، تمہاری محبت اتنی ہی مزہ و دلوکان کی طرح آگے بڑھتی جا رہی تھی، میں ڈر گیا تھا، تم سے نہیں خود سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔۔۔ مجھے اپنے اندر تو توڑ پھوڑ ہوئی، حسوں ہو رہی تھی، تمہارے معاملے میں کڑواؤ پڑ رہا تھا، میرے دل و دماغ میں اک جگہ سی چھڑ چکی تھی، جس کے وجہ سے تمہیں ہار ہائیں نے سخت رنج، تکلیف اور اذیت سے دو چار کیا تھا، میرے اندر کا اشتعال دن بدن بڑھتا جا رہا تھا، اور ہر دمیرا غصہ تم پر نکلتا تھا، میں ہارنا نہیں چاہتا تھا مگر ہار رہا تھا، اور تمہاری ڈرامائی ناقلی میری رہی سہی انا کو بھی توڑ پھوڑ گئی۔ ایسے میں تم مجھے یہ کہو کہ میں ڈرامہ کر رہا ہوں تو بڑے شرم کی بات ہے میرے لئے۔۔۔" وہ کانٹا، ہتھکڑی طرح سا کی، بغیر ہتھکڑی جھپکائے سن رہی تھی، شہباز حیدر کا شہرہ جس پر جذبے اپنا عکس دکھا رہے تھے، ان کے رہی تھی، مگر بے یقینی تھی، کیا یہ شخص واقعی جگہ کہہ رہا ہے، یہ میرا کوئی خواب ہے۔ میری یہ محبت، میرا یہ بدلا انداز، میری توجہ، خیرات نہیں ہے۔۔۔ یہ وہ حق ہے جو میرے نکاح میں ہونے کی حیثیت سے تم دیر رو کرتی ہو۔۔۔ کیا اب بھی نہیں مانو گی میں ہار ا ہوں تمہاری دیر لگی، محبت کے سامنے۔۔۔ میں نے کھینچ دیا ہے۔۔۔ اب بولو میری حقیر کی محبت قبول کر دو گی۔۔۔ مجھے میری تمام غلطیوں سمیت اپنی محبت کے وسیع دامن میں سمیت کر مجھے الالال کر دو گی۔۔۔ بولو کر دو گی۔۔۔" اس نے دونوں ہاتھ سے شہباز حیدر کے بھی بھول گئے

پہلے اس وقت کہاں ہیں، عید کی آنکھوں سے آنسو بہتے چلے گئے تھے، وہ سر جھکا گئی۔

"نہیں اب نہیں رونا۔۔۔ بہت زلایا ہے میں نے نہیں۔۔۔ تمہاری محبت نے میرے سر وہ احساسات کو اک نئی زندگی دی ہے، اور یہ کہ وفات کے بعد میں نے اپنے تمام جذباتوں، مشکوں، غراہشوں کو بھی اس کے ساتھ دفن کر دیا تھا کہ اب یہ دل کوئی اور مگر آباد نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ طلب خواہش ہر چیز مست گئی تھی، تمہارے وجود نے میرے اندر پھر وہ پرانی اسٹیم پیدا کی ہے تمہارے نام سے۔۔۔" ہر بات وجود سے۔۔۔ میں نے ابھی اور واحد بھائی سے بات کر لی ہے۔۔۔ تمہارے انگرام کے، نقطہ میں میں مزید مبر نہیں کر سکتا۔۔۔ بدلتے ٹھک، گھر بیٹرونی رہنا، اس اگلے ماہ تک رخصتی ہو جانی چاہیے۔۔۔ بولو خوش ہو جا۔۔۔"

بیٹ کا بھی مگر براہی تھا، وہ تو سب کچھ سمجھ کر بھی، اس کی بے یقینی دیکھ کر شہباز حیدر کے ہونٹوں کی مسکراہٹ برپا ہوئی۔ "مجھے تمہاری پوریوں سے صاف کرتے ہوئے انہوں نے اسے اپنے بازو کے کھیرے میں لیا تو، وہ چونگی، جیسے ایک دم خواب سے بیدار ہو گئی ہو۔۔۔ یہ خواب نہیں حقیقت تھی۔۔۔ جج حقیقت۔۔۔ زخم دینے والا میرا ہاں ہو گیا تھا۔۔۔ اس نے لاٹھنی کا چھوڑنے والا تعلق داری کا اختیار کر رہا تھا۔۔۔ دھکے مارنے والا، نوازش پر آمادہ تھا، وہ شہباز حیدر کی اس قربت پر بھیست رہی، دل ایک دھبہ کرنے لگا، اس نے بے اختیار شہباز کا بازو جھکا، ساری صورتیں سمجھ میں آئی تو چہرہ گھبرا گیا، مگر چلا گیا۔ شہباز نے دل جیسی سے اس کا یہ روپ دیکھا۔ یہ روپ بھی پاگل کر دینے والا تھا۔

"انہوں نے انہیں شاید خوش نہیں ہوئی۔۔۔" انداز سر اس پر پھر بڑھ گیا، وہ شہباز حیدر کی نظر میں سر ہلایا۔

اور رخصتی۔۔۔ اتنی جلدی۔۔۔ ابھی تو میں نے بیچر۔۔۔" شہباز حیدر کی ڈرامائی ناقلی نے اس کی زبانی لہجہ کر دیا، جس کی تا میں پھوڑ گئی۔

"خدا کو مانو بیوی۔۔۔ ایک منٹ نہیں مبر کر کے والا میں۔۔۔ پورا دل تو سہاؤ رہا تھا کہ تمہیں اس روپ میں سیدھا اپنے بیٹھ دم میں لے جاؤں مگر۔۔۔ تم ہو کہ۔۔۔" وہ شہباز حیدر کے اس اندر کے لئے انداز پر حواس باختہ ہوئی۔ خوف و شرم سے رزا تھی، سرخی سے چہرہ تپ رہا، اس نے محبت کی بازیابی کی دعا کی تھی، اللہ نے اس کی سن لی تھی، اتنی شدت تھی شہباز کی محبت میں، وہ سرنہ اٹھا۔ اللہ تمہارے ہونے کا پ رہا تھا۔

"تم تو یوں خوفزدہ ہو رہی ہو جیسے میں۔۔۔" اس کی گھبراہٹ سے لطف لیتے ہوئے شہباز حیدر نے اس کا کندہ تھا تو وہ کاپ تھی۔

"بلیہ گھر چلیں۔۔۔" بڑا انتظار کر رہے ہوں گے۔۔۔" کا نئی مڑتی آواز میں کہتے اس نے چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا تھا۔ شہباز دل کول کر بیٹھا۔

"واحد بھائی جانتے ہیں اس وقت میرے جذبات کیا ہو رہے ہیں۔۔۔ کوئی نہیں انتظار کر رہے ہوں گے۔۔۔ تم اپنے شوہر کی بات کرنا۔۔۔ تمہارے دل ہارے ہیں۔۔۔ اور بے ایمانی تو اپنی عادت ہے ہی نہیں۔۔۔ اب یہ لڑنا کا فائدہ کر دو۔۔۔ یقین نہیں مانا کہ میری محبت میں پاگل دیوانی ہر چیز کی پراگندہ خیر میرے سامنے اکھار کر نے والی اس قدر شرم کی پوٹی بھی ہو سکتی ہے۔۔۔" شہباز حیدر نے ہلکے ہلکے انداز میں اس کا اعتبار سے لوٹا، چاہتا تھا۔ وہ سختی سے لب سمجھتی تھی، ہاتھ بنا کر دیکھا، وہ مسکرا رہے۔ اس شخص کی کمرے پرانے روح تھی تو یہ قربت۔۔۔ اور یہ محبت۔۔۔ یہ مسکراہٹ۔۔۔ "اٹھنا محبت سے چھوڑنا اور مسکرا رہے تھے، کھلکھلا رہے تھے، اپنے ہاتھ سے بھی ہنسنے پر مجبور کر رہے تھے، اور بیٹھ جوان کی نگاہوں کی وارنٹی، جلوں کی معنی خیزی، آپس کی قربت سے چل ہو رہی گئے ایک دم پر سکون ہو کر بیٹ کی شیت سے سر نکالا۔ اس کے دل میں یقین پھرنا چلا گیا کہ

اب یہ شخص اس کا ہے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اسی کا ہے

### جس دھج سے کوئی قتل میں گیا

تیرے رنگ، رنگ، تیرے رنگ، رنگ  
میں جہاں بھی جاؤں، وہاں میں  
تیرے جوئے ہیں میرے رنگ، رنگ  
تیرے جوئے ہیں میرے رنگ، رنگ

"یہ بڑا بڑا کھانا! آپ ان بچوں کی ہڈی لٹکوانے کو دوست کرنا چاہتے ہیں۔" بچوں کی ریسرچل دیکھتے ہوئے وہ کھانا کی طرف منہ ہوئی۔

"نہو! آپ رات اس طرف لپکیں گی، یہاں بچے ہیں۔"  
ان نے زوہا کو کندھوں سے تمام کچھ پوزیشن میں کھڑا کیا۔

ٹو نے عطا کیا، نہ شکر کیا  
ٹو نے اور دیا اور دیتا ہی گیا  
دیتا ہی گیا، دیتا ہی گیا

میڈک پورے کمرے میں اپنا ترکانہ رکھے ہوئے تھا۔ طلبہ سمیت دو بچی اس کے زیرِ امانی۔

"اسلام بنے" آپ بازو کو ٹھیک نہیں سمجھا رہے۔ دائیں سے بائیں طرف لے کر سر سے اوپر گزار کر پھر گول چکر بنانا  
چھ ماہ کے سب بچوں کے بازوؤں کا ایک گول دائرہ بن جائے جب کہ دوسرا یہ دایاں ہاتھ اس طرح سینے پر رہے کہ عاجزی کا اظہار  
کے ساتھ ہی ہے۔"

اسلام کو لٹکے پر رکھ کر تے دیکھ کر اس نے سمجھا یا تو وہ فوراً اٹھ کھڑا ہو گیا۔

ٹو نے عطا کیا، نہ شکر کیا  
ٹو نے اور دیا اور دیتا ہی گیا  
زرغ موز دیئے دریاؤں کے  
میں نے ہواؤں میں اڑنا سیکھ لیا  
میں نے ہواؤں میں اڑنا سیکھ لیا  
سیری آگلی نظر ستاروں پر، پھر بھی تیرے سہاروں پر

وہ اس کی محبت کی بد شکر تھی  
وہ اس کا دل جیتنے میں کامیاب ہو گئی تھی  
کام مشکل تھا مگر وہ فتح تھی  
یہ دل بھی اس کا تھا اور شہباز حید بھی  
زبانے کو چلنے دو چو ایک ساتھ چلنے ہیں  
نی دیا بسانے کو چو ایک ساتھ چلنے ہیں  
ہمیں چہون کا ہر لمحہ تہہ رس نام کرنا ہے  
یہی وعدہ نبھانے کو چلے ایک ساتھ چلنے ہیں



Famous Urdu Novels

Free PDF Library



تیرے رنگ رنگ، تیرے رنگ رنگ، تیرے رنگ رنگ

آواز کی لے کے ساتھ ساتھ دو خود بھی ضروری تھی ساتھ ساتھ بچوں کو یہ سہل کرتے دیکھتی تھی

"لا کے..... ذرا اور پی ویل..... کبکٹ! آپ نے تو کمال کر دیا۔ بہت اچھا خیو ہو گا۔ بس خیال رہے کہ بچے کسی بھی قدم پر لاکھڑا نہیں اور ان کی بازی لے لکھو، بالکل درست ہوں۔ جب تک ٹکشن نہیں ہو جا تا مزید یہ سہل کر دانی رہیں۔"

"نہیں میڈم۔" اس کی ہدایت پر کبکٹاں نے فوراً سہلایا۔ دو کمرے سے نکل آئی۔ ابھی دو کمرے سے گزری تھی کہ ایک سے پولیس جیپ اندر آتے دیکھ کر رک گئی۔ عبدالباری کو باہر نکلتے دیکھ کر اس کی ہنسیاں تن گئیں۔

"ہیلو..... گنڈ آفرون زائر۔" دراصل کو دیکھ کر تیزی سے ڈگ بھرتا اس کے مقابل آکر اہوا تھا۔

"ہیلو۔" راتیل نے بھی لہجہ دار انداز میں اس کے سلام کا جواب دیا تھا۔

"بابا اور می کہاں ہیں؟" راتیل کے چہرے پر ناگواری کے واضح اثرات رقم تھے۔ دوسب دیکھ چکا تھا پھر بھی پوچھنے سے باز نہیں آتا تھا۔ راتیل نے اس سوال پر عجیب نظروں سے دیکھ لیا تھا۔

"اُمی گھر جا چکی ہیں اور بابا....." اس میں ہیں۔ "دو اسے برگر جواب نہیں دینا چاہتی تھی مگر جواب دینے کا کوئی جائزہ بھی نہیں تھا۔ کسی بھی لمحے کسی بھی حرکت پر تیار تھا۔ بابا کی عزت اسی میں تھی سو مجبور تھی۔

"یہ بروقت مجھے دیکھتے ہی تمہارے چہرے شریف پر بار کیوں بنا جاتے ہیں۔" تھی بری شکل تو نہیں ہے میری۔ "دوران کا مزید مضبوط آواز نے اس کے سامنے ڈٹ گیا تھا۔ بچہ بچہ تھا۔

راتیل نے زہر بھری نظروں سے گھورا اور بغیر جواب دیے کے بڑھنے لگی تھی لیکن باز اس کی مضبوط گرفت میں آ گیا تھا۔

یہ کیا حرکت ہے، مجبور! مجھے! آواز بلند کر گئے سے اپنی تھی۔ اس کی رنگت مزید آتش فشاں بن گئی تھی۔ عبدالباری نے بغور چہرہ دیکھا تھا۔

"تم سے میں نے کچھ پوچھا ہے۔" روٹی کی طرح لازم باز نہیں اپنی اٹھیاں بہت کرتے ہوئے اس نے راتیل کو جھکا دیا تھا اور وہ یوں سرعام اس توہین و تذلیل پر مستعد رہ گئی۔ اور اگر وہ اس روز مجھے نظر پڑا کسی دروازے والے تھے۔ کون کون سا چھینا۔

دو بالکل سادہ میں تھے، چند ایک منچر تو باہر دروازے کے پاس آ کر یہ سین ملاحظہ کرنے لگی تھیں۔ اس کے لئے دوسب مرنے کا مقام تھا۔

"نہیں تمہارے لاک اپ میں بند کوئی مجرم یا غم نہیں ہوں کہ جس کے ساتھ تم جس طرح مرضی سوک کر دار میں خاموش رہو۔ ظلم کی بھی حد ہوتی ہے اور تم اپنی حدود سے تجاوز کر رہے ہو۔ بہتر ہے یہاں تھا ٹاٹا دکھانے کے بجائے میرا بازو چھوڑنا۔"

اس نے اس کے پولیس وردی میں لپٹیں بھر پور سراپے پر ایک طنز کی گات وافر ڈال کر کہا تھا۔

"جلو ملزم نہیں ہو تو سٹالوں کا مگر خیال رکھو، بہت چلنے لگی ہے تمہاری یہ زبان۔ اسے کنٹرول میں رکھو، اسکی زبانیں مجھے کاٹنا بھی آتی ہیں۔" جواباً اس سے زیادہ روشنی بخشنے سے بولا تھا۔

"اپنی زبان کو کام دے۔" ایک جھٹکے سے اپنا بازو چھڑا کر دوسرے سے بھاگی تھی۔ جتنی تذلیل وہ یوں سرعام کر چکا تھا کہ کسی کیا۔

وہ ایک دم آنکھ میں دھند ہوئی اور مرنے پر گئی تھی۔ بابا جو اس کے اچانک داخل ہونے پر اسے صرف دیکھ رہے تھے، اس کے دھواں دھار دھار ہونے پر فوراً بچ گئے۔ ایک دم اپنی سیٹ چھوڑ کر اس کی طرف آئے تھے۔

"کیا بولا تھا؟" اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی، ایک دم دروازہ کھول کر عبدالباری بھی اندر داخل ہوا تھا۔ وہ چپ

کی چپ رہ گئی۔ "تم اس وقت یہاں.....؟" بابا کا راتیل کی طرف سے دھیان ہٹ گیا تھا۔ عبدالباری کی نظریں آنسو بھائی راتیل

پیشانی سے اسے دیکھتے ہی غرت سے منہ موڑ لیا تھا۔

"پہلے آپ کام تھا۔" یہاں آتا تھا۔ "عبدالباری راتیل کے ساتھ ہی مرنے پر تک گیا تھا۔ راتیل فوراً اٹھ کر مرنے مرنے پانچواں تھی جب کہ بابا نے کچھ پندیر کی سے اسے دیکھا۔

"کیسا کام؟" بابا برداشت کر گئے تھے، غصے سے پوچھا تھا۔

"میری امیر لدین سے ملاقات ہوئی ہے۔ نواز اس کا بیٹا میرے لاک اپ میں ہیں، اس میں خبر سنا ہے آتا تھا۔" کتنا

بڑا لاف دار، حیران رہ گئے۔

"نیا.....؟" بابا اور راتیل دونوں سے دیکھتے رو گئے جو مزے سے انکشاف کر کے دونوں کے چہروں کا بغور جائزہ لیتے

ہر ایک پر ناگہم ہمارے پاؤں بار رہا تھا۔

"آپ کا کیا خیال تھا میں تنی جلدی اپنے حق سے دشمنان کو جان کا۔ اس نواز کو اس قابل نہیں چھوڑوں گا کہ وہ کہیں

دیکھ دکھائے اور آپ راتیل کے زہر میں سے آٹا نکال چاہے خاک میں سمیٹا لیں گے اور کے کام کا اسے کبھی نہیں ہونے

پیدا کر دوں گے۔" نواز بہت اچھا لگا تھا۔ "اس سے بابا (سچا بھائی صاحب) گرا بیٹی اور زہمی قطعی اپنی گئی تھی۔

"نہیں برباد کرنے کے لئے تو آپ نے مجھے مجبور کیا ہے۔" یہی گھڑی لڑائی کی بات تھی جو آج کی بجھ نہیں نہیں آتی،

پرانی میں اس وقت، اس موضوع کو دسلس کرنے نہیں آیا، صرف اطلاع دینا تھی۔ فون پر بھی اسے سکھاتا تھا کہ آپ کے با اثرات

میں کچھ پانچ شاید۔ وہی کو بھی ہے۔ تب سے گا اور یہ بھی خاطر یہ کہیے کہ اس دفعہ آتی دھمکی ہو گئی تھی، اب لگ دفعہ اپنی دھمکی بھی

شماروں کا۔ "وہ انہی کھڑا ہوا تھا۔

"نواز..... مجرم کیا کر دے؟ جان سے مار دو گے نہیں؟ تو پھر..... مگر کان کنولی کرسن لو، تم راتیل کے قابل ہی نہیں۔

اس قابل ہوتے تو پھر وہ کس بات کا تھا۔ اس کا نام بیٹے سے پہلے خود کو اس کے قابل تو بناؤ۔" بابا اپنے جوان، طاقت ور، پرورد

نواز، کھڑا، تند مزاج اور جگر سے ہوئے بے کو گھوڑ رہے تھے۔ "بہت غلط کھیل کھیں رہے ہو، کیوں آجیں لیا چاہے ہو اس خیم کی۔

میں وہ تم سے..... کی کرنا چاہتی تو سختی تو نہیں کر سکتا اس پر۔ عاقل ہے، بالکل ہے، پھر بھی اس پر ظلم کا یہ پہاڑ توڑوں بھی تو کس جیاد پر؟

نکلتے..... کجا ہو تم؟ دنیا بھر کے آوارہ درشت خود اور بھی نہ جانے کون کون سی اخلاقی برائیاں ہیں تم میں۔"

آپ..... آپ..... "وہ اپنی منگیوں بھیج گئی تھا۔" ابھی تو نواز پر صرف چوری کا مقدمہ ڈالا ہے، اگر آپ نے یا ان میں

نکلتے..... ابھی یہ درشت ختم نہ کیا تو پھر قتل عمد کے کیس میں قہر آؤں پچانسی کے پھندے پر لٹکوا دوں گا۔ مجھ نہ کہیے گا کہ عبدالباری نے

بھٹکتے ہیں۔ راتیل اگر میری نہ ہوتی تو کسی کی بھی نہیں بننے دوں گا۔ آئندہ خیال رکھیے گا۔" جس طرح رو دھند آتا تھا اس

پچانسی بھی کہا تھا، یوں جیسے دنیا اس کی ٹھوکروں کی زد میں ہو۔ سچا بھائی صاحب نے دم ہو کر خالی دروازے کو نکلتے رو گئے۔

\* \* \*

وہ اپنے کمرے میں زہر دیکھ کر کی گویا میں سر نہ سہل رہی تھی۔

"اسلام شکم۔۔۔ احسان کرنے والا انداز تھا۔ آپ دونوں یہاں بیٹھی ہوئی ہیں اور میں سارے گھر میں ڈھونڈ رہا ہوں۔" اکرے میں آگیا تھا۔ راتیل نے کھٹکھٹا کر کہا تھا۔ دن بدن اس کے انداز و اطوار کا قائل ہوا تھا۔ ہوتے جا رہے تھے۔

"کیوں کوئی کام تھا ہم سے؟" بڑی بی بی ابھی بھی خاموش تھیں۔ بھابی نے ہی پوچھا تھا۔ وہ جو بنور راتیل کے تیر جاچ رہا تھا۔

"کیوں بھابی جان! بغیر خیریت کے آپ کو یاد نہیں کیا جاسکتا۔ ویسے اطلاعاً عرض ہے سچ نہیں، چار دنوں بعد گھر آیا ہوں تو۔۔۔ کوئی نظر نہیں آیا سو تیس نظری اسر ہے۔" دو کالی لاہروائی سے کندھے اچکائے کھڑا تھا۔ راتیل مہر پاسب دی۔ ای نے ایک بھر پور شکایتی نظریا پہنے بیٹے پڑا لی جس پر ان کی تربیت کا ذرا بھی اثر نہیں ہوا تھا، صرف باپ دادا کا نام پڑ رہا تھا۔

"بھابی! میں بابا کے پاس جا رہی ہوں، جب گھر واپس آئی ہو جائے تو بتا دیجئے گا۔" راتیل کے لئے اس سے زیادہ اس کی سوجھ بوجھ نہ تھی۔ شہت کرنا نہ مل سکے تھا۔ چائے کا بھرا کپ ایک طرف رکھ کر بستر سے اترتی تھی۔ اس سے پیسے کہ وہ کوئی عیش نہی کرتی تھا۔

عبدالباری نے ایک دوسرے آکر اس کا راستہ روک لیا تھا۔

"عبدالباری۔۔۔ یہ کیا حرکت ہے۔ راستہ روک کر۔" ای کو سخت ناگوار تھا جو اپنی دیر سے خاموشی پر راض نہیں تھیں۔

"خیر وہ راستہ دوں گا، پہلے ایک دو حسب میں وہ تو کبھی نہ گزرتی تھیں۔" عبدالباری کو تو جیسے اس کی بھی پروا نہیں رہی تھی۔

بھابی اور مانی نے بے بسی سے ایک دوسرے کو دیکھا جب کہ راتیل منہ کیلے آخری سرے پر تھی۔

"تو کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟" نواز کا کبھی شہم ہو سکتا ہے اگر تم بھی بھڑو۔" وہ بات دھوری چھوڑ کر راتیل کا چہرہ دیکھنے لگا جو

ہر طرح خود پر جبر کرتی اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

"اس سے کیا پوچھتے ہو مجھ سے؟" ای ایک دوسرے سے اتر کر راتیل کو پیچھے کر کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔ "کیا

سوچے، ذہنی کرنا چاہتے ہو تم۔۔۔ مجھ سے کرو۔" اسے انہوں نے بری طرح گھورا تھا۔

"آپ میں کون سا انصاف ہے جو آپ سے سوچنے باڑی کروں گا۔" اس نے بھی تکی سے کہا تھا۔ "اگر ذرا بھی میری پروا

نہی تو اس سوچے باڑی پر نہ اترتا۔" اس کا لہجہ ہر خد تھا۔ ای جو نہ جانے کب سے بھری بیٹھی تھیں انہوں نے ایک دوسرے عبدالباری کا

گہراں بڑھا تھا۔

"کون سے انصاف کی بات کرتے ہو تم۔۔۔ تم اس قائل ہی کہاں ہو کہ تم سے کوئی انصاف کرے۔ پہلے اپنے کتوت

دیکھو، پتے گہراں میں جھانکنا ہو چوکن لوگوں میں اٹھتے بیٹھے ہو۔ کوئی شریف انفس تمہیں اپنی بی بی دے گا، تم پر تو تھوکے گا ابھی نہیں

اور پتے بوجھ کر قل کا نام لینے۔ زبان کھینچ لوں گی میں تمہاری، اگر ظلم کے لئے اٹھنے والے یہ ہاتھ میرے ظلم میں داخل کئے ہیں تو میں

انکھڑی کر سکتی ہوں۔ سنا تم نے؟" انہوں نے بھنور ڈالا تھا۔

"ای جان واپس چھوڑیں۔۔۔ کس سے سرکھادی ہیں۔ ان کوں میں تیل نہیں ہے۔ اگر اسے اتنی بھجھ ہوتا یہ سب کرے ہی

کوں۔ راتیل غیر تو نہیں، اپنی عزت ہے۔ یوں سرعام چور ہے پر تو نہ لائے۔" بھابی آگے بڑھا آئی تھیں۔ راتیل ہاتھوں میں چہرہ

چھپا لگی۔ آج کی رات بھابی ایسا ہوا تھا کہ بڑی ای عبدالباری پر اس طرح برہم ہو رہی تھیں دور نہ بیٹھ صبر کے ٹھونٹ پی کر رہ جاتی تھیں، وہ

گہراں راتیل کی خاطر۔

"بہن! میرا کردار اتنی بی بی! انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔" تم ہی بتاؤ کیا کروں میں۔ وہ میری بی بی ہے میرے

بی شکم میں اس کے یہ ہاتھ ڈھبے ہیں جو آج کم زوروں پر ظلم و ستم روا رکھے ہوئے ہیں۔ کتنی مظلوم اور بے بس ہوں میں نے کتنی

بددعا بھی نہیں دے سکتی۔ آخر کو میرے خون سے سینا ہوا پو دا ہے جو آج اس قائل ہو گیا ہے کہ لوگوں کو ٹھوکر دس کی زون میں نہ رکھے ہوئے

ہے۔

"بہن! بی بی! میں نے بھی انہیں کچھ نہیں کہا، آج تو حد ہو گئی۔ سرعام سب کے سامنے میرا بازو دیکھا تھا، ذلت سے سر

جانے کوئی چور ہوا ہے میرا۔" اسے ابھی تک یہ غم ہی نہیں بھول رہا تھا، دوسرا غم کیا خاک ستائی۔ انہوں نے چہرہ صاف کیا، بھابی بھی

سو جو تھیں۔

"کیا یہ تھا کہ جس بی بی کو بڑے ناز و نعم سے دور رکھیں کھڑا کر اپنا خون پلا کر پال رہی ہوں وہ ایسا ہوگا۔" انہوں نے اسے

بازوؤں میں لے کر چہرہ چڑھا تھا۔

"بہن! چپ ہو جاؤ۔ آنے والے ہمارے کو، پوچھوں گی کس گناہ کی سزا ہے وہ۔ کیا جرم کیا ہے میں نے۔۔۔ آخر وہاں

کیوں نہیں چھوڑ دیتا، مری۔ پہلے ہی ہمارا کدے کرکٹیں دیکھ کر مر گئے ہیں۔ عزت، آبرو، شرف سب کچھ میں دل گئی ہے۔ یہ ہوں

کی کمالی نیک ناسی خاک ہو گئی ہے۔" وہ کیا چاہتا ہے، کیوں نہیں ہمیں ہمارے حلوں پر چھوڑ دیتا۔" راتیل ان سے ہٹ کر کھینچوں کے

گرو باز و لپٹ کر بیٹھی رہی۔

"ایک۔ ہمارا گھر انہوں نے لوگ ستائیں دیتے تھے اور اب یہی ہمارا گھر انہوں نے کدے ہی سہی عزت بھی ملنی میں لگتی ہے شہرہ

جاسے عبدالباری کیا کر داسے گا۔۔۔ کوہ و برہی تھیں، بھابی نے آگے بڑھ کر نہیں کدھوں سے تمام لیا۔

"بہن! تو فوراً اتر کر بیٹھی۔" بڑے ابو بیٹے ہی منہ ماری کر رہے ہیں، جب وہ بارہ آفس میں گئی تو بڑے ابو سخت تکلیف

میں تھے۔

"بہن! بی بی! اپنے ہی نصب خراب ہے مجھے کس سے شکوہ کریں۔ بری صحبت انسان کو کیا بنا دیتی ہے۔۔۔ بس دیکھ رہے ہیں

اپنی طرف سے تو چوری کو شش کی تھی۔" انہوں نے ایک سر راہ بھینتی تو راتیل چپ ہو گئی۔ اب کہنے سے کوئی بھی کیا تھا۔

"آپ یہ اٹھو، واپس کر رہیں۔۔۔ میں نہیں چاہتی کوئی بے گناہ میری وجہ سے مارا جائے۔ زیادہ سے زیادہ لوگ بھی نہیں

کے ہاں کہ یہ منگنی بھی فوت گئی۔ مجھے قلعی پر وانی نہیں، بس اب اس قصے کو ختم کریں۔ دنیا میں بزاروں ایسی لڑکیاں ہیں جن کی شادیاں

نہیں ہوتیں، ان کی بھی زندگی گزر جاتی ہے، میری بھی گزر جائے گی۔ آپ پر بوجھ نہیں ہوں گی، اگر زیادہ بات بگڑی تو جانشینائی

کے پاس سوویہ چلی جاؤں گی۔ کتنی مرتبہ وہ بلائے ہیں۔" اس نے اپنے ہاتھ سے انگوٹھی اتار کر ای کی گود میں رکھ دی۔ وہ انگوٹھی دیکھ کر

مزید رونے لگیں اور راتیل مزید کچھ کہے بغیر باہر نکل گئی۔

سوائے عبدالباری کے رات کو اس وقت سب ہی گھر سے تھے۔ بابا کمرے میں تھے، ہند پریشا ابھی بائیل نہیں تھا۔

فرقان بھابی ان کے پاس ہی تھے۔ رمشا اور فہد دونوں سو چکے تھے۔ مسلسل رونے سے سر بھاری ہو رہا تھا، وہ کچھ میں آگئی۔ سخت

بھوک لگ رہی تھی، پیٹ سے کیسی رشتی۔ چاول ڈال کر کھانے لگی، کھانے ہوئے بھی مسلسل دھڑکی رہی ہوئی تھی۔ کتنی بھی جیال پر

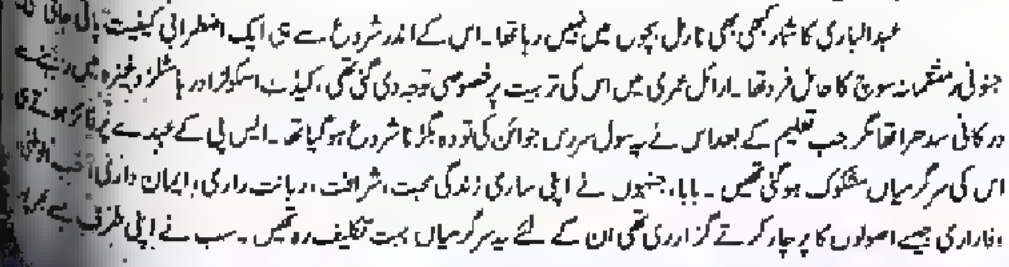
گرفت نہیں رہی تھی۔ چائے پی رہی تھی جب عبدالباری کی جیب کا ہارن سنائی دیا۔ آج پھر وہ تین راتیں باہر گزرا کر گھر آیا تھا۔ وہ

کے ٹھونٹ بھرتی چائے کی طرف متوجہ رہی۔

عبدالباری ایک دم دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔ ابھی بھی نفل پونی فارم میں تھا۔ عبدالباری کو دیکھتے ہی بڑی ای نے

چہرہ موز لیا تھا۔ بھابی سر جھکا گئی تھیں اور وہ اس کے یوں دہانے انداز میں کمرے میں داخل ہونے پر گھورنے لگی تھیں۔









رات کو عبدالباری کچھ جلدی آگیا تھا۔ راتیل بکن سمیت کراہرنگی تو وہ لاؤنچ میں جا اور بڑی امی کے ساتھ کھینٹ لکھی۔  
الہا ہوا تھا۔ دو جب بھی گھر لوٹا تھا ایک بنگلہ ضرور پر پا ہوتا تھا۔ اس وقت بھی نہ جانے سوسوچ بخت کون تھا۔

"تو پھر آپ نے نئے کد رکھا ہے کہ میری بات نہیں مانیں گے۔" وہ غصے سے بڑے بابا سے کہہ رہا تھا۔ راتیل جوار داخل ہو رہی تھی یہ سن کر وہ جیں رک گئی۔

"تم غلطی پر آئے ہوئے ہو۔ راتیل سے تنہا شادی کبھی نہیں کروں گا۔ مجھے یہ گوارا ہے کہ دو ساری عمر میں ہی رہے مگر یہ گوارا نہیں کہ وہ تم جیسے ناچار اور آوارہ و صفت انسان کی بیوی بنے۔ وہ میرا صفت لڑکی تنہا رہے قابل ہی کہاں ہے۔"

"ہونہ۔۔۔ یہ اگر آپ کی ضد ہے تو پھر میری بھی ضد ہے۔ اگر اس کی شادی مجھ سے نہ ہوئی تو پھر میں اسے اپنی جگہ کی نہیں بھڑوں گا کہ وہ کسی اور کی بن سکے۔" یہ الفاظ کہتے ہوئے اس کے لیے میں دنیا جہاں کا غرور و تکبر مست آگیا تھا۔ راتیل اب بڑی اپنی جگہ پانپ سی گئیں۔

"خدا کو سمجھو عبدل۔۔۔ کیا بڑا ہے اس سے چاروں نے تمہارا۔ کیوں ہندو جو کر چھپے پر گئے ہوں اس کے۔" اس کے الفاظ سن کر اگر بڑے بابا نے سے سحر نے لگے تھے تو بڑی کی رونے لگیں۔

"میں زبان سے کہہ رہا ہوں کہ راتیل میں راتیل سے شادی کرتا ہے۔ وہ کہیں نہیں جائے گی اور نہ ہی میں اسے نہیں جانے دوں گا میں صرف ایک لفظ کہنے کے لیے ایک ضروری کام سے کراچی جا رہا ہوں۔ واپس آؤں تو کوئی فیصلہ کر لے گا۔"

"بابا جان! اگر آپ نے نہ سمجھی ہے تو آنکھیں میں نے بھی بند نہیں کی ہوں۔ راتیل کم عمر یا کوئی بچی نہیں ہے کہ میری ضد نہ سمجھ سکے۔ سمجھاؤں اسے جو چیز ایک دفعہ میری نظر میں آ جائے تو پھر وہ صرف اور صرف میری ہوتی ہے۔ بڑے بڑے لوگوں کی ضرورت ہے اسے ورنہ ساری عمر بچھڑائے گی۔ بتائیں اسے کہ باعزت طریقے سے اس سے نکاح پر حواجا چاہتا ہوں۔" وہ بابا کے سامنے کوئی گمانہ و مروت نہ رکھ کر کہہ رہا تھا۔ انیس بے پناہ غصہ آگیا۔

"نکاح تو بند کرو تم۔ بے شرم، بے حیا۔" ڈراگئی خیال نہیں کہ کس کے بارے میں یہ الفاظ کہہ رہے ہیں۔ لوگوں کی عزت کی خاطر چاہیں نہ کہ وہ دیتے ہیں اور تم ہو کہ گھر کی عزت کو ہی داناؤں کرنے پر تلے ہوئے ہو۔۔۔ نہیں کروں گا میں تم سے اس کی شادی۔۔۔ بچ کر رہوں میں اسے اس کے بھائی کے پاس۔"

"میں نہیں چلا ہوا آپ تلے ہوئے ہیں۔۔۔ وہ کہیں نہیں جائے گی۔ میں سے کہیں نہیں جائے دوں گا۔" وہ بڑے بابا سے زیادہ غصے میں بولا تھا۔

"نکاح نہیں کرو۔۔۔ دفعہ ہو جاؤ یہاں سے۔۔۔ کس رشتے اور کس نام سے تم اسے روکو گے، جب میں اسے سمجھوں گا کہ اس کا بھائی اسے اپنے پاس بلاوے گا تو تم کون ہوتے ہو روکنے والے۔۔۔ چلے جاؤ یہاں سے۔۔۔ بہت برداشت کرنا میں نے تمہیں۔ آئندہ میرے گھر میں قدم رکھنے کی بھی ضرورت نہیں۔ مجھے زمانے بھر کی آوارہ و لکھی بے شرم و حیا اولاد کی قلبی ضرورت نہیں۔ کوئی حلق نہیں میرا تم سے۔" بڑے بابا سب کہہ گئے تھے۔ امی رونے لگیں۔

"تعلق اس طرح توڑنے سے کبھی ٹوٹا نہیں کرتے۔۔۔ ابھی تو میں جا رہا ہوں مگر اب انشاء اللہ کوئی انتظام کرے گی امی۔"

دیکھتے ہیں کون بھگاتا ہے اسے یہاں سے۔" راتیل خاموشی سے دروازے سے ہٹ گئی۔ کمرے میں آ کر بستر پر لیٹی ہوئی غریبی سے نہیں جان تک نہ ہو۔

دو بیٹے گئے تھے اس کے جانے کی سب ہی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ عبدالباری کراچی سے واپس لوٹا تو کالی پر بکھی

تھا۔ جاتے ہوئے جو مٹکی دے کر گیا تھا ابھی تک کوئی مل دور آدھ نہیں ہوا تھا اس کی طرف سے، مگر سب تو سب ہی تھے مگر عبدالباری کی طرف سے سکون و باتو سب مطمئن سے ہو گئے۔

آج اس کی طاعت تھی، خرقان بھائی اسے ایئر پورٹ چھوڑنے جا رہے تھے۔ عبدالباری کے سوا سب ہی گھر پر تھے۔ ان کی جدائی کے خیال سے سب ہی اٹک بارتھے۔ خود اس کی اپنی حالت بھی دور و کر بری ہو رہی تھی۔

"ابا خیال رکھنا، سب کو سلام کہنا۔" بڑی امی نے خامس تاکید کی تھی۔ دوسرا کر رہی تھی۔

"چلو راتیل! بہت کم وقت رہ گیا ہے۔" خرقان بھائی نے کہا تو سب سے مل کر وہ ہوا آگئی۔

مارا راستہ دو خاموش رہی تھی۔ مختلف مراحل سے گزرتے ہوئے بھی وہ چپ سی تھی۔

اپنا سپورٹ اور ٹکٹ چیک کروانے کے سرے میں دو بری طرح پوچھی تھی جب وہاں موجودگی نے اس کی سیت کینسل ہو جانے کا کہا تھا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میری سیت کیسے کنسل ہو سکتی ہے؟" وہ بے پناہ تنگی ہو چکی تھی۔ دلاڑی دوسری طرف متوجہ ہو گئی تو ان نے پیچھے پت کر خرقان بھائی کو دیکھ کر یہاں سے براہ حال تھا۔ مزید کہہ کر پیچھے خرقان کی طرف بڑھا آئی۔ ساری بات بتائی تو وہ بھی غم مند ہو گئے۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ بھلا یہ سیت کیسے کنسل ہو سکتی ہے؟" خرقان بھائی نے کہا۔

"ختم یہاں نہیں ہو سکتا۔" وہ اسے سنا کر کاٹھناٹے سے کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ بہر اس میں بیٹھی انکھیاں چٹکتی رہی۔ کچھ دیر بعد اسے فوٹو لب پہنچے ہوئے تھے۔

"کیا ہوا؟" "دوا ختم کمری ہوئی۔"

"کچھ نہیں۔۔۔ تم آؤ میرے ساتھ۔" وہ سے لے کر وہاں سے نکل آئے تھے۔ واپس کے راستے پر گاڑی ڈالی تو وہ انہیں دیکھنے لگی۔

"کیا بات ہے بھائی۔۔۔ کیا ہوا؟" دوسری مہر نہیں کر سکتی تھی۔

"بہت اونچے ہسپتالوں پر آ کر آیا ہے عبدالباری۔۔۔ زندہ نہیں چھوڑوں گا میں اسے۔" ان کی آنکھیں خون رنگ ہو رہی تھیں۔ وہ کچھ بھی اور نہ کبھی کی کیفیت میں انہیں دیکھ گئی۔ مزید کچھ پوچھنے کی ہمت ہی نہ ہو سکی حتیٰ کہ وہ بول گھر آ گئے۔

گھر میں اللہ ہر کسے ہی دونوں کا پہلا سنا عبدالباری سے ہی ہو گیا تھا۔ وہ سامنے صوفے پر بیٹھ کر سکر رہا تھا۔ سامنے ہی ان کی اور کمری بھائی تھیں۔ سب کے چہروں پر ایک عجیب سی بے بسی تھی شاید وہ بھی باخبر ہو چکے تھے۔

"کچھ جلدی نہیں آگئے آپ لوگ۔۔۔ میرا تو خیال ہے آج راتیل کی طاعت ہے۔ کیوں راتیل؟" وہ مسکراتے ہوئے بول رہا تھا۔ کسی فاختانہ مسکراہٹ تھی اس کے مونوں پر اور راتیل خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

"تم۔۔۔ تم۔۔۔" خرقان بھائی شش میں آگے بڑھے تھے۔ "بہت اونچا دوا کیا ہے تم نے۔ بہت کینگی پر اترا آئے ہو تم۔" اپنی جیب سے کچھ کاغذات نکال کر انہوں نے عبدالباری کے چہرے پر دے مارے تھے، ہاتھ سب ساکت تھے۔ شاید ان پر یہ اذیت پہنچے ہی گزر چکی تھی۔ راتیل کچھ نہ کچھ پاری تھی۔ اس سے ذہن بالکل خالی ہو رہا تھا۔

"مجھے اصرام دینے کا آپ لوگ حق نہیں رکھتے، میں نے پہلے ہی باخبر کیا تھا آپ کو۔"

"باخبر کیا تھا تو پھر یہ کیا ہے؟ کیوں میں بے عزت کرنے پر تلے ہوئے ہو۔" بھائی نے کاغذات اٹھا کر دوبار اس کی آنکھوں کے سامنے لہرائے تھے۔ راتیل بے دم ہی آگے بڑھی۔

"کچھ نہیں۔۔۔ صرف اتنا جانتا تھا کہ اگر کچھ طریقے سے مجھے میری چاہت حاصل ہو تو میں غلط طریقے بھی استعمال کر سکتا ہوں۔ یہ تو صرف جھوٹے کاغذات ہیں، میں اصلی بھی تیار کروا سکتا ہوں۔ اگر آپ لوگ اور راتل ان جاگن کو شک کرنے کی کاغذات اصلی ثابت ہو سکتے ہیں۔۔۔ وہ نہ جانے کیا کہہ رہا تھا۔ راتل کے ہاتھ لپٹنے پر ہاتھ اٹھا۔ وہاں کے پاس مگر کسی بھی "فرقان" اسے کہو یہاں سے دفع ہو جائے۔ جو کہنا تھا یہ کہنا ہے۔ اب میں اسے اپنے گھر میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔ آج یہ نکاح کے جھوٹے کاغذات لے آیا ہے، کل یہ گواہ لے آئے گا۔" بابا مزید برداشت نہیں کر سکتے تھے، اندر بکری ہوئی راتل بری طرح چوکی۔۔۔ تو۔۔۔ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے بھی کچھ کچھ بھڑکی تھی۔

"یہ جھوٹے کسی مگر اتنی طاقت رکھتے ہیں کہ کسی کو روک سکتے ہیں۔۔۔ ایک چھٹی ہوئی نظر اس نے راتل پر ڈالی تھی۔" میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ انتظام کر لیں۔۔۔ اب بھی کہہ رہا ہوں، یہ کاغذات جھوٹی سہی مگر راتل کہیں نہیں جائے گی۔ آج یہ روک لی ہے، کل میں انتظار نہیں کروں گا۔" کتنے سفاک اور ظالم تھا وہ۔ ذرا بھی اس باپ کی پروا نہیں تھی۔ وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر کھینچنے لگی تھی۔

"تاؤنی طور پر تو میری بیوی کو نہیں سمجھنے کا کیا۔۔۔ بے گھر دیکھنے کا بھی حق نہیں رکھتے۔ آپ۔۔۔ یہ صرف ایک قدم اٹھانا ہے میں نے۔ اگر چاہتے ہیں آپ کہ سب کچھ بچا ہے تو سمجھائیے اسے اور خود کو بھی۔ اب میں کچھ بھی نہیں دیکھوں گا۔ یہ کاغذات اسے میری بیوی ثابت کرتے ہیں اور اس جھوٹے کو آپ بھی ثابت نہیں کر پائیں گے۔"

"دفع ہو جاؤ یہاں سے۔۔۔ جو کہنا ہے کہ کرو۔" بابا نے آگے بڑھ کر گریبان سے پتھر کراتے باہر دھکیلا تھا۔

"آپ غلط کر رہے ہیں۔۔۔ سب سمجھنا میں گئے۔" وہ یہ ذلت برداشت نہیں کر سکا تھا۔

"جو۔۔۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔۔۔ کچھ کرنا یا یہ منہوں صورت۔۔۔ جو بھی کرنا ہے کر لیتا۔" بابا بے پناہ طیش میں تھے۔

فرقان بھائی کی بھی پیکر کی کیفیت تھی۔

"تو ٹھیک ہے۔۔۔ یوں تو پھر یوں ہی سی۔۔۔" وہ کاغذات جیب میں ڈالے باہر نکل گیا تھا۔ اتنی دیر سے خود پر غصہ کرتا راتل بڑی سی کے سینے میں منہ چھپا کر غصہ کھینچتی تھی بابا اور فرقان ہوتی نے نیچے سے دیکھا۔

عید مبارکی اس قدر گر سکتا تھا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اس سفاک نے اس کے راستے میں ہر طرف کانٹے ہی کانٹے ڈالے تھے۔ وہ جدھر بھی قدم رکھتی تھی پاؤں چٹختی چٹختی ہوئے جاتے تھے۔ بابا نے بہت کوشش کی تھی اپنے تعلقات استعمال کرنے کے کہ سے کسی نہ کسی طرح یہاں سے بھجوا دیں۔ اب کے عید مبارکی نے جو قدم اٹھا تھا وہ سب پر حاوی تھا۔ اب انہیں اس کی طرف سے کسی اچھائی کی امید نہیں تھی مگر راتل جیسی اسی لڑکی کو اپنے ہاتھوں سے کنوین میں بھی نہیں دھکیل سکتے تھے۔ اس کا ہر حربہ بے سود رہا تھا۔ راتل کے لئے تو جیسے زندگی عذاب ہی بن کر رہ گئی تھی۔

آج کتنے دنوں بعد وہ اسکول آئی تھی۔ چند گھنٹے گزرے تو طبیعت اچانک ہونے لگی۔ اسکول سے گھر تک کا فاصلہ جس منٹ کی داک پر مشتمل تھا۔ وہ بیٹھ پیدل ہی عبور کر لیتی تھی۔ وہ بابا کو بتا کر خاموشی سے نکل آئی۔ ابھی اس نے صرف اسکول کی چار دیواری کی کراس کی تھی جب عقب سے آتی گاڑی نے اس کے بالکل قریب بریک لگائی تھی۔ وہ جو اپنے ہی خیالوں میں چلی رہی تھی اچانک کر پیچھے ہٹی۔ دہل کر پلٹ کر دیکھا، عید مبارکی گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل رہا تھا۔

"ہیلو بابی ڈیئر۔۔۔ کیسی ہو۔۔۔ میں تمہیں ہی اپنے اسکول جا رہا تھا۔ آؤ بیٹھو۔" اس کے قریب آ کر اس نے اسے گاڑی میں بیٹھنے کی آفر کی تھی۔

"تمہیں۔۔۔ شکریہ۔۔۔" عید مبارکی کو تو دیکھ کر ویسے بھی اس کی آنکھوں میں خون اتر آتا تھا۔ کوئی اعتماد بھروسہ کچھ بھی تو

بائی نہیں بچا تھا۔ ہر حد تو وہ پار کر چکا تھا۔ عزت تک تار تار کرنے پر تیار ہوا تھا مگر وہ اس کی پروا کیوں کرتی۔

"مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔۔۔ مگر آتا تھا، علم ہوا محترمہ اسکول میں ہیں۔ سوچا تمہیں پک بھی کروں گا اور باغ بھی ہو جائے گی۔۔۔ آؤ نا۔۔۔" وہ یوں لگاوت کا مظاہرہ کر رہا تھا جیسے دونوں کے درمیان تعلقات بہت خوش گوار ہوں۔

"نہیں۔۔۔ جب میں نے کہہ دیا شکر یہ تو پھر شکریہ۔۔۔ چاؤ یہاں سے۔ راستہ چھوڑ دیر۔۔۔ مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔" وہ دفع سے کہہ کر جانے لگی تھی جب عید مبارکی نے اس کی کلائی پکڑی۔ دوسرے سے ہٹتی۔

"کیا بد تمیزی ہے۔۔۔" اپنا ہاتھ ایک جھٹکے سے آزاد کر لیا۔ چہرہ اس جرأت پر نال انکار ہو گیا تھا۔

"بد تمیزی نہیں میں ہم راتل صاحبہ حق رکھتا ہوں۔۔۔ آؤ فرار نکاح کے کاغذات تمہیں میری بیوی شکر کرتے ہیں۔۔۔ خواہ دیر ہو۔۔۔"

"چنانچہ۔۔۔" اس سے پہلے کہ وہ جھوٹے راتل کا ہاتھ میں پراختی ہو گیا تھا۔

"انتہائی رذیل، کیسی فطرت کے حامل گھنڈا انسان ہو تم۔" وہ دفع سے سرخ شکار ہو رہی تھی۔ برداشت کا مادہ بھی تو چھلکانی تھا

عید مبارکی حیرت سے اس دھال پان کی لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی جرأت اتنی بڑی تھی اور حوصلہ اتنا بلند تھا کہ کسی کو بھی غلط نہیں دانے والے عید مبارکی کے گاہ پر اس کے ہاتھ کا نشان ثبت ہو چکا تھا۔

"میرا ارادہ پہلے تم سے صرف بات کرنے کا تھا مگر تم نے خود کو جی چاہی ہو۔ اب میری نہیں کروں گا۔ بہت تماشہ بنالیا، اب عمل کروں گا۔ آؤ۔" عید مبارکی نے اس کا بازو تھما تھا، وہ ہراساں ہو گئی۔ جرأت تو اس نے واقعی بہت بڑی کی تھی، اب وہ نہ جانے کیا کرے۔

"پلیز باری۔۔۔ چھوڑ دیر رہا تھا۔۔۔ مجھے تمہارے ساتھ کبھی نہیں جانا۔"

مگر وہ تو جیسے کچھ سن ہی نہیں رہا تھا۔ وہی طرح بازو روپے گاڑی کی طرف بڑھا تھا۔ فرقان نے اسے اندر دھکیل کر لاک کر کے خود بھی دوسری طرف آ بیٹھا۔

"باری میز۔۔۔ یہ سب کیا ہے۔؟ کچھ تو خیال کرو۔۔۔ کیوں کر رہے ہو تم ایسا۔؟" اس کی طرف دیکھتے وہ دوسری تھی جب کہ دوسری طرف کوئی پرانی تھی۔ پتھر ٹاٹا لئے اس نے گاڑی ڈرائیو کی۔

"باری۔۔۔ گاڑی روکو۔۔۔ اگر بات ہی کرنا چاہتے ہو تو گھر چلو۔۔۔ پلیز کہیں اور نہیں۔۔۔" عید مبارکی کو مخالف سمت میں چلتی رہی دوسرے کر کے ٹل اسپید کرتے دیکھ کر وہ کہنے نہیں رہی تھی۔ خیال ہے اسے اثر ہوا۔۔۔ راتل کا اس کا پ رہا تھا کسی انہولی کے خیال سے ہی۔

"باری۔" تھوڑی دیر بعد بالکل نامانوس راستے دیکھ کر اس نے اس کا کندھا بری طرح ہینچوڑا مگر وہ بے مہربان ایک نظر الال کر رہے دیکھنے لگا تھا۔ چہرے کے تاثرات ناقابل فہم تھے۔

"بہت بدتمیز ہو تم۔۔۔" دورو تے ہوئے صرف یہی کہہ سکی تھی۔

عید مبارکی اسے جس نے کر آتا تھا وہ جگہ اس کے لئے بالکل جہنی تھی۔ وہ گاڑی سے تر کر دوسری طرف سے آ کر گاڑی کا لاک کھول کر دروازہ داکے اسے دیکھنے لگا تھا جس کا وہ کسی بھی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔ نہ جانے اسے آنسو اس کی آنکھوں میں کہاں سے آئے تھے۔

"چلو آؤ۔۔۔" اس نے اس کا بازو تھما جو راتل نے بری طرح جھٹک دیا۔



"مجھے کبھی نہیں جانتا... اپنے گھر جاتا ہے۔"

"تو میری جان تمہیں اپنے گھر ہی تو لایا ہوں۔ یہ دیکھو، یہ واقعی تمہارا گھر ہے۔" اس کے سسل پہنے والے آنسوؤں کو دیکھتے ہوئے وہ کچھ صبر پا گیا تھا۔

"نہیں... مجھے صرف اپنے گھر جانا ہے... اسی کے پاس..." وہ اب بچوں کی طرح ہچکیوں میں رو رہی تھی۔

"ٹھیک ہے۔ مرضی ہے تمہاری... جب رو داند کر لو اور عقل ٹھکانے آ جائے تو اندر آ جانا... اب یہی تمہارا گھر ہے۔ اس گھر کے علاوہ اب تمہیں کبھی اور گناہ نہیں ملے گی۔ اسٹائٹ ڈیزا" ایک جامدی نظر اس پر ڈال کر اندر کی جانب اشارہ کیا۔ دھسکا بنا کر دگنی۔ کتنے لمبے آہستہ سے گزر گئے تھے۔ گاڑی سے اتر کر وہ اندر بڑھنے کے بجائے گیٹ کی طرف ہڑکیا۔ وہاں گاڑی میں موجود تھا اس کے باوجود گیٹ کھولنے لگی تھی۔

"آپ بی بی اندر چلی جائیں... ہمیں دروازہ کھولنے کا حکم نہیں۔" اس کے ہاتھ رک گئے۔

"تم کون ہو جو مجھے روک رہے ہو؟" اس نے کہا۔ "وہی تھی۔"

"معاف کریں بی بی! ہم صاحب کے حکم کے بغیر گیٹ نہیں کھول سکتے۔" وہ بے بسی سے دیکھنے لگی۔

"تھو... جانتے ہو مجھے... یہ گناہی اپنی بھی نہیں ہوں گی... مجھے جانے دو... خدا تمہارا بھلا کرے گا۔" وہ اس کی منت پر اترا آئی تھی۔ ہاتھ جوڑے کھڑی تھی، جب گاڑی میں کاٹر کام کا رخ اٹھا تھا۔ وہ گھر آئے گا تھا۔

"آپ اندر چلی جائیں... صاحب آپ کو بلا رہے ہیں۔" ٹرکام رک کر وہ اس سے کہہ رہا تھا۔ وہاں بے ہوشے انداز میں اسے دیکھنے لگی، وہ انظرین پھیر گیا۔

"یہ کس کا گھر ہے؟ آپ آنسوؤں کو ہاتھ سے کرتے ہوئے پوچھا۔

"صاحب لوگ گاڑی کو بغیر ان کے بلا کر بلا کر لے گئے۔ یہ ان کا گھر ہے۔" یہاں تک کہ وہ اس کی ملکیت تھی۔ کیا رشوت کی تمنا کی تھی زیادہ ہوتی ہے؟ وہ جو حیرت تھی۔ یہ گھر گاڑی اور بھی نہ جانے کیا کیا عیاشیاں تھیں۔

"میں اس کو کون سا ہے؟" وہ لڑکھانہ انداز میں پوچھا۔

"صرف صاحب ہوتے ہیں۔ کبھی کبھار ان کے دوست آ جاتے ہیں۔ اب وہ اکیلے ہیں۔"

"اللہ ایام لک! کیا کروں؟"

وہ جانتی تھی عبدالباری کو اس پر کبھی بھی رحم نہیں آ سکتا تھا، اپنے آپ کو اللہ کے حوالے کر کے وہ اندر بڑھی تھی۔ اب اندر ایک حارم اسے مل گیا تھا جو اس کی باری کے کمرے تک رہنے کی کراہی تھا۔

"صاحب اندر ہیں... آپ چلی جائیں۔" وہ چلا گیا تھا۔ وہ کچھ دیر ساکن سی کھڑی رہی، آہستہ سے دروازہ کھلیں اور اندر پر قدم رکھا تو وہ سامنے ہی بستر پر منہ کے مل لینا ہوا نظر آیا۔

"آگئیں تم... مجھے یہ ختم ضرور آؤ گی۔"

لائسنس آف تھیں، بیڈ کے دونوں سائیڈز کے بسپ روشن تھے، عجب، حوالہ ہوا تھا کمرے کا۔ وہ چھیل کے لیے خالی زمین اور خالی نظریں لئے اسے دیکھنے لگی جو کمرے میں کچھ کے سہارے ختم دروازہ ہوا تھا۔

"عجب بڑی بات ہوئی... لڑکیاں مرنے میں میری ایک نظر کے اشارے کے لئے اور تم ہو کر... " وہ دھس رہا تھا۔ "نہ جانے کسی چتر ہو تم، ایک عرصے سے تم پر وقت ضائع کر رہا ہوں، تمہاری جگہ کوئی اور ہوتی تو اتنی جتن نہ ہوتی۔" کتنی تو ہیں آجیر غرت! انداز تھا۔ دو کت کر رہی۔

"اندو باندہ... اس کا سچا قلب کا پ کر رہ گیا۔ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ جو کچھ چاہتا تھا اور وہ جو کچھ خیر آ رہا تھا۔ یہ اس کی

جگہ کی ایسا ہی تربیت تو نہیں تھی۔ اگر ان کی یہ تربیت ہوتی تو وہ کچھ اور ہوتا۔ نگاہ میں اتنی شرم دیا ہوتی تو سوچ تک پاکیزہ ہوتی۔ اس کے دل میں اس کے لئے صرف نفرت ہی نفرت تھی۔

"میں نے کراے ہو تم مجھے یہیں... کیا چاہتے ہو اب تم؟" قماش تو مجھے بنا دیا ہے، جی بھر کر منام کر رہے ہو۔ بیٹے

کی کوئی سہیل نہیں بیٹھوڑی تم نے اب کون سا تیر تھہرے تر کش میں باقی رہ گیا ہے جو آنا چاہتے ہو۔

"صرف ایک تیر اپنے تر کش کا آخری تیر... تمہیں اپنے نام کرنا ہے۔ یہی ضد ہے میری۔ بس یہی چاہتا ہوں میں تم سے دور ہونے سے اترا آتا تھا۔

"ہو نہ... وہ نفرت سے اسے دیکھتی رہی جب کہ وہ لہز سے ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھی تھی۔ وہ آنکھوں میں بے پناہ

فریادیں لے رہی تھی۔" ماسا پ کی عزت کا جنازہ نکال کر تم صرف اپنی ضد پوری کرنا چاہتے ہو... حیرت ہے، کبھی بے رحم اولاد ہو

نہیں۔ اب باب بڑھ کر تمہارے لئے مرنے ہیں۔ راتوں کو بھی انہی اندر کمر صرف اور صرف تمہاری ہدایت کے لئے گڑ گڑاتے ہیں،

نہاری خیر، اندر کی دنیا میں اگلے ہیں اور تم ہو کہ انہیں صرف مارنے پر تے ہوئے ہو۔ کتنے ظالم ہو تم... ذرا بھی تمہیں ان پر رحم

نہیں آتا۔

"تو اب اسی لئے تو سیدھے رات سے تمہیں اپنا چاہنا تھا؟ آج بھی میرا مقصد ان سے کسی حد سے تم سے بات کرنے

کا تھا۔ ہر حال یہ طریقہ تو یہ بھی نہیں... بس اب یہ ضد چھوڑ دو، آج ہر حال میں وہی ہو گا چہ میں چاہوں گا۔" وہ اس کے مقابلے

کر رہا تھا۔ وہ ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔ اعتبار تو اس بے اعتبار پر تھا ہی نہیں کہ ان وقت وہ کھڑکی بھی اس کی دیکھ رہی تھی اس کے دم و دم پر

فی کوئی بھی احساس شیطان کا بہرہ دے سکتا تھا۔

"جو چاہتے ہو، دو گھر جا کر کر لیتا۔ مجھے بھی کھربا ہے۔" اس نے کہا۔ "ان کو نظر نہ آ رہا ہے تو دیکھو گی۔"

"نہیں... اب گھر جانے والی بات نہیں کرنا۔ ہاں جانے ضرور دوں گا مگر میری خواہش پوری ہونے کے بعد... تاکہ نہ کوئی

چھین بچھن دار ہے اور نہ ہی کوئی دل مجھے رہے... ورنہ یہیں رہوں، ہر چیز سے لگی... میری توجہ دہرانی سب سے... " وہ دیکھی سے

بگڑ رہا تھا۔ رات کا بی چاہا مردانہ خوب صورتی سے سماں کا چہرہ رونق ڈالے۔ بظاہر کتنی خوب صورت اور متاثر کن تھا مگر باطن کتنا

گھبراہٹ کا شی نفرت تھا۔ اس کا جی ستلانے لگا۔

"تم فلا کر رہے ہو... سب فلا کر رہے ہو... پچھتاؤ گے ساری عمر..." پھاؤ کا کوئی راستہ نہ دیکھ کر وہ رو پڑی تھی۔

وہ جو وہ اپنے کی، اندر لڑنے لگا تھا۔ عبدالباری چند لمحے اس کے وجود کو دیکھتا رہا تھا پھر اس سے آگے بڑھ کر اسے کندھوں سے تھام لیا

تو وہ درگت کھ کر پیچھے ہٹ گئی۔

"میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی... اللہ تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔" وہ بھٹوٹ بھٹوٹ کر رو رہی تھی، یوں

جیسے پھاؤ کا ہر دستہ مستعد ہو گیا ہو۔ "انتہائی بدینیت ہو تم... اللہ کرے مرنے کا دم۔" "مخلوس دل سے بد دعا دی تھی۔"

"جب اللہ کے پاس جائیں گے میری جان تو دیکھ لیں گے... اس وقت تو صرف تمہیں حاصل کرنا چاہتا ہوں۔" اس

نے اپنے دوبارہ کندھوں سے تھام لیا تھا۔ اس دفعہ وہ کوئی مزاحمت بھی نہ کر سکی تھی۔ "خواہش تھی کہ اسی طرح تمہیں اپناؤں جس طرح

میرا گھر کی شادی ہوتی ہے مگر تم سب لوگ یہی چاہتے تھے۔ سوری میری جان! تمہارے ان آنسوؤں کا میں کوئی سد باب نہیں کر سکتا،

میں صرف اتنا کر سکتا ہوں کہ تمہاری دیر میں نکاح خواں اور گواہان وغیرہ کا بندوبست ہو جائے گا۔ خود کو ذہنی طور پر تیار کر لو... اگر تم

کچھ ایسا یہاں آنے سے پہلے سن لیں تو اس افراتفری کے بجائے نکاح کی ساری کارروائی اپنے گھر میں کر داتا۔ خیر میری جگہ تو یہ





بہت پر گئے تھے۔ بابا کو کتنی تکلیف ہو رہی تھی، ایک دم ان کا بلند پریشانی ہوا تھا۔ نکاح کے بعد وہ سب چلے گئے تھے۔ اسی سے  
 ہی سہجہ سے جانا چاہتی تھیں، ان کا خیال تھا کہ جو روزانہ وہ تو یوں گیم انوکھ رخصتی کی عزت کے ساتھ ہو جائے مگر وہ اس پر بھی راضی  
 نہیں ہو خ۔ بہت مایوس ہو کر وہ لوگ گئے تھے۔ وہ کھل سے یہیں تھی۔ وہ اس پر اپنے سارے شوق پورے کر چکا تھا مگر وہ کہہ کہ کم  
 رہنے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ احساس زیاں تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

"تیار ہو جاؤ۔۔۔ مگر چلتا ہے۔" ہاتھ روم سے نکلنے کے بعد عبدالباری نے اسے سوچوں سے باہر لایا۔ وہ غسل لے چکا  
 تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہی۔

"میں کچھ بکواس کر رہا ہوں راتل بی بی!" اسے اپنی طرف یوں گھورتے دیکھ کر اس نے نو کا تو وہ اندھ کھڑی ہوئی۔

"میں تیار ہوں۔۔۔" جو تاہم کمزور اندھ کھڑی ہوئی۔ عبدالباری نے اسے سر سے پاؤں تک جانچا۔

"کپڑے تو پہنچ کر لو۔۔۔ اسی طے میں جانے کا ارادہ ہے کیا؟ اس کے بیک سلٹوں والے پس کو اتنا نہ نظروں سے  
 اچھٹے نہ دکا۔

"میں جب کل گھر سے نکلی تھی تو یہی پہنا تھا، مجھے نہیں ظم تھا کہ وہ اپنی پر کسی قوت خانے میں جانا پڑ جائے گا۔ فی الحال  
 کوئی بے برے پاس میں ایک لباس ہے۔" کتنی سے جواب دہ تھا۔ عبدالباری کی پیشانی پر سونوں کا جال بن گیا۔

"بہت چلتی ہے تمہاری زبان۔۔۔ اب شکم سبب ازرا ہے مجھے۔" عبدالباری نے کہا کہ اس نے عادی نہیں ہوں اس لہجے کا، اس  
 آدمی کے اندھ مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔ بہت برداشت کیا ہے تمہارے یہ بڑے خند لہجہ سبب جانگل نہیں کروں گا۔ میں رعایت دینے  
 والوں میں سے نہیں ہوں۔" اس کے سامنے آ کر شہادت کی انگلی اٹھا کر اسے وارننگ دی تھی۔ وہ بے خوفی سے سر جھٹک گئی۔

"برداشت نہیں تھی تو پھر یہ رشتہ ہی کیوں بندھا ہے تم نے۔ عادی نہیں ہو تو بن جاؤں اسی فی صاحب! اگر پہلے یہ  
 لہجہ نہیں سنے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ اب سن لیں، مجھے دعاؤں کے اسی زہر کے نیچے میں بات کرانے کی اور ساری عمر گزارنی پڑی۔"

"تو پھر کان کھول کر سن لو تم بھی۔۔۔ مجھے یہ زبان کا نا بھی آتی ہے۔۔۔ کبھی تم! اس کے زکوتمیہ کر اس نے اسے  
 ہر پہر تکیا تھا۔

"وہ اتنا کس بات کا ہے۔ وہ یہ کیوں کر رہے ہو۔ میں تو مختصر ہوں، کان زبان میری۔۔۔ میں بھی نو دیکھوں تم کس حد  
 تک خوش بین کا مظاہرہ کر سکتے ہو۔ کس حد تک کر سکتے ہو۔۔۔" اس نے ہاتھ اٹھا کر چٹکے آئے تھے۔

"راتل۔۔۔" وہ لب پہنچ گیا۔ عبدالباری جو ساری رات اس کے آنسوؤں سے نہیں کچھل تھا اب دک گیا۔ نہ جانے کیا  
 ہوا تھا۔

"تم۔۔۔ تم۔۔۔" جب مجھنا نہ انداز میں آگے بڑھ کر اس نے اسے گدھوں سے قوم کر خود میں پہنچا لیا تھا۔

"میں یوں ہو گئی تو کسی دن وفاقی میرے ہاتھوں سے ضائع ہو جاؤ گی۔" راتل کے آنسوؤں کی روانی میں اضافہ ہونے لگا  
 تھا۔ وہ کھنکھور پر لب توجہ پر آ رہا تھا۔ زخم دے کر عبدالباری کی اب یہ مرہم لگانے والی ادا وہ قلعی نہ سمجھ سکتی تھی۔

گھر آئے تو سب آ کے ناول انداز میں ہی ملے تھے۔ بابا سوئے ہوئے تھے، بھالی وغیرہ سے مل کر کھانے کے بعد وہ  
 لڑائی میں آ جھنجھکی تو ای اور بھائی بھی وہیں آ گئیں۔ فرکان بھائی لہتہ ناشتے کے بعد آفس کے لئے نکل گئے تھے۔

"تم ساتھ چلو گی یا ابھی ٹھہرنا ہے۔" کچھ دیر بعد عبدالباری جانے کو اندھ کھڑا ہوا۔

"نہیں۔۔۔ یہ کہیں نہیں جائے گی، یہ اب یہیں رہے گی۔ تم نے کہاں بھی جانا ہے جاؤ۔" مگر اب خیر رکنا یہ اب اسی  
 گھر میں رہے گی سب کے ساتھ۔" اس کی بجائے جواب ای لے دیا تھا۔

میں نے کیا ہے وہ میری ہی شرافت ہے۔ میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا، اگر ان لینے تو کسی اتنا بڑا آدم نہ اٹھاتا۔ اگر آپ کی خواہش  
 تھی تو میری بھی خواہش تھی کہ سب عزت کے ساتھ ہو جائے۔ آپ لوگوں کو فی عزت کا سودا گرا نہیں تھا۔ اب جو ہوا ہے بھٹکتے  
 راتل پر ایک نیرنگی نظر ڈال کر وہ خون پرانی سے خفا ہو رہا تھا۔ راتل اس کی ایک تو چوری اوپر سے سینہ زوری والی عادت پر غصہ کرنے  
 لگی۔ عہد کو تو ماں باپ کے احساسات کی بھی ذرا پروا نہ تھی۔ کوئی شرمندگی نہ تھی۔ معافی طلبی کا کوئی لفظ نہ تھا۔ کیسی بے حس و  
 ہ۔

"شہناش بیٹے! شہناش۔۔۔ تم یہ کہہ سکتے ہو۔ اول و ہونا خوب آزمائشیں باپ کا دل کیا ہوتا ہے، جب اپنی اولاد پر ہوا  
 کے تو پوچھوں گی۔" وہ پھر رونے لگی تھیں۔ "خوش رہو۔۔۔ ماں باپ کے دل میں اولاد کے لئے صرف دعائیں ہی دعا نہیں ہوتی  
 ہیں چاہے وہ کچھ بھی کر لیں مگر تم نے تو دعائیں دینے کے بھی قائل نہیں چھوڑا۔ اس بد نصیب کا دکھ لاتا ہے۔ پھر کہہ رہی ہوں اس کو کہ اگر  
 ضرور آ جاتا۔۔۔ یہ نہ ہو میں بڑی انتظا کرتی رہ جاؤں۔" انہوں نے خاص تاکید کر کے فون بند کر دیا تھا۔ اس نے موبائل آف کر کے  
 ہنسر پر بیٹھا۔

"بوسہ۔۔۔" چہرے کے اثرات سخت کبیدہ خاطر ہو چکے تھے۔ "معنی نہ ہونی ہے۔" مجھے ہی الزام۔۔۔" وہ ہاتھ آواز بلند  
 پڑا دیا تھا۔ "تم نے میرا موبائل کیوں ریسیو کیا تھا۔۔۔" وہ اب اپنا سارا غصہ راتل پر نکالنا چاہتا تھا۔ وہ اندر ہی اندر جھٹکتے لگی۔ آتا ہوا  
 اس کے ہاتھ کی گرفت سے نکلا۔

"مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے تمہارا موبائل کی ریسیو کرنے کا۔ سسل بس ہو رہی تھی جب تم سوئے پڑے تھے، مجھے تو کچھ کرنا  
 ہی تھا۔" جب یہ ملے ہو چکا تھا کہ راتل کی اب اسی جھٹکی ہی میں گزرائی ہے تو پھر کیوں دب کر رہے۔ اسی سوچ نے اسے لب  
 کشائی پر مجبور کر دیا تھا۔ عبدال کے جو انداز اور کھڑکڑاہٹ میں ان کی موجودگی میں وہ اب لب کی کر زندگی نہیں گزار سکتی تھی۔  
 "تم! عبدال! تم نے اس کے کون تو وہی انداز پر کھڑکڑا دیا تھا۔"

سر پر وہ پند لہاز کے اسٹائل میں ابھی بھی پلن ہوا تھا۔ بیک دوپٹے کے اندر چھپا چہرہ نور کا مالنگ رہا تھا۔ چہرہ کی نسبت  
 اب قدرے ستر تھا۔ آنکھیں سسل کر لیں وہ رانی سے اب بھی سوچتی ہوئی تھیں۔ سرخ رنگ ہو رہی تھیں مگر آنکھوں کے برعکس چہرے  
 پر ایک غم سا نور تھا۔ وہ چندا ہے بیک تک دیکھ رہا۔ یہ لڑکی اس کی سب سے بڑی ضد تھی، اب بیوی بن چکی تھی۔ اس لڑکی کی  
 خاطر اس نے کسی بھی جائز و ناجائز کی پروا نہیں کی تھی، اب وہ اس کی دسترس میں تھی اس کے بار جو ایک کی ہی تھی۔

"آئندہ میرا موبائل ریسیو کرنے کی قطعی ضرورت نہیں۔" وہ اسے تنبیہ کر کے ہنسر سے اتر گیا تھا۔ راتل اس کی پشت کو  
 گھورتی رہی۔

"مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے" لہجہ اب بھی زہر خنک تھا۔ اس نے پلٹ کر گھورا۔ ایک دن کے وقفے سے کیا کچھ بدل گیا تھا۔  
 کل اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ آج اس انداز میں یہاں ہوگی۔ کچھ جب وہ اسے زبردستی لے کر یہاں آیا تھا تو اس کے  
 ارادے دیکھ کر وہ جان گئی تھی کہ وہ کچھ بھی کرے وہ اب اسے جانے نہیں دے گا۔ وہ ہر حال میں عزت کی زندگی چاہتی تھی، جہاں تک  
 ہو سکا تھا اس نے اپنا مجرم رکھنے کی کوشش کی تھی مگر اب عبدالباری کے ارادے اس کے حوصلے پست کئے دے رہے تھے سو وہ مجبور ہو گئی  
 تھی۔

عبدالباری نے اس کی بات کا مجرم رکھا تھا۔ اسی بابا اور فرکان بھائی کو بلوایا تھا۔ وہ اصل صورت حال سے قلعی نہ ہو  
 تھے۔ اصل معاملے کی خبر تو نہیں نہیں آ کر ہوئی تھی۔ نہ جانے کیا کہہ کر وہ انہیں ساتھ لایا تھا۔ سب نے اسے سمجھانے کی پوری کوشش  
 کی تھی مگر وہ اسے کسی بھی قیمت پر چھوڑنے پر راضی نہیں تھا صرف ایک ہی رتبہ تھی کہ نکاح ہو گا تو ابھی ہو گا ورنہ وہ یہیں رہے گی۔ مجھنا

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



223

جہاں طرح کے دلہندے کے بل ہسٹری ہاگرمی تھی۔ وہ شدت سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔  
 "کیوں کروں اپنی بکواس بند۔ کیا ہے ہمارے درمیان، صرف ضد۔۔۔ جب خامس کچھ ہے ہی نہیں تو کیوں برداشت کروں۔۔۔ سب۔۔۔ صرف ایک ضد تھی میں تمہارے لئے۔۔۔ اب تمہاری تحریک میں تمہاری دسترس میں ہوں۔۔۔ قلعہ ہو تم، میرے پیر، قبت کا جھنڈا کاڑھو، روز جشن مناتے ہو تم۔۔۔ نہ جانے کیا ثابت کرنا چاہتے ہو تم۔۔۔ میں یہ سب سہہ لیتی، سب برداشت کر لیتی، تمہارے نزدیک میرے وجود کی نہیں میرے کردار کی کوئی اہمیت ہوتی۔ محبت نہ کی، احترام کا جذبہ ہی ہوتا۔۔۔ وفا اور یقین کا نہ سی، اس دن سے کا تقدس ہی پامال نہ کرتے تم۔۔۔ تم تو انتہائی بدینیت و بدضرورت انسان ہو۔۔۔ تم تو قہوقہ کا جاسکے ہے کسی جگہ نہیں لگا جاسکتا۔"

خسار آگ کی طرح دیکر رہا تھا جب گزبان شعلے اگل رہی تھی۔ نرم و نازک روئی جیسے ریشہ کی اسکن سرخ ہو چکی تھی۔  
 دیکھوں کے نشان بہت واضح تھے۔۔۔ وہ اندے کے غلے ابھی ابھی دروازہ تھی، سب کہہ رہی تھی۔ کوئی خوف، کوئی ہراس دامن گیر نہیں تھا۔  
 لہذا باقی کچھ دیر لب جھپکے کھڑا رہا، پھر آگ کے مزاح کر سائیڈ پر رکھے جگ سے نکاس میں پانی بھرا تھا۔

"نو پانی پیو۔۔۔" وہ اب بالکل خاموش تھی۔ اس پکار پر بھی ہر نہیں اٹھا یا تھا شاید سب اللہ ظہم کر چکی تھی۔ اندر اٹھنے والا طوفان اپنی غلیظی سمیٹ کر دم پر چکا تھا۔ وہ اس کے قریب پہنچا تھا، ہاتھ سے اس کا رخ سیدھا کیا تھا۔ آنکھیں قائل ہو رہی تھیں۔ پیرے پر اپنی سیدھی کے نشان دیکھ کر نہ جانے اندر کیا ہوا تھا۔  
 "پانی پیو۔۔۔" نکاس اس کے ہونٹوں کے قریب لے جانے لگی تھی۔

"مجھے نہیں چاہا۔۔۔" اس نے سختی سے جھٹکا یا تھا، عبداللہ کی دوسرے ہاتھ سے اس کا بازو تھام لیا۔  
 "تم خیر سے اٹھانے یا زبانی رکھیے، والدین میں ایسے نہیں ہوں، کسی لڑکے کے ہاتھوں میں ہے ہوتا، چپ پانی پیو لو۔۔۔" نرم لہجہ لگے ہی بل پھر سخت و کڑخت ہو گیا تھا۔ راتیل نے عیب نظروں سے دیکھ کر ہر گاہ ہونٹوں سے نکال لیا۔ سانس اکڑ رہی تھی سو پانی پیا مجبور کی تھی۔

"گزر کر۔۔۔" وہ فتح بندی سے سٹکرایا تھا۔ راتیل نظر میں پھر گئی پھر حلی گھاس سائیڈ پر رکھا کر دو ماٹ آف کر کے بستر پر کیا تھا۔ ہاتھ پر ہا کر اسے بھرا پانی تحویل میں لے لیا تھا۔ اس دفعہ کوئی مزاحمت نہیں ہوئی تھی شاید سچ کر دو کر دو اپنے دل کا غبار نکال چکی تھی یا پھر اس کے اندر لانے کی ہمت ہی اس قدر کم تھی۔

\* \* \*

وہ اسکول میں تھی جب عبداللہ کی قانون اس کے لئے آیا تھا، قین دن سے وہ گھر نہیں آیا تھا۔ کوئی فون کوئی اطلاع تک نہیں۔۔۔ نے پتہ کر دیا تھا، فرکان بھائی سے تو معلوم ہوا کہ وہ اس شہر میں بھی نہیں ہے، کہاں ہے کسی کو کچھ علم نہیں۔ اس کی طرف سے ایک فون پریشانی بھر حال تھی۔ وہ اردو کا پیرے لے رہی تھی جب اطلاع ملی تھی۔ وہ سب جھوڑا ہوا فون سننے آفس میں آگئی تھی۔  
 "عبداللہ کا فون ہے۔" بابا اسے ریسور تھا کر آفس سے نکل گئے تھے۔

"بیٹو۔۔۔" وہ کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔  
 "راتیل امی، نے گھر فون کیا تھا تو پتہ چلا کہ تم اسکول میں ہو۔" نصیر سلام دعا کے وہ اس کی آواز پہنچانے ہی کہہ رہا تھا۔  
 "میں گھر میں فارغ تھی اسی لئے چلی آئی۔" اس نے بے تاثر لہجہ میں بتایا۔  
 "اچھی بات ہے۔۔۔ مزاج پار میں کچھ تو تبدیلی آئے گی۔" دوسری طرف سے رل جلا لیا گیا تھا۔ وہ سلگ سی گئی۔ کچھ سخت

سے یہ سب برداشت کر رہی تھی۔ جب سے نکاح ہوا تھا اس کی بچی روٹھیں تھی مگر آج کے تجربے نے اندر لیس لیس میں اشتعال نے اس کا ذہن بدل دیا تھا۔ پہلے وہ اس کے ہاتھ نہیں روکتی تھی مگر اب اس کے ہاتھ برداشت نہیں ہوتے تھے۔ سانس بے قابو میں تکلیف کی لہر اترتی چلی گئی تھی۔ وہ بستر پر بیٹھ کر اس پر جھکا تھا۔ اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لیتا جاتا تھا، لہجہ بیکر بدل کر ہاتھ آکھوں میں واضح طلب ہی اتر آتی تھی۔

"جھوڑ دیکھ۔۔۔" اپنے غلیظ، ناپاک ہاتھ نہیں لگاؤ مجھے۔" شاید اب ضبط کا پتا نہ چٹک گیا تھا۔ اب وہ اپنے دھڑکنے والی صورت تو جین برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ پھر سے ہونے انداز میں اس کے ہاتھوں کو جھٹک دیا تھا۔

"کیا بکواس کرتی ہو تم۔" اب اس جگہ آ میرا انداز میں اپنے ہاتھ جھٹکے جانے پر وہ بھی برداشت نہیں کر پاتا تھا، وہ بستر سے اترنے لگی تھی، اس نے فوراً بازو دیکر گردھکیا تھا۔

"کیاں چارہ ہی ہو؟ کیا تھا شاید یہاں لینو۔" اسے کچھ بستر پر مگر آیا تھا۔ راتیل کاٹن پیرن سٹیک لگا۔  
 "تمنا کیا؟" وہ تہہ نہ کہا جانو۔۔۔ سارے۔۔۔ لم میں میری ذات کا شہار لگوا کر تم مجھے تمنا نہیں کا لفظ سنا رہے ہو۔" آن راتیل کا ہر انداز ہی نرالا تھا۔ وہ جہاں جہاں۔۔۔ جب احتجاج کرنے کا وقت تھا وہ چپ چاپ سب سہہ لیتی تھی اور اب۔

"راتیل! بند کر دیاں تمناں۔۔۔" وہ آگستہ آواز میں چیخا تھا۔ شاید اسے گھر میں موجود مہمانوں اور لوگوں کی پروا تھی کہ وہ راتیل کو اب کسی کی بھی پروا نہیں تھی۔

"کیوں کروں اپنی بکواس بند۔" میں کہہ رہی ہوں جھوڑو مجھے۔۔۔ اپنے ناپاک ہاتھوں کو صرف اپنے بچن بھونے رکھو۔۔۔ اتنے دنوں سے سہہ رہی ہوں۔۔۔ تھک چکی۔ اب برداشت نہیں کروں گی۔" وہ ادنیٰ آواز میں چچی تھی، ساتھ ہی آٹھویں ہانڈی کر باہر نکل آئے تھے۔ راتیل نے سیدھا کمر کی سی مہربان چٹائی گزرتی سی اٹھنا بازو دھڑکنے کی کوشش بھی کی تھی۔

"آہستہ بولو۔۔۔" وہ نہ سننے سے سانس کھینچ لوں گا۔ اسی نے میں اس گھر میں رہنے کے حق میں نہیں تھا۔ ہانڈیاں نہیں اور جھپک جاپے گئی تھی، یہ بھی ان گھر میں تھا، یہ بہت خیر خواہ ہیں۔" راتیل کے منہ پر اپنا گھر دہا تھا کہ وہ مڑا تو راتیل صرف بے بس چڑیا کی طرح پھڑپھڑائی گئی۔ آنسوؤں ٹوٹ کر دائیں بائیں گرنے لگے۔ عبداللہ کی نے اس کے منہ سے آواز اٹھایا تو وہ اسے پیچھے دھکیل کر بستر سے اترتی۔

"بہت برداشت کر لیا ہے میں نے۔۔۔ اب نہیں کروں گی۔ انسان ہوں، بہت نہیں۔" یہی سمجھ رہا ہے تم نے مجھے۔۔۔ اب میرے خدا اتنی تڑپیں، اتنی تو جین۔۔۔ کوئی تقدس ہی نہیں تمہارے نزدیک اس رشتے کا۔۔۔ اصل ناپاکیری کیا ہوئی ہے تم جیسے لیس پرست، رشوت خور انسان کیا جانیں۔ تم نے مجھے بے فیروں کی طرح گھر کی چار دیواری سے نکال کر چھوڑا ہے، گھر عام رہا، پھر پکڑا کر دیا اور میں چپ رہی، خاموش ہو گئی۔ صرف اس لئے کہ تم ضد پر اترے ہوئے ہو، اگر میں نے کچھ کیا تو وہاں ہمارے گھر بھی ختم ہو جائے گا مگر آج جو تمہارا بل لوگوں کی نظروں میں، میں نے دیکھی ہے، جو باتیں میرے کانوں نے سنی ہیں اور جو نظروں میرے وجود نے برداشت کی ہیں، وہ میں مزید نہیں سہہ سکتی۔ ختم کرو اپنا یہ کھیل۔۔۔"

"چنانچہ۔۔۔" ابھی وہ مزید کچھ کہنا چاہتی تھی کہ عبداللہ کی کا زانے دار پھراس کے نرم و نازک رخسار کو لگا کر اس کی قتل سی بولتی ایک دم بند ہوئی تھی۔

"شبت اپ۔۔۔ بہت کر لی تم نے اپنی بکواس۔۔۔ اب ایک لفظ مزید نہیں سنوں گا۔۔۔ جی ہو تم میری۔۔۔ یہ سننا رکھو؟ کوئی غلط لفظ نہیں سنوں گا۔" اس کا انداز ماکانہ حقوق کے نشے میں ڈوبا ہوا تھا۔ "میں نے کبھی تم پر ہاتھ نہیں اٹھایا، اب بھی صرف تمہاری بکواس کا نتیجہ ہے۔۔۔ آئندہ دیکھو اس کی تو زبان گدی سے کھینچ لوں گا۔" اس کا بازو تھام کر اسے بستر کی جانب





"میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ تم مجھے کہیں نہیں لے جا سکتے۔" یہی دعواس وقت اس کا بول بھلا کر لیا تھا۔  
 "اچھا۔۔۔" عبدالباری چند تارے تک دیکھ رہا تھا۔ عبدالباری کے تیراں لمبوں میں راتیل کو تارے قلم لگے تھے۔  
 "ٹھیک ہے۔ تم کوئی چیز نہیں لپٹا چاہتی تو سہی۔۔۔ یوں ہی کہی۔۔۔ چلو آؤ۔۔۔" اس نے اس کی کلائی تھام لی تھی۔  
 "اب نہیں باری! اس دفعہ نہیں۔۔۔ چھوڑ دیجئے۔۔۔" اس نے اپنا بازو چھڑانے کی سخت کوشش کی تھی مگر بری طرح تار کا پی  
 "تم قلم کی حرکت فولاد کی مانند سخت تھی۔ وہ اسے لے کر باہر نکل آیا تھا۔  
 "باری! ایلیز! ذرا دیر نہیں کرو۔" وہ پوری جان سے چیخ رہی تھی۔ راتے میں بڑی ہی تھیں۔ اس وقت اسی اور وہ  
 "میں میں تھے اور فرقان بھائی آفس میں۔  
 "کہاں لے جا رہے ہو عبدالی تم راتیل کو؟" راتیل کو روئے، بیٹھے اور عبدالی کو اسے کھینچ کر لے جاتے دیکھ کر مہمانی ایک دم  
 "میں نے اسے بڑھی تھیں۔

"مہم چاہیے بھائی آپ سامنے سے۔ یہ کتنی ہے میں بہت غصہ ہوں۔ اس گھر کی جاہر پواری کے ساتھ وہ یہ میرے  
 راتیل میں بھی محفوظ نہیں۔ اور اب میں اسے دکھانا چاہتا ہوں کہ میں کس قدر غصہ ہوں۔۔۔ اور کس حد تک گرسلا ہوں۔" عبدالباری  
 "نہ نہ اس میں بھی احساس و حرم سے ماری۔ سناک اور پر خندہ، بھائی بھائی۔۔۔ اس کی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔  
 "معاذ کیا ہے؟" انہوں نے مداخلت کی تھی۔  
 "بہت شوق ہے اسے خود کو خواہف اور بازاری عورت بنانے کا وہ اس کی اوقات اور اپنی زندگی میں کیا مقام ہے،  
 "تو لے جا رہا ہوں۔۔۔ اسی آئیں تو تارے دیکھنے کا کہ میں سے اسے ساتھ لے کر لے گیا ہوں۔" ایک زہر بھری نظر راتیل پر ڈال  
 "رود بھراس کی کلائی کھینچتا ہے ساتھ کھینچتا ایک کے پیچھے کھینچتا۔  
 "عبدال۔۔۔ بات سنو، ایلیز۔۔۔ رکو۔" بھائی بیچھے آؤ اور اس دیتی روگنی تھیں مگر اس نے کان نہیں دھرا تھا۔ اسے گاڑی  
 "میں نے کھینچ کر زن سے گیت سے گاڑی نکال کر لے گئی۔

کہتے دنوں سے راتیل کی طبیعت خاصی خراب تھی۔ کچھ بخار تھا، از کام نے الگ حالت خراب کر رکھی تھی اور ادھر سے وقت  
 سے وقت کے چکر۔۔۔ یہاں آ کر وہ صرف چار ہو کر رہ گئی تھی۔ عبدالباری نہ صرف اسے یہاں لے کر آتا بلکہ باہر کی دنیا سے جیسے ہر  
 طرف کا تعلق ہی ختم کر دیا تھا۔ قید، بیماری، اذیت و تنہائی کی سزا کیا ہوتی ہے وہ اب سمجھ لگتی تھی۔ عبدالباری کو اس کی دن بدن بگڑتی  
 حالت کا اندازہ احساس نہیں تھا۔ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ کر اندھا بن جاتا تھا۔ کتنی دفعہ اس کی موجودگی میں چکر لگتی تھی مگر حال ہے  
 نہ تو چکر پھٹتا ہو۔ گھر سے ای، بابا، فرقان بھائی، بھائی وغیرہ سب ہی کتنی دفعہ آچکے تھے، ہر ایک نے اپنی طرف سے بھرپور کوشش کی تھی  
 کہ معاملے کو سمجھا سکیں لیکن عبدالباری ان کی بات کو مستحکم اس نے تو ان کو راتیل سے بھی ملے نہیں دیا تھا۔ وہ ایک قیدی بن کر رہ گئی  
 تھا۔ وہ اپنے سارے افسرانہ حربے شہیہ اسی پر آزمایا جاتا تھا۔

عبدالباری کے کچھ دوست آئے ہوئے تھے، ان کے ساتھ ڈرامنگ، دم میں تھا۔  
 "بھئی دفعہ تم یہاں نہیں تھے۔ دو کچھ گڑ بڑ ہو گئی تھی۔ تمہارے ملنے نے بہت جگہ کیا ہوا ہے، ہر چوکی پر روک کر تفتیش شروع  
 کر دی ہے۔ اس دفعہ ذرا خود کچھ کون لوگ ہیں وہ۔۔۔ اس کا بھی یہی حکم ہے۔" تو یہ کہہ رہا تھا اس نے ایک نظر اس پر ڈالی اور  
 "خیر کس پر جو کہ تو انوں سے بھر امیز پر رکھا تھا۔

"جب راتیل میں سردیا تو پھر موسم سے کیا ڈرنا۔" آخری کھونٹ طلق میں اتار کر دو کمرے میں چلی آئی۔ عبدالی کے  
 دروازے کی طرف پشت تھی، وہ فون پر کسی سے مخاطب تھا۔  
 "نہیں جانا تو تم زبان کاٹ دو اس کی۔۔۔ چھری اور جھرو، اس کے فرشتے بھی بتائیں گے۔ مجھے ہر حال میں اس کی  
 زبان کھلی چاہئے۔ چند ٹکٹوں کے، اندر، درہ میں تم لوگوں کے ہاتھ سلامت رہنے کی کارخی نہیں دوں گا۔ انڈر اسٹینڈ؟"  
 اتفاقاً شیشہ لب و لہجہ تھا، وہ ٹوک انداز میں ایک خاص حکم لپٹا ہوا تھا۔ وہ رز کر رہی تھی۔ اس کا یہ پیار وہ اس کے سامنے تھا۔  
 فون بند کر کے دم پلٹا تھا۔ اسے کمرے میں دیکھ کر روک گیا۔  
 "لو۔۔۔ تو آگئیں راتیل صاحبہ! وہ اس کے متعل آکھڑا ہوا۔" کیسے کسی گزری رات۔۔۔ "وہ خاموش رہی۔ کئی  
 جب میں نے کہہ دیا تھا کہ تم مجھے ہر حال میں یہ دہلواؤ پھر گھر سے کیوں نکلیں۔۔۔" تو کیسے کا تار بھی تھا یہاں تک سنا کہ وہ شیشہ لب تھا۔  
 "میں سر اول نہیں جانتی تمہارے ساتھ کبھی بھی جانے کو۔" اس نے ساوہ بیچ میں پر اعتماد انداز میں کہہ دیا تھا۔ عبدالی کافی  
 چاہتا تھا کہ کچھ کراہے خواہ چہرہ سید کر دے۔  
 "تم یہ کیا اس وقت بھی کر سکتی تھیں جب میں نے فون پر اطلاع دی تھی۔" یہ پوچھتے ہوئے اس کا غصہ آہٹان کو چھوڑ دیا  
 تھا جب کہ وہ اسے کسی بھی خاطر میں نہیں لے رہی تھی۔  
 "ہاں دے سکتی تھی اگر یہ بھائی ہو گا کہ تم میرے انکار کو مان جاؤ گے جب کہ اس کے برعکس تم یہ کرتے کہ رات کو لے  
 جانے کے بجائے تم مجھے ضد اور انتقام میں سکرنا ہی وقت انکسار سے لے جاتے۔ اور میں تمہارے ساتھ نکلیں بھی نہیں چاہتا تھا  
 تھی۔"

"راہیل! تمہارے دم، کیا تمہارے دم کتنی ہیچ ہو خود کو۔" وہ اس وقت عبدالباری کے غصے سے ذرا بھی مرعوب دکھائی نہیں  
 دے رہی تھی اور اس وقت اسے یہی بات سب سے زیادہ چھہ رہی تھی۔ اس نے راتیل کو چھوڑ دالا تھا۔ "میرے سامنے بڑے خون  
 کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں اور تم ہو کہ۔  
 راتیل کو کوئی اس کے کھانچے عبدالباری کے ہاتھوں سے ٹکٹ بٹائیں گے۔  
 "میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ میں تمہاری زور پر نہیں ہوں۔۔۔ بیوی کہتے ہو تو بیوی کی طرح رکھو۔ طوائف یا بازاری  
 عورت نہیں ہوں جو تمہارے ساتھ رہا ہوں۔ دو ستوں کے دل بھلانے کا سامان کروں۔ میری اپنی بھی ایک ذات ہے، پسند اور نا پسند کے  
 معیار ہیں جو تمہاری سرگرمیاں اور حرکتیں ہیں ویسے ہی انداز تمہارے دو ستوں نے بھی بناد رکھے ہوں گے۔ جب تمہیں ہر وقت کرا  
 میرے لئے مانگن ہے تو ہر اور لوگوں کو کیوں کروں۔۔۔ یہ بات میری بیوے تمہیں سمجھی چاہئے تھی۔ وہ اس کے ہاتھوں کو کھینچنے کی  
 قدم دور ہتے بے خوفی سے کہہ گئی۔

"راتیل! تم میری فز کا ہاتھ لگاؤ اور اٹھا رہی ہو۔" عبدالباری کا بس نہیں چل رہا تھا کہ بے خوفی اور غرور انداز میں راتیل  
 راتیل کی زبان کو ایک لمبے سے کاٹ دے۔ کب عادت تھی اسے ایسے لہجے سننے کی اور اوپر سے راتیل کی باتیں۔۔۔ اس رات بھی اس  
 کی زبان سے اسے آؤٹ کر دیا تھا اس وقت تو اور بھی برا حال ہو رہا تھا۔  
 "میں راتیل بیگم۔۔۔ اب کسی بھول میں مت رہو۔ بہت ڈھیل دی ہے میں نے تمہیں۔ اس گھر میں تمہیں لے کر رہنے پر  
 راضی صرف اس لئے سوا تھا کہ مجھے امی کی محبت ملے گی لیکن اب تمہیں اس گھر میں رکھنا بہت بڑی غلطی ہو گئی اور مجھے غلطیوں کرنے  
 کی عادت نہیں کہنے کے بجائے مل کر رہا ہوں۔ سمیت نوابی چیزیں اور چلو یہاں سے۔" عبدالباری نے راتیل کا بازو دھام کر  
 دھاری کی طرف دھکیلا تھا۔ وہ دیا ر کا سہارا لے کر خود کو گرنے سے بھٹک رہا تھا۔

رہا۔ بے کی گارٹی نہیں دوں گا۔" اسے مجبور کر پیچھے دھکیل دیا تھا۔ وہ صوفے پر جا کر تھا۔ عبدالباری کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ راتیل کو لگا وہ کسی بھی سے ان لوگوں پر گولی چلا دے گا، وہ اتنا ہی وحشی تھا۔ وہ سمجھ کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اسے حقیقتاً عبدالباری سے بہت خوف محسوس ہوا تھا۔

"تم کول ڈاکٹر رہو۔ آئندہ ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔ یہ تمہیں نظر نہیں آئے گا۔" غور اس کے تئیں دیکھ کر اسے بہلا دیا۔

"تم جاؤ یہاں سے اور اسے بھی لے جاؤ۔" اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا تھا اور رخ بھی بدل گیا تھا۔ غور، جب کوئی کر باہر نکل گیا تھا۔

وہ کمرے میں ابھی بھی اسی طرح سہکتی سی بیٹھی ہوئی تھی، ہاؤں نیچے لٹک رہے تھے دونوں ہاتھ گود میں تھے۔ وہ عبدالباری انداز میں سمجھتی ہوئی کہ جسے تو کبھی انہیں مر دے نہ لگتی۔ وہ مسلسل بار بار کے متعلق ہی سوچ رہی تھی۔ وہ جب بھی تھا، وہ جو بھی کر رہا تھا، اس کا جو بھی ذہن تھا، جس بھی عادت و اطوار، سرور میاں تھیں ان سب کے برعکس اس نے آج جو بھی دیکھا اور سنا تھا، وہ بالکل مختلف تھا۔ دل اس حقیقت پر یقین کرنے کو تھا کہ عبدالباری کے دل میں اس کا خون و امیت اثر اس قدر ہے۔ وہ تو سوچے بیٹھی تھی کہ یہ شخص ہر چند بے ہراساں سے ماری ہو چکا ہے۔

آئندہ آہستہ آہستہ اس کے رخساروں پر یہ لگے تھے وہ دن بھی جانتی تھی۔ خاص طور پر عبدالباری کے لئے تو کبھی بھی اس شراب اسے اپنے اوپر اختیار نہیں رہا تھا۔ کچھ دیر غل دیکھا کہ اسے وہاں سے دوری جزئیات کے ساتھ اس کے دل و دماغ پر اپنے نقش چھوڑ گیا تھا۔

عبدالباری کمرے میں داخل ہوا تو ایک دم نظر لگتی ہوئی کہ جس پر کثرت دونوں ہاؤں نیچے لٹکے دونوں ہاتھ گود میں رکھے ہوئے تھے۔

"کیا ہوا۔" اب کون مر گیا ہے جس کا سوگ ساری ہو۔" وہ اس کے قریب آتا تھا۔ الفاظ تھے کہ پتھر ورائٹل کے انسوؤں میں روئی آ گئی۔

"مگر ماں باپ کا سوگ من رہی ہو تو جتنی درد نہیں مرے ہوئے۔" اسے اس میں انسان خواہ مخواہ سنہیل جاتا ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے اس کے زخموں کو گریہ رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چسپائی۔" جانے کون کون سے دکھ پاؤں مار رہے تھے۔" عبدالباری دونوں گھٹنے تو زمین پر ٹک کر دوڑا اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ شدت سے رو رہی تھی۔ پورا جوہل رہا تھا۔ اب عبدالباری نے اس کے چہرے سے ہٹا کر دونوں ہاتھوں کو اپنے غلاموں ہاتھوں میں منہولی سے تھام لیا تھا۔

"مگر اس بات کا سوگ من رہی ہو کہ میں سر کیوں نہیں رہا تو میری جان اتم صرف اپنی جان کو نقصان میں ڈال رہی ہو۔" اس اتنی جلدی اور آسانی سے نہیں مرے گا۔" ابھی تو مجھے اپنا بہت سارا گھٹنا پن اور کالے اکر تو تھیں دیکھانے ہیں۔" ابھی سے کمرہ پر نہ لگی ہو۔ ابھی دیکھا ہی کیا ہے تم نے۔" شاہین۔ سوگ منا چہرہ کر، کچھ آنسو سنہیل کر رکھو یہ دنیا کو دکھانے کے لئے کسی میری میت پر بھانے پڑ جائیں۔" راتیل کے ہاتھوں کو ہونٹوں سے چھوتے ہوئے دکش انداز میں یوں ہی تھا کہ چہرہ اوپر کرتے وہ مسکرا رہا تھا۔ موت اس کے لئے صرف ایک مذاق تھی، وہ دونوں ٹوٹ کر روئی تھی۔ اس وقت وہ اپنی کیفیت خود بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔ دل پر اختیار سا اٹھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ مزید ستم یہ تھا کہ وہ بالکل سامنے بیٹھا کھٹے قریب تھا۔ عبدالباری کی سانسوں کی گڑبڑ، ہاتھوں کی حدت اور لمس اس کے وجود کو پکھلا دے رہا تھا۔ غیب سے قرار دے آ گیا تھا۔

"بند کر دینا قاشا۔" اس میں آنسوؤں سے پکھلنے والا نہیں ہوں۔ اگر تم یہ سوچنے بیٹھی ہو کہ میں تمہارے ڈرامے سے متاثر

"ٹھیک ہے۔" اب اس سے کہہ دینا کہ ہو جائے گا، میں خود چنچ بڑاں کر لوں گا۔ کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔" بریف کیس پر کھینچ کر اس نے ایک طرف رکھ دیا تھا۔ غور مسکرا دیا۔

"مجھے یقین تھا تم انکار نہیں کرو گے۔ یہ تو صرف ڈراما ہے، باقی رقم کام ہونے کے بعد ہوگی۔ جو چاہو گے ملے گا۔" غور اس کے یار ہو۔" اس بڑی ترغیبیں کرتا ہے تمہاری۔ برا مقام ہے تمہارا۔"

عبدالباری کے چہرے پر صرف ایک بیل کو مسکراہٹ آئی تھی پھر معدوم ہو گئی۔ راتیل جواہریوں کی آنکھیں تھیں، وہ راتیل پر ہی ٹھٹھکی گئی۔ یہ چہرے اس کے لئے بالکل اجنبی تھے، فیصلہ نہ کر پائی کہ کیا کرے، اندر رہا ہے یا نہیں۔

"عبدالباری! سنا ہے یاد شادی کر لی ہے تم نے۔ بڑے بڑے عروستے لگے، ویسے کے مزدور دکھائے۔ ایک راز کی بات ہے۔ سنا ہے بڑی بڑی اعلیٰ نسل کی چٹی ہے تم نے، ایک دفعہ جانے ذکر کیا تھا کہ تم غلام ہو رہے ہو کسی کے لئے مگر یقین نہیں آیا تھا۔ تم اس نام پر کے کبھی نہیں۔" ابھی یہی لڑکی تو نہیں۔" ہمارے چہرہ ہاتھ جو غور کے ساتھ ہی آ رہا تھا۔ عبدالباری کے سامنے پر اس کے ذکر سے کچھ دل اندر سے تھک رہا تھا۔

"ہوں۔" وہ صرف بے کار ابھرا۔

"تمہارے کس سے بچنے کی ضرورت تھی۔" اس نے انکار کیا تھا۔ ان کے کاغذات پہلے عوائے تھے اور شادی بعد میں کی تھی۔

"یہ بڑے تیز لگے تم کو۔" غور اس کے لئے کھینچ کر لے گیا۔" اب تمہیں شگ حراج ہی سمجھتے رہے۔ جہاں کھینچ گئی لڑکی کا ذکر آیا تم یوں پہلو بچا کر لگے کہ کسی جانتے بھی نہیں اس جماعت کو دراب۔" اب کون تمہاری اس عشق والی شادی نے بڑا حیراں کیا ہے۔" جب دے مزید کہا تھا۔

"زینت کی شادی ہوئی تھی۔" اس نے انکار کیا تھا۔ ان کے کاغذات پہلے عوائے تھے اور شادی بعد میں کی تھی۔

"یہ بڑے تیز لگے تم کو۔" غور اس کے لئے کھینچ کر لے گیا۔" اب تمہیں شگ حراج ہی سمجھتے رہے۔ جہاں کھینچ گئی لڑکی کا ذکر آیا تم یوں پہلو بچا کر لگے کہ کسی جانتے بھی نہیں اس جماعت کو دراب۔" اب کون تمہاری اس عشق والی شادی نے بڑا حیراں کیا ہے۔" جب دے مزید کہا تھا۔

"زینت کی شادی ہوئی تھی۔" اس نے انکار کیا تھا۔ ان کے کاغذات پہلے عوائے تھے اور شادی بعد میں کی تھی۔

"یہ بڑے تیز لگے تم کو۔" غور اس کے لئے کھینچ کر لے گیا۔" اب تمہیں شگ حراج ہی سمجھتے رہے۔ جہاں کھینچ گئی لڑکی کا ذکر آیا تم یوں پہلو بچا کر لگے کہ کسی جانتے بھی نہیں اس جماعت کو دراب۔" اب کون تمہاری اس عشق والی شادی نے بڑا حیراں کیا ہے۔" جب دے مزید کہا تھا۔

"زینت کی شادی ہوئی تھی۔" اس نے انکار کیا تھا۔ ان کے کاغذات پہلے عوائے تھے اور شادی بعد میں کی تھی۔

"یہ بڑے تیز لگے تم کو۔" غور اس کے لئے کھینچ کر لے گیا۔" اب تمہیں شگ حراج ہی سمجھتے رہے۔ جہاں کھینچ گئی لڑکی کا ذکر آیا تم یوں پہلو بچا کر لگے کہ کسی جانتے بھی نہیں اس جماعت کو دراب۔" اب کون تمہاری اس عشق والی شادی نے بڑا حیراں کیا ہے۔" جب دے مزید کہا تھا۔



ہو کر تھیں وہاں اسی گھر میں لے جاؤں گا تو تمہاری سخت بھول ہے۔ عبدالباقی ابھی اتنا کڑوا نہیں ہوا کہ پانی کے ان قطرے میں بہہ جائے۔ کنٹرول کرو خود پر۔" روشنی سے اسے ڈانٹتے اس نے اسے کندھوں سے جکڑتے بھینچوڑ ڈالا تھا۔ مگر اسے پیچھے دھکیل کر اٹھ کر وارڈ روپ کی طرف بڑھا۔

"کیا پتا ہے تم نے؟" کپڑے نکالنے کے بعد وہ کھانے کی بابت پوچھ رہا تھا۔

وہ بدستور سراٹھاپاٹتی تھی۔ آنکھیں قائل رنگ ہو رہی تھیں اوپر سے بہتے آنسو کی قیامت سے کم نہ تھے۔ وہ فنی میں سر ہلائی تھی۔ کتنی کڑوا رنگ رہی تھی وہ اس وقت۔ آنکھوں کے گہرے نین کوڑے مقابل کو چاروں شانے چت کر دینے کو کافی تھے۔ دل کو کچھ ہوا تھا شاید۔ سخت خوش ہنسی تھا شاید۔ وہ جھپٹا کر آگے بڑھا تھا۔ لباس ہنسر پر پھینک کر دھنسانہ انداز میں اس کا ہاتھ تھام کر مقابل کھڑا کیا تھا۔

"کہا ہے؟" بندہ کر دیا ملک ابھی زندہ ہوں، جب مر جاؤں تو تب جتنا چاہے جی بھر کر رو لیتا ہوں۔ راتیں جاگتا رہتا ہوں۔ ہنسنا اور رونا صرف میری مرضی سے ہوگا۔ سمجھیں تم۔" وہ اس پر ہنسنے کے بل بچھا تھا۔

باری۔ میرے دل کو کچھ ہو رہا ہے مجھے اپنے جسم سے اپنی رو۔ کتنی لگ رہی ہے۔ پلیز۔۔۔ باری۔۔۔ اس کے سینے پر سر رکھ کر اور شدت سے سانس لیتی تھی۔ یہ سانس تو کس نے جبراً لگے ہو کہ باری کی قربت اختیار کی تھی، وہ بھی اس حالت میں جب کہ جسم بخار سے پھٹ رہا تھا۔

باری ان لمحوں میں کچھ بھی نہیں سمجھتا تھا اور نہ ہی سمجھنا چاہتا تھا۔ اس کی طرح آنکھیں بند کر لینا چاہتا تھا۔ راتیں کی یاد بواگئی اس کی قربت اور خود میری کار۔ اٹھا لی اسے خاف۔ بہت کچھ کہتا ہوا تھا۔ راتیں کے نرم و نازک وجود کی مہک اسی گھٹس و سحر طاری کرنے والی تھی کہ وہ اپنے اندر کے اشتیاق اور غصے کو دباتے ہوئے اس کے گہرے دھنسنے میں تھا۔ راتیں کا وجود کتنا گرم تھا۔ ایسے لگے۔ ہاتھ کر جیسے آگ لگی ہو۔

"باری پلیز! مجھے کھلی ہوا میں جانے دو۔ باری او کھو۔ روز میرا دم گھٹ جائے گا۔" اس کی شرٹ کو دونوں ہاتھوں سے دبوچے۔ وہ اپنے اختیار میں بھی نہیں لگ رہی تھی۔ آہستہ آہستہ اس کی منہ پر ہاتھوں کے تھپتھپانے میں ایک خند کی سی اتارنی جاری تھی جی کہ لمحوں میں اس کا مہر کا کافی مہل موافق ہو رہا تھا۔

"ہوں۔۔۔ تم اپنا طبلہ درست کر دو پھر ملنے میں باہر۔" وہ جب سے اسے کر یہاں آیا تھا پہلی بات نرمی سے کی تھی۔ اس نے بہت نرمی سے سے خود سے جد کیا تھا۔

راتیں خود بھی اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھی۔ یہ صرف آج کا واقعہ ہی نہیں ہوا تھا، کتنے دنوں سے یہی حالت ہو رہی تھی۔ کئی بار وہ بوسے ہی پھوٹی پھوٹی باتوں پر باوجود پھوٹ پھوٹ کر رونے لگ جاتی تھی۔ شاید آج کل بخار اور زکام رہے لگا تھا اسی وجہ سے حوصلہ کم پڑتا جا رہا تھا اور اسے اس پر جان چڑھنے والے پیارے بھی اس سے دور تھے۔ عبدالباقی کا سر درد یہ الگ اس کی روح کو گھائل کئے دے رہا تھا۔ آج وہ کتنے دنوں بعد یوں نوت کر مہربان ہوا تھا۔ دل کو ایک سکون سا ہو تھا۔

عبدالباقی اور راتیں کو لے کر پہلے شاپنگ سینٹر گیا تھا وہاں سے چھوٹی موٹی چیزیں لی تھیں پھر وہ اسے لئے ریسٹورنٹ میں آ گئے۔

"کیا لوگی۔۔۔؟" مینو دیکھتے ہوئے اس نے چپ چپ سی افسردہ راتیں سے پوچھا۔ وہ فنی میں سر ہلائی۔ عبدالباقی خود ہی مینو لکھوا رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کھانا سرور کیا گیا تھا۔

عبدالباقی دوست پر صبح آ کر، کئی کر رہا تھا جب کہ راتیں تھوڑی سی بریانی پیٹ میں ڈالے کھا رہی تھی۔ ابھی اس نے چند نیے لے لئے تھے جب اسے زبردست ہکانی آئی تھی۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر یک دم اٹھی تھی۔

"کیا ہو۔۔۔؟" اسے تیر کی طرح اٹھتے دیکھ کر عبدالباقی حیران ہوا تھا۔ وہ جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اور گردن خراش کی کچھ سمجھ نہ آئی کہ کیا کرے جب کہ اب اسے منہ بھر کرے آئی تھی۔ وہ ہاتھ منہ پر رکھنے کے باوجود کوسنبال نہ کی فوراً زمین پر گر گئی تھی۔ باری ایک دم اٹھا تھا۔ روگردی پھلو پر موجود افرادہ ہوئی کی سرور بھی متوجہ ہو گئی تھی۔

"کیا ہوا ہے۔۔۔ کچھ تو بتاؤ۔" راتیں کا دوشنگ سے برا حال تھا جب عبدالباقی نے اسے کندھوں سے تھام کر سہارا دیا۔

"باری۔۔۔!" راتیں نے اس کی شرٹ دبوا دی تھی جب کہ گرفت اتھائی سخت تھی کہ مدد نہیں۔ وہ سخت متوش ہوا۔

"راتیں۔۔۔!"

"باری۔۔۔" وہ اس کو کچھ بھی نہیں سمجھتا تھا۔ شاید تکلیف؟ تو بل برداشت تھی۔

"راتیں۔۔۔" وہ دوپٹوں کی طرح اس پر جھکتے جتنا تھا وہ ہوش میں کہاں تھی جو جواب دیتی۔ وہ پانچوں کی طرح اسے بھینچ رہی تھی۔



"فوز پوزنگ۔" اس کے ذہن میں سب سے پہلے یہی بات آئی تھی۔ "راتیں اٹھو آنکھیں کھولو۔" راتیں۔۔۔ اس کی منہ کو دیکھتے اس کو اپنا کئی کچھ ہوش نہیں تھا۔ ایسے لگے کہ ہاتھوں کی جسم سے جان نکل رہی ہو۔

وہ اسے کسی قیمتی ستارے کی طرح فوراً رازدوں میں پیچنے ہوئے باہر بھاگتا تھا جب کہ وہ کہیں بھی خیال آ رہا تھا کہ ہونے کے کہنے میں ضرور کچھ غلط ہوگا۔

اسپتال کے کوریدر میں سخت بے چینی دے قراری سے ٹپکتے ہوئے بہت گھر مند تھا۔ ویسے تو ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد کسی دی تھی مگر اسے سکون نہیں آ رہا تھا۔ راتیں کو کسی اور روم میں لے جایا گیا تھا اور ابھی تک وہ روم میں ہی تھی۔ نہ جانے وہ وہاں میں کتنی نہیں رہے وہ بیکرل علم تھا۔ دلینٹ اینڈ رمانٹ کرتے پناہ تھا جب کہ اس کا وہ آٹھ تھا۔ وہ فوراً اندر داخل ہو تھا۔ راتیں ہنسر لہکتی ہوئی تھی۔ آنکھیں بند تھیں، ڈرب لگی ہوئی تھی۔ ابھی بھی حواس میں نہیں تھی جب کہ ایک فیمل ڈاکٹر اپنی ٹیبل پر موجود تھی۔ "ڈاکٹر! خیریت؟" وہ صرف اتنی ہی پوچھ رہا تھا۔ ڈاکٹر کے سونڈ پر ایک دہی سی مسکراہٹ آ گئی تھی۔

"ہیں۔۔۔ آپ اتنے پریشان کیوں ہیں۔" ڈاکٹر نے رمانٹ۔ "اسے کچھ سکون ملا تھا، ایک گہری سانس لی تھی۔" لگتا ہے بہت محبت کرتے ہیں اپنی بیوی سے آپ۔" ڈاکٹر کے ہونٹوں پر اگرچہ چہرہ درانہ مسکراہٹ تھی مگر انداز پھینکے والا تھا۔ وہ ہنس دینے پر جارا ارادہ اس پر بھری، جو بے خبر تھی۔ اسے آج تک یہ نہیں معلوم ہوسکا تھا کہ اسے راتیں کی اتنی چاہ و طلب کیوں ہے۔ دل میں اسے کچھ کراہتا پر سکون کیوں ہو جاتا ہے۔ محبت بھی لغویات پر اسے کبھی یقین نہیں تھا اس ہمیشہ دل کو یہی یاد کر لیا تھا کہ وہ اس کی ضد سے محبت کی کتنی اہمیت ہوتی ہے؟ اس حقیقت کا اندازہ اسے اس وقت ہوا تھا جب ویسے کی رات راتیں نے محبت کی بات کی تھی۔

نظارہ گر چہ جگہ جگہ مگر مفہوم واضح تھا اور اب جو ڈاکٹر کہہ رہی تھیں وہ حیران کن تھا۔

"کیا ہوا نہیں۔۔۔ ان کی طبیعت اتنی خراب کیوں ہوئی۔۔۔ کہیں کوئی فوڈ پر ازنگ کا مسئلہ تو نہیں؟"

"نہیں۔۔۔" ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے بتایا تھا۔

وہ منہ کھولے بکا بکا رہ گیا۔ اس پوائنٹ تک تو اس کی رسائی ہی نہیں ہوئی تھی۔







"کیا بات ہوئی ہے۔۔۔ اس قدر شک میں کیوں ہو۔۔۔ بتاؤ۔۔۔" عبدالباری کی زیر نگین داخل کی کیفیت کو  
میں جواب مٹی نہیں۔ کدھوں سے تمام کر پوچھا تھا۔ وہ فی میں گردن ہلا گئی۔ کچھ میں نہیں آ رہی تھی کہ کہہ بتائے۔  
"کیا جانا چاہتے ہیں مجھ سے۔۔۔ جس نے کال کی ہے اس سے پوچھیں یا خود سے۔" اس کے ہاتھوں کو جھٹک کر  
صوفے پر جا بیٹھی۔ ایک دم سہا آئے والے آنسوؤں کو صاف کیا، عبدالباری پریشانی سے دیکھتے پاس آ گیا۔  
"ہیز رائیل بتاؤ۔۔۔ میں کچھ پوچھ رہا ہوں۔" وہ اس وقت بہت بے بسی محسوس ہو رہا تھا۔ رائیل بے بسی ہنس کر  
سب بتا دی۔ وہ خاموشی سے سنا رہا تھا۔ کچھ کچھ کھینچ کر دیکھتے بند کرتے اس کی حالت دیکھنے کے قابل تھی۔  
"اب تو بتا دیں۔۔۔ یہ سب کیا ہے۔۔۔ کیا کر رہے ہیں آپ؟ اور کون ہیں یہ لوگ۔۔۔؟" وہ اس کے سامنے ہنسا ہنسا  
کھڑی ہوئی تھی۔

"تین دوں کا نہیں بھی۔۔۔ بڑا شوق ہے تمہیں میرے ہر کام میں ناگہب ڈالنے کا۔۔۔ کروں گا تمہارا یہ شوق بھی  
ابھی کچھ دن انتظار کرو۔" اسے ایک طرف ہٹا کر وہ ہاتھ روم میں جا کھٹا تھا۔ وہ اس کے الفاظ کو توڑنے کی کوشش کرنے لگی۔  
وہ آفس میں تھا جب اس کا سسٹم میل بچا تھا۔ اس پر آنے والا نمبر بہت خاص تھا۔ وہ ایک دم چونک گیا تھا۔ ارد گرد نظر  
ڈالی پھر فوراً ہاتھ روم میں گھس گیا۔ کتنے دنوں سے اسے اس کال کا انتظار تھا۔ آج انتظار ختم ہو گیا تھا۔

"ہیلو۔ ایس بی عبدالباری! ارد گرد کیلک"۔  
"سر۔ میں۔ ارتم۔ (ایک خاص ملاحظہ ہے۔)"  
"ہاں بولو۔ میں سن رہا ہوں۔"

"سب حالات بہت پکڑ چکے ہیں، دشمنوں کو یہی ساری پلاننگ کی خبر ہو چکی ہے۔ حالات سازگار نہیں۔۔۔ وہ ٹاپ کے  
متعلق کوئی انٹیشن لینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ان کو یوں کاہت ہو کہ اب سے لگا ہے۔۔۔ ہو سکتا ہے جلد ہی وہ کوئی قدم بھی اٹھا  
لیں۔ آپ کو جلد ہی کوئی، یقین لینا ہو گا ورنہ یہ ملک بہت خطرے میں ہے۔"

"ہوں۔ کوئی اور بات؟" اس نے پوچھا تھا۔  
"میں سراسر اس نے کچھ خاص نقشے تیار کئے ہیں وہ ہماری خاص رہنمائی کریں گے۔ اس کے علاوہ کچھ بہت اہم شے بھی  
ہاتھ لگے ہیں۔"

"تو پھر ٹھیک ہے۔۔۔ تم اپنی جگہ پر رہنا میں خود تم سے ملنے کی کوشش کروں گا۔ ایک آپ میں ہوں گا، کوڑو ڈاکا استعمال  
کروں گا، خیال رکھنا۔ اب فون بند کرو۔۔۔ میں کئی بھی وقت تم سے ملوں گا۔"

"میں سر۔۔۔" دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا تھا۔ وہ روم میں آ گیا۔ اس کا بہت بڑا مسئلہ جیسے حل ہو گیا تھا۔ اب  
اسے نائٹ ایکشن لینے کی ضرورت تھی۔ ساری کارروائی مکمل تھی۔ اس نے خفیہ لا کر زمیں سے ضروری ڈاکو سنس نکالے تھے انہیں اچھی  
طرح چیک کیا تھا، ایک ڈاکل بنائی تھی، پھر راکٹ بھی بند کر دیئے تھے۔

اب اسے روم سے ملنا تھا، کچھ سوچتے ہوئے وہ آفس سے نکل آیا۔ ہاتھ میں ایک فائل تھی جو بہت ضروری تھی۔ ارادہ اس  
کو گھر میں رکھنے کا تھا، مگر آیا تو رائیل ان میں پودوں کے ساتھ مصروف تھی۔ اسے دیکھ کر سب کام چھوڑ چھڑائی بابا کو چند منٹ  
دے کر ان کی طرف آ گئی۔ خوب صورت سراپے میں ایک واضح تبدیلی یا آسانی محسوس کی جا سکتی تھی۔ عبدالباری کے اوتھوں پر  
مسکراہٹ آٹھری تھی۔ اسے دیکھ کر دل میں خود بخود ایک تراوت سی اترنے لگی تھی۔ من چاہی، باکر دار، بابا بیوی کا نقشہ شاید ان کا  
ہوتا ہے، وہ روح تک سرشار ہو گیا تھا۔

"السلام علیکم۔۔۔ خیریت۔۔۔ آج اس وقت گھر پر؟" اس فون کال کے بعد وہ کافی بہتر ہو گئی تھی۔ عبدالباری کے ساتھ  
یہ بڑی خود بخود بدل گیا تھا۔ درمیان میں کتنے دن گزر گئے تھے تقریباً ایک ڈیڑھ ماہ کا عرصہ اور اس دوران میں اس نے اسے اب  
کوئی نہیں بڑھا تھا مگر ایک غلط سی پھر بھی برقرار تھی۔ وہ اپنا آپ کل کر کھول ہی نہیں رہا تھا، وہ منتظر تھی مگر کل ہے جوش ہو رہا۔  
"السلام علیکم۔۔۔ ہاں اس ایک کام تھا، میں کمرے میں ہوں کوئی ڈسٹرب نہ کرے مجھے۔" اسے ہدایت خامس کر کے وہ  
کمرے میں جا کھٹا۔ وہ کچن میں آ گئی۔ عبدال نے ڈسٹرب نہ کرنے کا کہا تھا سو وہ کچن میں آ کر کباب تلنے لگی۔ صبح اس نے قیرہ بال  
کڑا ہیز تیار کر رکھا تھا۔ ساتھ میں آلو کے تیار کئے گئے خنک اور کراہے روڑ تھے۔ چائے بنا کر نہ بھا کر وہ کمرے میں چلی آئی۔  
عبدالباری بہتر پر بیٹھا ہوا تھا۔ سامنے کچھ کاغذات تھے۔ کوئی حادثہ پھیلانے کی نشتان وغیرہ لگا رہا تھا۔ اسے  
دیکھ کر اس کے چہرے پر نا پسندیدگی کے تاثرات آٹھریے۔

"میں نے کہا تھا کہ مجھے کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔" جیسے ہی اس نے درے ستر پر رکھی، عبدالباری نے کہا۔  
"آپ نے کوئی کے لئے جاتا ہوں میرے لئے نہیں۔۔۔" کبھی پراحتہ دوران پھر انداز تھا اس کے ہاتھ رک گئے۔  
"یہ کیا ہے؟" اس نے نقشہ اٹھایا۔ عبدالباری نے اس کے ہاتھ سے لیا۔  
"میرے کاموں میں ناگہب ڈالنے والی تمہاری یہ عادت نہیں جانے کی۔" وہ بے وقوفی سے کچھ نہیں آئے گا۔ "سکرا  
کچھ نہ۔" کاغذات ڈال کر کے ایک طرف رکھے۔

"کیوں؟" غصہ تو بہت آیا مگر کنٹرول کر گئی۔ آخر وہ کچھ نہ سنا سکتی تھی۔  
"کیوں کہ عقل سوئی ہے۔" کچھ کچھ ہانی ہو۔ سامنے کی بات نظر نہیں آتی اور گی ہو ادھر ادھر باتیں

"اسے۔" انداز اب شرارتی تھا۔ وہ حقیقتاً ایمان لائی تھی۔  
"آپ سے زیادہ عقلمند ہوں۔۔۔ پھر آپ نے بھی کون سا کچھ سمجھانے کی کوشش کی ہے جو مجھے کچھ نہیں آتی۔۔۔ ہمیشہ تو  
خود کو راز کی طرح رکھا ہے، کوئی اکھر پھوڑے مگر اڑ کہاں ہے۔" وہ ناراضی سے ہو گئی تھی پھر چائے ڈال کر جانے لگی تو اس نے  
بازو پر ہینڈ۔

"کدھر چلی ہو ہیز۔۔۔" غصہ۔ "تو خاص تھی مگر وہ ٹوٹ ہوئی۔"  
"سوری۔۔۔ میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔" چہرہ پھر بھی نہیں سوزا۔ انداز لوٹ لینے والا تھا وہ کچل کر سکرایا۔  
"جب کہا تھا عقل میں بات نہیں آتی تھی اور اب ڈسٹرب ہو گیا ہوں تو میرے آتشیں شوق کو بڑھا کر جاری ہو۔ اب  
اور آ۔۔۔" ہونکا دیا تھا، وہ اس کے ساتھ جا چکی۔ ذہنی بات سے پورے بدن میں ایک سنسنی خیز لہر دوڑ گئی تھی۔  
"آج تمہیں چیک اپ کے لئے جانا تھا، وزٹ کیسی رہی؟" ناراضی سے چہرے کو اپنی طرف پھیرتے بہت لگاؤ سے  
پوچھ رہی تھی۔

"جب آپ کو مجھ سے یا میری ذات سے کوئی دلچسپی نہیں تو پھر یہ زبانی بناوٹی مظاہرے بھی مت کیا کریں۔۔۔ بہت  
کھٹا اور بہت بڑے لگتے ہیں مجھے ایسے لوگ۔" کڑوی تو وہ شرور سے ہی تھی اب بھی کوئی لی خاطر وقت رکھے بغیر اس کے ہاتھوں  
کو پیچھے ہٹا کر اپنے توازن سول کر کے کاٹ دار لہجہ میں کہا تھا۔ عبدالباری کو صبح کا واقعہ یاد آ گیا جب اس نے اسے جلدی مگر آنے اور  
پھر چلنے کو کہا تھا چونکہ آج اسے کچھ ضروری کام تھا، جلالت میں تھا اس کا کروہ تھا تب تو رائیل چپ ہو گئی تھی مگر اب اس کی یہ ناراضگی  
کافی تھی تھی۔

"تو اب نہیں تم نے کیا کہا؟ کزنے۔۔۔ مٹی بھی نہیں یا نہیں؟" چائے اٹھا کر سب لیتے ہوئے اس نے دوبارہ پوچھا تو وہ ستر



بھلائے بتانے لگی۔

"جتنی بھی بھالی کے ساتھ۔ کچھ خاص نہیں کہاؤ اکثر نے، وہی پرانی باتیں کہ ان دنوں کچھ خاص احتیاط کرنا ہوگی وغیرہ وغیرہ۔ منتحلی چیک اپ ضرور کروایا کروں اور دوسرے دھڑکی ہدایات تھیں۔" وہ نظریں جھکائے بتا رہی تھی، وہ کچھ سوچتا رہا۔

"راہنما! یہ کچھ ضروری ڈاکومنٹس ہیں آفس میں یہ محفوظ نہیں تھے گھر لے آئے ہوں، لاکر میں دیکھ لیتا۔ کسی بھی لمحے ان کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔" بیگ میں سب کاغذات رکھ کر اس نے چڑے کا بیگ اسے تھما دیا۔

"حیرت ہے۔" سمجھ پر ہنسا کر رہے ہیں۔ اگر میں ان کو کھول کر دیکھ لوں تو کہیں گے کہ میں ٹانگ اڑاتی ہوں پر کام میں دینے بتا دیں۔ کیا ہیں یہ کاغذات۔" انداز اگرچہ چڑانے والا تھا مگر اب بھی تجسس سے بھرپور تھا۔ وہ جھٹکنا نہیں تھا۔

"اے مگر ہو۔" دیکھ لیتا، کچھ میں نہیں آئیں گے۔ بس کچھ ضروری کاغذات ہیں۔" کتاب اور دوا پر ہاتھ صاف کرتے عبد الباری نے کہا تو وہ چپ ہو گئی۔

"ویسے یاد رہا، ایشی ای کب اور رات تم نے بتائے ہیں۔ تب سے باتوں کی ہوئی چیزوں کا ذکر نہ ہی ایک بار ہوتا ہے۔ خود بخود پہچان ہو جاتی ہے۔" وہ آخری صفحہ پر ہاتھ رکھ کر شکل سکر، کئی پھر اسے بخور دیکھنے لگی۔

"کیا بات ہے سچ مچ؟" اسے یوں دیکھ رہی ہو۔ کیا کچھ نہ وہی اچھا لگے۔ بابو یا بیبت بھلا آ رہا ہے، مجھ پر۔" وہ سر جھکائے ہوئے تھا مگر چپکے سے اٹھا کر سوال اٹھا تھا۔ وہ دیکھ کر کھلی گئی فوراً ان کی سر ہلایا تھا۔

"نہیں۔" میں تو مری ہوئی ہوں۔" اس سے کوئی بات ہی نہ ہوا پڑی۔ وہ کھل کر سکر گیا۔ وہ حیرت میں۔ بلکہ تو وہ بھی مگر ہر انداز پر رنگ نہ لاتا تھا۔ کون بہت کچھ نہ چلی آ رہی تھی۔ خوب صورت تو پیسے بھی حد سے سوانحی مگر اب یوں لگتا تھا کہ جیسے کائنات کا خدا جو اس کے دُور میں آ رہا ہو شاید مان بے کا اور اڑتا ہو۔

"سنو رائٹل اتم خوش ہو۔" چند ماہ بعد بھی بھالی کی طرح بتا رہی تھی اولاد ہوگی۔ ہیں ناں۔ وہ دن کتنا خوب صورت ہوگا۔" وہ چشم تصور میں نہ جانے کہاں گم تھا۔ اس خیال سے ہی خوش ہو رہا تھا۔ وہ سکرادی۔

"ظاہر ہے، مان بے کی خوشی اس عورت کو نہیں ہوتی۔" اسی خیال سے میری روح سرشار ہونے لگتی ہے کہ غنیمت کہ بدھ میرے قدموں سے سرکھی آ رہی ہے۔" وہ جو وزن سے ہے تصویر کا کثرت میں رنگ "شاید ہی لئے کہا گیا ہے مگر ذرا بھی لگتا ہے، ان نامعلوم، وقت سے۔ یہ مقام، یہ رتبہ کیا اس کے لائق ہیں؟ اللہ بہت رحیم و کریم ہے۔ کہیں زندگی کی بساط میں کوئی مہر والا نہ مل جائے ہم سے۔ نہ جانے وقت کے دامن میں ہمارے لئے کیا ہے۔" ولدید اگر شاید اتنا مشکل امر نہیں، اس کی بہتر حیرت کتنا مشکل مرحلہ ہے۔ مان باپ کی ذرا سی بھوک، تھوڑی سی غفلت اولاد کو کیا سے کیا بنا دیتی ہے۔"

عبد الباری چپ کا چپ رہ گیا تھا، صرف اس کو دیکھتا رہا تھا جس کا ایمان بہت پختہ تھا، یقین بہت واضح تھا، سوچا بہت شعاف اور پاکیزہ تھی وہ نہایت کم عمری میں وہ بھی اس تجربے سے گزرتے ہوئے لڑکیاں اتنی چٹکی اور کبرائی سے بھلا کب سوچتی ہیں۔ راہنما کی بھی خوبی تو اسے متاثر کرتی تھی۔

"میں چلتی ہوں۔" ہر دیکھوں مانی بابا نے کیا کیا ہے۔" وہ بیگ سے کر دار ڈروپ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ بیگ کو اکر کر رکھا تھا اور چھرا بایر نکل گئی تھی۔ عبد الباری کتنی دیر تک دروازے کو کھتا رہا تھا جب کہ ہونٹوں پر ایک خوب صورت مسکراہٹ تھی۔

راہنما کا خیال تھا کہ وہ پرانے راستوں کو چھوڑ چکا ہے مگر آئے دن اسے وہی بات کہہ رہا تھا کہ اسے غائب ایسا غریب رہا کہ وہ کچھ اندازہ بھی نہ لگ سکی۔ عجیب مسئلہ بن کر رہ گیا تھا وہ اس کے لئے کچھ بھی سمجھانے بھانے کا اس پر اثر نہیں ہوتا تھا۔

"اسیے لوگ، بے شکل ہی سدھر سکتے ہیں۔ جرم کی دنیا ہی ان کی آخری پناہ کا وہ ثابت ہوتی ہے، اگر کوئی لوٹنا چاہے کسی تو نہیں

وہ مکان۔" عبد الباری کی مشکوک سرگرمیوں سے راجت شامی ہو گئی تھی۔ بروقت کسی سوچ کر کر سکتی رہتی، سوائے عبد الباری کے کچھ اور سوچ ہی نہیں تھا۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا وہ اپنے آپ کو نادر رکھے مگر ہرگز نہ اس کو صرف اور صرف ٹینشن دے رہا تھا۔

روان ہو گئے تھے عبد الباری نہ صرف گھر سے غائب تھا بلکہ اس شہر سے بھی غائب تھا۔ وہ ضروری کام کا کہہ کر گیا تھا وہی کسی کوئی خیر نہ تھی۔ راہنما اور گھروالوں کی جان سخت مشکل میں تھی۔ وہ جیسے بھی تھا ہر حال خون تھا اپنا، پھر رائیں کے لئے تو وہ بہت پختہ تھی۔ پہلے پہل اس نے اسے واقعی کوئی اہمیت نہیں دی تھی مگر جب سے ایک تیسرا وجود دونوں کے درمیان آیا تھا وہ خاص بد لئے تھی۔ اب نہ صرف وہ اس کے وجود کا مانگ تھا بلکہ اس کے ہونے والے بچے کا اب تھا یہی سوچ ہر جگہ پر چلائی تھی۔

صبح ناشتے کی ٹیبل پر سب ہی بیٹھے تھے۔ دو کھانے کر آئی تو بابا اور فرقان بھائی دونوں ہی اخبار میں غرق تھے۔ وہ تری تھکتے کر بیٹھ گئی۔ اخبار کا ایک پیچ اس نے بھی تھام لیا۔ پہلا صفحہ پلٹا تھا، دوسرے صفحے پر نظر پڑے ہی وہ حیران ہی رہ گئی۔ حوں جن پر تھی جا ہی تھی حیرتوں کے سمندر میں! واقعی چار ہی تھی۔

"باب۔۔۔ بابا۔۔۔ بھائی۔۔۔" اس نے فوراً باتیں لوگوں کو بھی اخبار کی طرف متوجہ کیا۔ امی، بابا، بھائی اور فرقان بھائی سب ہی متوجہ ہوئے تھے۔ انہوں نے اخبار قلم لیا تھا۔

"ملک کی جڑیں کھلی کر رہنے والا ایک ٹیگ اپنے پورے گروہ سے کٹ کر۔" فرقان بھائی نے با آواز بلند پڑھا۔

"جس سے اخبار دیکھنے لگی۔" دوسروں کے اندر بھی تھریا بیٹھی حیرت میں۔

"اس ٹیگ کے افراد مختلف غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث تھے، ان کا واسطہ تھا تجارتی کارروائیوں میں پیش پیش تھے۔ ایک عرصے سے کچھ ہاتھ ان کو بے نقاب کرنے پر تھے۔" گزشتہ روز ہر اکراپ گرفتار کر لیا گیا۔ مزید تفصیلات کچھ

فرقان بھائی کی آواز میں جوش نمایاں تھا جب کراہی کچھ بھی نہیں سمجھ رہی تھی۔

"ایس جی عبد الباری ایک عرصے سے ان دو گروہوں کے متعلق ثبوت اکٹھے کر رہے تھے۔ بہت خفیہ چلانے پر یہ کام ہو رہا تھا۔ خاص طور پر ایس جی عبد الباری اس علاقے میں تعینات تھے ان کی کمان کے لئے ہوئے تھے۔ انڈیا گراؤنڈ کے لوگوں سے تعلق رکھنے کی بنا پر بہت حد تک ان کی اصل مہروں تک جا پہنچے۔ اس کے لئے انہیں سخت محنت، جدوجہد اور دشواریوں کا بھی سامنا کرنا پڑا مگر ان کا جذبہ باخبر نہ ہوا ہی ہو گیا، اصل لوگوں تک پہنچنے کے بعد انہوں نے فوراً ایکشن لیا تھا۔ گزشتہ دو روز بھاری فحری کے ساتھ انہوں نے دشمن اثر پختہ سر پر دھاوا بول دیا تھا۔ بھاری شدہ ریش ملی، بچے وغیرہ باز قیام ہوئے ہیں۔ اس سلسلے میں ان کے چند سپاہی وطن کے کام آئے۔ ان کا خون وطن کی آنے والی نسوں کو ایک بہت بڑے خطرے سے بچا گیا ہے۔" امی اور بھائی وغیرہ تھاکہ نہ تھی تھیں۔ اگلے دن پختہ شد۔ وہ سب ہر بات بھلائے صرف اور صرف اخباروں کو چاٹ رہے تھے۔ یقین کی کوئی کمی نہیں آ رہا تھا مگر جیسے ہی دلی گئی تصاویر اور خبریں پڑھ کر وہ حیران تھے۔

"ہم کتنا غلط سمجھتے رہے اور وہ کیا لگا۔۔۔۔۔۔" وہ سب خفیہ خیالوں پر کام کر رہا تھا، ہی لئے تو کچھ بتانا نہیں تھا وہ ہم سمجھتے رہے کہ وہ راست سے بھٹک گیا ہے۔" امی کی آنسوؤں سے بھری آواز پر اس نے اپنا چہرہ صاف کیا۔ نہ جانے کب سے آنسو بہ رہے تھے، انساں زیاں اور پچھتاوا تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

"ہمارا کیا قصور ہے۔ اس کی سرگرمیاں ہی ایسی مشکوک تھیں۔ ہم ہی اندازہ نہ کر سکے۔ کتنی بار کہا تھا اس نے کہ وہ ایسا کچھ بھی نہیں کرے گا جس سے ہمارے سر جھٹکیں مگر ہمیں ہی یقین نہیں آتا تھا وہ اتنا حساس اور اتنا وطن پرست ہو گا۔ سوچا بھی نہیں تھا۔ فرقان بھائی بھی نہ جانے کون کون سی بات یاد کر کے پچھتا رہے تھے۔







"رائل.... دیکھو.... کہاں جا رہی ہو.... اتنی جلدی بھاگ رہی ہو۔ محبت کا عملی مظاہرہ تو دیکھتی جاؤ.... ابھی تو صبح عزیز لپل کے بہت سے راز کھولنے ہیں۔" وہ نفل موزا میں تھا، سرستی لئے گویا تھا۔ وہ دھیان دینے لیتے بار نفل موزا کی کباہی اسی جیسا عایت تھی۔

وہ ایک دم بے پناہ محبتوں کے حصار میں آگئی تھی۔ زندگی کتنی خوب صورت ہوگئی تھی۔ ایک درو رسا دل میں ہر وقت رہتا تھا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ عبدالباری کی ساری زندگی کھلی کتاب کی طرح اس کے سامنے تھی۔ اب کوئی راز، راز نہیں تھا۔ ہر طرف کھینچ کر نکالتے تھے۔ عبدالباری کی محبتوں، شدتوں، بے پناہیوں، وہ قرار یوں کا بدل ہر لمحہ نوٹ کر رہے تھے کہ اب ہوتا تھا۔ وہ اللہ تعالیٰ کا جتنا بھی شکر ادا کرتی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے ایک گویا کتاب منتخب کیا تھا، اپنی گزشتہ تمام باتوں، اعتراضات اور بے وقوفیوں پر ہر لمحہ شرمندگی محسوس ہوتی تھی بلکہ اب تو اس سوچ سے ہی دل کی دھڑکن تھمتے لگتی تھی کہ اگر عبدالباری کے علاوہ کوئی اور زندگی میں آجاتا تو نہ جانے کیا ہوتا۔

اس کے بعد عبدالباری اب تندی سے نئے کارنامے سرانجام دے رہا تھا۔ افسران بالا نے اس پر اچھا خاصا ہاؤس بنا دیا تھا۔ مگر وہ کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ اس کیس کی کامیابی پر عبدالباری اور اس کے ساتھیوں کو جیوری اعزازات، انعامات اور تمغے اقدار سے نوازا گیا تھا۔ ہر طرف عبدالباری کا نام پھیل رہا تھا۔ سب کو اس کے افسران بالا کو کھانا پیش ہو گئے تھے اسی لئے عبدالباری اب سرعام بغیر کسی کی پروا کے ہر کام کرنے کی جیت پر تھا۔ آج کل بھی کسی اہم کیس پر وہ کام کر رہا تھا۔ کسی نئے کیس کا کیس تھا اس کے پیچھے چھپ کر ایک کام کر رہا تھا۔ وہ اس کیس کو حل کرنے پر لگا ہوا تھا۔ اب صرف قاضی اسٹیپ اٹھانے کی دیر تھی۔ اب اس کے کرائوں کو مانجھ دینے پر کسی نے بھی اعتراضات نہیں کئے بلکہ سب ہی اب لگن مند رہنے لگے تھے۔ اس کی کامیابی کے لئے دعا نہیں کرنے والے بچے نہ پاتھ ہوتے تھے۔

عبدالباری کو پیر کے قریب گھر آیا تو دانا کھانے کی لاد لگائی تھی۔ چھٹی کی ڈیڑھ بج رہی تھی۔ کوئی فلفل چل رہا تھا، پورے لاؤنج میں آواز لہاں تھی۔

"اللہ تعالیٰ نے مجھے یہ سب عطا فرمایا ہے۔"

گفتار میں، کردار میں اللہ کی برہان

تہدی و غفاری و قدوسی و جبروت

یہ چار عناصر ہوں تو بنا ہے سلطان

ہر لمحہ ہے سون کی غنی شان، غنی من

گفتار میں، کردار میں، اللہ کی برہان

رائل پوری طرح شہک تھی اور آگے بڑھا ہوا تھا۔

"السلام علیکم رائل جان۔" پر جوش انداز تھا وہ چونک کر کھلی عبدالباری کو دیکھ کر مسکرا دی۔

"وعلیکم السلام۔۔۔ اس وقت گھر پر کیسے؟" وہی دی کی آواز تھی کہ اس کے اندر کھڑی ہوئی۔

"کیا کروں۔۔۔ تمہارے بنا آفس میں بھی ایک ہی کوسکون نہیں ملتا۔۔۔ دل چاہو رہا تھا کہ اگر تم پہنچ جاؤ اور دیکھ لو اب

سامنے ہوں۔" بے تاب انداز میں وہ الہانہ پن لئے اس کے گرد مضبوط بازوؤں کا حصار کھینچتے ہوئے وہ انتہائی محبت سے کہہ رہا تھا۔ ہر گزرتا ہی دونوں کی محبت میں اضافہ کرتا جا رہا تھا۔ وہ تو اپنے آپ کو سنبھال لیتی تھی مگر عبدالباری کب کوئی بات چھپا کر رکھنے والا تھا، جب سے اپنا آپ عیاں کیا تھا تو پھر کب نہیں چھپا رہا تھا۔ وہ اس کی قربت کی گری میں بول بھی نہ سکتی۔

"رائل! تمہاری آنکھیں کتنی خوب صورت ہیں۔۔۔ جب بھی تمہاری آنکھوں میں دیکھتا ہوں مجھے اپنا آپ بھولنے لگتا ہے۔ نہ جانے تم کیا ہو۔۔۔ میری ساری سادہ بد ختم کردی ہے تم نے۔۔۔ کسی کام کا نہیں رہا میں۔" وہ ارد گرد کو فراموش کئے کہہ رہا تھا۔ رائل پہلے پہلے ہونگی۔

"کیا کرتے ہیں آپ۔۔۔ بھائی گھر پر ہیں۔۔۔ آج وہ اپنے کمرے میں ہیں۔" اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے وہ ہنسٹک کر پائی، نہ کچھ بولنا مشکل تھا۔ اس کی قربت کا کٹھن ایسے ہی سرچڑھ کر بولتا تھا۔

"اچھا۔۔۔" اس نے آہستگی سے اسے خود سے جدا کیا، بخور کھینکے گا۔ وہ پزل ہونے لگی۔

"آپ نہیں میں کہنے کو کچھ لاتی ہوں۔" اس کی نظروں کی دارنگی سے گھبرا کر اس نے کھٹکنا چاہا مگر عبدالباری نفل میں سر لگ گیا۔

"کھانے کا میرے پاس وقت نہیں۔۔۔ بس نہیں ملے آیا تھا۔" وہ سے اپنے حصار میں لئے صوفے پر جا بیٹھا۔ وہ کوئی حرکت بھی نہ کر سکتی جب کہ بھائی گھر پر تھیں اور عبدالباری کو کوئی پروا ہی نہ تھی۔

"تمہارے ہاتھ بھی کتنے خوب صورت ہیں۔ نرم و نازک روئی کے ہاتھ ہیں۔" رائل کے ہاتھ اپنے چہرے پر پھیرتے آنکھیں بند کئے وہ گم تھا۔ رائل نے گھبرا کر ارد گرد دیکھا مگر کچھ بھی نہ دیکھا۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔

"کتنی ظالم ہو تم۔ میں تمہاری دید کے لئے اتنی دور سے بھاگا ہوں اور تم۔۔۔" اس نے کچھ ٹٹکی سے کہا مگر پھر اٹھ کر نفل میں بیٹھ گیا۔

"تم نے بھی سوچا ہے۔ اگر کبھی میں نہ ہوں تو تم میرے بعد کیا کرو گی؟" وہ اتنی غیر متوقع گفتگو اور بھی اتنی عجیب تھی کہ اسے گھبرا کر دیکھا۔ رائل نے کچھ الجھ کر دیکھا۔

"کیا بات ہے۔۔۔ یہ ایک دم سرور کا شوق کیوں ہو رہا ہے۔" اپنے آپ کو مارل کرتے پوچھا۔

"فرض کرو۔۔۔ اگر میں واقعی سر جاؤں۔۔۔ یعنی دوسری شادی کے چانس تو کچھ ہیں ناں۔" آنکھوں اور چہرے پر واضح شرارت چمک رہی تھی۔ وہ ایک دم پیچھے ہٹی۔

"عبدالباری۔۔۔" وہ بہت کم اسے پورے نام سے پکارتی تھی اور نہ باری ہی کہتی تھی۔ وہ سکراب اس وقت رائل کا غصہ کرنے کے قابل تھا۔

"بھئی۔۔۔ فرض کر رہا ہوں ناں۔۔۔ بیوہ کو اسلام دوسری شادی کا حق دیتا ہے۔" وہ اب بھی شرارت پر آمادہ تھا۔ رائل نے تسکین اٹھا کر اسے دے مارا۔

"یہ تو میں بعد میں دیکھوں گی کہ کیا حق حاصل ہے اور کیا نہیں۔۔۔ پہلے یہ تو بتائیں یہ موت کا بھوت ایک دم سر پر کیوں ہوا۔" بونے لگا ہے۔۔۔" وہ فوراً دو ہاتھ کرنے پر تل گئی تھی۔ عبدالباری کا ہنس ہنس کے برا حال ہونے لگا۔

"باری۔۔۔" اس کی آنکھیں لہذا کھینچیں۔

"جی باری کی جان۔" وہ فوراً سنجیدہ ہوا تھا۔ "در اصل خموزی دیر بعد میں ایک اہم ریل پر جا رہا ہوں۔ ایک بچے کی

بازوئی کا کیس ہے۔۔۔ کافی بڑا ٹینک ہے۔ کبھی اتنا دل نہیں گھبرا اسی لئے تم سے ملنے گھر آ گیا تھا۔ دعا کرنا، کامیاب لاؤس۔۔۔ حالات خطرناک ہیں۔ زندگی اور موت کا کچھ علم نہیں۔۔۔ پہلے مجھے موت کی کوئی پروا نہیں ہوتی تھی مگر ابھی میں اپنے بچے کو دیکھ کر بغیر نہیں مرنا چاہتا۔" کتنی حسرت تھی اس کے بچے میں۔ وہ حیران رہ گئی۔ کس قدر پیہر دتھا۔ وہ دل ہی دل میں خوف زدہ ہوئی تھی مگر کبھی حوصلہ دینے کو کہنے لگی۔



اس دفعہ بھی عبدالہادی سرخرو کا سیلاب لونا تھا، پورا گروہ گرفتار کر لیا گیا تھا، صرف دو افراد بھاگتے ہیں کامیاب ہو گئے۔ یہ سب اپنے طور پر کر رہا تھا۔ تیمور ٹھیکس سی ایس پی کی طرف سے اس پر بہت دباؤ تھا مگر وہ کسی کی بھی نہیں سن رہا تھا۔ کسی کو بھی خبر نہیں لارہا تھا چونکہ اس کا گزشتہ ریکارڈ بے داغ تھا سو اس کے متعلق کوئی عملی قدم بھی نہیں اٹھا رہا تھا۔ وہ ہر کہیں بہت احتیاط سے مل کر تھا مگر گزشتہ واقعات کی طرح اس نے اس کیس کی بھی پریس میں اور پورے میڈیا کے ذریعے کوئی نہ کر دی تھی سو کوئی بھی اس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے سو بار سو بار رہا تھا جب کہ اس دفعہ اس نے جن لوگوں کو گرفتار کیا تھا انہوں نے ذی آبی جی اکرام رضی کے متعلق کوئی کچھ اٹھا تھا۔ عبدالہادی کا اب اٹھنا گشت اکرام رضی تھا مگر وہ اس پر ہاتھ ڈالتے سے پہلے ہر طرف سے قلعی کر لینا چاہتا تھا۔ منیڈا اور محسوس شواہد کی روشنی میں کہے ہاتھ ڈالنا چاہتا تھا۔

اداسے آفس میں تھا جب ارم کی کاس آئی تھی۔ وہ فوراً نکل کھڑا ہوا تھا۔ ارم کے پاس اکرام رضی کے متعلق کافی ثبوت تھے۔ دھرا دھری بھاگ دوڑ میں عبدالہادی کا سراوان نکل گیا تھا۔ شام کے قریب وہ گھر آتا تھا، سامنے سب سے پریشان و شکر دکھائی دے تھے۔

"کیہ ہوا...؟" بھائی امی اور راتیل گورتے دیکھ کر اس کے بوجھ بوجھ  
"صبح قہر اسکول گیا تھا اسے کسی نے اغوا کر لیا ہے۔" راتیل نے اس کو کوئی دوا دی تھی ہمارا نام  
لے کر اسے لے گئے تھے۔" بابا نے بتایا وہ حیران و ششدر رہ گیا۔  
"تھوڑی دیر پہلے کچھ نامعلوم لوگوں کا خون آیا ہے۔" راتیل نے اسے بتایا۔  
"موت چاہے تو تم ان کے گرفتار کئے ہوئے آجیوں کو چھوڑ دو۔" وہ جیب کا چھوڑا رہ گیا۔ راتیل اپنے بچے کی بات کر رہی تھی  
وہاں وہ ہاتھ ان کے گھر پر بھی پہنچ گئے تھے۔ راتیل کوئی بات نہ کیا۔

"امی، بھائی کا رو رو کر برا حال ہو رہا تھا۔ راتیل، راتیل جس کی اپنی حالت ان دنوں کچھ ایسی تھی کہ اسے جتنا بھی  
نفسانہ وغیرہ سے دور رکھا جاتا تھا ہی بھرتا مگر وہ اپنی حالت کی پروا نہ کرتے تھے۔ بھائی امی کے ساتھ ہی دل جوتی کر رہی تھی۔  
"رابطہ کرنے کے لئے انہوں نے کوئی میسج وغیرہ تو چھوڑا ہو گا۔" فہد تو اسے بھی بہت عزیز تھا۔ یہ اور بات تھی کہ کبھی  
آتے بڑھ کر مٹا رہے نہیں کیا تھا اور اب۔

"یہ خبر دیکھوائے تھے نہیں تھے۔ ہم نے ایک دو دفعہ ان خبروں کو ٹی وی پر دیکھ کر دانا کی کوشش کی ہے مگر کوئی رپانس ہی  
نہیں مل رہا۔" بابا نے اسے ایک پرچہ دیا تھا۔ وہ بخور دیکھنے لگا۔  
"بے فکر رہو۔ یہ اور حوصلہ کیجئے۔ میں دیکھتا ہوں۔" انشاء اللہ فہد زندہ و سلامت گھر آئے گا۔" پرچہ جیب میں ڈال کر وہ  
باہر نکل گیا تھا۔

"ہادی... روکو۔" امی دو گڑی میں بیٹھ رہا تھا جب راتیل کی آواز پر روک گیا۔ پتہ کرا سے دیکھا، رو رو کر آئیں  
سوئی ہوئی تھیں۔ بڑی سی چادر میں اپنے وجود کو چھپانے وہ اس کے قریب آئی تھی۔

"خیال دیکھیے گا... کسی بھی لمحے جذباتی نہ ہو جائے گا۔ ایک طرف وطن کے دشمن ہیں تو دوسری طرف فہد... بس  
نہیں فہد چاہئے زندہ و سلامت... کچھ بھی کریں بس وہ ہمیں لادیں ورنہ بھائی رو رو کر مر جائیں گی۔" ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر وہ رو  
پڑی تھی۔ عبدالہادی نے لب بھینچ لئے تھے۔

"حوصلہ رکھو۔ انشاء اللہ وہ مل جائے گا۔" آگ جب گھر کو گئی ہے تو علم ہوتا ہے کہ اس کی تلاش کیا ہے۔ اس نے اس

"خدا ہوتی ہے کم مائی اور بڑی کی بھی۔ جب اس ٹیلڈ میں ہیں۔ تو کیا پتہ کون سی کوئی کب زندگی سے جدا کر دے۔  
اس کے باوجود بڑوں والی باتیں کر رہے ہیں۔ اگر موت کا اتنا ہی خوف سر پر سوار ہے تو موت جائیں جس طرح دوسرے انسان ہاتھ پر  
ہاتھ دھرے بغیر فروغ سے بیٹھے دونوں ہاتھوں سے جھٹکیں، مگر وہ ہیں، آپ بھی مگر لیں۔ زیادہ سے زیادہ دیکھا ہو گا اس وطن کے نوجوان  
جو کہ کل کے معمار وطن وہ بک جائیں گے، جہاں اسے گناہ ہو رہے ہیں صرف فائلوں تک محدود ہیں اسے بھی کسی فائل میں بند کر  
کے رہیں سے گروہ کا کرایہ کوٹنے میں رکھ دیں۔ جہاں اسے لوگ وطن کو اندر ہی اندر دھمک کی طرح چات رہے ہیں وہیں آپ بھی  
بے ضمیر بن جائیں۔ یہاں چوری ہو یا ڈاکہ کسی کا پھر اغوا ہو یا قتل اعلیٰ حکام کے سر پر ہوں تک نہیں رہتی۔ آپ بھی جاہلوں ہو  
جائیں۔ بے فکر ہو جائیں۔ یہ ملک جس کے لیے لاکھوں قربانیاں دی گئی ہیں، برباد ہو یا سہارا۔" اس کا لہجہ آخر میں کتنا گڑوا  
اور زبردست ہو گیا تھا۔

"نہیں راتیل امی ایسا نہیں ہوں۔ میرا تو خود دل چاہتا ہے کہ اس ملک کی جڑیں کھوکھلی کرنے والوں کو جن جن گڑواصل  
جہنم کر دیں۔ نیست و نابود کر دیں۔ مگر بہت با اختیار ہونے کے باوجود میرے ہاتھ ابھی بھی بندھے ہوئے ہیں۔ اب مجھے نیاز  
مرفر فز جیسا دہر نہیں ملے گا۔ سی ایس پی تیمور ٹھیکس سے لے کر ذی آبی جی، اکرام رضی تک میری جان کے دشمن ہیں۔ ان کا بس نہیں  
چل رہا کہ وہ مجھے صفحہ ہستی سے ہی مٹا دیں۔ تم مجھے بڑوں کا نقصان دہر میں میں میدان میں ایک مقصد لے کر آیا تھا شاہدیت کا یہاں  
مگر فتح زندگی سے کبھی اتنا پیار نہیں ہوا، میں اب تم سے بچنے کے کوئی نہیں چاہتا۔ ہر لمحہ زندہ رہنے کی خواہش بڑھتی جا رہی ہے۔  
جب بھی خیال آتا ہے کہ اگر میں مر گیا تو کون سے بچے کو کون سے بچے کا آخری سانس تک ایک تنہی سی دل میں رہے گی۔" وہ پر غم تھا مگر  
آخر میں اس کا لہجہ ٹوٹ رہا تھا۔ راتیل کی آنکھیں بھلا گئے کو بے تاب ہو گئیں۔ دل چاہ رہا تھا کہ اسے روک دے کہ وہ لپکی  
بانٹیں مت کرے مگر دل خود بھی چاہ رہا تھا کہ ان سے کبھی بچ کر رہیں۔ وہ جس مقصد کے لئے نکل رہا ہے وہاں نہ جانے اس  
کے لئے کیا ہو۔

"اب یہ باتیں کر کے ہر مقصد اور عزت کھوئیں۔ خوش خوش جائیں، اپنی طرف نہیں دیکھیں۔ ان ناؤں کی  
طرف دیکھیں نہ جانے کتنی ناؤں کی گواہیں ایسے ہاتھ پر بڑا کر دیکھیں۔ کل شب ہمارا بچہ ہو گا تو کیا پتہ کون سے ہاتھ اس کی طرف  
لپک آئیں۔ بہتر یہی ہے کہ ان ہاتھوں کو ابھی سے کاٹ دیں۔" وہ بہت حوصلے سے اسے سمجھا رہی تھی۔

"تم کتنی حوصلہ مند ہو۔" جنہیں دیکھ کر مجھے تم پر رشک آتا ہے۔ کبھی نہیں تم دھمکائیں۔ اب بھی تم میری راہ کی کرن  
دروشنی ہو۔ میری بہت ہو۔" عبدالہادی نے بہت جذب سے اسے خود میں سیٹ لیا تھا۔ آنسو بہنے کو بے تاب تھے۔ وہ بھٹکل  
چھچھ دھکیل رہی تھی۔ دھیر دھیر سے مسکرا دی تھی جب کہ جسم بان کی کے ٹھل سے گزر رہا تھا۔ کتنا عزیز ہو گیا تھا وہ اسے۔ اب اس  
کے بغیر رہنے کا تصور ہی سہاں رہا تھا۔

"امی نکل رہے ہیں۔" فہد کو کپڑے کرتے ہوئے پوچھا۔  
"ہوں۔ بس دعا کرنا۔" عبدالہادی نے اس کے کندھے پر اپنا سر رکھ دیا تھا۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں بھینچ رہی  
رہی۔

کچھ دیر بعد وہ چلا گیا۔ وہ جیسے جیسے دور دور ہاتھ راتیل کی نگاہوں میں آنسو بھرتے جا رہے تھے۔  
"انشاء آپ کا حامی و ناصر ہو۔" اللہ آپ کو اپنے مقصد میں کامیاب کرے۔ اس وطن کے دشمنوں کو نیست و نابود کرے۔  
اس کے ہونٹ دعا کر رہے تھے۔





بھی آج کل میں کچھ انوکھا کر دکھانے والا ہوں۔ اس نے بھی وہم کی دلی تھی اور فون بند کر دیا تھا۔

اس نے وہم کی دی تھی۔ اگر دم رخصت ہو کر تھیں نے کوئی قدم نہیں اٹھایا تھا اور جو آدمی خاموش رہا تھا۔ وہ کچھ کا کڑا دیکھ رہا تھا۔ وہ دیکھ کر کہ یہ اذیت کس کر دے بیٹھا ہے۔ وہ اپنے مخصوص چکر میں تھے۔ وہ کسی کی پروا کئے بغیر اپنے کام کر رہا تھا۔ تھیں اور اگر دم رخصت بالکل خاموش تھے۔ اسے ان کی خاموشی بہت تکلیف دیتی تھی مگر وہ بالکل بے لگن نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس وقت گھر پر تھا کہ لڑکا تھا جب اس کے سوا کسی کی اسکرین چمکنے لگی تھی۔

"ہیلو۔۔۔"

"بہت خطرناک کھیل شروع کیا ہے عبدالباری۔۔۔! میں خاموش تھا صرف اس لئے کہ میں مصالحت چاہتا تھا اور تم

نے۔۔۔"

"ہرگز نہیں ڈی آئی جی صاحب، آپ خاموش نہیں تھے غریب اندر مجھے ختم کرنے کی سازشیں کر رہے تھے۔ ہاں البتہ چپ ضرور تھے صرف اس لئے کہ تم پی کر پی کر کے چکر میں ہو۔ میرے پاس تمہارے متعلق جو ثبوت ہیں وہ اتنے ٹھوس اور جامع ہیں کہ تم ہمارے کوشش کو ٹوٹ کر ٹوٹ کر پھاڑ کر پاؤ گے۔۔۔ تیمور فکین اور تم جیسے دس آدمی آج نہیں تو عبدالباری کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے گے۔ میں میرا ایمان اتنا کمزور نہیں کہ تم جیسے لوگوں کی کید و بندگیوں سے ڈر جاؤں۔۔۔ پتا چلے گا کہ آج سے تمہارے دنوں گئے جانے چکے ہیں۔ اسے اچھی طرح سنا کر دیکھو کہ اس نے کیا کر کے کر کے کر کے لگا تھا۔ رائیں کر رہے تھے اس کا موز آف دیکھ کر حیران ہوئی۔"

"خیر میں جناب! نے خود شریف انتہا پریم کیا ہے جب کہ بھی کچھ رہے ہیں آپ کو اچھے خاصے روایتی مہوڑ میں پھونڈ کر رکھی تھی۔" جانے کا کپ اسے تھا کہ اس نے مجھے اتنا ڈر دیا تھا۔

"کچھ نہیں بار۔۔۔ تم بھی بس پاس۔۔۔ پتا چلے گا کہ آج سے تمہارے دنوں گئے جانے چکے ہیں۔" عبدالباری نے کہا۔

"ہوں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں ڈاکٹر کیا کر رہی تھیں۔" آج وہ ڈاکٹر سے چیک اپ کروا کر آئی تھی، اسی بات پر وہ پوچھ رہا تھا۔

"اگلے ماہ کی چودہ یا پندرہ کی ڈیٹ دی ہے۔ دیکھو تو ڈاکٹر مطمئن ہی ہے۔"

دوسرا بڑا گیا تھا، انداز اب بھی پر سوچ تھا۔

"کوئی خاموش بات ہے؟"

"ہاں۔۔۔ نہیں۔۔۔ بس لگتا ہے تیمور فکین اور کرام رخصت کر کوئی پروپیگنڈا کر رہے ہیں میرے خلاف۔ اراقم کو ان کے پیچھے چھوڑا ہوا ہے میں نے مگر صورت حال واضح نہیں ہو رہی۔" وہ بتانے لگا تھا۔

"بہت غلط کھیل ہے یہ۔۔۔ مجھے تو بڑا ڈر لگ رہا ہے۔ آپ کچھ دن خاموش ہو جائیں۔۔۔ دیکھیں تو کسی وہ کیا کرنا ہے پھر کوئی قدم اٹھائیں۔"

"تمہارا مطلب ہے۔۔۔ پہانی۔۔۔" وہ تلخ ہوا۔

"نہیں۔۔۔ میرا یہ مطلب نہیں ہے۔ یہ حالات ابھی آپ کے لئے سازگار نہیں ہیں۔۔۔ ہادئالف میں آپ بھی بھی روشنی کا دیا نہیں چلا سکتے گے۔۔۔ کچھ دن رک جائیں، انتظار کریں۔۔۔ ہوا کا رخ دیکھیں اور پھر تیر چلیں۔۔۔ ورنہ کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔۔۔ یہ ذاتی مخالفت نہیں ہے، وطن کی سادھ کا سوال ہے جب کہ دوزخانی دشمنی پورے آ رہا ہے۔"

"اب تک تو میں ہوا کا رخ دیکھ رہا تھا مگر اب انتظار کرنا میرے بس میں نہیں۔۔۔ اس کی بڑا خطرہ ہے میں ہوگی۔ البتہ میں

اپنی بے گناہی انتظار نہیں کر سکتا۔۔۔ یہ جان کیا ہے، اللہ کی دین ہے۔ کیا خرچ ہے اگر اس کی راہ میں جلی جائے۔ تو رات بھر جان! میں ہر بھی تو شہادت جیسا رہتا ہوگا، جیسا تو غازی ہوں گا۔ یہ احساس ہو گا کہ یہ جان دشمن کی امانت تھی اور وطن کے کام آگئی جو مقصود دل میں نے کرنا تھا اس کی خاطر اگر یہ بے کاری تباہی میں جلی جائے تو کوئی خوف نہ۔۔۔ یہ تو وطن کی سنی کا قرض ہوگا اگر میرے خون کا افریقہ تھوڑی سی ملک کی سنی میں جذب ہوگا تو کچھوں گا میں نے دنیا حق ادا کر دیا ہے۔ میں گناہ گار تھا مگر اللہ نے دل میں ایک رشتہ جاری تھی۔ آخری سانس تک لڑوں گا۔" وہ پر عزم تھا، آنکھوں میں ایمان کے ستارے چمک رہے تھے۔

"آمین۔۔۔" رات بھر کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں مگر ہونٹ کھڑے تھے۔

• • •

عبدالباری نے آخر کار یہ فیصلہ سے نکال لی تھی۔ اگر کرام رخصت سے متعلق تمام ثبوت منظر عام پر لے آتا تھا جس کا نتیجہ یہ نکلتا کہ نہ صرف کرام رخصت خود مستحق ہوا بلکہ ساتھ ہی تیمور فکین کا مستقبل بھی ختم ہو گیا۔ اس دفعہ بھی اس نے میڈیا کا سہارا لیا اور یہیں اس کا شہرت پراحت تھا۔ کیونکہ وہ کرام رخصت کو رنج کیا گیا کیونکہ عبدالباری کو تو قے سے براہ کرم میاں ملی تھی۔

"تیمور فکین! تم مجھ سے بڑے بڑے ایک عام بیڈ کا شیڈیل تھے اور میں جن جن کی اس کی کے عد سے پر لایا تھا اور اب تمہارا دفین میرے پر تلے اڑانے پر لگا ہوا ہے۔" اگر کرام رخصت نے تیمور فکین کے افسانوں کا قہار، وہ منبہ برہم ہو رہا تھا۔

"میں شرمندہ ہوں سر! اب لڑکا اپنے اراحدوں میں اٹل ہے۔ اس طرح چال چلتا ہے کہ کچھ ہی نہیں آ رہی۔۔۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ میڈیا کو استعمال کر رہا ہے۔ میں نے بہت کوشش کی ہے، وہ دیکھوں وغیرہ کے لڑکے میں آئے والے نہیں۔"

"تو پھر کیا دیکھ رہے ہو۔" لڑکا اس کو اس سے پہلے لڑائی کے ہاتھ تھنڈائی کر رہا تھا۔ "کوئی بھی طریقہ استعمال کر رہے ہو۔" لڑکا اس سے غصہ سے غصہ کر رہا تھا۔ اب میری زندگی کا سوال ہے۔" لڑکا نے یہ بیان تھا۔

"نہیں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اس طرح ہم پچھلے بھی سکتے ہیں ہاں البتہ ایک اور طریقہ ہے جس سے نہ صرف یہ کہس ختم ہو سکتا ہے بلکہ اب بھال بھی ہو جائے گا اور یہ لڑکا بھی منظر سے ہٹ جائے گا۔" تیمور فکین کے شیطانی ذہن نے کہا۔

"وہ کیا۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔" وہ بے تاب تھا جانے کو۔

"آپ کچھ دن خاموش رہیں۔۔۔ تیمور فکین، میڈیا پر سکون ہو جائے، اس کیس کو اسی طرح رہنے دیں۔ آپ کے اتنے غفلت میں انہیں استعمال کریں۔ ہر جگہ آج کل جبر استعمال ہو رہا ہے، سب عبدالباری جیسے نہیں ہیں۔ یہاں بہت سے لوگ پیسے

تلاش کر رہے ہیں، ان کو مجبور کریں کہ وہ اس کا رانسفر کریں۔ آج کل ان کے مینے کے سلسلے میں خلاف پروگرام رتیب کیسے پڑا ہے۔ یہ ہیں۔ رضا کارانہ طور پر بہت سے لوگوں کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں، ان کے کامیڈ آئے والے اور یوں پاکستان کے سلسلے میں ملک بھر میں جہاں بے شمار تقریبات منعقد ہوتی ہیں وہی تحریریں کارروائیاں بھی کی جاتی ہیں۔ خاص طور پر کراچی اور لاہور

میں۔۔۔ پچھلے دنوں اسے وہاں لاہور یا کراچی۔ اس کے اندر وطن کی بڑے محبت ہے، کرواویں رانسفر اور کوئی کوئی اسے بھی لگ سکتی ہے۔ اگر نہ بھی لگی ہوگی، یہاں کوئی اور آ جائے گا پھر آپ انفران ہالا سے کہہ سکتے ہیں کہ کس کس کسٹر بلکہ ختم کر لیجئے گا۔ اس طرح آپ

محال نہیں ہو جائیں گے اور ہمارے اوپر کوئی اعتراض بھی نہیں آئے گا۔ جہاں تک میڈیا کی بات ہے تو یہاں بے شمار پیسے کیس ہوتے رہتے ہیں، کون پوچھتا ہے۔ آج میرے کل دوسرے دن والی بات ہے۔ کوئی پوچھ نہیں ہوگی۔ بس جلد و جلد اس کے رانسفر کے اڈا جاری کروادیں۔ یہ کام تو میں بھی کر سکتا ہوں اس طرح مجھ پر شک ہو سکتا ہے، ابھی یہی شوکر دیکھیں کہ اوپر سے آرڈر آئے

ہیں۔"

تیمور قلین کے سازشی ذہن نے ایک نیا منصوبہ ترتیب دیا تھا۔

"وہ یارم تو بڑے کام کی چیز لگے۔ پہلے کہاں تھا یہ مشورہ۔۔۔ جسے کچھ کروانا ہوں، چند دنوں میں ہی۔۔۔" اکرام

رجن خوش ہو کر کہہ رہا تھا۔

وہ قہقہہ لگا رہا تھا، اس کے مکروہ قہقہوں کا ساتھ تیمور قلین نے بھی دیا تھا۔

\* \* \*

ادھر ابھی اگست کا مہینہ بھی شروع نہیں ہوا تھا اور سب کچھ یوں آنا نانا ہوا تھا کہ عبدالباری حیران تھا۔ اس کے لاپرواہی کے رد آگئے تھے۔ وہ تجربہ تو کیا تھا کہ کن لوگوں کی سازش ہے مگر اسے کام کرنا تھا، یہاں نہیں تو لاہور جا کر۔ یہاں جب تک وہ رہا تھا پوری ایمان واری سے اپنا کام سرانجام دینے کی کوشش کی تھی اور اب اسے لاہور چلے جانا تھا۔ اکرام رجن کا کہیں چل رہا تھا، ثبوت تو نہیں اور جہد تھے امید تھی کہ وہ رجن نہیں پائے گا سو وہ مطمئن تھا۔

دو لاہور جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس کا سامنا تیار کر رہی تھی۔ آج کل اس کی حالت ایسی تھی کہ اسے ہر لمحہ اپنی ضرورت پر کسی بھی آئینہ کی آغوش کا خیال نہ ہوتا اور وہ کہتا تھا۔

"لو کیس میں کوئی چیز تو نہیں لگی۔" ایک ایک گھنٹہ گزرتا تھا۔ "بیک تو کر کے اس نے کہا تھا۔ عبدالباری اسے دیکھنے لگا۔ یہاں سے جانے کو بل نہیں مان رہا تھا۔ ایک گھنٹہ کی گزشتگی کو اس نے دل کو اپنے حصار میں لیا ہوا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا راتیل۔۔۔" اکرام رجن جو میری جان کے لیے تھا وہ اتنی جلدی کیسے ہار مان گیا۔ یہ بھی اس کی سازش ہے۔۔۔" "مجھے اسے سننے سے اٹھانے کا ایک لڑائی لگے۔" "دو راتیل لے کر لا رہا تھا وہ مسکرا دی۔

"ہو سکتا ہے یہ سازش نہ ہو اب بھی ہو سکتا ہے نیکی کی جیت ہوئی ہو۔ وہ شخص معطل ہو چکا ہے۔ اس کا کیس چل رہا ہے۔" "انہ نے چاہا تو بہتر فیصلہ ہوگا۔ نیکی اور راجتی کی پیروی جیت ہوتی ہے جو اس پر ایمان بند کر لیں، آخر کب تک یہ لوگ جیتے رہیں گے۔" "نوروز باندھن اور جملہ چیزیں تو نہیں، جب اللہ کے نزدیک ان کا بلند مقام ہے تو وہ زمین میں بھی ان کی عکسکاری پسند کرے گا۔ وہ بھی نہیں اسے بندوں کے لئے غلط نہیں کرتا۔ بس کوئی مصلحت ہوئی ہے شاید آپ کی ضرورت یہاں سے زیادہ لاہور میں ہوگی، بات دل کو سمجھائیں۔" "بس۔" وہ پھر اس کی روشنی میں اس کو سمجھا رہی تھی۔ وہ ہنس دیا۔

"تم راتیل میرا حوصلہ ہو۔۔۔ میری راہ کی روشنی ہو۔۔۔ جس کوشش کروں گا جلدی ملے آؤں۔۔۔" "تم پریشان نہ ہونا اور ان دنوں تو بالکل نہیں۔۔۔" "وہ ایک دم سب چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اس کے وجود کو بازوؤں میں بھر لیا تھا۔ وہ خواہ مخواہ چہرہ جھکا گئی۔ نہ جانے کیوں دل کی کیفیت بھی مجب ہو رہی تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ اسے کہیں بھی نہ جانے دے۔ آج بس بیٹے کو سب سے بے بد شک خود پر کنٹرول کر رہی تھی۔

"راتیل اتم رو رہی ہو۔۔۔" اس کا چہرہ اپنے ہاتھ سے اڑ پر کرتے وہ پوچھ رہا تھا۔ وہ خود پر ضبط نہ کر سکی تھی۔ اس کے سینے پر سر کے پھوٹ پھوٹ کر رہے تھے۔

"تم تو جوں رو رہی ہو جیسے میں ہمیشہ کے لئے جا رہا ہوں۔۔۔" کم آن جان باری، یار چند دنوں میں، میں لوٹ آؤں گا۔" اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے قہقہہ لگا رہا تھا۔ وہ چہرہ اٹھا کر اسے شکی نظروں سے دیکھنے لگی۔

"انہیں پیچھے آپ کو قہقہہ دینا بھی نہیں آتی۔" وہ ایک دم خفا ہو گئی تھی۔ وہ قہقہہ مار رہا تھا۔ پورا کمرہ گونج اٹھا تھا۔ "میری جان! انہیں جگہ میں جا رہا ہوں وہاں تمہارا دم تیرے ہونے کے سوا فیصلہ امکان نہیں۔" وہ اس کے ساتھ ساتھ اپنے

دل کو بھی بھلا رہا تھا۔ راتیل نے کھینچ کے ہاتھ اس کے سینے پر رو دیا۔ اپنے کندھوں سے اس کے ہاتھ جھک کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ ہنر سے کشن اٹھا کر وہ بار بار دھڑپہ ہنسنے لگا تھا۔

"میرے ساتھ ایسی باتیں مت کیا کریں۔" "زیر ہتھ ہیں آپ۔" "میں کیوں یہ ہوں، آپ ہو جائیں۔۔۔" وہ پھر رونے لگی تھی۔ اس کی اس بات پر وہ پہلے سے زیادہ کھلکھلا کر ہنسا تھا۔

"یعنی یہ۔۔۔" اس نے جملہ بکڑا تھا۔

"باری۔۔۔" وہ مزاج ہو گئی۔

"اور میری جان! اسے اہم موقع کو چوں لا جھک کر آنسو بہا کر مذاق مت کرو۔۔۔" "زاد راہ اٹھا کرنے دو، جہائی میں کام آئے گا۔" اس نے اسے پھر بازوؤں میں بھر لیا تھا پھر لہجہ خود بخود آ زور و سہا ہو گیا۔

"میرا دل نہیں چاہتا رہا رہا رہا جانے کو۔" کوئی ایسا ستر چھو کو کہ یہ گھڑی نہیں ختم جائے۔ وقت کی گردش رک جائے۔۔۔" "چلیز راتیل۔۔۔" "دوسرے گشت کے سے انداز میں کہہ رہا تھا۔ عبدالباری کا سینہ اس کے آنسوؤں سے جیسے لگا تھا، اس کے

سنت و نفاذ کی حدت پر جوش لہس، بے قراریاں و بے تابیاں اس کے اندر کا احوال سن رہی تھیں۔ وہ اس کی قربت میں مزید کھرنی لگی۔ پھر وہ چل گیا تھا، ہزار باوندے کر کے اور بھلا وہ دے کہ۔ وہ خواہ وہ۔ ایک ایک لمحہ کا ناما مشکل ہونے لگا۔ ان دنوں

اس کی کیفیت سے گزر رہی تھی اس میں سے کسی سانچی، کسی اپنے سوسن و غم خوار کی امید ضرورت تھی۔ کچھ دن ہی رو گئے تھے پھر اس کے پاس بھی عبدالباری کا ایک اصول تھوڑا۔ اس کے پیچھے یہ بانی اندوہوں کا ناما مشکل ہو گیا تھا۔ نہ جانے کس حال میں تھا وہ انوں تو

رہ کر تھا سب خیریت ہے کہ کچھ پور قہقہہ بھی دیتا تھا، اپنا خیال رکھنے کی خاطر یہ کہہ دیتا تھا۔ اور وہ بھی کہ اس کے بغیر یہاں، یعنی سب اب کی طرح تڑپ رہی تھی۔ رات کا آخری پیر اس کے بے کا ناما مشکل ہو جاتا تھا۔ کمرے میں اس کی سرگوشیوں کو جیسے تو دل

بے زار اور تڑپ اٹھتا۔ آنکھوں کی جھڑکی لگی تو پھر وہ بھی نہ تھی۔ یہ محبت تھی، وہ بھی کے جذبات تھے یا نہ جانے کیا تھا، بس اب دن ہے دن اس کا حوصلہ کم پڑ رہا تھا۔

اس کی کندھیں کے پیش نظر اس سے کچھ پس منی سوئی تھیں۔ اس رات کی آخری پہر کوئی بھی تپش نہ ہوا تھا۔ کل چودہ اگست کا دن تھا، سردی رات تھی اور دن پر پروگرام آتے رہے تھے۔ سب ہی جاگ رہے تھے صرف وہی اپنے کمرے میں تھی۔ ی اس کے

پاس میں تھیں، ابھی ان کی آنکھ کی تھی۔ راتیل کو نیند نہیں آ رہی تھی۔ باری کو یاد کرتے کرتے اس کی طبیعت ایک دم خراب ہو گئی تھی۔ اسی

فراڈت ہوئی تھیں۔ فرکان بھائی اور بابا جاگ رہے تھے، کچھ ای انہیں پہلے ہی آگاہ کر چکی تھیں فوراً اسے اچھل لے جایا گیا تھا۔ ان دنوں میں اسے صرف عبدالباری کا خیال آ رہا تھا اور وہ کہہ کر۔ کتنے شوق تھا اسے اپنے نوسلو کو دیکھنے کا اور اب وکتا دور

خدا بہنوں کے قاصد پر تھا۔ اسلام آباد سے لاہور تک قاصد کم بھی نہیں تھا۔ جنت ایک دم جیسے اس کے قدموں تلے آگئی تھی۔ ایک خوب صورت و صحت مند بچے کو اس نے جنم دیا تھا۔ عبدالباری کا

ورث اس دیکھ میں آچکا تھا۔ لجر کے قریب کا وقت تھا، چودہ اگست کی روشنی تاریخ تھی اور عبدالباری خود قہقہے بے خبر تھا۔ نہ جانے وہ کون تھا؟ کل سارا دن بھی اس نے کوئی فون نہیں کیا تھا۔

بچہ بہت پیارا تھا۔ بتایا جوتا عبدالباری تھا۔ وہ کئی ٹائپ تک اسے دیکھ گئی۔ ہر تکلیف، ہر احساس جیسے بھول گئی۔ ماں بننے کی خوشی ہی ایسی اہول تھی۔ نہ جانے کب آنکھ کھلی تھی، کمرے میں سب ہی تھے۔ وہ دیکھنے لگی۔

"امامہ اللہ بہت پیارا ہے۔" "ابو!۔۔۔" "امی کہہ رہی تھیں۔" وہ مسکرا دی۔ "بالکل اپنے باپ پر گیا ہے۔" وہی جاک، وہی نقشہ صرف آنکھیں مونی مونی ماں پر ہیں۔" "بھائی ریمارکس دے رہی





"ہیو... کی کون... اچھا سزا عبد الباری؟ بی ایک اطلاع ہے آپ کے لئے۔ ہور سے۔ میں ان کا خاص ساتھی اور تم

دوست ہوں۔"

"کیسی اطلاع۔؟" اس کا دل اچھل کر ملحق میں آگیا گویا انہوں سے جان نکل گئی۔ اس خیال سے کہ وہ خود کھم کیوں

میں گر رہا جب کہ اس وقت اسے یہاں اس گھر میں ہونا چاہئے تھا اور اب یہ فون...؟

"میرے اندھ... میرے حافظہ...! مجھ پر مہر کی برداشت سے زیادہ بوجھ نہ ڈالنا۔" رائیل کا دریاں دریاں عرش الہی کی

خرف کر پکا تھا۔

"ابیس بی عبد الباری صاحب جب سے یہاں لا ہور آئے ہوئے تھے کچھ بار یہ ہاتھ ان کے پیچھے لگے ہوئے تھے، ہر

مہر پر وہ بال بال فٹا جاتے تھے پھر انہوں نے سراغ بھی لگے الیا کہ یہ نایہ ہاتھ کن لوگوں کے ہیں۔ وہ جرم کی دہمکی اچھے نام سے

پھنس گئے جانتے تھے۔ وطن کے محافظ جب اس کے دشمن بن جائیں تو پھر ان کے منہ میں دل کی جگہ پتھر ہوتے ہیں۔ غاصب و

ہمارے چروں کے مالک بے ضمیر لوگ ہوتے ہیں۔ عبد الباری صاحب جو ایک خاص مقصد کے لئے لڑنے کو اس میدان میں اتارے تھے

وہ اب کیسے اس لوگوں کو جانے دیتے۔ اس ملک کی مٹی کا فرض ادا کرنا چاہتے تھے اپنے خون کا نذرانہ دے کر اس ملک کو شرافتیں

سے پاک و صاف کر کے۔ دن رات کی پروا نہ تھی وہ صرف ان (انہوں کو) کاٹ رہے تھے جہلک کے نام سے تھے اور اندر ہی اندر

دشمن کی جڑیں کھوکھلی کر رہے تھے۔ اس کام کے لئے انہوں نے اپنے آپ کو بطور قربانی (کھانا) بنا دیا۔ کچھ غیر ملکی ہندے تھے

جس وطن کے اہم راز اور دینے پر کسی غیر حاض کرنا چاہتے تھے۔ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ہر دو اگست راتے دن جب وہ بادشاہی مسجد میں تمام اقبال کے مزار پر سلامتی پیش کر کے افسران کے ساتھ تھے تو اس کے بعد بھی ان

پاک حملہ ہوا تھا۔ وہ بال بال اپنے تھے، قدرت کو شاید اپنی آگے اور غفلت کو پیچھے نہ ڈالنے کی بجائے دشمنوں کا ہتھیار بننے سے راستے سے

بھاگتا۔ وہ ایک عرصے سے ان کی ہت لست پر بنے۔ گزشتہ رات بھی عبد الباری صاحب نے کچھ غریب کے ساتھ ان خرب کاروں،

خدا وطن، ضمیر فرشتوں پر حملہ کر دیا تھا۔ ان کے قیام پر بھی ان کو مبین وقت پر دعا دے گئے تھے۔ وہ سب وطن کے دشمنوں کے ہاتھوں

بک گئے تھے۔ آخری دم تک عبد الباری صاحب نے جب کے ذلت کر بڑی جواں سردی، ہمت، اخلاص، عزم و طاقت سے ان سب کو درندوں

کا مقابلہ کیا تھا۔ وہ اہم راز، دوشمنس، وغیرہ حاصل کر لی تھیں مگر پھر وہ دشمنوں کی کثیر فزری کے آگے تباہ کچھ بھی نہ کر سکے۔ مجھے انہوں

نے وہ تمام ضروری راز اور چیزیں دے کر بھگا دیا تھا۔ میں آخری دم میں ان کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا مگر اس ملک کی بھلا ساسنی کے

لئے مجبور ہو گیا۔ میں ان کی حفاظت نہ کر سکا۔ وہ مجھے بھی بہت عزیز تھے۔ دشمنوں نے ان کو گولیوں کی پھار سے چھٹتی چھٹتی کر دیا تھا۔

انہوں نے وطن کی زمین پر آخری سانس تک جنگ لڑی تھی حتیٰ کہ خون پانی کی طرح بہنے لگا تھا۔ بہت انسوؤں سے کہتے ہوں کہ وہ اب

کر دنیا میں نہیں ہیں۔ آپ جو صدمہ کچھ گوارا آخری دم تک وہ آپ کو یاد کرتے رہے تھے۔"

فون کی لائن بے جان ہو چکی تھی۔ وہ زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

"عبد الباری... ہا۔۔۔ اسی... ہا۔۔۔"

اس کے اندر سے کراہیں اٹھنے لگی تھیں۔ بدن سے شصے سے بلند ہونے لگے تھے۔ جان جسم سے ٹھنکی جا رہی تھی۔۔۔ بین

تھے۔۔۔ سکین تھیں۔۔۔ کراہیں تھیں۔۔۔ ایک حشر سا رہا ہو گیا تھا پورے وجود میں۔

جس درجے سے کوئی عقل میں گیا

وہ شان سلامت رہتی ہے

چاروں طرف سے صرف ایک ہی آواز کو بج رہی تھی۔

تھا۔۔۔ میں آ رہا ہوں رات پل! صبح تک پہنچ جاؤں گا۔۔۔ میں ایک آخری مرحلہ رہ گیا ہے۔۔۔ میں دعا کرتا کہ صلیب پر

جاؤں۔۔۔ ورنہ۔۔۔" نہ جانے کیا تھا عبد الباری کے لہجے میں اور دوتے ہوئے چونک گئی۔

"باری! کیا بات ہے۔ کوئی مسئلہ ہے۔۔۔؟" آنسو ایک دم صاف کئے تھے۔ دوسری طرف اسے کون سے حالات

روپوش تھے وہ قطعی مابلہ تھی۔ جب سے باری یہاں سے گیا تھا اس نے اس سے کچھ بھی انکس نہیں کیا تھا۔ "سب ٹھیک ہے" کہہ کر

بیش مل جاتا تھا۔

"کچھ نہیں رات پل جان! میں فیس یاد آ رہے ہیں۔"

جس درجے سے کوئی عقل میں گیا، وہ شان سلامت رہتی ہے

یہ جان تو تھی جانی ہے، اس جان کی کوئی بات نہیں

میدان دعا دربار نہیں، یاں نام و نسب ہی بچے کہاں

عشق تو کسی کا نام نہیں، کچھ عشق کسی کی ذات نہیں

گم ہادی عشق کی بازی ہے جو چاہو لگ دو دار کیا

کہ جس نے اپنے ہونے کو کسی کی بازی مانت نہیں"

وہ اس کے لیے کی بھاری بھاری سیڑھی تھی۔

"باری۔۔۔ رائیل کے ہونے کو ایک دوسرے میں غم ہو گئے۔

"کچھ بہت کہا میری جان! بہت کچھ کہتا ہے۔ بہت کچھ سننا ہے۔ سب آسنے آسنے کہیں گے۔" وہ گھبرائے نہیں کہہ

تھا۔ "تم پر بیک کر بہت سوت کرتا ہے۔ وہ بال بال کہتا تھا، میں جب آؤں تو تم مجھے اس رنگ میں ملو۔ میرے لیے کو بھر دو رہا کرنا اور

اپنا بیٹا خیال رکھنا۔۔۔ زندگی نے اگر بہت دنی تو کئی صبح تم سے انشاء اللہ اٹلوں گا۔" عبد الباری کا لہجہ شاید ٹوٹ نہ رہا تھا۔ نہ

بائے کہا بات تھی۔ اور وہ اپنی۔۔۔

"باری! آپ کا بیٹا بالکل تب پر گیا ہے، بنا بنا عبد الباری ہے۔ صرف آنکھیں مجھ پر ہیں۔" نہ جانے کس احساس سے

کٹ کر وہ اسے بتا رہی تھی۔ لہجے میں حسرت تھی۔

"میرا بیٹا جو ہوا۔۔۔" اندر اب سرگوشیاں نہ تھا۔ "وہ ایک میدان کی کرن ہے، ہر دست لے لے۔ ایک روشن امید تجھ پر محمد کے دن

پیدا ہوا ہے وہ میرے لئے، اندر بھری راہوں میں ایک کرن، ایک روشنی، ایک عزم سے کرا رہا ہے۔ میں لوٹا تو اس کا نام ایمان رکھوں

گا۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے وہ چودہ اگست کا انمولی تھا میرے لئے۔"

فون بند ہو چکا تھا۔ وہ کتنی دیر تک ساکن سی بیٹھی رہ گئی۔ نہ جانے کون کون سی خشکیاں تھیں جو عبد الباری کے لہجے میں بول

رہی تھیں۔ وہ کچھ نہیں پاری تھی۔ سب کو ہی علم ہو گیا تھا کہ عبد الباری آ رہا ہے۔ سب ہی بہت پر جوش تھے وہ خود بھی کرا کرا کر بچھا

ماس کا رخ بدل کر بچے کے بھی کپڑے بدل کر اس کی منتظر تھی۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا اس کا دل بیٹھتا جا رہا تھا حتیٰ کہ کھینچے

وہ پیر کا وقت آ گیا۔ کتنی دفعہ وہ اس کے تیل پر زانی کر چکی تھی مگر وہ آف تھا۔ تیل ہی نہیں جاتی تھی۔ اس کا دل ان جانے خوب کے

حصار میں بسنے لگا۔

بچے کو فیز کر کے وہ باہر آئی تھی۔ لاؤنج میں رکھے فون کی تیل بجی تھی۔ اس نے فوراً آگے بڑھ کر ریور اٹھا لیا تھا۔ باقی

سب بھی وہیں تھے سب متوجہ ہوئے۔



اس نے غافلہ کو مل لیا۔ عبدالباری کی پہلی اور آخری تحریر اس کے سامنے تھی۔ اس کے نام پر  
"جان عبدالباری!"

ہو سکتا ہے جب یہ خط تمہیں ملے گا تو لوگوں میں نہ ہوں۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس خط کے بجائے میں خود آ  
جاؤں۔ بہر حال امید پر دنیا قائم ہے۔ اب تو ہمارا تعلق پہلے سے زیادہ مضبوط ہو گیا ہے۔ تم سے فون پر بات کرنے کے بعد خط لکھ رہا  
ہوں۔ وقت کا کچھ مجھ سے نہیں اگر خود نہ آ سکا تو یہ خط تو ہو گا نہ۔ اب تو ایک ہی خواہش ہے اپنے بیٹے اپنے نور چشم کو دیکھنے کی۔ اولاد کی  
محبت انسان کو کتنا حریص بنا دیتی ہے۔ کچھ سوچا بھی نہ تھا۔ میرے اور تمہارے رشتے کا شکیں تھے۔ میرے اور تمہارے خوب صورت  
رات کا اللہ کی طرف سے عطا کیا گیا بہترین ہدیہ۔ ہمارا بیٹا۔۔۔ ہمارا ایمان۔۔۔ راتل جان! بہت عرصہ پہلے ہی میں نے سوچ لیا  
تھا کہ اگر ہمارا بیٹا پیدا ہوا تو اس کا نام ایمن رکھوں گا اور اگر بیٹی پیدا ہوئی تو اس کا نام امیر رکھوں گا۔ ایمان اور امیر میرے دو پہلے  
اعزاز میری راہوں کی تار کیوں کو دور کرنے کا سبب بنے ہیں۔ تمہارا وجود میری کرن ہے۔ تمہارے کردار کی پاکیزگی میری روشنی  
ہے۔ میرے جذبات کی صحیح راہ متعین کرنے کا سبب بنی ہوئی۔ اگر اللہ نے میرا ایمان ایمان کی روشنی سے بھر دیا تو بہت حد تک یہ  
روشنی تم سے مستعار لی ہے میں نے۔ تمہاری باتیں تمہارا حوصلہ اور کردار کی جتنی دلچسپی رکھ کر میں دیکھ رہا ہوں۔ کیا کچھ نہیں کیا میں نے  
تمہارے ساتھ اور تم کسی سوز پر نہیں دھمکا میں۔ میں نے جواز دیا ہے۔ تمہاری ہر بات کو دیکھا ہے اور دیکھتا رہا ہوں۔ اس لئے کہ میں  
راتل جان! تمہیں چاہتا تھا کہ تمہاری قیامت پر نہیں اور تم تمہیں قیامت کی کھینچنے کے بجائے میری راہوں کے افراد کو  
"خدا" مان کر مجھے ہمیشہ خدا سمجھتی رہی تھیں۔ تم ایمان کی راہ میں تھیں۔ میرا سزاوارتہ میرا ایمان۔ سب کچھ تھیں۔

راتل! جب سے میں یہاں آیا ہوں بہت کچھ تم سے چھپائے لکھ ہوں۔ منفرد صرف یہی تھا کہ تم ہر طرح کی نینتیں سے  
دور رہو۔ اسلام آباد میں تو کچھ اس بات کی ہے کہ پاکستان کا دار الحکومت بننے کی بنا پر تمہارا بہت سکون کا تم نے جس میں مگر جب سے  
یہاں آیا ہوں حیران ہوں۔ تیور ٹھیک اور اکرام روشن جواس وطن کے ماسور ہیں۔ جس کے ارادے بہت گھڑا ہیں اور تو کچھ بھی نہیں  
یہاں ان سے بڑے ماسور چھپے ہوئے ہیں۔ ان سے جو بے ہند اور شر پند موجود ہیں یہاں۔ اب مجھے لگا ہے کہ میرا مقصد تو ابھی  
خود رہا ہے۔ پیچھے جو کچھ کر کے آیا ہوں وہ تو کچھ بھی نہیں۔ میں کس کس کو شکم کر دوں گا۔ یہاں تو ہر طرف ان دیکھے ہاتھوں کی  
طرف بڑھ رہے ہیں۔ اس کی سلاستی کے درپے ہیں۔ تحریک کاروں کی کارروائیاں دن بے دن بڑھتی جا رہی ہیں، غیر ملکی عناصر اپنا  
نہت و رک اس قدر وسیع پیمانے پر پھیلائے ہوئے ہیں کہ جہاں بھی پاؤں رکھتے ہیں، ہر بار ہی ہونے لگتی ہے۔

راتل میری جان! یہ اسلامی ملک ہے، جہاں کسی کو بھی ایمان حاصل نہیں۔ ہر کوئی مل رہا ہے، مزہ رہا ہے، سر رہا ہے۔  
کوئی چھپنے والا نہیں، کوئی دیکھنے والا نہیں، اس قوم پر اتنا بڑا اثر ہو رہا ہے کہ ہر طرح کی صورت میں مارل ہوا ہے۔ ہر بھی مہرت حاصل نہیں  
ہوئی۔ میں تو تیور ٹھیک اور اکرام روشن وغیرہ سے گریزاں تھا، غار کھاتا تھا، یہاں تو ہر شخص کے چہرے پر نقاب ہے۔ ہر شخص کے ہاتھ  
میں خنجر ہے۔ میں کس کس کو بے نقاب کر دوں کچھ میں نہیں آتا۔ جان ہری! کیا کہوں کیا بتاؤں؟ جب یہاں آتا تو سب سے پہلا کس  
تو ہاتھ لگاؤ، ان چند طریقوں کا تھا جو شکوک سرگرمیاں کرتے ہاتھ لگے تھے۔ پوچھو کچھ کی تو حقیقت نکلی کہ وہ لوگ یہاں سے کچھ اکرام  
ازاد و بیحد پوچھنے سے حاصل کرنے آئے ہیں۔ جب سے آیا ہوں اسی کس کو لکھانے پر لگا ہوں۔ انتہائی انسو سے لکھ رہا ہوں اس  
اٹن دو شمنوں کے ہاتھوں فروخت کر کے والے ہمارے حاضران ہیں جن کے ہاتھوں میں اس وقت ہمارے ملک کی ہانگ ڈور ہے۔

راتل! اس وقت بھی میں ایک اہم ریل پر جا رہا ہوں، اس سے پہلے کہ وہ اہم ریل غیر ملکیوں کے ہاتھ لگیں میں انہیں وطن  
دشمنوں کے ہاتھوں سے جھین لیا جاتا ہوں جن پر وطن کی ہتھکڑیاں لگائی گئی ہیں۔ میں نہیں جانتا دیکھ لوں یا نہیں۔ تیری تو  
اپنی طرف سے خاص مصلحت ہے مگر مجھے اتنا یقین ہے کہ اب میرا ایمان کبھی کم زور نہیں ہوگا۔ تم میری روشنی ہو۔ وطن کی محبت میری

دعا شوق تھا وطن کا، اسے عشق تھا وطن کی سٹی سے۔ وہ اپنا کب پورا کر گیا تھا۔ وطن کی آن بان، بقا دلا سکتی تھیں۔ اس نے اپنا  
سب کچھ قربان کر لیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے کبریاں پر پڑا ہو گیا ہو۔ لگے ہی دن عبدالباری کی لاش آگئی تھی جس نے سنا زب و لہجہ  
اس کا وجود پہچانا ہی نہیں جا رہا تھا۔ دشمنوں نے اس پر بری طرح اپنے ثوق پورے کئے تھے۔ ہر آنکھ اشک بار تھی، ہر دل غمزدہ تھا۔  
ہر کوئی غم سے نہ حال تھا۔

کتنے ہی دن اوپر تلے گزرتے چلے گئے۔ پر سہ دینے والوں کی نظار میں لگ گئیں اور ان میں دو چہرے تیور ٹھیک اور  
اکرام روشن کے تھے جو اپنے عید پر بحال ہو چکا تھا جو عبدالباری کی موت کا اصل سبب تھا۔

"وہ بہت بڑا، بے باک اور جواں مرد تھا۔ ہر آگ میں بے خوف و خطر کود پڑتا تھا۔ اس کے ارادے بہت بلند تھے۔ کوئی  
ذرا نہیں سکھتا تھا اس کے ارادوں کو۔ تحریک کاروں اور غداروں کے لئے اس کے دل میں ایک غرور ہی تھی وطن کے لئے اس کی  
خدمات ہمیشہ یاد رکھی جا سکیں گی۔" تیور ٹھیکین کا کوہ رہے تھے۔ وہ سرد آدھ کر کر دیکھ گئے تھے۔ ان کا بیٹا سر گیا تھا وہ کس سے شکوہ  
کرنے۔ پردے کے پیچھے کھڑی راتل جان رہی تھی۔

"وہ جرأت جو سے میں بے مثال تھا۔ دشمنوں کو شکم کرنے کا اہل ارادہ رکھتا تھا۔ وہ نہیں رہا مگر اس کے بعد کوئی  
آگے ضرور نہ جا سکتا تھا۔ وہ ایمان صرف ایک خط ہی تھی۔ ثبوت جو ملے تھے سو میں دوبارہ بول ہو گیا ہوں مگر میرے دل  
میں اس کے لئے ابھی بھی بہت مقام ہے۔ اللہ اسے جنت میں جگہ عطا فرمائے۔ اس ملک میں اس جیسے کی عبدالباری ہیں مگر وہ اپنی  
مثال اب تھا۔ ابھی بھی بہت سے ایسے ہیں جو دل و جان بھل کر کھڑے ہیں اور ملتان کے لئے لڑ رہے ہیں۔ وہ شہید وطن  
ہے، حکام اعلیٰ اور افسران سے گزارش کروں گا کہ اسے خصوصی اعزازات اور سزاوارتہ جہازات سے نوازیں۔ وہ اس بلائی تھا اللہ

آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔"

وطن اکرام اپنی کردہ زبان سے سب کچھ کہہ رہا تھا۔ راتل کا پی جا رہا تھا کہ ان کو کون کے کردہ چہروں سمیت اس دنیا  
سے ہی رخصت کر دے۔

دو کمرے میں بند ہو گئی تھی۔ عبدالباری کو مجھے سننے کوں ہو مجھے سننے ضرور، ابھی تک اسی سیاہ ماتی لباس میں تھی جو عبدالباری  
کو بہت پسند تھا۔ آٹری خواہش یہی تھی اس نے اور بیش کے لئے بھی لباس اس کا مقصد پورا کر گیا تھا۔

عبدالباری کا جینا بے خبر سو رہا تھا۔ اس معصوم کو تو یہ علم بھی نہیں تھا کہ اس پر کتنی بڑی قیامت ٹوٹ چکی ہے۔ بد نصیب کو  
باپ کے ہاتھ کا پس بھی نصیب نہیں ہوا تھا۔

جھک کر اس کی پیشانی پر چوم لی جو عبدالباری کے لئے ایمان تھا۔ تجدیہ عہد کے دن پیدا ہونے والا اللہ تعالیٰ کا اصول تھا۔  
عبدالباری کی قربت کے حسین لمحات کی یادداشتی تھا۔ ابھی وہ عبدالباری کی تصویر لے کر ہسٹری پر بھیجی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی  
تھی۔ ای اور بابا اندر آ گئے تھے۔

"عبدالباری کا ساتھی آیا تھا۔ اہم جواز وقت میں اس کے ساتھ تھا، وہ یہ چند چیزیں دے گیا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ باڑی کی  
خاص تاکید تھی کہ تمہیں دے دی جائیں۔" چہرے کا مضبوط ہلک تھا اس نے تمام ل۔

"خود صبر کرو۔۔۔ اب ہمیں اس کے بغیر ہی جینا ہے۔۔۔ وہ اتنی ہی مگر کھو کر آیا تھا۔" اس کے سر پر دست شفق پر کھڑک  
بابا پنم لہجے میں کہتے ہوئے باہر نکل گئے تھے پھر ابھی آئیں صاف کرتے ہوئے باہر چلی گئیں۔ اس نے بیک کھولا تھا۔ چند لمحوں  
تھیں دیئے، کچھ اور کاغذات تھے۔ کچھ نقشے تھے پھر ایک لاف تھا جس کے ادھر لکھ ہوا تھا۔

"میری راتل کے لئے۔۔۔" وہ کھٹ سی گئی۔

”کہا۔۔۔ بندہ گردن پناہ مانگ۔۔۔ ابھی زندہ ہوں جب سرجاؤں تو تب جینا چاہے رو لیا ابھی تمہارا ہوتا اور رو تا آخر  
اور صرف میری مرضی سے ہوا کرے گا۔۔۔ راتیل بیگم۔۔۔ سمجھیں تم۔“ تب وہ کچھ نہیں سکی اور اب جب وہ نہیں تھا تو صرف رونا  
ی آ رہا تھا۔ دل تو پڑا تھا کسی بھی پہل سکون نہ تھا۔

”تم پر ایک مگر بہت سوت کرتا ہے۔ وہ ہمیں رکھنا۔۔۔ جب واپس آؤں تو تمہیں اسی مگر میں دیکھوں۔“ کسی انوکھی  
فرمائش کی تھی۔ دو کت سی گئی۔ اب ایسی فرمائش کرنے والا کبھی کوئی فرمائش نہیں کرے گا جب کہ وہ ابھی بھی اس کی خواہش کے احترام  
میں بیٹھ لباس پہنے ہوئے تھی۔ ابھی تک یہی گمان تھا کہ شاید سب غلط ہو۔ ابھی پلٹ کر دیکھے گی تو وہ کمرے میں ہوگا۔ کچھ پوچھنے کی تو  
چاہئے تھے گا۔ اتنا سیدھا سا بولے گا اور جب روئے لگے گی تو نوٹ کر رہے گا۔ اس کا بے جان چھٹی چھٹی وجود دیکھ کر بھی یقین نہیں آیا  
تھی مگر اب۔۔۔ اس کا خدا اس کو یقین دلانے لگا تھا اس کی موت کا۔

”تم تو بہت مضبوط ہو۔“ بھر یہ روتا کیوں؟ بہت کم عمری میں، میں نے تمہارے اندر وہ جو ہر دیکھے ہیں جو بڑے  
بڑوں میں نہیں ہوتے۔“ وہ پھر انوکھے انداز میں کان میں سرگوشی کر رہا تھا۔

”راتیل اگر تم تک یہ خبر پہنچے کہ میں وطن کے کام آگیا ہوں تو حوصلہ رکھنا تمہارے آئسو مجھے بہت تکلیف دیتے ہیں۔  
میں یہ سوچنا کہ نہ جانے کتنی سالوں کے شہر وطن کے کام آجاتے ہیں۔“ ایسے لوگ جن کے نام تک نہیں پڑا کتنی لاشیں روز بے گور  
کفن قبر میں اترتی ہیں کون جانے۔۔۔“

عبدالباری کے لفظوں نے اس کے کندھے پر اپنا ہتھوڑا کر لیا کی تو وہ چمک گئی۔ بے اختیار اپنے کندھے پر ہاتھ رکھا۔  
”مگر وہیں تھا مگر وہ ایک کرن ایک امید چھوڑ گیا تھا۔ ایمان کی صورت میں کی صورت۔“ اس کے ہاتھ پیلو میں گر گئے۔

”راتیل؟ تمہیں حوصلہ کرنا ہوگا۔“ باہر سے آئے بیٹے کے بلے ہوئے کا انتظار کرتا۔ میرے پاس اسے دراشت میں  
بیٹے کو کچھ نہیں سوائے نیک جذبات اور اس کے حق کے، اس کی لائٹ اگلے دن اٹھنے کی ضمانت تھی مگر کوشش کرو تو خود میدان  
میں اترنا۔ تم کم حوصلہ نہیں۔۔۔ بہت کچھ کر سکتی ہو۔“ عبدالباری اس کے کان میں بھر سرگوشی کر رہا تھا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی۔  
”میں شکر تھا تمہارے فارغ ہونے کا، اگر اب وہ رہتا تو وہ تو اس کی کمر میں کونخیاں تھیں کے شر سے بچائیں گے۔“ اس  
کے خیالات کتنے انوکھے تھے۔

”ہاں میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ تمہارے مقصد کو آگے پیچھے نہیں گئی۔ ان لوگوں کو کینٹر کر داریں گے پچھانوں کی جنہوں  
نے تمہیں ہمیشہ کے لئے مجھ سے جھین لیا ہے۔ میرے ایمان کے سر سے باپ کا سب جھین لیا ہے۔“  
وہ ایک عزم لے کر نکل کھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے مگر بے جھجکی تھی۔ بڑے تصور تھا کر بیٹے  
سے نکالی۔

”تم تو میرا سہیل تھے۔ تم تو خود میری روشنی تھے۔ تم اتنے اچھے تھے علم نہ تھا۔۔۔ تم تو خدا کی طرف سے میرے لئے نیک  
تھو تھے۔ جب حقیقت جان گئی تو اس ساتھ پر بیٹھ شکر کیا تھا۔ گناہگار تم نہیں میں ہوں۔ جو تمہاری قدر نہ کر سکے۔ اگر علم ہوتا کہ تم  
اتنی تھوڑی زندگی لکھوا کر لائے ہو تو خدا کی قسم ہمیشہ اپنے بدن کی چھاؤں کے رکھتی۔ کبھی تمہارا دل نہ دکھائی۔ کبھی تمہارے بڑے  
تھوں کو نہ جھکتی کبھی انکار نہ کرتی۔“ وہ اب اسے صرف یاد کر سکتی تھی۔

”وقت مرگ نہ جانے کتنا غم ہے۔“ کئی لمحوں نے کس طرح سارا وجود چھٹی کر دیا تھا۔ کاش میں ساتھ ہوتی کچھ  
تو تیر کرتی۔۔۔ اپنے بدن کا سایہ کر سکتی۔ کیم ازم کوئی قطرہ پانی حلق میں اندھیتی، کتنی تکلیف ہوئی ہوگی جس میں سارا بدن چھٹی  
ہو گیا ہوگا۔ کتنے خوب صورت خواب تھے تمہارے شہادت یا فتح۔۔۔ اور تم نے اپنا مقصد پالیا۔“ وہ رورہی تھی تصور کو سینے سے

آسکتی ہے۔ میرا بیٹا میرا ایمان بن کر میرے چہرے پر ہے۔ اللہ نے چاہا اگر کا سیاب و سرخ و لونا تو وہ ہے اپنے بیٹے امید کو بھی لائے گا  
بندہ بشت کروں گا۔ اس کچھ نظر نہ کر لو۔۔۔ اس سے پہلے اس وطن کے حالات سنو اور پتا ہوں۔ پتا سوراٹیں کہ ان کچھ کچھ بڑے  
کرنے والوں کی جرئت ہے جو بظاہر وطن پرست ہیں مگر باطن شیطان کو بھی پیچھے چھوڑتے ہیں۔ انتہائی گھٹیا اور فرعون نظریات لوگ  
ہیں۔ ان کو ختم کرنا میرا مقصد ہے۔

راتیل ایک خاص ہدایت ہے، اگر زندہ رہا تو ٹھیک ورنہ میرے بیٹے کے اندر میرے وطن سے محبت کا جذبہ ضرور بید  
کرنا۔ اسے ضرور بتانا کہ یہ وطن کتنی قربانیوں کے بعد حاصل ہوا تھا۔ اس کی بیوروں میں کتنے لوگوں نے اپنا لہو ڈالا ہوا تھا۔ یہ  
سبق ضرور دینا کہ ”یہ جان تو آتی جاتی ہے اس جان کی کوئی بات نہیں“ جب مرنا ہے تو کیا فرق پڑتا ہے کہ اگر ایمان کی حالت  
میں وطن کی راہ میں خون ہے

میر۔۔۔ جد بھی حوصلہ نہ ہارنا۔ تمہارا عزم میری ذات سے نہ ہو۔ وہ ایمان ہو۔ امید ہو جو اللہ کی طرف سے پہنچے ہیں  
پھونکتی ہے۔ کبھی بہت نہ بار بار تھوڑی دیر پہلے تم دور ہی تھیں اور تمہارے آنسو میرے دل پر گر رہے تھے۔ تم تو بہت مضبوط ہو مگر یہ دونا  
کیوں؟ بہت کم عمری میں۔ میں نے تمہارے ابد وہ نہ دیکھے ہیں جو بڑے بڑوں میں نہیں ہوتے۔ تم سے میں نے بہت کچھ سیکھا  
ہے۔ ایسی ہی قربیت میرے بیٹے کی بھی کرنا۔ تمہارا کام اپنے نام کے ملو دیکھی۔ دو سے برداشت کرنا میرے اختیار میں نہیں تھا مگر  
میرے بعد تو آزاد ہو روئنے کے لئے کوئی بھڑ بھڑا کر لینا نہ رہا کی بہت بڑی ہے اور وقت و حالات کا کچھ پتہ نہیں۔ میرے بیٹے کو  
میری طرف سے بھر پور پیار کرنا۔ اگر خود آگیا تو ٹھیک۔۔۔ راتیل اگر تم تک یہ خبر پہنچے کہ میں وطن کے کام آگیا ہوں تو حوصلہ نہ کرو۔  
تمہارے آئسو بہت تکلیف دیتے ہیں۔ کس سے یہ سوچنا کہ نہ جانے کتنی سہانوں کے شہر وطن کے کام آجاتے ہیں۔ ایسے لوگ جن کے نام  
میں کچھ نہیں پڑا۔۔۔ یہ سب جانے کتنی لاشیں اور نہ جانے کتنی قربانیوں میں اترتی ہیں کون جانے۔

راتیل۔۔۔ اگر ایسا دیکھا کچھ ہو گیا تو میں نے ادم کو تائید کر دی ہے۔ وہ تم تک وہ تمام راز اور دیر جو کبھی نہیں پہنچا ہے گا۔  
اب مجھے کسی پر بھروسہ نہیں رہا کہ کبھی کے خواہے۔ بہانہ کر دوں۔ کوئی قابل بھروسہ دکھائی نہیں دیتا اور ادم تنہا یہ ذمہ داری نہیں نبھائے  
گا سو تمہیں حوصلہ کرنا ہوگا یا پھر میرے بیٹے کے بلے ہوئے کا انتظار کرنا۔ میرے پاس اس کو دراشت میں دینے کو کچھ نہیں سوائے نیک  
جذبات اور اس حق کے، اس لائٹ کی ضمانت کرنا اگر کوشش کرو تو خود میدان میں اترنا۔ تم کم حوصلہ  
نہیں۔ بہت کچھ کر سکتی ہو میں شکر تھا تمہارے فارغ ہونے کا، اگر زندہ رہا تو وہ تو اس کی کمر میں کونخیاں تھیں کے شر سے  
بچائیں گے۔ اب مزہ اٹھ نہیں ہے میرے پاس۔ وقت بہت کم ہے اور بہت سے امور سرانجام دینے ہیں۔ اچانک  
دینا۔ کچھ کہنا سنا معاف کرنا۔ میں نے تمہیں بہت ستایا تھا، صرف تمہارے حوصلے کو زنا مارا تھا۔ جب میں نہ رہا تو یاد کر دی۔ کاش  
تم محبت بھرا اقرار پہلے کر دیتیں تو نہ جانے کیا کرتا۔ ہاں اگر لونا تو ضرور پوچھوں گا، اتنی دیر کیوں کی اقرار محبت کرنے میں۔ جب ہر  
طرف میں ہی میں تھا تو پھر کیوں نکلتی رہیں، مجھ سے۔ راسی ابو کے لئے اس لفافے میں علیحدہ خط ہیں نہیں دے دینا۔

زندگی رقی تو پھر ملیں گے۔ اللہ نگہبان

والسلام

تمہارا میرا باری

خطبہ کے سامنے ہندو من رہ رہ رہ رہ رہ گئے۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر پوری شدت سے رونے لگی۔ بلک بلک کر سسکتی گئی۔ وہ  
پاس تھا تو کبھی خاطر میں نہ لاتی تھی اور اب اس دلیں جا رہا تھا کہ جہاں کبھی کوئی لوٹ کر نہیں آتا تو وہ بار بار اس کے لوٹ آنے کی  
دعا نہیں کر رہا تھا۔



"تم تو مجھے جیسے کا سامان دے گئے ہو۔۔۔ ادا دے رشتے کی واحد مثالی راہ والا ایمان۔۔۔ میں وعدہ کرتی ہوں تم سے کہ میں تمہارا مقصد پورا کروں گی۔ وہ لوگ جو وطن کو بیک کی طرح چاٹ رہے ہیں انہیں ختم کرنا ہے۔ تم مجھے جیسے کا ایک مقصد ہے مجھے ہو۔ تمہارا ساتھ تھا تو سب کچھ تم نہیں ہو تو سب کچھ یہ وطن ہے۔ اور اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ اپنے بچے کو صحیح مسنون میں ایمان بنوں۔ اس کاغذی بناؤں کہ یہ تمہارے سب اداؤں کی عملی تعبیر بن جائے۔ تمہارے مقصد کی تکمیل کرے۔ یہ وطن سیکے ان ناسوروں کو نیست و نابود کرے جن کو ختم کرنے کی خواہش لئے تم قبر میں جا رہے۔"

اس نے نئے نئے ایمان کو اٹھایا تھا۔ جھلکتی آنکھوں سے عبدالباری کی تصویر کو دیکھا تھا۔ عبدالباری کے ہونٹوں پر ایک بھرپور مسکراہٹ تھی۔

اے ارض پاک کے جاں باز سپاہی تمہیں تیار سلام۔۔۔  
اے ملک و قوم کے جاں نثار غازی تمہیں وطن کی مٹی کا سلام  
اے دل کے رئیس! تمہیں وطن عزیز کے فدا کے جاویدوں کی نکھری  
لشکروں کی مستشاروں کا سلام!

اے شہید وطن ہمارے تمہیں سلام  
"جس وجہ سے کوئی غلط نہیں کیا وہ نشان سلام رہتی ہے  
یہ جان تو آئی جانی رہے اس جان کی کوئی بات نہیں"

و عبدالباری کی آواز کا ساتھ دیتے ہوئے اس سے سمجھوتہ کرنا تھا۔ زندگی بھر  
پرسکون کی تھی مگر

Famous Urdu Novels

بشما

www.paksociety.com

## کسی پتھر کی صورت

با رجب! غم بھراں میں اتنا تو کہا ہوتا  
جو ہاتھ جگر پر ہے دو دسب دعا ہوتا  
امید تو بندھ جاتی! تھکیں تو ہو جانی  
وعدہ نہ وفا کرتے وعدہ تو کیا ہوتا

میں ابھی تک حضوروں کی بارش محسوس کر رہا تھا۔ مجھے اپنا پورا وجود ہوا میں محسوس ہو رہا تھا۔ جوں لگ رہا تھا گویا کوئی انہونی ہوئی میری دنیا میں کوئی طوفان آگیا ہو اور واقعی کوئی طوفان آگیا تھا۔ مجھے ہر سانس ساخاوی ہو گیا تھا۔

"یہ کیا کر رہا میں نے۔۔۔ میں کس قدر غلام باپ تھا کس کی ذات کے حصار میں مقید اپنے ہی نقصان کا شدید سبب بننا چلا  
مگر وہ مجھے علم ہی نہ ہو سکا۔ وہ لڑکی جسے میں نے بیٹہ نفرت کی نظر سے دیکھا اس کے وجود پر لافٹھی کے کوزے پر سائے وہ آج  
میری روح میری زندگی کی واحد خوشی میری زندگی کا سبب بن گیا۔ اس قدر شدید محبت کرنا بلوائی اگلے اور ہمیشہ بے خبر  
با۔۔۔ تین دن سے وہ اسپتال میں تھی اور میں تین دن سے غیر کی سخت گرفت میں تھا۔ مجھے اب لگ رہا تھا کہ جیسے وہ ابھی بھی میری  
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہی ہو۔ وہی دینی جس نے آج تک میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات نہیں کی تھی۔ جس کی  
زبان سے میرے روپے پر احتجاج کا ایک لفظ تک نہیں نکلا تھا وہ تین دن پہلے میرے سامنے کھڑی میری ایک ایک لڑائی مجھے بتاتی  
تھی مجھے آئینہ دکھا رہی تھی۔ میں تین دن سے اسپتال میں تھا۔ رات کو سلاخ شاد نے مجھے روبرو دیکھا تھا اور میں آرام کر سکوں مگر  
اب آرام کہاں؟ رات بھر اپنی کنپٹیوں کو مسلتے اپنے شدید نقصان کا تعین کرنے میں مصروف تھا۔ کہاں کہاں میں غلط تھا۔ مجھے اپنی  
ساری زندگی سے ہی شرم آ رہی تھی۔

"پاپا! آئی بیٹ بیٹ۔۔۔ آئی بیٹ ہو۔۔۔۔۔" سہرا کے الفاظ ایک وفد بھر میرے ذہن میں گردش کرنے لگے تھے۔ میں ایک  
ہم ستر سے اٹھ کر کمرے میں چلنے لگا۔ بیل کی سائیلڈ دروازے کے اوپر میری اوڑھنا کی شادی کی تصویر رکھی ہوئی تھی۔ جسے میں نے کبھی اپنی  
زندگی سے جدا نہیں کیا تھا۔ میں نے وہ تصویر اٹھالی۔

تصویر میں موجود سارا آج بھی اپنے ٹکڑی حسن سمیت لا اپنی تھی۔ وہ ہمیشہ اپنے بھرپور حسن سمیت میرے دل پر بجلیاں  
گراتی رہی تھی اور یہی خود فراموشی آج میری اس اذیت کا سبب بنی ہوئی تھی۔ میں واقعی جونی تھا۔ سارہ کی وفات کے تیس چوبیس  
سال بعد بھی میں نے اسے زندہ دکھا ہوا تھا۔ اپنی یادوں میں اپنے خیالوں میں اپنی سوچوں میں اپنی ساری زندگی میں۔ وہ ابھی مجھ  
سے جدا نہیں ہوئی تھی۔ ایک عرصہ پہلے میں نے اپنے ہاتھوں سے سارہ کے وجود کو لکھ میں اتنا ہاتھ کر تیس چوبیس سال تک میں نے  
خود کو اس کی موت کا تعین ہو جانے کے باوجود دھوکے میں جھکا کر رکھا تھا کہ وہ ابھی، مگر ازمدہ ہے۔ محبت کبھی بھی خیر نہ ہوتی۔ ہاں واقعی

پھر اس نے اپنے والدین کو راضی کر لیا اور پھر شادی ہوئی۔

میں بہت خوش تھا اور اس لیے تو مارا کچھ سے کہہ رہی تھی۔

سارہ کا میری زندگی میں آنا بہت خوش آمد و ثابت ہوا۔ جن حالات میں وہ میری زندگی میں آئی تھی میں انی مسائل میں رہی تھی لیکن اس نے ہر حال میں ہمارا ساتھ دیا کبھی بھی میری کم تنگی پر مجھے طعن نہیں دیا۔ وہ عیش و عشرت میں ہلی بڑی لڑکی تھی۔ میری زندگی میں آتے ہی وہ اپنی گزشتہ زندگی کو اپنے والدین کے ہی گھر بھول آئی تھی۔ شادی کے بعد میں نے اپنے ایک دوست سے نہ بیک سے لون لے کر شراکت داری کی بنیاد پر چھوٹا سا بزنس شروع کر دیا۔ ذرا سیٹل ہوا تو سارہ کے ہمراہ دوبارہ حویلی گیا۔ یہ وہیں تھا کہ اب بابا جان شہید اپنی ضد کو بھول کر مجھے اپنا بیٹا سمجھ کر یہ میری خام خیالی ہی ثابت ہوئی اور بابا جان نے ہم دونوں کو بہت عزت کر کے حویلی سے نکال دیا اور پھر اس کے بعد میرے دل میں دوبارہ حویلی والوں سے ملنے کی کوئی حسرت نہ جاگی۔

سارہ سے شادی کے تین سال بعد اللہ تعالیٰ نے ہم پر کرم کیا۔ سارہ ماں بننے والی تھی۔ جہاں میں بے انتہا خوش تھا وہیں میری خوشی دیکھنے کے لائق تھی۔ سارہ کے والدین جو تین طور پر ہم دونوں سے بدظن تھے یہ خوشخبری سن کر وہ سارہ کو اپنے پاس لے گئے۔ میں بھی اکثر وہاں چلا جاتا۔ جوں جوں سارہ کی ڈیوری کے دن قریب آتے جا رہے تھے میری بے چینی میں اتنا بڑھتا جا رہا تھا کہ نہ سارہ نے سارہ کے کس کو تارل قر نہیں دیا تھا۔ ان ہی دنوں مجھے اپنے کام کے سلسلے میں ترکی کے وزٹ پر جا پڑا۔ میں وہاں پر راضی نہیں تھا لیکن سارہ نے اصرار کر کے بھیج دیا۔ دنوں اس کے کہ میں جس کی خاطر اپنی ترقی کے لیے اسے اہم موقع کو مست کھو رہی تھی چاہیے۔ ابھی مجھے وہاں پہنچے چار دن ہی گزرے تھے کہ پاکستان سے خبر آئی کہ سارہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ ڈیوری کے دنوں میں اس کی ڈھ ہو گئی تھی۔ یہ خبر میرے لیے ایک زبردست دھچکا ثابت ہوئی۔ مجھے اس کی خبر سے پاکستان پہنچا۔ سارہ نے ایک بچی کو جنم دیا تھا۔ مجھے اپنی نومولود بچی سے بے انتہا محبت ہوئی جس کی آواز سننے سے میری ہر زبان ہری کو جھین گیا۔ میں نے ایک دفعہ بھی اپنی بیٹی کو دیکھنے کو خواہش نہ کی۔ اس کی مانی ہی اسے سنبھال رہی تھیں۔ سارہ کی وفات کے کئی دن بعد بھی میری بیٹی کو نہ سنبھال نہ پائی۔ اپنے خاندان دوسرے میں بالکل ٹکا ہوا تھا ایسے حالات میں کوئی بھی مجھے اتنی سہولت دیتے وہ سارہ کے والدین تھے۔ وہ اپنے بزنس سے ختم ہو کر رہ گئی تھی بلکہ زندگی سے بھی تمام ہو کر رہ گئی تھی۔ میری سب سے بڑی بات یہ تھی کہ میرا بزنس ختم ہو کر وہ بچہ۔ اب اس جگہ رہنے کو میرا دل نہیں چاہتا تھا۔ سب کچھ سمجھ کر میں واپس آ گیا۔ بی بی جان مجھے بوساں پکھڑ کر بہت تڑوہ لیں۔ بابا جان اور بھائی بھائی البتہ خاموش ہی تھے۔ کچھ وقت گزرا تو بی بی جان مجھے کمرہ دار شادی کے لیے زور دے لے لیں لیکن سارہ کے بعد کچھ بھی اچھا نہیں لگا تھا۔ حقیقت میں۔ نے سارہ کے بعد کچھ بھی اچھا نہیں لگا تھا۔ حقیقت میں نے سارہ کو اپنے تصور میں رہنے کی نہیں دیا تھا وہ مر کر بھی میرے اندر سے نہ نکلی تھی۔ اپنے میں کسی دوسرے وجود کو اپنی زندگی میں کیسے شامل کریتا۔ یہ میرے لیے ناممکن تھا۔ جب اماں کی کے ساتھ بی بی جان اور بابا کا بھی وہاں لگا تو میں بھر سب تعلق ختم کر کے وہاں سے نکل آیا۔ مادرا اپنی نان کے پاس تھی۔ انہوں نے اس کا نام مادرا رکھا تھا۔ میری عدم دلچسپی دیکھتے ہوئے نبیوں نے اسے پاس ہی رکھنے کا فیصلہ کیا تھا جس سے میں بھی مطمئن ہو گیا تھا۔ اب پاکستان میں رہنے کو بھی چاہتا تھا۔ "بچا کچھ سب کچھ سمیت کر میں لندن آ جا اور پھر یہاں جا رہے ہیں۔ چاہیں کتنا عرصہ گزرا تھا۔ مجھے کبھی مادرا کے وجود کا خیال نہیں آیا۔ اس البتہ اور ان کے خیال دالے اکثر رابطہ کر کے اس کی خبر گیری کرتے رہتے تھے۔ اس سے زیادہ مجھے مادرا سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ایک نفرت ہی میرے دل میں اس کے لیے تھی۔

\* \* \*

"میں بہت بیمار ہوں۔ زندگی کا کچھ نہیں کہہ سکتی۔۔۔۔۔۔ مادرا کو میں سارہ کی نشانی سمجھ کر سینے سے لگا کر پائی آ رہی تھی مگر اب انہوں کے حالات پہلے جیسے نہیں رہے۔ مجھے علم نہیں کہ سارہ کے بھائی بھی مادرا کو بہن کی نشانی سمجھ کر وہی محبت دیا کر دیں گے جو میری

"بہت خوشی میں پاپا آپ!۔۔۔۔۔۔ آپ نے صرف ایک محبت کی اور کیا کیا آپ نے ساری زندگی۔ ماضی پر ماتم کرتے کرتے گوارا دینے تک نہ خیال آیا کہ میں کون ہوں کیا رشتہ ہے میرا آپ سے۔" پھوٹ پھوٹ کر دوتے ہوئے اس نے کہا اور میں دن سے وہ جس طرح چپ چاپ ہسپتال کے بستر پر پڑی تھی مجھے ہر آن پر ٹھوٹھوٹاؤں کی زد میں وہ مہکتی جا رہی تھی اور اب سارہ کی تصویر کو دیکھتے اس کے لفظ یاد کر کے کوئی میرا دل بھی نہیں سمجھ رہا تھا۔

"مادرا! میری زندگی کچھ کہا تم نے میں واقعی بہت خوشی ہوں۔ ماضی میں جیسے والا۔" اپنے آپ سے اعتراف کرتے ہوئے میں نے وہ تصویر واپس دکھ دی اور خود کو ماضی کی بھول جیسوں میں گم ہونے سے نہ روک پایا۔

\* \* \*

سارہ و رحمان میری کلاس فیلو تھی۔ وہ بہت حسین اور پورے فہرست کی جان تھی۔ ہم دونوں ایم بی اے کے کڑیا پڑھتے سے تعلق رکھتے تھے۔ دوسرے کے ایک بڑے سٹریٹ میں کی جیتی تھی۔ حقا تو حقیقت وہ جیسے میں بھی کچھ کہہ نہیں۔ میرا تعلق بھی ایک کھانے پیتے فیوڈل گھرانے سے تھا۔ اپنے ماحول سے نا اگانا اس اور اہل تعلق۔ مجھے اپنے باپ کی وراثت میں ایکڑوں کے حساب سے ملنے والی جائیداد سے کوئی غرض نہ تھی۔ مجھے ہر کام کرنے کا شوق تھا جو میرے باپ بھائی شاد کا پیرا تھا۔ انہیں میری ذات کے بڑے کام میں مداخلت کرنے کی عادت تھی انہیں کی جگہ دے دیتے تھے۔ میں نے اپنی مرضی کرنا شروع کر دی تھی۔ انہیں ہر ایک کو اپنے زیر اثر رکھنے کا خیال تھا اور میں ان کے زیر اثر رہنے پر تعلق تیار نہ تھا۔ بابا جان کا خیال تھا کہ میں سیاست کی لائن میں آؤں اور مجھے اس سے کوئی غرض نہ تھی۔ میری بید سے ان کی حیثیت مزید مستحکم ہو گئی تھی جب کہ میں نے ان کے سب اداروں پر پانی پھیرتے ہوئے بزنس لائن جو ان کی تھی۔ میرے اور بابا جان کے ہمیشہ نظر پانی آستان سے رہے تھے۔ میں نے سب سے اکتا پیر گشتہ فطرت کا مالک انسان تھا۔ ایسے میں سارہ سے ملاقات کے لیے آئے تو کچھ۔ میرے پاس اس وقت کا گھر بدل گیا تھا۔ وہی گھر ہی محبت کیا ہوئی ہے مجھ پر آشکار ہوئی تھی۔ ایم بی اے کا پورے عرصہ میں نے سارہ سے دوستی رکھی اور اپنے سب جذبات ان کو ہی میں سنبھال رکھا۔ پھر جیسے ہی میں نے تعلیم کو خیر باد کہا تو بی بی جان سے سارہ کے تعلق بات کی اور انہوں نے بابا جان سے کہہ دیا کہ خاندان میں کبھی شادیاں نہیں کی جانی تھیں۔ میری خواہش جان کر بابا جان بہت برگشتہ ہوئے۔ بی بی جان نے ہر طرح سے مجھے سمجھانے کی کوشش کی مگر میں اپنے جذبات پر بندھ نہ پاندا۔ سارہ کا بابا جان کسی بھی طور پر میری شادی اپنی مرضی کے بغیر کسی غیر خاندان میں کرنے پر راضی نہ تھے اور میں بھی اپنے ارادوں میں اٹل اور ضد کا پکا انسان تھا۔ مجھ نے کیوں بابا جان سے نظریاتی اختلافات رکھتے رکھتے ان کے ہر فیصلے سے انکار کرنے کی ضد کی خاصیت میرے اندر اپنی جڑیں مضبوط کرتی جا رہی تھی۔ بابا جان بھائی بھائی دونوں کہیں بھانج بی بی جان سب نے سمجھانے کی کوشش کی مگر میں راضی نہ ہو اور پھر بابا جان نے مجھے میں آ کر مجھے ہمیشہ کے لیے حویلی سے نکل جانے کو کہا اور میں بھی اپنا گھر سنا سامان لے کر ان سے قطع تعلق کر آیا۔

حویلی سے نکلے ہوئے میں بالکل خالی تھا لیکن ایک عزم میرے ساتھ تھا اور شاید قسمت بھی مجھ پر مہربان تھی کہ مجھے ایک بہت اچھی کہنی میں اعلیٰ درجے کی ایک ملازمت مل گئی۔ گاڑی، گھر وغیرہ کی بھی سہولت تھی پھر میں نے سارہ کے حصول کے لیے کوششیں شروع کر دیں۔

پہلے پہل جب سارہ کو یہ علم ہوا کہ میں اسے ایک عرصے سے چاہنے کی جدوجہد کرتا آیا ہوں تو وہ بہت حیران ہوئی مگر پھر آہستہ آہستہ میرے بار بار اس کی راہ میں آتے پر وہ بھی میری محبت میں جھکا ہوئی چلی گئی۔ شاید سارہ کے والدین مجھ جیسے تھا نہیں ہے اپنی بیٹی کی شادی کرنے پر کبھی راضی نہ ہوتے اگر میری خاطر وہ اپنے والدین کے سامنے نہ کھڑی ہوئی۔ وہ دھوکہ کھد کر کے آخر





پہنچتی خواہے آپ کو ماضی میں سز کرنے سے نہیں روک پارہی تھی۔ کالی دیر تک خود پر کنٹرول کرتے اور بے بس ہوتے تھے۔ اپنے آپ کو گزشتہ دنوں کے خواہے کروا دیا۔ جہاں میرا ماضی تھا۔

پاپا کا تعلق ایک جاگیردار گھرانے سے تھا۔ ماما سے محبت اور پسند کی شادی کی پاداش میں انہیں اپنے خاندان سے قطع تعلق کر دیا گیا تھا اور میرا ماما کی وفات اور میرا دنیا میں آنا ان کی نفرت کا سبب بنا تھا۔ میرا بچپن مانی اہل کے گھر میں گزرا تھا۔ انہوں نے ہی میرا نام یاد رکھا تھا۔ انہیں ماما سے بہت محبت تھی ماما کی وفات کے بعد پاپا کی نفرت کو دیکھتے ہوئے انہوں نے مجھے اپنے پاس رکھ لیا تھا اور پھر وہ سال میں ان کے پاس رہی۔

ماما اہل سات، بہن بھائی تھے۔ بڑی خال آتھ بھرا ماسوں زہرا ان کے بعد ماسوں بچی اور خال فونز یہ تھیں پھر دو، مول عمران اور سیف الرحمن تھے سب سے آخر میں ماما تھیں۔ ماسوں زہرا کی شہر شہلا ممانی ان کے بعد آتھ امی، طیبہ اور عظمیٰ تھیں۔ سب کے ہی بچے تھے۔ سب ہی گھر، دالے تھے۔ مانی کی عدم موجودگی پاپا کی عدم دلچسپی نے مجھے بچپن سے ہی بہت حساس بنا دیا تھا۔ پھر مانی کے گھر میں سب کے روزے کو دیکھتے ہوئے میرے اندر شہلا قسم کا کپکپکس پیدا ہو گیا تھا۔ چاروں ممانیاں اور ان کے بچے برلج تھے یہ احساس دلانے کے لیے کافی تھے کہ میں ان کے گھر رہ رہی ہوں۔ ان کے روزے پر مل رہی ہوں۔ چاروں ممانیاں ایک دوسرے سے بڑی لینے کے پکڑ میں رہتی تھیں۔ ایسے میں اکثر مجھے بھی ہرٹ کر دیتی تھیں لیکن میرے لیے سب سے بڑا درد مضبوطا سہارا اور تانی ہوتے تھے۔ مجھ سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ اکثر میری خاطر ممانیاں اور ان کے بچے جہاں سے بھی الجھ پڑتے تھے۔ بار بار انہوں کے خطر اور پاپا کے روزے پر آواز دہو رہی تھی۔

ایک دن ناٹو اچانک بیمار پڑ گئیں اور پھر وہ اکثر بیمار رہے۔ ممانیاں جہاں سے بھی ان پر زور ڈالنے لگیں کہ وہ پاپا کو بلو کر مجھے ان کے حوالے کریں۔ پہلے پہل تو ایسا کہنے پر ناٹو انہیں جب کر آ رہی تھیں مگر پھر رفت رفت ناٹو کئی خاموش ہو گئیں۔ ناٹو کو بہت پرالہم رہنے لگی تھی۔ اسی لیے وہ میری جانب سے فکر مند تھیں اگر انہیں کچھ ہو گیا تو پھر اکیلا بے گناہ ممانیاں تو کسی حود مجھے بدانت نہیں کریں گی۔ ایک دن انہوں نے مجھے بتایا کہ انہوں نے پاپا سے سوچا کہ یہ وہ بہت جلد مجھے لینے آئیں گے میں یہ جان کر بہت خوش ہوئی۔ یہ جان کر نے سرے سے کسی الٹی کہ اب میں پاپا کے ساتھ رہوں گی پھر کتنے دنوں کا رہنے والا انتظار ایک دن بج چکا تھا ہو گیا۔ میں لان میں ایک طرف بیٹھی کھادی میں ٹوٹنے سے بچ رہی تھی جب ناٹا کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ ساری ممانیاں ان کے بچے اور ماسوں ناٹو سمیت لان میں ہی کرسیاں ڈالے بیٹھے ہوئے تھے۔ سب ہی سوج ہو گئے۔ گاڑی میں ناٹا اب کے ساتھ جو شخص ہمراہ ہوا اسے دیکھ کر میں دہیں ساکت ہو گئی۔

جس شخص سے میں صرف تصویروں کی حد تک واقف تھی آج انہیں سامنے مجسم دیکھ کر مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ میں جہاں ٹھہریں ساکت کھڑی رہی۔ اتنی بہت نہ ہو سکی کہ آگے بڑھ کر پاپا سے پٹ جاؤں۔ وہ فرما کر سب سے مل رہے تھے۔

"اورا....." مانی کی آواز پر میں پیچے خواب سے چوٹ پڑی۔

"ہی....."

"مٹی سے اٹنے۔ ہاتھوں کو جھارتے ہوئے میں نے خود کو منجھالا۔

"ادھر آؤ اورا..... ان سے طویہ تہا رہے پاپا ہیں۔" ناٹا جان نے جایا میں ان کے پاس آگئی۔ وہ بھی مجھے دیکھ کر رہے

تھے۔ ان کی آنکھوں میں سرو سے جلد اثرات تھے۔ مجھ پر سرری سی نظر ڈالی تھی۔

"وہاں یہ بار رہا ہے..... یہ تہا رہی مٹی ہے۔" ناٹو نے پاپا کو بتایا۔

"السلام علیکم پاپا....." ان کے سرو سے انداز پر میں تھجک گئی تھی۔ انہوں نے سر ہکا دیا۔

اورا کی آواز میرے دماغ میں گھس رہی تھی۔ ہر طرف صرف انہی لٹکوں کی بازگشت تھی۔

"مگر مجھ سے پہچنے کہ آپ دراصل کیا ہیں؟ آپ تو انہی بھی نہیں ہیں۔ باپ کیا بنے؟" ہمیشہ میری سبب زیادہ تر چپ چاپ رہنے والی میری بچی کیسے جھجک کر رہی تھی۔

"میرے ساتھ ناٹا خاں ہیں..... اور اب چاہتے ہیں کہ آپ ہی کی طرح کے ایک جنونی شخص سے شادی کریں..... نہیں پاپا..... ایسا کبھی نہیں ہوگا..... نفرت کرتی ہوں اس سے اس خاندان سے اور آپ سے بھی..... پاپا..... میں آپ کو ان زیادتی پر کبھی معاف نہیں کروں گی....."

اس کی آواز کی بازگشت تھی دن سے میرا احساہ کر رہی تھی۔ میری جانب سے میرے رویوں سے بدل ہو کر وہ اپنی زندگی ہی ختم کر دینا چاہتی تھی۔ وہ تو اگر بد وقت سلام شاہ اس کے روم میں نہ چلا جاتا تو شاید اس وقت اس کی قبر پر بیٹھا میں پچھتاہٹے نہ آتے۔ میری آنکھوں سے آنسو روٹی سے میرے رہے تھے۔ "اے اللہ مجھے معاف کر دے..... میں تیرا گناہ گار بندہ بہت شکر اٹھا۔ ساری عمر میرے حکم سے سرتابی کی..... تیری رضا سے من موہا..... مجھ سے میری زندگی جھین لے مگر میری بچی کو نہ توڑتی دے دے..... مجھے معاف کر دے۔ اسے میرے پروردگار معاف کر دے....." دھوکے کے "نے کے بعد جائے نماز بچھا کر میں رب کے حضور اپنی غلطیوں پر آنسو پڑھاتی۔ بے شک وہی خطا دل سے دور کر دے والا ہے اور گناہگاروں کی بخشش کرنے والا ہے۔ وہ ضرور مجھ گناہگار کی سے گا۔



میں اور ابوسر بہان شادی کی اطلاع ملی اور خاندان کی بڑی۔ تھوڑی دیر پہلے میں سلام شاہ میرے سر ہانے بیٹھا بہت آرزو تھا تھا۔ وہ مجھے ٹریکو فائزر کے زہرا اثر جان کر اپنے گھر میں لپٹ لپٹانی کا اظہار کر رہا تھا۔ میرے ہاتھ کی پشت پر اس کے ہونٹوں کا لمس ابھی بھی باقی تھا۔ میں جو اس سے ہمیشہ نفرت کرتی چلی آ رہی تھی اس وقت آنکھیں کھول کر اس کی جانب دیکھنے کی بہت نہیں کر پاتی تھی۔ آج پہلی دفعہ مجھے اس کی محبت کی شدت و گہرائی کا اندازہ ہوا تھا اور نہ اپنے دل میں نفرت کی دہاب ہے میں کچھ اور محسوس کر رہی تھیں چاہتی تھی۔ اس کا آواز و سانس لہجہ میرے دل و دماغ پر پے نقش چھوڑ گیا تھا۔

"آئی ایم سوری اورا..... اگر مجھے ظہم ہوتا کہ تہا رہی نفرت کے پیچھے یہ سب کار فرما ہے تو میں کبھی جہیں زوج کرنے کی کوشش نہ کرتا۔ میں تو یہی سمجھ رہا تھا کہ تم میرے گزشتہ روزے کی وجہ سے مجھے قبول نہیں کر رہی۔ میری محبت کو ٹھکرا رہی ہو۔ تم ایک دفعہ اپنے دل کی بجز اس میرے سامنے نکالتی تو سہی..... اب میں اتنا خود سر و جنونی بھی نہیں ہوں۔ میں تم سے صرف محبت ہی نہیں کرتا تہا رہی عزت بھی کرتا ہوں ورنہ ہمارا تہا رہے روزے نے مجھے مشتعل کیا اور بار بار میرا دل حد سے گزر جانے کو چاہا..... اگر تہا رہے احساسات کا پاس نہ ہوتا تو نہانے کیا کر گزرتا؟"

اس کے لٹکوں کی پشیمانی میری سماعت میں گھلتی جا رہی تھی۔ کہیں سے کوئی بازگشت بار بار میرے حواس کو صبر و زنی تھی۔

کسی پھر کی صورت سے محبت کا ارادہ ہے

پرستش کی تمنا ہے عبادت کا ارادہ ہے

مجھ نے بے بسی سے اپنے ہاتھ کو دیکھا وہاں ان دیکھا لکس لکھی بھی میرے ہاتھ کو دیکھا رہا تھا۔ آنسو تو اتنے سے بہہ رہے

تھے۔ وہ تو مجھے سوایا وہاں کر سب کہہ گیا لیکن میں اپنے آپ کو اب پہلے والی اور انہیں بنا پارہی تھی۔ شاید پاپا کے سامنے سب کچھ کہ

کر دھو کر اپنے دل کا درد بھرا کر اب سب احساسات مجھ سے ہوجائے تھے کوئی لٹکوں نہیں رہی تھیں۔

بار بار وہیں پیچھے کی طرف گردش کر رہا تھا۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ میرا ذہن ٹاٹل ہے مگر شاید پاپا کی طرح میں بھی شدت



"کیسی ہیں آپ؟....." "میری کوئی پیار نہ ہی کوئی محبت بھرا اظہار تکلف کے لہو سے میں لپٹا ہوا یہ استغفار میرے احساس کو بیدار کر گیا۔"

"کیا باپ ایسے ہوتے ہیں؟" "بھئی آنکھوں سے انہیں دیکھتے میں نے سوچا۔"

دو گھنٹے پر سرسری نظر ڈالنے کے بعد دیگر لوگوں سے معروف گفتگو ہو گئے اور میرے اندر جتنی خواہشوں کا آرزو دہنی نے اظہار کیا وہ اپنی موت آپ مر گئیں۔

رات کو سب ہی کمروں میں جا چکے تھے۔ میں باپ کے کمرے میں آگئی۔ میرے اندر کی دس سالہ لڑکی اپنے باپ سے باتیں کرنے اپنی تعلیم کے بارے میں بتانے کو بگڑ رہی تھی۔

وہ کتاب پڑھ رہے تھے۔ مجھے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ تو رک گئے تھے۔

"آپ اس وقت؟" "وہ شاید اس وقت مجھے دیکھ کر حیران رہ گئے تھے۔"

"وہ باپ ہیں....." "میں جھج گئی۔"

"کچھ کہنا ہے آپ کو....." "میرا خیال تھا کہ وہ مجھے اپنے پاس بلا کر ڈھیروں باتیں کریں گے۔ خوب چار کر رہی تھی کہ

ان کا سردار اندر دیکھ کر شہس جیروں کو روک دیا۔

"جی..... نہیں....." "میں نے غلطی میں سر ہلایا تھا میرا چہرہ سادہ بہت دیکھی ہوا۔"

"تو پھر اپنے کمرے میں جا کر سو جاؤ۔" وہ کتاب کی طرف منسوب ہوتے ہوئے سردار اندر اور سخت لہجے میں کہہ رہے تھے۔ میں ایک دم بلی اور باہر نکل آئی اور اپنے کمرے میں آکر بیٹھ بیٹھ کر روئی۔ میرے اندر جو برسوں سے ایک احساس بلی رہا تھا اب اس کے نیچے پر سر دیکھ کر اپنی کمرے کا وہ منظر دیکھ رہا تھا جو میری آسودگی میں کٹ گئی۔ میں اپنی اس سالگرہ

سے بڑی باتیں سوچ رہی تھی۔

میرے دل میں باپ کے چلے بہت محبت جی مگر ان کی سرورہری سے کئی ٹکڑے بھی جاگ گئے۔

"وہ مجھے کاپسڈ کرتے ہیں۔" "جھل سے غبت چیل کر سے۔" "میری صورت بھی دیکھنا نہیں چاہیے۔" یہ سوچیں مجھے ہانگ

کروینے کو کافی تھیں۔

مگر مانی ماں کے پاس دو دن رہے پھر پاپا مجھے دماں سے لے کر گاڑا چھ آگئے۔ بہت بڑی حویلی تھی۔ وہاں سب لوگ بہت خوش ہو کر پاپا سے مل رہے تھے۔ بچے بھی تھے۔ میرے لیے سب انجان تھے۔ وہ مجھے لے کر اپنی ماں جی کے پاس پہلے آئے جو

بڑے سے سخت پریران تھیں۔ پاپا کو دیکھ کر وہ الہامی انداز میں منہ کھڑی ہوئیں۔

"اسلام علیکم بی بی جان!....." "پاپا ان کے سامنے جھک گئے۔ انہوں نے پاپا کا سر جو م کر رکھے سے لگا لیا۔" "کتنا شہلا

ہے تو نے رہا ان اپنی ایک منہ اور خواہش کی خاطر..... کیا سے کیا بنالی ہے زندگی تو نے..... ایسے بھی کوئی اپنوں سے خفا ہو جاتا ہے۔

بی بی جان رو رہی تھیں اور پاپا بالکل خاموش تھے۔

"برسوں بعد اس ماں کی یاد کیسے آگئی تھی....." "وہ نے سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے انہوں نے پاپا کو دکھائی

نظروں سے دیکھا۔

"میں تو بی بی جان صرف ناراض ہوں....." "سارے رشتے ناتے تو آپ لوگوں نے خود ختم کر لیے ہیں۔ کیا سیرا دل نہیں

ترہتا آپ سے ملنے کو بھائی اور زہرہ بھائی بچوں کو دیکھنے کو بہنوں کے پاس جانے کو مگر بابا جان نے بھی حد کی ہے پھر میں کس سے

اور کیا لینے آ جاؤ اور آج بھی....."

"چھوڑ چل بھیلی، توں میں کیا رکھا ہے۔ آج تو خود چل کر آیا ہے۔ یہی کافی ہے میرے لیے۔"

"یہ کیوں ہے؟" "میری طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے پاپا سے پوچھا۔

"یہ ماں رہے۔ میری بیٹی....." "ایک دم پاپا کا انداز سرد ہو گیا شاید مجھے محسوس ہوا۔"

"اچھا....." "مثلاً وہ بڑی پیاری لڑکی ہے بالکل ماں جیسی ہے صرف ایک دفعہ دیکھا تھا اسے جب تیرے ساتھ تھی تھی ہر

پہوی ہے۔ اور آؤ آؤ....." "انہوں نے پیار سے کہتے ہوئے بازو سے تھام کر مجھے سینے سے لگا لیا۔"

"بابا جان اور سہان بھائی کہاں ہیں؟" "پاپا نے پوچھا۔"

"تیرے ابا جی تو دو دن سے اپنے کسی دوست کے ساتھ گئے ہوئے ہیں اور سہان پڑمچ کا زمینوں پر کھلا ہوا

ہے....." "قہقہے ہی والے ہیں۔"

"اماں جی! میں صرف چند دن کی چھٹی پر باہر ہوں۔ آپ کو علم ہو گا کہ ماں اور اپنی مانی کے پاس ہی رہتی تھی۔ وہ سب چار ہیں

ان لیے بلوا کر رہے میرے ساتھ رہنا نہ کرو باہر۔" "مندان میں تھا ہوتا ہوں۔ میں اسے کیسے پاؤں گا..... اسی لیے حویلی لے آ رہی ہوں۔"

وہ بی بی جان کو بتا رہے تھے اور مجھے جان کر حیرت ہو رہی تھی۔

مجھے تو پڑ کوئی اعتراض نہیں۔ تیار ہی نہیں ہے سو ہم اندر پر تیرے ابا کو کون بھائے وہ ابھی تک اپنی منہ پرانے تھے نہ

بچنے کی تھانے ہوئے ہیں۔ اپنے ابا سے پوچھ لیا..... میں بات کر لیا..... "پاپا نے کالی بھری۔"

حویلی میں بی بی جان کے علاوہ پاپا کے بڑے بھائی سہان اکل بھی رہتے تھے۔ ان کے کچل پانچ بچے تھے۔ مہا آبی ساسا

نارام، مردان علی اور رضا۔ مہا آبی امروان اور سہا شاد تھیں۔ مجھے سے بڑے تھے جب کہ لڑکی میرا ہم عمر تھا اور رضا مجھ سے چھوٹا تھا۔

نہ کی والدہ کا نام زہرہ بیگم تھا، جنہیں سب اس کی کہتے تھے۔ بی بی جان اپنی بھانجی سہان اکل کے علاوہ ان کے بچے بھی بہت اچھے

نے مجھ سے بڑا پیار کرتے تھے لیکن ان سب میں سہا شاد کچھ بد مانا سا انسان تھا۔ جب بھی سامنا ہوتا تھا مجھ سے انہوں نے

گناہا تھا۔ مجھ سے عمر میں کافی بڑا تھا۔ ذہل ڈول اور جسامت کا بھی اچھا خاصا تھا۔ چہرے پر مسکراتی ہوئی آنکھیں تھیں اسے کچھ دلکش

چہرے کا مالک بنا دیتی تھیں۔ ہر مال جو بھی تھا وہ مجھے ذرا بھی اچھا نہیں لگا۔ پاپا کے روزیے سے میں بدلتی ہوئی تھی مگر ان لوگوں کے

پتوں اور محبت مگر روتیے نے پھر سے مجھے پر امید بنا دیا تھا۔ میں انہوں میں تھی اس احساس نے میرے اندر نئی زندگی دوڑا دی

تھی۔

بابا جان ابھی تک حویلی نہیں بونے تھے۔ ہمیں یہاں آئے ہوئے تین دن ہو گئے تھے۔ پاپا سارا دن حویلی سے باہر

نہ لے نہ لے کہاں کہاں گھومتے رہتے تھے۔ پاپا کس کس میری دونوں پھوپھوں کی آگ تھیں۔ وہ دونوں بہت اچھی تھیں۔ سنے

ان میں میں سب کے ساتھ بہت اچھی طرح مکمل کی تھی۔ لکھا ہی نہیں تھا کہ میں ان لوگوں کے لیے انہیں ہوں۔ مجھے یہاں کسی

سے خوف نہیں آتا تھا سوائے سہا شاد کے۔ نہانے کیوں مجھے دیکھتے ہی اس کا اچھا خاصا پرکشش چہرہ بگڑ جاتا تھا۔ نظروں میں پاپا کی

نا طرح کی سرد کیفیت ہوتی تھی۔ زبان سے ابھی تک اس نے کچھ نہیں کہا تھا مگر مجھے اس سے بڑا ڈر لگنے لگا تھا۔ ساتھ ساتھ نفرت

سے بھی ہونے لگی تھی۔ نہانے کیوں مگر میری بچپن سے ہی عادت پختہ ہو گئی تھی کہ کوئی مجھے ایک دفعہ نفرت سے پکارا تھا تو میرے دل

سہا شاد کے لیے ہزاروں نفرت پیدا ہو جاتی۔ ممانوں کے ساتھ مجھ کی یہی حال تھا لیکن یہاں۔

امروان مجھ سے تین سال بڑی تھی اس کے باوجود ہماری کئی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ بھی بہت اچھی اور پیاری ایسے تو مہا

آبی بہت خوبصورت تھیں مگر وہ تو عمر میں سہا شاد سے بھی دو تین سال بڑی تھیں۔ اسی لیے ان سے شرم آتی تھی۔ علی اور رضا بھی

میرے دوست بن گئے تھے۔ ہم گھنٹوں اکٹھے مل کر کھیلتے تھے۔ یہاں آکر کچ میں بہت خوش تھی۔

ایک دن بابا جان کی آگئے۔ پاپا سہان اکل کے ساتھ کھس گئے ہوئے تھے۔ پاپا کی آمد اور متعدد جان کر وہ بڑے چراغ

پاؤں سے۔ مجھے اور ماں کو برا بھلا کہتے رہے۔ پاپا حویلی لوٹے تو وہیں نے انہیں اپنے پاس بلا لیا اور ساتھ مجھے بھی۔

✠ ✠ ✠

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



نہ جانے دوسری طرف کون تھا۔ کس سے کہہ رہے تھے کہ ان کا ایک ایک لفظ میرے دل میں ترنم بن رہا تھا۔ وہ میری اپنے باپ کی خدمت میں مجھے یہاں سے کرائے تھے۔ یہ احساس ہی میری محبت کا خون کر دینے کو کافی تھا۔ اتنی نفرت..... اتنی ناگواری..... میں بھتی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی جب کہ میرے دل میں طوفان برپا تھا۔

"یار کیا تارکس میں..... زندگی کے اس موڑ پر آکر لگتا ہے سب کچھ بے کار ہے۔ اور اکیلا جیسے میں سب چھوڑنے پر مجبور ہوا تھا وہ نہ با جان تو مجھے ابھی حوصلی میں رکھنے پر راضی ہیں۔ سب تو سنا سن رہی کہ یہ ہاتھ کہہ رہا تھا کہ وہ با جان کو راضی کرے گا۔ اللہ کرے ایسا ہی ہو۔" ابھی وہ مزید گفتگو میں مصروف تھے مگر میرے اندر مزید سننے کی سکت نہ تھی۔ ایک دم وہاں سے ہٹ آئی اور میرے اپنے بستر پر گر کر کتنی دیر تک الما کی موت کا ماتم کرتی رہی۔ اللہ سے شکوہ کرتی رہی۔

اگلے دو دن تک میری طبیعت کافی خراب رہی۔ میں بالکل گم سم ہو گئی۔ غلطی، بار بار مجھ سے دریافت کر چکی تھیں مگر میری چپ نہ فونی۔ اکثر شدید ذہنی پریشانی میں مجھ پر یہ کیفیت طاری ہو جاتی تھی مگر یہ کیفیت کسی حوالہ نہیں مونی تھی۔ چند گھنٹے لگاتار جھٹکے کے بعد میں اپنے آپ کو بڑی کڑی تنقید کرتی تھی۔ مجھے پتا تھا کہ میں اس قدر بیمار ہو چکی تھی۔ غلطی، سب بڑا صراہ پر میں ڈاکٹر کے پاس چلی آئی۔ چیک اپ کے بعد اس نے سمجھ کر کہہ دیا کہ تم کو تو طبیعت میں اس قدر سستہ ہو چکی ہو کہ تم کو سب سے زیادہ سستہ کر رہی ہو۔ میرا سارا اختیار میں نہیں تھی۔ میرا سب سے بڑا مسئلہ پاپان نفرت ہی تھی۔ اور آف کر کے میرے دل میں پورے غم کی جگہ چلی آئی۔ میرا سارا وقت یہ غم ہی میں خالی گذرتی کہیں نہ کسی اور چیز سے۔ میں فوراً مگر پہنچی۔ روزانہ بند کر کے آگے بڑھی تو بالکل لگاؤ کا محو ہو گئی۔ پاپا اور ان کے ساتھ بیٹے شخص کو دیکھ کر میرے قدموں میں رک گئے۔ مگر زندگی میں ایک دفعہ اس شخص کو نہ دیکھ سکی ہوئی تو جتنی بھی یہ شخص میری زندگی میں تھا۔ اس کی شکل ہو ہو پاپا سے ملتی جلتی تھی۔ حیرت سے میری آنکھیں پھٹنے لگی تھیں۔

"سلام شاہ....." میری آنکھیں پھٹنے لگیں۔ وقت اسے اپنے کئی بدل ڈالا تھا۔ لہذا وہ اب بھی اسی حالت میں تھا۔ وہ میری جسم سرخ رانہ کی دھن پر ہنسی سیاد ہو چکی تھی۔ وہ بھی مجھے دیکھ چکا تھا کہ اسے یوں اچانک اس حالت میں دیکھ کر میرے دل کو دھچکاؤں میں اس کے کپے برسوں کے ذہن پر تھوڑے برساتے لگے تھے۔ ہر شخص مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ برسوں پہلے اس کے منہ سے اپنے سے نفرت سے بڑے لفظ کاٹے تھے کہ اس نے میری ذات کی توہین کی تھی۔ میرے چہرے کے تاثرات یک دم گرفت ہو گئے۔ ایسے شخص کو دیکھتے تو مجھے میرا ہی نہیں پتا تھا اس سے پہلے کہ میں سامنے سے ہٹ کر ہٹ گیا۔

"اسلام شاہ....." وہ بڑی محنت و پیہمگی سے سلام کر رہا تھا۔ بڑی پناہ تھی اس کے لہجے میں۔ شاید وہ بھی مجھے خوب پہچان چکا تھا۔ جو اب سردگاہوں سے میں نے اسے دیکھا تھا۔ ایک سخت شائستگی نظر پاپا پر اور اس پر ڈال کر میں مزید رے کے اور توجہ دیے بغیر اپنے کمرے کی طرف چل دی۔

اپنے کمرے میں آکر اپنی اس حرکت بلکہ بد اخلاقی پر مجھے عجیب سا سکون ملا تھا۔ مجھے ایسے لگا جیسے میں نے اس شخص کے برسوں پہلے کہے گئے الفاظ کا بدلہ لے لیا ہو۔ میرے اندر کی بڑھتی سستی میری انا کو یک گونہ خوشی حاصل ہوئی تھی۔ میری طبیعت تو پہلے ہی خراب تھی مگر اب اسے اب اسے یوں اچانک دیکھ کر مجھے کوفت بھی ہونے لگی۔ ڈاکٹر کی ہدایت تھی کہ میں اپنے آپ کو مکمل طور پر سکون رکھوں اور نہ میری کوئی تس پھٹ جائے گی لیکن۔ پاپا کو ہارل نہیں کر پاری تھی۔ پکارا تے سر میں درد کی نہیں شدت اختیار کر لی جاری تھی۔ سر ہانے پر سر ہٹتے میری چہرے نکلنے کو پہنچا تھیں مگر میں مسلسل ضبط کر رہی تھی اور پھر ایک دم جیسے مجھے کچھ ہونے لگا تھا۔ ادھر سے ادھر سر ہٹتے میری آنکھوں کے سامنے اندر میرا چہرہ چھایا تھا۔ مجھے کچھ نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا ہو رہا ہے۔

"آہ....." آنکھیں کھلی تو ایک کمرہ کے ساتھ میں اطراف میں دیکھنے لگی۔ ذہن بالکل خالی تھا اپنے ارد گرد کے ماحول

ساری صورت حال کا ادراک کرتے ہوئے میرے لبوں سے صرف یہی لفظ ادا ہو سکا۔

"تمہیں برین ڈیجر ہو گیا۔ اس وقت تم اسپتال میں ہو۔ خدا کا شکر ہے۔ اب تم خطرے سے باہر ہو....." وہ دہری تحیث کر میرے قریب بیٹھ گیا۔ مسکرا کر بتا رہا تھا اور حیرت کے ساتھ دہری کی کوشش میں تھی کہ مجھے سوا کر لے۔ بے پناہ سرد اور بے ہوشی کے بعد اب ہوش آیا تھا تو علم ہوا کہ گزشتہ دنوں میں مجھ پر کیا کیفیت گزری تھی۔

"پاپا..... ماما..... پاپا کہاں ہیں؟" اس کے منہ میں صرف سلام شاہ کوئی دیکھ کر میں نے پوچھا۔

"انکل تو اپنے آفس کے کام کے سلسلے میں آؤٹ آف شہر ہیں۔ جس نے فون کر دیا ہے۔ وہ جلد واپس جائیں گے۔ البتہ فطرتاً ہی کو میں بے گھر بھیج دیا ہے۔ وہ یہیں تھیں۔" اس نے مسلسل دُوب دیا تو میں چپکے چپکے اسے دیکھنے لگی۔

"مجھے یہاں کون لایا تھا؟" کچھ دیر خود سے ہی اٹھنے آکر کھڑکی کے آگے سے پوچھ لی۔

"میں لایا تھا....." بچی جان تو چلے گئے تھے۔ رات کو میں ہی ابھی بستر پر تھا کہ سوتا ہوا بے پرواہی ڈاکٹر سوئی کے در سے تھیں یہاں پہنچا تھا۔ "مسکرا کر اپنا سیت سے کمرہ ہاتھ لڑے وقت کا لکڑی کے چہرے پر شائبہ تک نہ تھا جب کہ اس کی اپنا سیت محسوس کر کے میری سوجھ بوجھ آئیں۔ میں فطرتاً ہی سے انتہائی لڑنے والی تھی۔ لیکن یہ کچھ بڑا ہاتھ تھا۔ پچھلے ہسپتال کے لڑنے والا یہ شخص تھا۔ میری بے یقینی ابھی بھی قائم تھی جب کہ اس نے مسکرا کر میری کائی قہقہہ تھی۔ شاید نفس چیک کرے گا۔ میں اب مکمل حواس میں تھی ایک دم میں نے زہنی کائی چھٹائی۔ اس کی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔

"میں ڈاکٹر کو انکار کر رہا ہوں کہ ان کے جسم میں کوئی شے نہیں ہے۔" اس نے آنکھوں میں پچھلے انہی بات ضرور تھی کہ میں نے فی الفور آنکھیں بند کر لیں۔ وہ کمرے سے جا چکا تھا اور میں بھی تک کچھ نہیں سمجھنے سے قاصر تھی۔ کہاں وہ مجھ سے شدید نفرت کرتا تھا وہ اب کہاں اس کی مہربانیاں۔

"مجھے برین ڈیجر ہوا تھا....." مجھے حیرت ضرور ہو رہی تھی اس لیے کہ میں پھر بھی زندہ ہوں جب کہ مجھے انہوں نے ہٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا کیا وہ اس قدر شدید نفرت کرنے ہیں مجھ سے کہ میرے سر سے اور جھینے سے انہیں کوئی سروکار نہیں۔ دیوار پر آویز ہیں کیلنڈر سے نظر آتی اگلے دن کی تاریخ دیکھ کر میرا دل غم و کرب کی آفتاب گہرائی میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ پھر وہی سوچیں تھیں اور وہی اذیت اور سلام شاہ..... میں نے سر جھٹکا پھر میری آنکھوں کے سامنے اندر میرا چہرہ ہاتھ۔

سلام شاہ مجھے یہاں لایا تھا۔ میرے وجود کو چھونے والا وہ تھا جس سے پھر اس قدر نفرت کا رشتہ تھا۔ ایک دم میرا پورا وجود سنسناتا تھا۔ ہی تصور سے کہ میں تو بے ہوش تھی اور وہ..... میں مزید کچھ بھی نہیں سوچ سکی تھی کیونکہ میرا ذہن ہی نہیں آنکھیں بھی ایک کمرے اندر میرے میں ڈوب گئی تھیں۔

مجھے دوبارہ ہوش شاید آدھی رات کو آیا تھا۔ وہ شخص ابھی بھی وہیں کمرے میں تھا۔ میں ابھی بھی مشینوں میں جکڑی ہوئی تھی۔ ڈرپ بدستور لگی ہوئی تھی۔ سلام شاہ کمرے پر بیٹھا سو رہا تھا۔ میں کچھ زیادہ غور و فکر نہ کر سکی۔ میرے ذہن پر غرور کی چھائی ہوئی تھی۔

یہ ہے پوچھا۔ میرے چہرے کے اعصاب بھی کشیدہ ہو گئے تھے۔ جب کہ، لیکن سے گل کی تھیں۔  
 ٹھیک ہوں..... ٹھیکس..... "کڑواہٹ میرے لہجے سے صاف عیاں تھی۔  
 وہ میرے کڑوے لہجے پر مسکرایا اور اس کی مسکراہٹ دیکھ کر میرا چہرہ مزید سرخ ہو گیا۔  
 "استو پد کہیں کا....." میں دل ہی دل میں گڑھی۔

"انگل بتا رہے تھے کہ تم ان کمزور کی استوڈنٹ ہو۔" کچھ توقف کے بعد اس نے پھر پوچھا۔ یہ تو میرے چہرے کے  
 تاثرات نظر نہیں آ رہے تھے یا پھر کچھ کہی انجان بن رہا تھا۔ خواہ وہ بے تکلف ہونے کے چکر میں تھا۔ میں اور تپ گئی۔  
 "جی..... میں....." اندر ہی اندر کڑواہٹ گڑھی۔ اور اسے ادھر پہلو دیا۔ اس شخص کی موجودگی میرے لیے ناقابل  
 برداشت تھی جلدی جلدی نوالے لینے لگی۔ مانت جانے کیوں وہ جی تھیں ابھی تک نہیں لونی تھیں۔  
 "استوڈی کہیں چ رہی ہے تمہاری....." وہ شاید میرے ضد کی حد دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے اسے گھورا۔ میں کھانے سے  
 ہاتھ کھینچ چکی تھی۔ کمری کھسکا کر بخ کھڑی ہوئی۔

"میری ذات یا میری حذنی سے آپ کو کوئی دلچسپی نہیں ہونی چاہیے۔ مسٹر سلام شاہ۔ آپ اپنے انگل کے مہمان ہیں اسی  
 حد تک محذوریں تو بہتر ہے۔" ہنسا کر غصے سے کہتے تھے اس کے قریب سے گزرتے تھے۔  
 اس نے میری کٹائی تمام لی تو میں ششدر رہی پٹی۔ بے یقینی سے اس پر نظر ڈالا۔ ایک دم سنجیدہ چہرہ لے لے دو مجھے غور دیکھ رہا تھا۔  
 آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ آج تک کسی کے اندر اتنی جرات نہ تھا۔ میں بھی گھٹنے لگی سے بھی ہنس رہی تھی۔  
 "اور..... چھوڑو میرا بازو....." حساس تو ہیں اور دوست سے بھی آگے نہیں گزرتے۔ ایک دم ہاتھ کھینچا تھا۔  
 اگلے ہی لمحے میرا ہاتھ اٹھا تھا۔ کچھ بیدار نہیں تھا کہ میرا ہاتھ چھو گیا تھا۔ اس کا شریک زنی مگر اس دوران قاطر  
 .. لیکن میں داخل ہوئی ان کے ہوا دیا بھی تھے۔  
 "صاف کرنا چاہتا کچھ دیر ہو گئی....." پوچھا سلام شاہ سے کہتے ہوئے آگے بڑھے۔ میں اس پر ایک ایک زبردستی نظر ڈال  
 کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

رات کو کھانا تیار کرنے کے لیے میں کمرے سے باہر نکلی تو کچن میں داخل ہوئے ہی پہلا سنا آئی ہے ہوا۔ میں تو کبھی تھی  
 کہ وہ چلا گیا ہو مگر اسے اس قدر بے تکلفی سے کچن میں چائے بناتے دیکھ کر حیرانگی ہوئی نہ تھی۔ وہ کہاں تھیں۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا۔  
 میرے چہرے کے زواہے خود بخود ہل گئے۔

"ہیلو....." کہیے مزاج میں اب..... وہ پیر کو تو بڑی گراما گری وہاں کینیت تھی۔ "اسے نظر انداز کر کے میں فرق سے رات  
 کے کھانے کا سامان نکالنے لگی۔ مجھے ایک دم غصہ آ گیا تو جاں ہی تو جل گئی میری اس کی اس قدر بے تکلفی پر۔  
 "شٹ اپ....." میں پلٹ کر چمکاری۔ "میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری چیزیں لے کر نیکل پر جا رہی تھی۔ وہ میرے اس قدر  
 آگے گولا انداز پر حیران تھا۔ میں جل کر رہ گئی جب سے آیا تھا میرا جی جوار ہاتھ۔  
 "اتنا غصہ..... وہ بھی مجھ کا چیز سے..... دیکھو اتنی ہڈی کی ہونٹ..... اس قدر غصہ کرنے سے مزید غصہ ڈھانے لگی  
 ہو۔" وہ بھی اپنے چنگ میں چائے لے کر میری طرف آ گیا۔

"سلام شاہ....." میں حیرت سے گلے رو گئی۔ کس قدر بے تکلفی پر آ گیا تھا یہ شخص۔  
 "میں جب سے آیا ہوں۔ تمہارا یہی مزاج دیکھ رہا ہوں جب کہ قاطر، تعریفیں کرتی نہیں تمہاری۔ ویسے غصے  
 کے علاوہ اور کیا مشاغل ہیں تمہارے۔" اس نے حدی تو کر دی تھی۔  
 "بکواس بند کرو..... میں پاپا کی وجہ سے آپ کو برداشت کر رہی ہوں اگر مزید آپ نے کوئی بے ہودگی کی تو میں آپ کا

"پا..... پانی....." میرا طلق خشک ہو رہا تھا۔ ایک دم مجھے پانی کی طلب ہوئی۔ لیکن وہیں کوئی بھی نہیں تھا۔  
 میری آواز سن کر دروازہ کھولا۔ میری گہری نیند میں تھا۔ میں نے خود اپنے کوشش کی مگر ہاتھ نیکل پر رکھی وہاں سے اٹھ گیا۔ تین تین کتنی  
 دوائیاں زمین پر جا گری تھیں۔ میرا شخص بری طرح ابھرا ہوا تھا۔ غصہ سے ہر حال تھا۔ میں بے دم ہو کر وہاں لیٹ گئی۔ کھٹکی  
 تو اسے سلام شاہ بھی متوجہ ہو گیا۔ لیکن نظر کچھ پر پڑی تھی مجھے حواس میں پا کر وہ فوراً میرے قریب آ گیا۔

"کیا ہوا، اور....." طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟" مجھے ہشکل مگر یہ سانس لینے دیکھ کر اس نے پریشانی سے پوچھا تو میں  
 روئے لگی۔ اپنے کوشش میں بازو میں لگی زورپ کی سرخ میں کسی ٹیس میں الجھ گئی تھی۔ زورپ میں خون کی آمیزش ہوا شروع ہو چکی  
 تھی۔ سلام شاہ کی نظر جیسے ہی زورپ پر پڑی اس نے سرعت سے سرخ بازو سے نکال کر کمرس کے اوپر دئی رکھ دی۔  
 "میں ڈاکٹر کو بلاؤں....." میری کیفیت سے پریشان ہو کر وہ کہہ رہا تھا۔  
 "پانی....." مجھے پانی پینا ہے۔ "میں ہشکل کہہ پانی تھی....." وہ فوراً پانی لے آیا۔

سلام شاہ کے سہارا سے کھڑی پانی پلانے پر میرے خشک کانے جیسے حق میں کچھ سکون آیا۔ میں اس کے شہارے لینے  
 ہوئے مگر یہ سانس لے رہی تھی ساتھ ہی میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

"مارا....." تم ٹھیک تو ہوا..... میں....." وہ کھٹکے ہوئے تھے۔ پوچھتا ہوں..... دیکھتے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر وہ کڑواہٹ  
 رہا تھا۔ میں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تو اسے ہنسا ہوا۔ خود کی رنجی مگر تھی۔ وہ ستر پر ہی بیٹھ گیا۔ میرا ہاتھ پکڑ کر سہلانے لگا۔  
 مجھے ساتھ ساتھ اپنا ذہن پر سکون رکھنے کی ہدایت کر رہا تھا۔ اس کی ہدایت کو سنتے سنتے مجھے پتا نہیں چلا کہ کب وہ بارہا ہاتھ لگ گئی۔  
 اگلے دن دوپہر کے قریب میں بیدار ہوئی تھی۔ کھٹکی کی طبیعت کچھ ٹھیک تھی۔ قاطر ماما کمرے میں تھیں آواز ان  
 کے ساتھ پاپا بھی تھے جب کہ سلام شاہ کبھی نہیں تھا۔

"کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟" وہ مجھے پکارا کرتے ہوئے ان کا یہ پر تکلف انداز ہوتا تھا۔ انہوں نے متوجہ دیکھ کر پوچھا  
 تو میں ان کے اس قدر داخل انداز پر سربلا گئی۔ اب نئی مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر سرایت کر گئی تھی اور ساتھ ہی میں نے آنکھیں  
 بند کر لیں۔

میرے کھلے طور پر صحت یاب ہوتے ہی مجھے اچھا لگا۔ اس دوران سلام شاہ وہاں نہیں آیا تھا اور اس کے شہ  
 آنے پر میں نے سکھ کی سانس لی۔ وہ نہ اپنے جذبات و کیفیات پر قابو پا سکا۔ میرے لیے مشکل ہو چکا تھا۔ خواہ وہ میرا آواز ہی نہ لگتا تھا  
 اور خود بخود میرے دل دریا میں غرت کے جھکے چلنے لگتے تھے۔

طبیعت سنبھلی تو میں پوچھ رہی جا رہی تھی۔ میری تعلیم متاثر ہو رہی تھی۔ میں اس کمزور میں..... ستر کر رہی تھی۔  
 سلام شاہ نے غور سے میں گزار کر گھر لونی تو قاطر ماما کھانا نیکل پر چائے میری اور پاپا کی منتظر تھیں۔ نیکل پر کالی اہتمام کر دیا  
 تھا۔ لباس بدل کر اور غماز ادا کر کے ابھی میں نیکل پر پہنچی تھی کہ کال نکل گئی۔ ماما مجھے کھانے کا کہہ کر چلی گئیں۔ میں ابھی پلیٹ میں  
 سالن ڈال رہی تھی جب ماما کے ساتھ سلام شاہ کو دیکھ کر میرا طلق خشک کڑوا ہو گیا۔

"السلام علیکم....." مسکرا کر اس نے مجھے کہا تو میں بس سر جھکا گئی۔  
 "آپ....." میں تھیں نا رہیاں بھائی نے مجھے کال کر دی تھی اسی لیے میں نے ذرا کا اہتمام کر لیا۔ وہ کچھ ہنس و ہر کی وجہ سے  
 لیٹ ہو جائیں گے آپ بیٹا نہیں اور کھانا شروع کریں۔ وہ تھوڑی دیر میں پہنچ جائیں گے..... "ماما کے انداز سے محسوس ہوا کہ اس  
 شخص کو پاپا نے بدھو کیا تھا۔ میرا دل برا ہوا۔ وہ میرے سامنے ہی نیکل پر کرسی تھپت کر بیٹھ گیا۔ میرا کوفت سے ہر حال ہو گیا۔ میں  
 پہلو بدل کر رہ گئی۔

"تمہاری طبیعت کیسی ہے اب اور....." ماما نے اسے سالن ڈال کر دیا تو کھانے کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے اس نے



دیکھا۔ اس دن کے بعد ہر سانس بہت کم ہوا تھا لیکن مخاطب صرف چند ایک ہاری ہوئے تھے۔ اس کے باوجود اس کے رویے میں  
میری کسی بات کا اثر نہ تھا۔

"تو تھکس..... یہ میرا روزانہ کا معمول ہے..... میں باسانی پٹی جاؤں گی...." کھرورے لہجے میں انکار کر کے میں نے  
اس سے مزید لکھے آگے بڑھنا چاہا تو اس کی بات پر رک گئی۔

"یہ بردشت کی "انا" بھی اچھی نہیں ہوتی، دروازہ کھولیں..... باطنی میں جو بھی ہوا اس میں نہ تو میرا قصور تھا اور نہ ہی  
تمہارا..... کبھی غصے سے نکل کر بھی دیکھ لیا کرو..... تمہاری محبت پر اچھا اثر پڑے گا۔" استرا کر آنکھوں میں شرارت لیے وہ مجھے دیکھ  
رہا تھا۔ میرا تو برا حال ہونے لگا۔

"شت پور ماتھ..... آپ کو کوئی حق نہیں میری ذات پر یوں تمکس پاس کر رہی۔" ترخ کر میں نے کہا۔ وہ کل کر ہنسا۔  
میرا خون کھول اٹھا۔

"حق کی بھی تم نے خوب کئی ماوا دلائی عم زار تو ہو ہی..... مزید رشتہ بنانے میں وہ نہیں گئے گی۔ جڑ قائم بھی اپنے دل  
میں تھوڑی سے محبت کس پیدا کرے....."

میں غصے میں آگے بڑھ آئی تھی۔  
سارا دن یونینڈر میں میرے چلنے بٹھنے گزرا۔ اس کی اس قدر حرارت اور فانی ہے ہی پر کس کر دے کوئی چاہا..... میری  
آف ہوتے ہی میں لاہور میں چلی آئی۔ عجیب سی کیفیت سوار تھی۔ وہ دنوں کے اس کے اندر ہر مذاق ازاوتے تھے۔ میں بھی تو  
یہی جو اس کے لفظوں کا مفہوم نہ سمجھتی۔ میں سارا وقت ماہر بری میں بیٹھی رہی۔ کھرورے کوئی نہیں چور ہوا تھا ہر وہاں تو کون جو  
میری واہ نکتا سوائے فاطمہ کے جب کہ پاپا کو میرے وجود سے نہ کوئی وابستہ تھی اور نہ غبت۔ تو پھر وہاں جا کر میں کیا کرتی۔ ایک  
سے کو میرا دل شدت سے چاہا کہ میں یہاں کسے چلی پڑوں گی ابھی تک جہاں اس کی آواز کا وجود دیکھ نہ ہوتا ہے ہی۔ یہ تو بھی۔  
کتنی بار میری آنکھیں بہہ نکلیں اور کتنی بار اس نے جھپکے سے صاف کر لیں۔ ایک ٹکس تھی کھل کر دیا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ یونہی جیسے  
بیٹھے بجائے کتابت گزری۔

"اس طرح فرما رہا تھا کہ تم بھی سیکھ کر کس نہیں سوا کر..... کل پید کر کے مل رہے تھے۔ یوں چپکے چپکے رونے  
سے بہتر ہے کہ آپ کسی اپنے کے پاس بیٹھ کر کھل کر رو میں اپنا کہہ لیں۔ یہ فرما رہے آپ کو سوائے منظر عام پر لانے کے کچھ  
نہیں....." ابھی میں تھکی آنکھوں سمیت وقت کا ضیق ہی نہیں کر پائی تھی۔ جب اس آواز کے برعکس آنکھیں استرا تھے۔ غور میں  
میرے چہرے کو چھوڑ گئی تھیں اور اس لفظ.....

"آپ..... یہاں....." مجھے توقع نہیں تھی کہ وہ یہاں کیوں ہو گا۔ وہ استرا کر اپنے دونوں ہاتھ نیل پر ہی کر میری  
آنکھوں میں غور دیکھنے نہیں پر جھک گیا تھا۔

"فاطمہ! انی نے بیٹھا تھا تمہیں تلاش کرنے کو..... بقول ان کے کہ آج سے پہلے کبھی تم اتنی دیر گھر سے غائب نہیں  
ہوئیں۔ انہی کی نشاندہی پر میں سیدھا یہاں پہنچا ہوں اور شکر ہے تم مل گئیں ورنہ مجھے خوار ہونا پڑتا....." اب وہ سیدھا کھڑا اور گرا  
جائزہ لے رہا تھا۔ میں بلیہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ وہاں سے نکل آئی یہ دیکھ بلیہ کہ وہ بھی آ رہا ہے یا نہیں۔ روڈ کراس کر کے میں  
اسٹاپ کی طرف جا کر بس روٹ دیکھنے لگی۔ سلاہ شاہ گاڑی لیے منتظر تھا۔ میں نظر انداز کر گئی۔ تھی وہ گاڑی لے کر میرے قریب آ کر  
رک گیا۔

"چلو آؤ بیٹو....." دروازہ کھول کر وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے میں فوراً بیٹھ جاؤں گی۔ غصہ تو بہت آیا مگر میں لب سب سے کھڑی  
رہی۔

سر پہاڑوں کی..... "بے بسی کی حد ہی تو تھی۔ میں تھلا کر ایک دم ہونٹ بچھ لگی رہ مسکر کر کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا۔ میرا اور ان پرانوں  
نظرت سے جھنکے۔

"آپ کا پاپا سے رشتہ ہے اس کو کسی تک نہیں..... میں آپ لوگوں کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔"  
"کیوں ایسا کیا مگر یہ کر رہا ہے ہم لوگوں نے" تم کرن ہو میری بھی بہت قریب قتل ہے ہمارا..... تمہارے کہہ دینے  
سے رو تو نہیں ہو جائے گا۔" وہ بہت ہی سنجیدہ ہو کر کہہ رہا تھا۔ میرے چہرے پر خود بخود اس کے الفاظ سے استہزائیہ مسکراہٹ آ  
نظر رہی۔

"بڑی خوش فہمی میں جتا ہیں مسز سلامہ شاد آپ تو....." اس کی طرف دیکھتے ہوئے میں مسکرا دی جب کہ میری آنکھوں میں  
صرف نظرت ہی غرت تھی۔ "آپ کی کرن وہ بھی میں یعنی ماہر اور وہاں غدار شاد۔ کین مذاق ہے ذرا دست بھی....." اب میں ہاتھ کاٹھ  
نہیں رہی تھی۔ "میں اور اس سارا دتی بنی ہوں جو آپ جیسے مٹی سب نسب والے خاندان کے لیے کلک کا نیک ثابت ہوئی  
تھیں..... حریت ہے بھول گئے آپ تو..... جب کہ مجھے تو اچھی طرح پتہ ہے کہ اصل حسب نسب والا خاندانی خون ہے آپ کا تو  
جس میں میری ماں اور میری جدت ملوث ہو جاتا تھی..... چہ چہ....." انہی کی بجائے اب میرے لہجے سے نظرت ہی غرت  
جھلک رہی تھی وہ لب بکھینچے مجھے دیکھ رہا تھا۔

"آپ نے بھی کیا خوب لکھا ہے..... میں آپ کی شہزادہ ہوں یعنی گھر تعلق ہے میرے آپ سے..... یہ بھی خوب کئی  
آپ نے....." پھر میری کئی شروں ہوئی تھی اور کھینچنے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ میں نے برسوں پہلے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے  
نظرت دیکھی تھی۔ اس کے لہجے میں یہ رپہ نظرت کے ذریعہ کو چھوٹا اور انی ذہن سے میرا دم وہم نہلا کر رہا تھا اور اب اپنا کٹ "یہ کرن"  
والی بات بستم نہیں ہو رہی تھی۔

"نہیں کہہ رہی ہیں وہ یہ کیا کہہ رہی ہیں....." انہی نے کھینچنے پر آ کر کاٹھ لایا تھا اور میں بھی چاہتی تھی ایک دم بھی  
مضبوط کیے سے ذہر بھری نظروں سے گھورا۔

"سب ہو گئی نہیں سلامہ شاد! حقیقت یہ ہے..... آپ بھول رہے ہیں۔ کیوں مجھے میری اوقات سے باہر نکال دینے  
میں آپ۔ محترم! جب کہ میں اپنی حد و دائرہ خود بھی طرح پہنچاتی ہوں اور میرا آپ کو بھی غلامانہ مشورہ ہے کہ آپ بھی اپنی اوقات  
اچھی طرح جان سیکھیں۔ ورنہ جد سے قہر کریں گے تو نہ مل کریں گے۔ اونچے حسب نسب والے اعلیٰ خاندان کے پاک جھان  
خون ہیں۔ کیوں آپ محترم مجھ کو گناہ کا کوئی گناہ کا کر رہے ہیں۔"

ذہر بھرے انداز میں اس کی آنکھوں میں بے فونی سے آنکھیں لگا کر کہتے میں نے دس سال کی عمر میں حویلی میں گزارنے  
ان چند دنوں کا فرض اتارا۔ انہوں نے میری روح کو نظرت کے تیروں سے کھال کیے رکھا تھا۔

وہ چند لمبے میری طرف دیکھتے رہا تھا پھر ایک گہری سانس خارج کرنا وہاں سے اٹھ گیا۔ اس کے چلے جانے پر میں نے سر  
جھٹکا۔ میرا خیال تھا کہ وہ مزید کچھ کہے گا مگر اس کے یوں نظیر کچھ کہے چلے جانے پر مجھے حریت ہوئی۔

سلامہ شاہ ہونٹ چھوڑ کر اب بیٹیں رہنے لگا تھا۔ میرے ہی گھر میں وہ بچے میرے ہی سامنے مالکانہ حقوق کا استعمال کرتے  
وہ مجھے مزید نہ ہر گئے لگا تھا۔ اس کی وجہ سے میں نے خود کو مزید مصروف کر لیا۔ میری پوری کوشش ہوتی تھی کہ اس سے کم سے کم شام  
ہو۔ بعض اوقات یونینڈر میں کلاسز کے بعد بھی لاہور میں بیٹھی رہتی۔ گھر آئی تو کمرے میں بند ہو جاتی۔

اسی دن میں روٹن سے کچھ لیت ہوئی تھی بھانگم روز میں تیار ہو کر گھر سے نکلی تو وہ بھی پاپا کی گاڑی لیے کہیں جانے کو تیار  
تھا۔ میں اسے نظر انداز کر کے تین تھوڑے لمحوں سے آگے بڑھ گئی مگر چند منٹ بعد ہی اس نے گاڑی میرے قریب ہی لا کر روک دی۔

"یونینڈر دہلی چ رہی ہو....." ڈر بٹھو میں تمہیں ذرا پ کر دوں گا....." دروازہ کھول کر اس نے مجھے "فری۔" میں نے ابے

”وہ.....“ وہ گاڑی سے نکل آیا۔ ”اما کہ ماضی میں ہم سے بہت سی غلطیاں ہوئیں مگر بروقت حال کا ماضی کے تناظر میں جائزہ لینا غلط سمجھتا ہوں۔“ اما کہ تم مجھ سے شدید نفرت کرتی ہو جتنی کہ میری صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتی مگر میں تو تم سے نفرت نہیں کرتا۔ میں تو بروقت تمہاری صورت دیکھنا چاہتا ہوں یہ کیوں نہیں سمجھتی.....“ اس کے اس غیر سنجیدہ انداز پر میں نے تڑپ کر اسے گھورا۔

”اسی طرح گھورنے سے مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ اس وقت میں خود نہیں آیا۔ یہ بھیجا گیا ہوں۔ مجھے کوئی شوق نہیں ہے یوں ہی سڑک پر کھڑے ہو کر تمہاری باتیں کرنے کا..... اب میرا وقت ضائع نہیں کرو..... اتفاقاً تو میں ہوں کہ تمہارے غم سے مدد داشت کروں.....“ وہ اب بھی بانکہ رہا تھا۔ میرا منہ اسے برا حال تھا۔ کھا جانے والی نظروں سے سے گھورا۔

”اودھ بیوی خلی گئی.....“ میں اسی طرح کھڑی تھی جب ایک دوسرا لڑکی اپنی ساتھی نظروں سے سراسیمہ ہو کر باکی سے کہنے لگی۔ ”اما کہ تمہارا ایک اور قہر لگا کر میں پر..... جب کہ میرا غم سے برا حال ہو گیا۔ میرا چہرہ قہر سے جھلنے لگا۔

”تم انہیں چاہتی کہ ایسا مزید کوئی جملہ ہمیں تو مزید مزید وقت ضائع کیے بغیر اندر بیٹھو۔ ورنہ ارد گرد لوگوں کو قہر دیکھ رہی ہو کہ کیسے ہمیں سزا دے رہے ہیں.....“ اس بات پر میں نے اپنی ساتھی کے بغیر کوئی چارہ بھی نہیں دیکھا۔ میں نے دزدیدہ نظروں سے اطراف میں نگاہ دوڑائی تو راتنی بہت سی نظروں کو خود پر پڑنے لگا۔ میرا دل گھبرا گیا۔

”سب سے پہلے میں سوچ رہی تھی کہ میں اب اس کا حق صرف پاؤں سے ہے۔ انہی تک محدود ہو کر رہ گئی ہوں۔“

”گاڑی سڑک سے چل رہی تھی۔ میں نے اس کی طرف سے رخ مڑا کر دیکھا۔

”اودھ بیوی.....“ کوئی کہہ رہا تھا کہ آج وہاں تک نہیں کر سکتا۔ ”مکھڑا انداز میں میرے پاس

”پلیئر سلام شاہ رنجا ہوئی۔ کسی چیز کی۔ کیا میرے پیچھے چلے گئے ہو.....“ اب کے میرے انداز میں بے بسی و

”میں آپ کو صاف صاف کہہ رہی ہوں۔ آئندہ میرے رشتے میں آنے کی قطع ضرورت نہیں۔“

”اور میں بھی تمہیں کہہ رہی ہوں۔ میرا ہر رشتہ تم تک ہی آئے گا۔ تم پہلی نظر سے ہی مجھے اچھی لگی ہو اور مجھے بہت کم چیزیں

یوں اثر دیت کرتی ہیں۔“ گاڑی روک کر وہ کہہ رہا تھا۔ میں حیرت سے سے دیکھنے لگی۔

”میں کوئی چیز نہیں ہوں۔ جتنی جاگتی انسان ہوں۔“

”ہوں..... پھر محبت تو دقتی جیتے جائے انسانوں سے ہی ہوتی ہے۔“ وہ ابھی بھی غیر سنجیدہ تھا۔ شوخ سی مسکراہٹ تھی

”کیا کو اس ہے یہ..... شرم آتی چاہیے آپ کو امی باتیں کرتے ہوئے۔“ اس کے لفظ ”محبت“ استعمال کرنے پر میرا

منہ جواب دے گیا تھا۔ میری ذات کے کبھی پرانے اڑانے والے آج مجھ سے محبت کی بات کر رہا تھا۔ ”بہرحال آپ محبت کریں گے مجھ سے۔ نفرت کرتی ہوں میں آپ سے اور آپ کے پورے خاندان سے۔ میں آج بھی وہی ماورا ہوں، جسے انتہائی عقارت سے اپنی

جو بیٹی کی چار دیواری میں کھڑے ہو کر آپ نے کہا تھا کہ میں اپنی اوقات سے آگے مت بڑھوں۔ وہی ماورا ہوں پھر آپ کیسے بھول گئے۔ جب کہ میں نے ہر لمحے ان کی بازگشت اپنے اندر محسوس کرتے نفرت کے پودے کو جو آپ کی ہی دین تھا پروان چڑھایا ہے اور اب آپ بات کرتے ہیں محبت کی۔ مجھے اس سب یاد ہے۔ نفرت و اذیت کے ہر لمحہ میں ذرا آپ کا کہا گیا ایک ایک لفظ۔ میں کبھی اپنی

”اما کہ..... میں ادم ہوں۔ جو بھی کہا وہ بہت جذباتیت میں کہا تھا بالکل ناگہمی میں۔ اب میں بابا جان کے زیر اثر تھا۔ اب ایک کوئی بات نہیں..... میں سب اچھی طرح دیکھنے اور سمجھنے لگا ہوں اب حقیقت آنکھیں بند کر کے دیکھنے کے بجائے آنکھیں کھول کر قبول کرنے لگا ہوں۔“

”مجھے آپ کی کوئی معذرت نہیں چاہیے نہ ہی آئندہ آپ میرے سامنے ایسی باتیں کریں گے۔ میں اگرچہ یہاں بیٹی بنی ہوں مگر میری تربیت جن ہاتھوں میں ہوئی ہے۔ انہوں نے مجھے ان باتوں سے نفرت کرنا ہی سکھایا ہے۔ آپ کچھ بھی کہیں مگر اپنے، ماضی سے جدا نہیں ہو پاؤں گے۔ لاکھ تار ملیں گزرتیں مگر میری نفرت تو ختم نہیں ہوگی۔“

بات یہی ختم کر کے میں باہر دیکھنے لگی۔ وہ بھول سکتا تھا مگر میں نہیں..... اس کے بعد ہمارے دوسرا بالکل خاموش رہی تھی۔ وہ مجھے گھر چھوڑ کر چلا گیا اور میں نے اس کے اتنی جلدی مل جانے پر شکر ادا کیا۔

سلام شاہ کچھ دن سے میرے رشتوں سے مایوس ہو کر شاید اپنی مایوس جلد مل گیا تھا۔ میں نے کچھ کا سامنا کیا۔ دن میں سوچ رہی تھی کہ اگر وہ باز نہ آیا تو میں باپ سے ضرور شکایت کر دوں گی۔ مجھے اس کا بار بار خیال تھا۔ میں نے انہیں گھر سے نکال دیا۔ صرف کھانا فراہم کیا۔ شاید اپنے ماضی میں سوچا ہوا کہ مجھے رشتوں کی وجہ سے اب کوئی چیز کو نہیں چھوڑنا پڑے گا۔ مجھے تو اس کی یہ محبت صرف اور صرف بوجھ بننے لگی تھی۔

بابا اپنے آفس میں تھے قہر ہا کھریڈا رہی کرتے تھے بیوی نہیں دے نہ دیتی تھے۔ آکر میں گھر پہنچا تھا۔ کچھ دن سے سلام شاہ بہت مصروف رہنے لگا تھا۔ صاف مایوس ہو گیا تھا۔ اس کا کام بیکے بننے لگا تھا۔ اس کا آفس میں بیٹے چھوڑ چکا ہے اب وہ جلد ملک واپس چلا جائے گا۔ کال بل کی آواز پر میں نے دروازہ کھولا تو سلام شاہ کوسے دیکھ کر حیرت ہوئی۔ چند دن سے وہ اس وقت گھر میں کم ہی آتا تھا جب کہ آج تو بچے نام بھی اور ہو چکا تھا۔

”اسلام علیکم.....“ وہ اندر آ گیا۔ میں اپنے کمرے کی طرف رخ مڑنے لگی وہ بھی پیچھے ہی چلا آیا۔

”اما کہ.....“ میرے ہوں نظر انداز کرنے پر اس نے ایک دم میرا بازو تھام کر کہتی جا رہی تھی۔

”سلام شاہ! پلیز اپنی حد میں رہیں..... آئندہ مجھے ہاتھ لگانے کی غلطی نہ کرنا ورنہ میں سچ جانتا ہوں۔“

”اس کی بدتمیزی پر میرا دماغ تو کھول ہی گیا۔

”حد میں ہی تو ہوں اما کہ ابھی تک..... ورنہ جس چیز کو میں ایک دلو اپنے لیے پسند کرتا ہوں اس کے لیے مجھے کبھی تنہا

نہ رہا ہوں۔ وہ کھوں میں میرے پیچھے میں ہوتی ہے مگر تم مسلسل مجھے خواہ کر رہی ہو۔“ حکم و نعت لیے وہ کہہ رہا تھا۔

”مگر سلام شاہ! چنوں اور انسانوں میں بہت فرق ہوتا ہے اور شاید آپ کو اس فرق کا اندازہ نہیں تھا۔ میرے سامنے اپنی

نہ نہانہ نفرت کا مظاہرہ کرنے پر تکتے ہوئے ہیں۔

مگر یاد رکھیں میں آپ کے بابا جان کی جاگیر نہیں جس پر آپ اپنا حق جانتے ہیں۔“ میرا لہجہ ہر چند تھا۔ دلو بے چینی مجھے دیکھ رہا تھا۔

”جانتا ہوں.....“ مگر تم میرے جذبات کو کیوں نہیں سمجھ رہے ہیں.....“ اپنے لہجے کو کنٹرول کر کے کچھ دھیمے پن سے کہا تو

میں خاموش رہی۔ ہار بار ایک ہی بات کو دہراتے۔ اب مجھے خود بھی کوفت ہونے لگی تھی۔

”اما کہ.....“ وہ میرے سامنے آ کر میرے چہرے پر کھڑے ہونے لگا۔ میں مسکرا رہا تھا۔ میں سادگی اس کی



جبرأت پر گنگ رہ گئی۔ کتنا فاضل تھا یہ شخص۔

”میرے پاس بہت کم دن رہ گئے ہیں۔ میرا کام ختم ہو چکا ہے تقریباً..... تم اگر.....“

اس کے ہاتھ کو جھٹک کر میں نے اپنے آپ کو کچھ بھی کہنے سے روکا۔

"اورا...." میری تخلیقی پروردہ بچ ہو گیا۔

"بہت اذیت انسان چس آپ..... بڑا دعویٰ ہے آپ کو کہ محبت کرتے ہیں مجھ سے۔ کیا ہے محبت آپ کی۔ صرف مجھے جھکا کر حقیقت میں نے پہلی ہی نظر سے آپ کی نفی کی تھی اور آپ کو یہی بات ہمیں نہیں ہو رہی۔ میری نفرت کے جواب میں میری اذیت اور سزاواریت کو پال کر نے کو محبت کہتے ہیں۔ کیا خوب نامک رچا ہوا ہے آپ نے..... مگر انوس میں آپ کے لیول کی لڑکی ہوں ہی نہیں۔ مجھے آپ جسٹ فار انجوائے صحت استعمال کر لیں۔"

”مادر!..... دورا..... غلط سمجھ رہی ہوں تم..... انتہائی غلط سوچ ہے تمہاری۔“

"تو، مت کہہ۔ آپ بتا دیں۔" میرا لہجہ شریہ اور اسنہزائی تھا۔

"دوست یہی ہے کہ میں دس کی قسام نہ گہرا انہوں کے ساتھ نہیں اپنا تا چاہتا ہوں۔ صرف تمہاری ہاس کا شکر ہوں تاکہ میں پانچ سو جا کر اپنے دس میں سے تمہارے لیے بات کر سکوں مگر اس سے پہلے میں تمہارے اپنے متعلق تمام ملے جلے دور کرنا چاہتا ہوں۔ تم جس خوبصورت نغزت میں جکڑی ہو رہو چنانچہ اور بھلائی نہیں چاہتیں۔ وہ تمام غلط فہمیاں دور کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے اپنے گزشتہ قوم رذیلوں کی صفائی کرنا چاہتا ہوں۔ بشرطیکہ تم صحت سے میری بات منلو تو کسی۔" وہ انتہائی رزق امداد لیے کہہ رہا تھا اور میں نے اس کی تمام باتیں سن کر کوئی بھرے خدا نہیں ہے، کیانی۔

”اگر میں آپ کے دوپٹوں کو بھول کر آپ کی بانوں پر پتھن کر بھی لوں تو مسلمانہ شرافت ہے کہ آپ کا خاندان مجھے کبھی قبول نہیں کرے گا۔ مسلمانہ شہاد آپ کے اونچے حسب نسب کے دویدار بابا جانوں کا ہٹلا اٹھے گی۔ پڑا مان ہے انھیں اپنے اعلیٰ خاندانی خون پر.... نو دیر اغواں کہے برواشت کریں گے۔ بنا نہیں آپ بھڑکیا کریں گے۔“

”اول یہ کہ وہ صرف غیر اخاندان ہی نہیں تبار بھی خاندان ہے۔“

”ہاں ضرور ہوتا اگر دوسری ذات کی نفی نہ کرتے مجھے اپنے علیٰ خون ہونے کا احساس نہ دلاتے میں ضرور خود کو ان سے  
شعبی کرنی اگر درمیان میں کچھ نہ ہوتا.....“ میرے جواب پر اس نے ایک گہری سانس لی تھی اور ساتھ ہی مجھے یوں دیکھا جیسے میرا  
وہ بلا عجاج ہو۔

"تو نم سے کیے ہوئے ہو کہ اپنا دل صاف نہیں کر دو گی۔"

”نہیں ضرور کروں گی! جب آپ کے بابا جان مجھے قبول کر لیں گے تب بہت سیکھو گا۔ تب آپ کے متعلق میں کوئی جواب دوں گی۔ قس از وقت کچھ بھی نہیں۔“ کچھ دیر سے چرتے میں نے کہا۔

”میں انہیں راضی کر لوں گا اور مجھے یقین ہے وہ ضرور راضی ہوں گے.....“ اس کا بوجھ پر عزم تھا۔

مجھے بہت برا لگا تبھی میں اسنہزائیہ فیس دی۔

”ہونے..... دور امنی ہوں گے..... میں آپ کے خاندان کو اچھی طرح جانتی ہوں سلام شاہ! آپ نفرت کے پاندلوں پر ایک خاص ملامت تعمیر کرنے کے صرف خواب بن رہے ہیں جب کہ میری ایسی کوئی حماقت کرنے کی خواہش نہیں۔ جس شخص نے مجھیں سائل کرنے کے باوجود اپنے بیٹے کو معاف نہیں کیا۔ وہ شخص مجھے کیسے قبول کرے گا۔ بہت بڑی خوش فہمی میں جتا ہیں آپ تو.....“ نخوت سے سر جھٹکنے میں اپنے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ دلاک کر گئی تھی کہ اس بحث کا کوئی حل نہیں۔

اب تو شاید سلامہ شہزادے بھی ہار مان لی تھی۔ اس دن تفصیلی گفتگو کے بعد اس نے دوبارہ اس موضوع کو نہیں چھیڑا۔ اول تو بار سامنا ہی کم ہوتا تھا اگر کبھی ہو بھی گیا تو میں فوراً دایاں سے ہٹ جانے کی کوشش کرتی تھی۔ یہاں لندن میں اس کا کام ختم ہو گیا تھا۔ وہ وہیں جا رہا تھا۔ مکمل کفر ہو چکی تھی۔ پاپا اس کے پلے جانے کے احساس سے ہی رنجیدہ ہو رہے تھے جب کہ میں پرسکون ہو گئی تھی۔ خواہ وہاں اپنے گھر میں ہی تھا، ہو کر رہ گئی تھی۔

سلامہ شاہ کی کل رات کی خفاست تھی۔ آج دوسرا دن گھر پر ہی تھا۔ جھلی کا دن تھا میں اور پاپا بھی گھر پر ہی تھے۔ غافلہ !  
 ہے اس نے اپنی پینٹنگ کروینے کو کہا تھا وہ گھر سے نکلا تو ماما نے مجھے آپا اور کہا۔

”نہہرا! سسامہ شاد نے مجھے سامان پینٹنگ کروینے کو کہا تھا مجھے تو کچھ بھی نہیں آ رہا۔ تم ہی میرے سانچہ آ جاؤ۔۔۔۔“

میں میٹل سرچنگ کر رہی تھی۔ انکار کر دیا جا بجا پھر خاموش ہو گئی۔ اب وہ اس عمر میں ہے چاروی تھا کیا کیا کر تیس سارے گھر تو سنبھالا ہوا تھا انہوں نے۔ وہ مجھے چیزیں بیکرانی تھیں اور میں توترب سے بیکنگ کرتی تھی۔ انہوں نے مجھے ایک ڈاکل بکرائی اس وقت کا کل تین تھی۔

”تم کام کر دیکھو دیکھنی ہو.....“ مجھے اشارہ کر کے وہ باہر نکل گئیں۔ میں غافل کے اندر موجود کاغذات گہر زیب و بچے کی غلام آئینہ چہرہ تھے بھی کاغذات کے اندر رکھی تھیں وہ میرے ہاتھوں میں آئیں۔ وہ ساری کی ساری میری تعداد پر نہیں۔ اس جہان میں سب کی سب دنیاؤں مختلف مقامات پر لگی تھیں۔ میں نے گہر زیب تک کی گئی تعداد پر کچھ یونیورسٹی کی تھیں اور کچھ کتب خانہ ساروں کی۔ لہجے اس کے اندھ کیسے گئے۔

ان زندگی پلنگوں میں اسے تصور ہو چکا ہے

ۛ دہلی کی بہترین اور سب سے زیادہ نامور

ست پوچھے اسے جان و لبر' حال اس ہے حال کا

کبھی تھا جو وہ بہت فرحانِ ابابکرؓ رات بھر وہ رویا ہے

ایک تصویر کی پشت پر باغداد درج ہے۔ باغداد کے آگے بعد میں انجی خیر کوئی نسخے سندھ میں غرق تھی کہ جب پشت سے ہاتھ ہار کر کسی نے یہ تمام قصا پر سمجھ لی تھیں۔ پلٹ کر دیکھا تو وہ خونخوار چہرہ۔ ایسے کھرا گھور، غما۔

”میرے سامان کی اس طرح سٹائی لینے کا تمہارا کیا مقصد تھا؟.....“ وہ پوچھ رہا تھا اور میں اس کے یوں الزام لگانے پر سب جڑی ہوئی۔ ”الٹا چور کو تو دل کوڑا لگے۔“

یہ تصاویر..... "نہ الحال" نے جھگڑنے کے بجائے میرا ذہن اسی میں الجھا ہوا تھا۔

”تہداری میں.....“ آرام سے جتا کر اس نے تمام تھکا دیرا پے کوٹ کی اندرونی جیب میں منتقل کیں۔

میں ہنسی ہوں جو مجھے اپنی صورت دکھائی نہ دی۔ یہ آپ کے پاس کیا کر رہی ہیں؟“

ساویر پر قبضہ جمانے سے مجھے طیش آ گیا تھا۔

”کم از کم یہ ہے جان تھا دیر میرا کوئی کام کرنے یا باتیں کرنے سے تو رہیں۔ البتہ تصویر والی کبھی سمجھا میرے تصور میں آ کر میرے تہا راتیں ضرور آباد کر رہی ہے۔ اکثر تو پہنے پر سر دکھ کر کہہ.....“ اس وقت مجھے اس سے اس گھنیا جواب کی قطعی توقع نہ تھی اور نہ اس کی قسم میں آگ لگا دینے والی منکر اہنت و خرم و حیا تو جیسے اس میں تھی ہی نہیں۔ یوں گھور رہا تھا کہ گویا آنکھوں سے ہی نکل لے گا۔ میرا ہنر و سرخ انکار وہ گھٹیا۔ شرم سے براہل تھا۔

واپس کریں شرفیت سے میری تصویریں.....“

میں یہاں آیا ہوں ایک وفد بھی جنہیں جیوری کے نام پر کوئی چیز پہنے نہیں دیکھی۔ ہماری حویلی میں بی بی جان انماں جی اور دونوں بہنیں سب ہی کچھ نہ کچھ پہنے رکھتی ہیں۔ خاص طور پر چوڑیاں تو ہر وقت۔ جنہیں یوں ہر وقت سر بھار منہ بھار رہتے دیکھ کر اکثر میرا دل چاہتا تھا کہ دیکھوں تو سہی تم چوڑیاں پہن کر کیسی لگتی ہو۔ یہ تو مجھے بھی اسی خواہش کی تکمیل کے لیے خریدنا تھا۔ مگر بسوں... اللہ حافظ۔

خدا حافظ نے میں رکھ کر میں نے گفتہ پر پھر پھاڑا۔ اندر کیا ہے علم تو ہو ہی چکا تھا۔ اب دیکھنے میں حرج ہی کیا تھا۔ سہری ذبیہ تھی دھکن کھولنا تو کونہ کی جھنگاتی ہرک کا کچ کی طرح کی دھڑول چوڑیاں تھیں۔ شاید وہ جن بھر... میں حیران دیکھتی رہ گئی... اتنی تپتی سونے کی چوڑیوں کی جھجھے امید نہ تھی۔ میرے تصور میں صرف کچ کی چوڑیاں تھیں اور یہ تو خود بصورت بھی تھا اور حقیقی بھی۔ میں نے بھولی سے دھکن بند کر کے بیڈ پر ڈال دیا۔

نہ سادہ شاہ کے خط نے میرے دوس دو ماہ پر کوئی اثر ڈالا اور نہ ہی کتنے نے۔ میں خاموشی سے کتابیں لے کر دوبارہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

پاپائے سلام شاہ کے چلے جانے کا بہت اثر لیا۔ اس کی فون کا لڑا اور خطوط دانی مل کر کا یہ کٹر بے چینی سے انتظار کرنے کے تھے انجانے انہیں کون سی چیز بے چین رکھتی تھی۔ باہر سرائی چاکر خور سے تو چوڑیاں مگر برسوں کی سرسبزی و اجنبیت کی۔ دو اور دم و ازل میں حائل تھی وہ کچھ بھی چوڑی نہیں رہی تھی۔



وقت آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ دن ہفتوں اور مہینوں میں بدلنے لگے۔ سلام شاہ کی پیش قدمیاں اسی طرح ذمہ دار تھیں۔ اکثر اس کے خطوط آتے رہتے تھے۔ کوئی خط میرے نام بھی ہوتا تھا۔ جس میں اکثر سلام شاہ نے اپنے جذبات کا اظہار شاعری کی زبان میں کر دیا ہوتا۔ شروع شروع میں جب اس کے خط آنے لگے تو اکثر میری کیفیت بدلنے کی تھی مگر جب یہ سمجھ بٹا چلا گیا تو میں نے بھی خود پر قابو پالیا۔ میں سلام شاہ کو روک نہیں سکتی تھی مگر اس سے محبت کرنا بھی میرے اختیار میں نہیں تھا۔ وہ اسی خاندان کا لڑکا تھا، جنہوں نے نہ صرف مجھے غمگین کرنا کوئی قوت نہیں تھی اس لیے کہ میں سلام شاہ کی تمام باتوں کو بھی جان لیتی تو یہ فراموش نہیں کر سکتی تھی کہ میری ذات کو ابھی تک پاپائے نے بھی تسلیم نہیں کیا تھا۔ ان لوگوں سے کیا توقع۔

میرے سالانہ امتحان اشارہ ہوئے تو ہر بات بھلا کر ٹیکونی کے ساتھ کچھ تھیس پر دیکھ کر وہ گیا تھا۔ اسے کپیٹ کرنے لگی۔ دن رات میرے ادھر صرف بوسے لگے۔ خدا خدا کر کے یہ کام مکمل ہوا تو میں نے کچھ کا ساماں لیا۔ دیکھو سنی کے بعد میں نے تھوڑا عرصہ آرام کیا اور پھر ایک کپڑے میں مازست ڈھونڈ لی۔

اب دن بھی باری گھر کوئی تو روزانہ کی ڈاک چیک کی۔ پاکستان سے میرے نام آنے والا خط میں بغیر کھولے ہی بتا سکتی تھی۔

"ایسا نہیں ہوتا یہ ٹھیکس....." ہمیشہ کی طرح لفظ چاک کرنے سے پہلے میں نے یہ سوچا تھا۔

"اٹیرا اور!"

میری اس قدر پیش رفت پر وہی سروم ہم بے گناہ ہے اپنا کچھ نہیں برقرار دیکھ کر سب وہیں تھہرے پاس ہی جموز آیا ہوں۔ مجھے تھہرے سلوک نے مجھے جیسے غمزدہ کیا حشر کر دیا ہے۔ یہاں تو صرف خالی خولی و جوہی لے کر آباہوں۔ اب مہینوں گزرنے کے بعد بھی وہی کیفیت ہے۔ میرے سب جہ پھر تھہرے پاس ہی رہ گئے ہیں۔ اب تو مجھ پر اب وہاں شاعر کا کچ بکی صورت حال محسوس ہوتی ہے کہ

"نکال سکتی ہو تو نکال لو....." جیب کے اوپر ہاتھ رکھ کر چہچہاتے ہوئے مسکرا کر چٹخچٹک انداز میں گویا تھا۔

\* تمام شرمو دھیا گویا گھون کر لی گیا تھا اور میرا جس نہیں چل رہا تھا کہ اس کے پڑنے لگے اڑاؤں۔

"ذوب مروم....." اچا و ڈال نیچے گا ان تصویروں کا مگر یاد رکھیں آپ کے یہ حرفے اور ایسی باتیں میرے دل میں عزت شد یہ نفرت پیدا کریں گی۔"

میں پست ہی تو پڑی تھی۔ اس کی اس قدر عامیہ نظریں مزید برداشت سے باہر تھیں۔ وہ یکدم میرے قریب آ گیا۔ "بہت تو ہیں کی ہے تم نے میرے جذبول کی..... تمہارا کیا خیال ہے میں کوئی گرا پڑا اور فلک طہینت کا حامل ایک جذباتی انسان ہوں..... تمہیں مارا ڈالو..... میں بھی عام سے عام چیز کے لیے بھی اپنے معیار سے نہیں گرا اور تم سے محبت کرنا میری زندگی کی سب سے بڑی عادت ہے۔ کبھی کسی کے سامنے اس طرح اپنا اندھا بن نہیں کیا۔ تم نے ہر بار میری پیش رفت پر میری تعقیب کی۔ میری بے وث محبت پر شک کیا۔ یوں مذاق اڑایا۔ مگر اب نہیں... میں بار بار اگر تمہاری راہ میں اپنے مقام و مرتبہ کو بھول کر جاؤں ہوں تو صرف اس لیے کہ یہ ایسی طرح تہہ و دل سے نفرت کا رنگ اتر جائے مگر اب مزید نہیں..... محبت تم سے کی ہے اور شادی بھی تم سے ہی کروں گا ورنہ ہے میرا۔

تم سے..... اپنی عزت نفس کو کچل کر خردا کی دانا کو پس پشت ڈال کے تہہ و دل سے نفرت کو برداشت کیا ہے تو صرف اس لیے کہ مجھے تم سے محبت تھی..... جنہیں اپنا سیر نہ پاتا تو کہنا..... لے لے شک چٹخچٹا بھڑو سے....."

مجھ کو اچھی طرح سنا کر کر کے سے کھل گیا تو مارے جرات کے میں رہیں: یکمشت رہ گئی۔ جہاں سے وہ چند سیکنڈ پہلے کھل کر گیا تھا۔

سلام شاہ پنا کستان چلا گیا تھا جس دن اپنی کوئی بڑا غائب ہو گیا تھا۔ میں ہوا ہوا ہوا آپتے کرے میں بند رہی تھی۔ وہ چلا گیا تو میں باہر لگی۔ اگلے دن یونہی سے آکر میں اپنے کمرے میں آئی۔ رات کو بڑھنے کے لیے کتابیں نکالنے کی طرف آگئی۔ عین دن ہو گئے تھے مجھے کسی بک کو جو کھائے۔ ابھی میں کتابیں دیکھ رہی تھی جب کتابوں کی ایک جاب گھٹ رہی میں لپٹا گھٹ دیکھ کر میں لٹک گئی۔ یہی وہ گھٹ تھا جو میری سنا گھڑا دوائے دن سلام شاہ نے مجھے دیا تھا اور میں نے انکار کر دیا تھا اور اب یہ گھٹ پہاں کیسے پہنچا۔ کون رکھ کر لیں۔ میرے ذہن ابھی کی تھا۔ تمام کتابیں چھوڑ کر میں نے گھٹ اٹھالیا۔ گھٹ کے نیچے ہی ایک بد لفظ بھی دیکھا۔

وے گیا۔ میں دونوں چیزیں لے کر ہسٹ پر آ بیٹھی۔

"اور اٹیرا!"

ہوسکتا ہے جب تک یہ گھٹ تمہاری نظروں میں آئے میں یہ سڑ زمین چھوڑ چوں۔ تمہارے روتوں سے تو اندازہ ہو گیا ہے کہ تم بھی میری بات نہیں سنو گی۔ تمہاری نفرت اتنی گہری ہے کہ میری بے پناہ محبت اور لاتعداد کوششیں بھی اسے ختم نہ کر سکیں۔ تم مجھ سے نفرت کرتی ہو اور تم اس مسئلے میں حق بجانب بھی ہو۔ پہلی دفعہ جب تم ہماری حویلی آئی تھیں تو اس وقت میں نے جو کہا تم سے جو رویداد کھا دی تھی ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ اسے ابا جان کے بجائے میں ابا جان کے زیادہ قریب رہا ہوں۔ ابا جان کی طرح میری سوچ بھی تنگ نظر ہوتی تھی۔ مگر پھر جب خود سوچے سمجھنے کی صلاحیت جاگی تو علم ہوا کہ ابا جان کہاں کہاں غلط ہیں اور ساتھ ہی اپنی کوتاہیاں بھی۔ میں اپنے متعلق کوئی معافی نہیں دوں گا۔ جب میں نے مانا کہ میں غلط ہوں تو وہیں سے میں نے واپسی کی طرف سفر شروع کر دیا۔ یہاں آتا تو لوگوں سے مناسبتیں کی ایک کڑی ہے۔ میں جب یہاں آیا تھا تو میرے ہم رنگان میں بھی نہیں تھا کہ کبھی تم سے محبت کر رہیوں گا۔ جنہیں دیکھا اور جانا اور جب ہی بہت آگے تک سوچا..... مگر تمہاری سوچ نے مجھے بہت تھیں پہچانی۔ یہ گھٹ تمہارے لیے ہی خریدنا تھا۔ اب واپس لے جا کر کیا کروں گا۔ امید تو نہیں کہ تم قبول کرو گے شک چٹک دینا۔ ہاں جب سے





جنو میری آرزو تھی۔۔۔۔۔ ابھی تم نے میری مددی فطرت اور شدت پسند دیکھی نہیں۔۔۔۔۔ میں تو نہ بھی جانتا ہوں اور جھکا بھی۔۔۔۔۔  
 زمین میں رکھنا مائی ڈیئر۔۔۔۔۔ "وہ ایک دھمکی آمیز نظر ڈال کر آگ برساتے کچھ میں سب سا کر دیا پر اپنے روزی جوتوں کی دھمک  
 پیدا کرنا اندر بڑھ گیا۔

\* \* \*

پاپا اپنے باپ کی عیادت کے لیے آئے تھے لیکن یہاں آکر انہوں نے مستقل رہائش کا ارادہ کر لیا تھا۔ مجھے یہ جان کر بہت  
 اذیت ہوئی مگر میں اب بھی ان کو کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہ تھی۔ ان کے فیصلے پر خاموش رہی۔ وہ لندن کچھ ضروری امور دیکھنے چلے  
 گئے تو میرا دل مانو کے ہاں جانے کو چاہنے لگا۔ یہاں میں سب کی توجہ کے باوجود بولائی بولائی پھرتی تھی۔ بس میرا دل چاہتا تھا کہ میں  
 یہاں سے بھاگ جاؤں۔ سلامہ شاہ اپنے کام کے سلسلے میں زیادہ تر شہر میں ہی رہتا تھا مگر ہر دوسرے دن وہ حویلی میں ہوتا تھا۔ اس کا  
 ان بدن بدلتا رویہ۔۔۔۔۔ خطرہ فقرے و عیادت جملے میرے منہ کی انتہی تھی۔ نبھانے میں کیسے منہ کیے ہوئی تھی۔ ناز کی تقریر روزی  
 کو آ رہی تھی۔ وہ مجھ سے ملنا چاہتی تھی۔ پاکستان آکر میں نے ان سے سب سے پہلے رابطہ کیا تھا اسی لیے وہ بے قرار تھیں۔ میں  
 نے جہاں انکل سے جاننے کی بات کی تو وہ مجھے لے جانے کو تیار ہو گئے۔ سلامہ شاہ نے البتہ مخالفت کی مگر بابا جان اور لہلی جان کے  
 کہنے پر چپ ہو گیا۔ اس طرح میں مانو کے ہاں چلی آئی۔ انکل مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ میرا کچھ دن رہنے کا ارادہ تھا۔

ماضی کے روزوں کے برعکس اب سب لوگ محبت سے ملے گئے۔ سب کو کھانا کھانے کو بلوا دیا۔ لیکن یہاں اب  
 دیرانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ جہاں دیر تھا وہاں میں بھولی تھی۔ ساری سمانا ان ملک سے لی تھیں۔ ان کے بچے سب ہی ملندہ  
 تھے۔ ان سب کے لیے میرا اندر پلٹ ہونا خاص اہمیت رکھتا تھا۔ کچھ بچے بڑا بڑا ندانی پس منظر تو دیکھا تھا جو بھی تھا یہاں آکر  
 حویلی کی نسبت میں نے زیادہ عظیمیاں محسوس کی تھیں۔ سب ہی کڑکڑا کر آئے اور ان کی ہنر مگر تھے۔ خوب روٹی ہوئی تھی۔ البتہ ان سب  
 میں مجھے طیبہ مائی کا بڑا ایسا شیر یار برالگا تھا۔ وہ شاید مجھ سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہو گیا تھا۔ بے چارہ ہر وقت مجھے امپرٹس کرتے کا کوئی  
 موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا تھا۔ وہاں حویلی میں سناٹا تھا۔ جان کا آواز تھا اور یہاں شیر یار تیار اور ڈھبڈھب ہو گیا۔ مجھے حیرت بھی ہوتی  
 اور غمی بھی آتی وہ طیبہ مائی، جنہیں کبھی میرا یہاں مستقل رہنا بہت کٹکا کرتا تھا۔ وہی اب مجھ پر دل و جان سے فریضہ ہو رہی تھی۔  
 دونوں ہاں چٹا کچھ زیادہ ہی متاثر ہوئے لگ رہے تھے۔ چلیں ان کے برعکس دیکھو لوگ گڑے لائق تھے۔ اسی لیے میں انہیں نظر  
 انداز کر جاتی تھی۔

رات کو میں اپنے کمرے میں تھی جب ملازمہ نے مجھے فون کی اطلاع دی۔ میں باہر آ گئی۔

"ہیلو۔۔۔۔۔"

"السلام علیکم۔۔۔۔۔ میں سلامہ شاہ بات کر رہا ہوں۔۔۔۔۔" دوسری طرف سے فوراً انتظار کر لیا گیا۔ تجب کے ساتھ میں نے  
 ایک گہری سانس لی۔

"جی فرمائیے۔۔۔۔۔ کیسے زحمت کر لی۔" حسب عادت میرا لہجہ سرد ہو گیا۔

"تم کب واپس لوٹ رہی ہو؟" جواب وہ بھی آرام سے پوچھنے لگا۔

"فی الحال میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔۔۔۔۔ اس مہینے تو میں بڑی خانہ کے ہاں جاؤں گی اس کے بعد چھوٹی خانہ کے ہاں اگر  
 جلدی فرصت مل گئی تو سوچوں گی۔۔۔۔۔" جس طرح وہ میرے روتے سے جڑ رہا تھا میرا دل بھی اس کو چاٹنے کو چاہ رہا تھا۔ میں نے  
 اسے اپنا پروگرام سنایا۔

میرے دل و دماغ پر بھی ہوئی ہے یہ پیش رفت تو اس کے لیے کچھ بھی نہیں۔ میں ایک عام سی لڑکی نہیں ہوں جو یہ سب دیکھ کر گڑبڑ  
 بھول جائے۔"

"اور ماضی کو مسلسل یاد کر کے صرف اس میں جے جاتا بھی مشکل مند ہی نہیں ہے۔" میری بات کے جواب میں اس نے بھی  
 طنز کیا تھا۔

"آپ کہہ سکتے ہیں میری جگہ اگر آپ ہوتے تو کیا کرتے۔۔۔۔۔" میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ میرا لہجہ طنز یہ تھا۔  
 "میں ماضی پر اتم کرنے کے بجائے حال کو یادگار بنانے کی کوشش ضرور کرتا کیونکہ یہ میرے اختیار میں تھا۔  
 اس نے بغیر میرے طنز کا برا مانے مسکرا کر کہا تو مجھے اپنے اندر آگ کی سکتی محسوس ہوئی۔

"میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں بابا جان کو راضی کر لوں گا۔ آج میں سرخ رو ہوں تم کیا کہتی ہو۔ تم نے ہی تو کہا تھا کہ  
 گر بابا جان تمہیں قبول کر لیں تو تب بات کروں۔ اب سب کچھ مائل ہے۔ تم اس خاندان کا ایک حصہ ہو اب کیا کہتی ہو؟" اس کے  
 سوال پر میں کچھ بھی بول نہیں سکتی تھی یہ نہیں تھا کہ میرے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔ مے تو میں لندن سے ہی کر کے آئی تھی مگر اب مجھ نہیں آ  
 رہی تھی کہ کیا کہوں۔ امید نہیں تھی کہ وہ میری ہی بات کو میرے سامنے دہرائے گا۔

"سلامہ شاہ! جب نہ وہاں اب کے سلسلے میں نے انکار کیا تھا تو اس کی بجائے آپ خود تھے اور اب۔۔۔۔۔ میں کبھی بھی اس  
 خاندان کا حصہ نہیں رہی اور نہ ہی جی چاہتا ہوں گی کہ مجھے کو میری بنیاد میرے شخص سے ملے۔ میں کبھی اس حویلی میں قدم نہ رکھتی  
 اگر مجھے اپنی اہل کی بیوی نہ چاہیے ہو تو یہ خاندان آپ کا ہے۔ جس اس خاندان کا فرد ہونے کے باوجود یہاں کے لیے انہیں  
 ہوں اور بیٹھ رہوں گی۔ میں کبھی سارا کی بیوی نہیں بننے کے لیے تیار تھی۔ سب کو ٹھکرا کر شادی کی تھی میں آج بھی اس کی بیٹی  
 ہوں اور کل بھی رہوں گی۔ برسوں بعد آپ کے بابا جان نے بنیادی کے چھوٹے مجبور ہو کر مجھے تسلیم کر بھی لیا ہے مگر میں کبھی تسلیم نہیں  
 کروں گی۔ میں صرف اپنی مائے پل کی بیٹی ہوں گی۔ اب مجھے لگے یہ لڑکوں کو بار بار کہتے کیسے گا۔ جب بھی جواب ہو گا۔" انکار کر کے میں  
 اپنی ٹانگ سے اٹھنے لگی تھی جب سلامہ شاہ نے ٹھکرا کر میرا ہاتھ پکڑا۔

"تم بھڑی ہر میری محنت کی مسلسل توجہ نہ کر رہی ہو اور لا۔۔۔۔۔" اس کی اس حرکت پر میں ہلکا سا ہنسی۔

"کبھی تو میں سلامہ شاہ۔۔۔۔۔ چھوڑیں میرا بازو۔ بابا میں آپ سے کہہ چکی ہوں مجھ سے اس طرح پیش مت آکر کہیں۔  
 برٹش کارڈ مل ہوتا ہے۔ میرا دل نہیں مانتا آپ کے لیے تو تو بروقتی ہے کیا۔ میں آپ کے لیے راضی ہوتی ہوں یا نہیں یہ میرا حق ہے۔  
 آپ کون ہوتے ہیں جیتنے والے۔ اس طرح کی حرکتیں کر کے آپ مجھ پر اپنا غامض و گھٹیا پن تو ثابت کریں گے سوائے محبت کے باقی  
 مجھے آپ سے غرض ہے اور نہ ہی آپ کی محبت سے۔" اس کے نتیجے سے پناہ دینا چھڑا کر میں اس سے زیادہ مشتعل ہوئی تھی۔ وہ مجھے  
 گھور رہا تھا۔ میں اٹھ کر اندر کی جانب بڑھنے لگی تو ایک دم اس نے میرا دستہ روکا۔

"سنو اور۔۔۔۔۔ آج تک تمہاری فطرت میں نے محبت کچھ کر چھیلی ہے صرف یہی سوچ کر کہ بعض اوقات شدید ترین  
 فطرت بھی شدید ترین محبت کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔ میں تم پر اچھی طرح واضح کر چکا ہوں کہ سلامہ شاہ کی یہ فطرت نہیں کہ جس کو وہ اپنے  
 لیے ایک فائدہ پسند کرے اور پھر اس سے دستبردار ہو جائے۔ یہ میری محبت میری مروت و غیرت کو گوارا نہیں۔ تم سے محبت میری بڑی  
 زندگی کا معاملہ ہے۔ تمہیں چاہیے دل کی گہرائیوں سے تمہاری پریشانی کی ہے۔ تمہارے پیچھے ایک عرصہ غوار ہوا ہوں۔ جب یہ سب  
 کچھ میری شخصیت کو زب نہیں دیتا تھا۔ بار بار اپنی عزت نفس کو بچل کر تمہیں راضی کر چاہا۔ حتیٰ کہ تمہاری خاطر بابا جان جیسے سنگدل  
 ضدی انسان کی ضد کو سہم کیا۔ صرف تم تک رسائی پانے کے لیے۔ ہر بل تمہارے احساسات کا خیال رکھا ہے۔ اب مزے نہیں آتا  
 کچھ کرنے کے بعد انکار کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں تمہیں جھکا کر یا توڑ کر حاصل نہیں کرنا چاہتا تھا مگر اب۔۔۔۔۔ میری طلب میری





کرتے ہوئے پوچھا۔ اس کا سکرنا چہرہ مزید چمکنے لگا۔

"تمہیں مبارکباد دے رہا ہوں۔ خیر سے تمہاری شادی کی تاریخ طے پاگئی ہے۔ عید الاضحیٰ کے پورے سٹھ دن بعد....." بڑے آرام سے میرے حواس پر دم چھوڑے وہ کسی پرکھ گیا اور میں ہوشیاری رکھ رہی تھی۔

"تو گویا پاپا نے تنہا ہی میری زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ مجھ سے پوچھے میری رضامندی جانے بغیر کر دیا....." میں بے یقینی تھی۔

"یہ تو میرے کل ہی فون کرنے پر اماں جی نے یہاں کی صورتحال بتائی تھی۔ فوراً سب کام چھوڑ کر ہمارا گھر۔ دور نہ وہ گھونچو شخص سچ جانتے ہیں۔ اڑنا اور میں تمہارے راضی ہونے کے انتظار میں ہاتھ ملتا رہتا....." وہ مزید کہہ رہا تھا اس کے اگلے جملوں نے میرے چمکے چہرہ کو ابھرتے تھے۔ گنتا مطمئن تھا۔ اب کے میں نے آنکھیں میا کر اسے دیکھا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" میں ایک دم بے چین ہو گئی۔ سامہ شاہ کے چہرے کی گہری منظر "اسو، حال فتح مند مسکراہٹ بہت سے ان کے لیے کھول رہی تھی۔

"مجھ نے بابا جان، دغیر کو منع کر دیا ہے جب خاندان میں متبادل رشتہ موجود ہے تو پھر وہ لوگ باہر دیکھتے بھی کیوں..... بچا جان تو خود بھی پوجتے تھے اور میرے لیے تو یہ زندگی اور موت کا معاملہ ہے پھر کیسے بڑک جاتا۔ تم سے محبت کی ہے اور شاہ۔ تم میری ہوا اور ہمیشہ رہو گی۔ کسی کو اعتراض نہیں۔ اس طرح کسی دغیر کے قہر کو شادی کی تاریخ طے ہو چکی ہے۔

وہ انکشاف پر انکشاف کر رہا تھا۔ درمیان درمیان میرے دل میں جھجکتے ہوئے تھے۔ سارے جوان گویا خنجر ہو گئے تھے۔ پاپا ہوں بھی کریں گے۔ ساری زندگی ہمیشہ افسانے رہے۔ میرے ساتھ ملا لگانے کی بجائے غرت بھرا رہا۔ وہ لگا اور اب میری زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ بغیر مجھ سے پوچھے۔ میری رضامندی جانے بجائے بھڑک کر رہا۔ مجھے کوئی چکر کی صورت ہوں جس کی کوئی حیثیت نہیں۔ میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ سامہ شاہ کی طرف سے نہیں پاپا کی جانب سے۔

"اور..... گنتا ہے..... اس خبر نے تمہارے حواس پر کچھ زبردستی اثر کر دیا ہے۔"

"مجھے ہوں بے حواس اپنی طرف گھڑتے دیکھ کر وہ کسی کے اندھ کر پھری حرف آ رہا۔"

"نہیں..... پاپا مجھ سے پوچھے بغیر اتنا بڑا قدم نہیں اٹھا سکتے..... ہرگز نہیں..... جھوٹ بولتے ہیں آپ....." یکدم حواس میں آ کر میں اس پر اکتا پڑی۔

"دھیر سہ سے..... گول ڈاؤن ڈیئر..... ایسا تو ایک دن ہونا ہی تھا۔ وہ اگر تم سے پوچھتے تو اتنا بڑا فیصلہ بھی نہ ہوتا..... ویسے بھی ہمارے خاندان میں لڑکیوں سے ان کی مرضی نہیں پوچھی جاتی۔ فیصلہ کیا جاتا ہے۔" انتہائی غرور سے کہتا وہ میری حالت سے لطف اٹھا رہا تھا۔

"میں بھی تم سے شادی نہیں کروں گی۔ سن تم نے..... وہ اور ہوتی ہوں گی جنہیں فیصلے سنائے جاتے ہوں....." مادراں میں شامل نہیں ہو سکتی..... "اس کے الفاظ اور مدد سے میرے ہوا میں تھا۔ دل چاہو رہا تھا کہ چیخ کر سارے عالم کو بتا دوں کہ مجھے اس سے شادی نہیں کرنی۔

"جانتا ہوں میں..... مگر میں تم سے شادی کروں گا اور اسی طے شدہ تاریخ پر ہی ہوگی۔ میں نے وعدہ کیا ہے اور مجھ کو اس کا نہیں کسی اور کے نام کا ہونے دوں یہ میری غیرت کو بھی گوارا نہیں..... تم میری محبت کو مانو۔ نہ مانو..... میرے وجود سے لاکھ انکار کرو۔ نفرت کا اظہار کرو۔ میں سب سہہ ہوں گا..... لیکن ماورایہ بھی گوارا نہیں کروں گا کہ تم میرے علاؤ کسی اور کے سنگ رخصت ہو۔ فیصلہ ہو چکا ہے اور تمہیں ہر حال میں ماننا ہوگا۔ تم اب اس خاندان کا حصہ ہو۔ یہاں کی ایک خرو اور ہمارے خاندانی رواج میں اپنے

رہنا ہوتے پھوٹ پھوٹ کر رہتی تھی۔ میں بھی انسانی جذبات و احساسات کی مالک کب تک خود کو پھرتا رہے رکھتی جبکہ وہ مسلسل میرے پھر جذبات کو پھٹانے کے لیے تھوڑے تھوڑے۔

کسی چکر کی صورت سے محبت کا ارادہ ہے پرستش کی تہا ہے عبارت کا ارادہ ہے وہ شوخ آواز میں مسلسل ان لفظوں کی تکرار کر رہا تھا۔ میری آنکھوں سے میرا دل بھی غصہ و غصہ چمکنے لگا۔ آخر یہ شخص چپ کیوں نہیں ہو جاتا۔ چہرہ سوزے میں صرف درد ہی تھی۔ جب کہ میرے دل کی ہستی نبھانے کن غلطیاؤں کے زبرا تھی۔ پہلی بار مجھے اپنی شکست کا احساس ہوا تھا کہ اگر اس طرح وہ میرے ضبط کو آزما رہا تو کسی دن میں واقعی ہار جاؤں گی۔

"اور....." کچھ توقف کے بعد اس نے پکارا۔ "اور....." اب کے اس نے میرا کندھا ہاتھ میں چبھائی۔

"کیا پوچھ رہے ہیں آپ مجھ سے..... میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتی..... نہیں کہہ سکتی قبول میں آپ کی محبت..... میرے دوس میں نہیں بنتی آپ کے لیے تجاؤں..... جب سب جانتے ہیں تو پھر بھی کیوں میرا سکون رہا کر رہے ہیں..... کیوں میری جان لینے کے لیے رہے ہیں....."

میں ہلکے ہلکے کر رہی..... وہ بغیر جواب دے مسلسل گاڑی زرا تیر کر رہا۔

"ساری بات یہ ہے اور کہ میں سب کچھ بھول کر اپنی تمہاری جانب سے اس کی طرف ہونے والے رد عمل کے اظہار کو نظر انداز نہیں کر رہا..... تمہیں حاصل کرنا میرے لیے مشکل نہیں ہے۔ میں آج ہی بی بی جان سے بات کروں تو تم آرام سے میری زندگی میں شامل ہو جاؤ گی۔ تمہارا حصول میرے لیے نہ ہی مشکل ہے نہ ہی ناممکن..... ساری بات اس کے تصدیق کی ہے جو مجھے کوئی انتہائی قدم اٹھانے نہیں دیتا..... مجھے نہ ہانپنے کیوں آج بھی یقین ہے کہ تم ضرور بدلو گی۔ شاید اس لیے میں مسلسل خود کو تمہاری نظر دینے سے گراؤ چلا جا رہا ہوں لیکن یہ سچ ہے نہ میری محبت کوئی فریب ہے اور نہ میرے جذبات کی شدت میں کوئی کھوٹ..... میں صرف تمہیں راضی کرنا چاہتا ہوں۔ اسی گہری نفرت کی وجہ اب مجھ میں نہیں رہی جب کہ سب حالت نارمل ہو چکے ہیں تو پھر تمہارا پس و رکھا آخر کیا وجہ ہے۔ جب تک تم وہ نہیں تیار ہو گی میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔" کچھ دیر بعد میرے چپ ہونے پر اس نے یہ سب کہا تھا۔

"آپ صرف ایک ناخوشی کے لیے بھاگ رہے ہیں اور کچھ نہیں..... اگر آپ کی اڑ رہے تو کوشش بھگتے رہیں مگر میں دیر دیروں کی....." اب میں خود کو سنبھال چکی تھی۔ وقتی جذبات کا سمندر اتر چکا تھا۔ شاید سامہ شاہ نے میری طرف دیکھ کر کچھ کہنا چاہا پھر وہ اب سچ گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی سرکینٹ اڑا رہی تھی جو میری سمجھ سے بالاتر تھی۔

اگلے ہی دن پاپا بھی لوٹ آئے۔ سامہ شاہ کا وہ یہ کہی ہے حد تو لگ بھگ جاتا اور کبھی سے حد نہ رہا۔ انہی دنوں پاپا ہائی اور ناموں ممانی شہر بار کا رشتہ نے کرتا گئے۔ میں جو سامہ شاہ کی طرف سے پریشان تھی اب شہر بار کے نام کے دوسرے آیا۔ میں مشکل و ٹچ میں تھی پاپا اور دیگر لوگوں نے سوچ کر جواب دیے کہ تو دو لوگ پر امید انداز میں واپس لوٹ گئے۔ تیسرے دن سامہ شاہ آ گیا۔ میرا خیال تھا کہ اتنے دنوں ضرور ہمارے کمرے کا مٹرو شہر سے نوازے گا مگر رات تک خیر خیریت ہی رہی۔ سارا دن تو نہیں البتہ رات کو میرے کمرے میں آیا۔ میں ہنسنے لگی ہوئی تھی اسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"کسی کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے شاید دستک دی جاتی ہے۔ لگتا ہے آپ کو ایسے آداب سکھائے نہیں گئے....." اس کے یوں دندناتے کمرے میں ٹھس آنے پر مجھے بہت غصہ آیا۔ جتنی میں کوشش کرتی تھی کہ اس سے بددلی کم ہوا تھا۔ وہ مجھے اشتعال دلانا تھا۔

"ایسی اخلاقیات کا مظاہرہ اجنبیوں کے لیے کیا جاتا ہے تم تو پھر میری اپنی....."

"کیوں آئے ہیں یہاں؟" اس سے پہلے کوئی نا قابل برداشت جملہ اس کے منہ سے نکلا میں نے گھبرا کر جیش بندی



مجھے غم تھا اور اما کو کچھ دے۔ آپ اس کے غم پر راضی ہی نہ ہوئے تو مجھے تانہ کے گھر پھینک دیا۔ آپ کیا جانیں کہ وہاں گزرا ایک  
تک میری زندگی میں کتنی عرصوں میں دے گیا تھا۔ کس قدر جذباتی بن گئی ہوں میں غرت ہی غرت اٹھنے لگی تھی میرے اندر۔ اور یہ  
سب کچھ آپ کی بدولت ہوا۔ وہاں لوگوں کی باتیں سمجھنے کے مظان کے بچوں کے وہ دے سب میرے اندر کی مڑکی کو زندہ و زور  
نرتے گئے۔ کیا نہ جیتی تھی۔ میں نے آپ کے زندہ ہونے کے باوجود تینوں کی ہی حسرت بھری زندگی گزار دی وہ اب اس موڑ  
پا کر کیا خیال ہے آپ کا کہ آپ کے فیصلے پر سر جھکا دوں گی۔ آپ کی بدولت مجھے یہ خاندان بھی قبول نہیں..... سلام شدہ سے تو میں  
نے زندگی میں کبھی شادی کرنے کا سوچا بھی نہیں۔ پاپا میں سب سہ لیتی اگر آپ مجھے اس موڑ پر روٹ کرتے جس شخص کا ہم لینا بھی  
میں قابل غرت گردانی ہوں آپ اسی کے ساتھ مجھے ساری زندگی کے لیے باندھ رہے ہیں۔ آپ کے خاندان نے مجھے کبھی تسلیم نہیں  
کیا اور آج آپ ان کی ذرا سی عزت پر مجھے قربان کر رہے ہیں تاکہ آپ، مٹی کی تینوں کو مٹا کر اپنے لیے بہتر جگہ تلاش کر سکیں۔ میں تو  
اب خیال سے یہاں آگئی تھی کہ شاید آپ کبھی مجھے میری ذات کا مان سوئیں دیں۔ سب نظر انداز کیے خود پر ہزاروں پیرے بھائے  
یہاں رہ رہی ہوں اور آپ کا خیال ہے کہ اس شخص سے شادی کر لوں گی جس سے میری غرت کا صرف اور صرف ایک ہی سبب ہے  
کہ وہ آپ کا بیٹا ہے۔ اس خاندان کا بیٹا ہے.....

میں کبھی دم چپ ہو گئی نہ تھے میرا حق شک ہو گیا۔ میں مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں نے غرت  
سے جبر دوسری طرف کر لیا۔

”بیت جنونی ہیں پاپا! آپ نے صرف ایک جھٹکی کی تھی اور سنا لیا آپ نے۔ آپ تو صرف ماضی میں جینے والے  
انسان ہیں اور مجھے بھی، بیٹا ہی بنا دیا..... آپ نے اپنی ساری زندگی ماضی پر ایام کر رہے تھے۔ کڑی اور ہی حتیٰ کہ اب تک یہ خیال نہ آیا  
کہ میں کون ہوں؟ کیا شدہ ہے میرا آپ سے۔ کبھی حساب نہ کیا کہ آپ کے اندر کون سی کی صورت میں ایک جینا جگہ گناہ جو بھی ہے  
آپ کے ارد گرد ہے۔ جسے کمانے پنے“ تعلیم نہ لگائی وغیرہ کے غلام کچھ اور بھی چاہیے..... میں اب ہمیشہ اپنی غرت آپ پر مسلط رہی  
ہوں۔ جی تو کبھی مٹی ہی نہیں اور اب بھی یہی وجہ آپ اتار پھینکا پاتے ہیں۔ بڑا دکھ ہے کہ آپ نے ماما سے بڑی مامول اور باونا  
محبت کی ہے۔ ان کی محبت کے بعد بھی ان کی محبت کا عہد بچا ہے رہے ہیں مگر کچھ سے پہنچے کہ وہ حقیقت آپ ہیں کیا..... آپ تو اچھے  
انسان بھی نہیں باپ کیا تھے“ میرے ساتھ عاتقا خان کیں اور اب چاہتے ہیں کہ آپ کی ہی غرت کے ایک جنونی شخص سے شادی کر  
لوں..... نہیں پاپا..... ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ غرت کرتی ہوں میں اس سے اس خاندان سے مٹی اور آپ سے بھی..... اور آپ کو بھی  
اس زیادتی پر کبھی معاف نہیں کر دوں گی۔ اس روتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی تھی مگر وہاں سے ہی پر سلام شاہ کو کھڑے دیکھ کر میرے  
قدم ٹھکے۔ ایک غرت بھری لڑکی میں نے اس پر ڈالی۔

”مارا.....“ اس نے مجھے پکارا مگر میں اپنی ہی آنکھوں کو کھتی سے دنگ کر بغیر پلٹ کر اسے دیکھ بھاگ کر اپنے کمرے میں  
چلی آئی۔

میں ساری رات روتی رہی۔ میرا دل اندر ہی اندر ٹوٹ چکا تھا۔ سراب دور سے پھٹ رہا تھا۔ میری سوچنے بھنے کی  
مذاہمتیں منظور ہو چکی تھیں۔ دوسرے دوسرے جلتے ہوئے میرے ذہن میں یکدم کیا آسمانی تھی۔ میں پاپا جان کے کمرے آئی تو نہیں  
جائے نماز پر بیٹھے دیکھا۔ میری نظران کی دوا نیوں پر جا پڑی۔ ان دوا نیوں میں سے میں نے ایک شیشی اٹھالی۔ میں انہیں انکار کرنے  
کے ارادے سے آئی تھی مگر اب ان کو نماز میں دیکھ کر میں کچھ اور سوچنے لگی۔

”مگر یہ زندگی ہی نہ ہوگی تو سب رکھ ہی ختم ہو جائیں گے۔“ شیشی نے کر میں داپس اپنے کمرے میں آگئی۔ موت بہت  
سے مسکوں کا حل ہوتی ہے۔ ایک میرے مرجانے سے اگر پاپا کو سکون مل جاتا ہے تو یہ سوراخا بنگا بھی نہ تھا۔

فیصلے بدلائیں کرتیں۔ خاص طور پر اس طرح کے فیصلے تو ساری عمر قرار رہتے ہیں چاہے کوئی خوش ہو یا غم..... کبھی تم.....  
اس کا مسکراتا لہجہ یک دم دوا شدہ ہو گیا۔ کتنی دلتی سے کہنے وہ کمرے سے نکل بھی گیا اور میں منہ پر ہاتھ رکھے دیکھتی رہ  
گئی۔

”تمہاری خاندانی روایتیں اپنے فیصلے بدلائیں کرتیں..... خاص طور پر اس طرح کے فیصلے تو ساری عمر قرار رہتے  
ہیں..... چاہے کوئی خوش ہو یا غم..... کبھی تم.....“ اس کے یہی الفاظ مسلسل میرے دماغ میں گردش کر رہے تھے۔

”نہیں..... اگر ایسا ہوا تو میں بے صورت مر جاؤں گی..... پاپا آپ اس موڑ پر میرے ساتھ اپنی بڑی زیادتی نہیں کر  
سکتے..... اب حریف نہیں..... بالکل نہیں.....“ میں زور سے چیختی اور رو رہی تھی۔ میں ملکہ رہا تھا کہ پاپا نے یہ آخری کیل ٹھونک کر  
میرے بالکل مرادہ وجود کو تاجوت کی مڈ کر دیا ہو۔ میں ہلکے ہلکے کرودی مگر میری آواز سننے والا کوئی نہ تھا۔ میری روتی ہلکی ہلکی آواز  
سننے والا کوئی نہ تھا۔ میری روتی ہلکی ہلکی آواز دوا دوا سے نکلا کر گلیٹ مٹی جی اور میں روتے روتے ستر پر گر گئی۔

\* \* \*

”آپ نے کیا بھوکھا ہے کہ میں کئی کا کوئی ہے جان بے ہوش۔ ایک بے روح گڑا ہوں جو کچھ محسوس نہ کرتی ہو۔ میں  
نے اپنی زندگی کے بیس چوبیس سال آپ کی غرت کا مذاق بنایا ہے۔ میں لے کر باپ تو صرف باپ ہوتے ہیں کبھی تو اس پتھر میں  
بھی شکاب دے گا۔ کبھی تو آپ سوچیں کہ میری پتھر انکا پیش پنجو ج میری نظروں کی بے بسی آپ کا سینہ چر دے گی مگر آج  
آپ نے ثابت کر دیا ہے کہ باپ پتھر بھی ہوتے ہیں۔ آپ مجھے نام بھی ہوتے ہیں۔ کئی ہیٹ پاپا۔ رٹلی آئی ہیٹ ہون.....“  
ساری رات اپنی قسمت کو گوتے ہوئے میں بے ہوش ہو کر رہے کے دروازے پر دستک دے دی۔ کچھ دیر بعد کل بھی گیا۔  
پاپا مجھے یوں اپنے سامنے دیکھ کر حیران تھے کہ میں پتھر کی سوچتے تھے۔ تم نے میرا دماغ شل کر دیا تھا۔ میں اندر آگئی اور  
اب میرے منہ سے جو نکلتا جا رہا تھا میں کتنی جا رہی تھی۔ ساری رات روتی رہی تھی اور اب بھی میری آنکھیں بہہ رہی تھیں۔  
”اور..... یہ کیا کہ تمہاری بے ہوشی کے بات کرو کر لیں کچھ دیر ہی ہو تم..... انہوں نے مجھے میرے بے ہوشی کے بد تمیزانہ انداز  
پر نو کا تو میں پہلے سے تو یہ جانتی تھی۔

”مست کبھی مجھے..... دورا..... کچھ نہیں گنتی میں آپ کی..... آپ جیسے پتھر بے غیر انسان کیا جانیں کہ تمیز کیا ہے۔ مست دھوا  
کر رہی میرے اور اپنے دشمن کو کوئی حق نہیں آپ کو میرا نام لینے کا بھی۔ میں نے بچپن سے اب تک آپ سے صرف محبت کی ہے۔  
بت کی طرح پوچھا ہے آپ کو کمر جو با آپ نے مجھے کیا دیا۔ غرت۔ صرف اور صرف غرت۔ اتنی گہری کہ باپا میرا جگہ نہ کوئی چاہا۔  
ماما مگھیں تو کیا میرا قصور تھا۔ نہیں پاپا اس سارے معاملے میں میرا کہیں بھی کوئی قصور نہ تھا مگر آپ نے صرف اور صرف مجھے غرت دی۔  
آپ کہتے تھے کہ انسان ہیں پاپا..... کی موت تو ہر رات ہی میں میں کئی کا کوئی دوش نہ تھا لیکن نہ صرف آپ نے اس کے حکم کو  
ان کر اس کے حکم سے انکار کیا بلکہ اس کی وحدہ لا شریک ذات سے بھی منکر ہو گئے۔ آپ ساری عمر سوگ مناتے رہے۔ خود پر ساری  
زندگی کی خوشیاں حرام کر لیں صرف ایک بات کے پیچھے سب کچھ ختم کر دیا۔

”کبھو نہیں کرو۔ دورا..... حواس میں تو ہوں.....“ پاپا نے مجھے یوں کہنے پر ٹوک دیا تھا۔

”یہ کواں نہیں پاپا!..... کبھی آپ اپنا احساس کریں تو احساس ہو گا کہ کہنے بڑے گناہ گار ہیں آپ۔ آپ کے سلوک نے

مجھے پاگل بنا دیا ہے۔ یہ سب کچھ تو صرف ایک احساس ہے اور یہ احساس وہ تازیانہ ہے جو ہر لمحے آپ نے پاپا میرے وجود پر اپنی  
غرت کی صورت میں برسا دیا ہے۔ بڑی غرت تھی کہ آپ کو میرے وجود سے اور بڑی محبت کرتے تھے ماما سے۔ تو کہا ہوتا اللہ سے کہ وہ

چپ تو نواز۔۔۔ ہے شک میرے گزشتہ تمام رویوں پر مجھے برا بھلا ہی کہو۔ "اس کے یوں پتھر روڑے پر آرزو ہو کر کہہ رہے تھے۔  
دو یکدم ہاتھوں میں چپو چسپا کر دو پڑی۔ اب وہ اتنی پتھر کی ٹکس تھی کہ اپنے ہاتھ کو اپنے سامنے یوں گزراتے دیکھتی۔  
"اوارا۔۔۔ میری بیٹی۔۔۔ میری جان۔" اس کے یوں ہنسنے ہنسنے کر رونے پر وہ تڑپ کر آگے بڑھے اور اس کا سر  
اپنے سینے سے لگا لیا۔

"پاپا۔۔۔ کیوں کیا آپ نے میرے ساتھ ایسا۔۔۔ ایک بار بھی آپ کے دل میں میری محبت نہیں جاگی۔ کیا ایک دلہن بھی  
آپ کا دل مجھے پیار کرنے کو نہیں چاہا۔ بتائیں پاپا کیوں کر لیا تھا آپ نے خود کو یوں پتھر کی ٹکس میری محبت بھی کسی کام نہ آئی۔" آنکھ وہ  
بالکل مارل ہو کر ایک ننھی سی بیٹی کی طرح ان کے سینے سے لگی کچھ ٹکڑے کر رہی تھی۔ بڑی حسرت تھی اسے پاپا کے سینے سے لگ کر ان  
سے اپنے دل کی ساری باتیں کرنے کی اور آج اس کی برسوں پرانی خواہش پوری ہو رہی تھی۔

"بس۔۔۔ میری بیٹی بس۔۔۔ لب نہیں رونا۔۔۔ میں پلٹ آیا ہوں۔ مجھے احساس ہو گیا ہے اپنی غلطیوں کا۔۔۔ بہت دفعہ  
ایسا ہوا کہ میرا دل تمہاری طرف اٹس ہوا۔ تم سے دھڑکنے باتیں کرنے کا جاہا نہیں سینے سے لگانے کی خواہش نے ختم یہ لیکن ہر بار  
میرا دل مجھے روک دیا۔"

پاپا بھی رو رہے تھے۔

"آئی ام سوری پاپا۔۔۔ میں نے آپ کو دست دیکھ دیا۔۔۔ مگر میں کیا کرتی۔۔۔ آپ کے سوا میرا حق ہی کون۔۔۔ آپ کی یہ  
مسلل لا تعلق مجھے اندر ہی اندر مارے جا رہی تھی اور پھر اس دن آپ کے سر سے بے شک کے بعد میرا دل پاپا تھا کہ میں اپنے آپ کو  
ختم کر لوں اور پھر کچھ نہ بچاؤں۔۔۔ میرا دل بہت دگنی ہو رہا تھا اور میں نے وہ کچھ کر لیا جس کا کوئی پسند نہیں آتا۔"  
"چپ۔۔۔ بس اب کچھ نہیں کہنا۔۔۔ مجھے احساس ہو گیا ہے۔ اللہ اللہ اب کوئی دیکھائی نہیں ہوگی۔۔۔ بس اب تو اسے الگ  
دقت ہے۔"

"پاپا نے اسے مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔"

رومان کے زبردستی کرنے پر وہ کمرے سے باہر نکلے۔ ننھی عید پر ان ہونے والے ٹکڑے لے کر آبا جو خاص طور پر سارا  
سال پالے ہی اسی مقصد کے لیے گئے تھے۔ ساری خواتین بکرے دیکھ رہی تھیں۔ رومان بھی ادھر چلی گئی۔ جہاں بکرے بندھے تھے  
دوستوں سے لگ کر دیکھنے لگی۔ ٹی رومان مہابائی رانا سارے ہی افراد جمع تھے۔ خول ہو رہے تھے۔ عباد اور رومان کے بچے ایک  
دوسرے کے پیچھے بھاگتے سڑک کے پار رہے تھے۔ بہت عرصے بعد اور کو یہ برنڈو زندگی کی سرخوں سے مزین، حول خوبصورت لگا۔  
ورنڈ زندگی تو گویا اس کے اندر سے ختم ہو گئی تھی۔ پاپا کی محبت کی جلی تھی ساری دنیا ابھی تڑپ رہی تھی۔ رومان اسے بوسہ کھڑے دیکھ کر  
مسکرائی اس کے قریب آکر بیٹھ گئی۔

"دیکھنا اورا۔۔۔ یہاں جو ملی میں بکر عید پر ملتی عید سے بھی زیادہ روٹی ہوتی ہے۔ قربانی ہوتی ہے۔ گوشت بانا جاتا  
ہے۔ طرح طرح کے کچان پکھتے ہیں۔ ہم لوگ تو گوشت کی خوشبو سے پیٹ بھر لیتے ہیں۔ پہلے دن بکرے ذبح کئے جاتے ہیں پھر  
دوسرے دن بڑے جانور کی قربانی کی جاتی ہے۔ تین دن تو اس مصروفیت میں گزر جاتے ہیں۔ یقین مانو ہم عورتوں کی شامت آتی  
رہتی ہے۔" وہ اسے چارہ ہی تھی اور وہ صرف مسکراتی رہی۔

"دیکھو یہ عید پیسے سے زیادہ خوشیاں لے کر آ رہی ہے۔ تمہاری اور بھائی کی شادی جو طے ہے کچھ نہیں آ رہی کہ عید کی  
تیاریاں کریں یا شادی کی۔۔۔" وہ مزید کہہ رہی تھی اور اس کے مسکراتے لب پہنچ گئے۔ اتنے دن ہو گئے تھے مگر اس موضوع پر تو اس نے  
سوچا بھی نہ تھا۔ انکار کی اب کوئی بھی وجہ نہیں رہی تھی مگر اس کا دل سکڑ کر پھیلا تھا۔

ماں میں چکر لگا تا میرا دماغ حقیقت کی دنیا میں آ گیا۔ گہری طویل سانس خارج کر کے میں نے اپنے بیٹے آئو سائی  
کے کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ سوائے میرے۔ سو مجھے اتنا طویل وقت لگ گیا تھا کہ میں گزشتہ واقعات کا اعادہ باسانی کر سکتی۔  
اس دن میں نے بابا جان کی خواب آور گولیاں کافی مقدار میں نگل لی تھیں اور اس کے بعد مجھے اسپتال کے اس کمرے میں  
ہوش آیا تھا۔ ایک عرصہ میں نے غرت کی دادیوں میں بیٹھنے زندگی گزار لی تھی۔ اب پاپا کا رویہ بدلا ہوا اور محبت سے بھرپور تھا۔  
میرے لیے بہت اچھی تھا۔ میرے اندر کے جذبات اب ختم ہو چکے تھے۔ غرت محبت اب کچھ بھی باقی نہیں تھا مگر میں اپنے اندر کی کئی  
بھی تک ختم نہیں کر رہی تھی۔ نین دن سے میں کچھ نہیں بولی تھی۔ کسی سے کچھ نہیں کہا تھا۔ پاپا سلمہ شہدائی بی جان سلمہ کی والدہ  
کوئی بھی آتا تو میں آنکھیں بند کیے لیٹی رہتی۔ کسی سے بات کرنے، نظر ملانے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ غرت کرتے کرتے اب کچھ بھی  
کرنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ عجیب ہے یہی کام تمام آگیا تھا زندگی میں۔

پاپا کو میں نے ان کی غصیوں کا احساس دلا دیا تھا مگر ساتھ ساتھ اپنی بھی بہت سے غلطیاں تھیں دن سے مجھے اور پوری  
تھیں سب سے بڑی لغزش تو خود کوئی کرنے کی بہ کوشش تھی میں بھی۔ پاپا کی طرح وہی غلطی کرنے جا رہی تھی۔ سب کچھ جانتے ہوئے بھی  
کہ بہت فائدہ مند فعل ہے۔ اللہ کے پاس ایسے لوگوں کی کچھ بخشش نہیں۔ نہ ہی صرف جسے میں آتی ہے۔ جذبات میں انسان  
دانی ہوش کھو بیٹھتا ہے۔ تب تو ہمارا اسلام ہمیں ہر حالت میں ہوش سے سنبھالنے کا کام کرنے کی تاکید کرتا ہے۔ جذبات اندر سے  
ہونے ہیں چاہے وہ بے پناہ محبت کے ہوں یا غرت کے۔ پاپا کی غرت نے مجھے کس قدر اندھا بنا دیا تھا کہ اپنی زندگی داؤ پر لگانے پہلی  
تھی۔ اگر اللہ مجھے نہ بچاتا تو میں تو اپنے جذبات کے پانچوٹی بیٹی آخرت جا کر بیٹھتی تھی۔ مجھ جیسے جذباتی لوگوں کا شاید یہی الہ ہو جائے  
کہ صرف بچتا دے ہی ان کا مقدر نہ بنے۔ یہی ہے زندگی تو صرف آزمائش کا گھر ہے اور میں بھی کتنی ناشکری ہوں۔ سب کچھ تو تھا  
میرے پاس اس کے باوجود میں اللہ سے شکوہ کر رہی تھی۔ وہ ذات تو بے نیاز و رحمان و رحیم ہے اور ہم بندے اپنی کم کم عقلی سے  
نقصان اٹھا لیتے ہیں۔

اللہ تو مجھے معاف کر دے۔۔۔ ہے شک نورمان ہے۔۔۔ میں غلط تھی۔۔۔ جذبات میں بہت بڑا فعل سرزد ہو گیا۔۔۔ یا  
اللہ احسان ہے تیرا۔۔۔ شکوہ ہے تیری ذات کا کہ تو نے مجھے بچا لیا ورنہ جہنم کی گہری کھائی ہی میرا مقدر ہوتی۔۔۔" سر ہانے میں منہ  
دینے میں مسلسل رو رہی تھی۔

اسپتال سے حویلی پہنچ کر بھی ماور کی چپ نہیں ٹوٹی۔ وہ کسی سے کچھ نہیں کہتی۔ نہ ہی کوئی احرام اور نہ ہی کوئی ناراضگی میں  
مسلل چپ سی بھی جو کسی کو بھی کچھ کہنے نہیں دیتی تھی۔ بابا جان سے لے کر پاپا تک سب ہی اندر ہی اندر بچتا رہے تھے۔ سلمہ شہاد  
سے بھی سنا کم ہوتا تھا وہ محسوس کرنے لگی تھی کہ وہ خود ہی اس کے سامنے نہیں آتا تھا۔

عید الاضحیٰ قریب آ رہی تھی۔ سب اس کی طرف سے توجہ ہٹا کر دیگر امور کی طرف متوجہ ہو گئے تو اسے بالکل ہی چپ لگ  
گئی۔ ام رومان اور صاحب دونوں ہی عید کرنے حویلی آتی ہوئی تھیں۔ ام رومان کا زیادہ تر وقت ماور کے ساتھ ہی گزارتا تھا۔ اس کے  
باوجود ماور کا خود ساختہ خول نہیں ٹوٹ پایا تھا۔ ام رومان اللہ گئی تو وہ کھڑی کھول کر باہر دیکھنے لگی۔ عباد اور رومان کے بچے لان میں  
کھیل رہے تھے۔ ان کی مصروفی چکار بن اور اس کے اندر مزید مرد میاں پیدا کر گئیں۔ وہ جھلکاتی آنکھوں سے نہیں دیکھ رہی تھی۔

"ماور۔۔۔" پاپا کی آواز تھی وہ یکدم چلی وہ مسکرا کر دیکھ رہے تھے۔ گزروں میں کس قدر رشتیں دبیریاں ہو گئے تھے۔  
"اسیاد دیکھ رہی ہو باہر؟" خوشگوار سولے انہوں نے پوچھا تو وہ بستر پر آنکھیں۔ سب بالکل ساکت تھے۔

"ماور۔۔۔ کیا تم مجھے معاف نہیں کر سکتیں۔۔۔ کیا میرے گناہ و غلطیاں ناقابل معافی ہیں۔ اب میرے پاس سوائے  
بچتا سے دوسرے دوسرے معافی کے کچھ بھی نہیں۔ کیا تم میری حویلی میں معافی کے چند لفظ بھی نہیں ڈال سکتی۔۔۔ کچھ تو کہو۔۔۔"



اماں کی بی بی جان صابر اور دریاں سب ہی بہت دیکھی تھیں اسے عرصے بعد سلامہ شاہ کی لڑکی کے لیے راضی ہوا تھا خود اپنی زبان سے کہا تھا لیکن مادرا.....

مادرا اس رشتے سے انکار کر کے پہلے سے زیادہ دینی طور پر پریشانی کا شکار ہو گئی۔ پہلے تو سلامہ شاہ کا رویہ تنگ کرتا تھا مگر اب..... وہ جو دریاں سے تھوڑی بہت کھلی بی بی تھی ان دونوں میں بھر کر دھیس ہو گئی تھی۔ رات کو وہ اپنے کمرے سے نکل کر لان کی سیر جیوں پر آ بیٹھی۔ سردیاں زوروں پر تھیں۔ موسم دن بدن ٹھنڈا ہوتا جا رہا تھا۔ رات کو بھی اوس پرانی قمیض ساتھ میں دھند بھی۔ اس وقت سیر حیاں بھی کھلی تھیں مادرا اگرچہ عمل طور پر گرم کپڑوں میں لپیٹی تھی اس کے باوجود سردی دہر اندر تک اترتی جا رہی تھی۔ اس سناٹے میں وہ کافی حساس تھی موسم اس پر بہت جلد اثر انداز ہوتا تھا۔

دھند کی پیٹ میں پانچ بہت مدھم دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ابھی اپنی بی بی بیٹی جی جیپ گیت کھلنے پر گاڑی اندر داخل ہوئی۔ سلامہ شاہ صبح کا شہر گیا ہوا تھا اور اب رات کے ٹھونڈے تھا۔ دریا سے گاڑی کھڑی کر کے سیر جیوں کی طرف آتے دیکھتی رہی۔

"اتنی سردی میں اس وقت تم یہاں کیا کر رہی ہو؟" اتنے دنوں بعد وہ براہ راست نئی طب: واقفا اپنی طرف سے تو سلامہ شاہ نے آرام سے پوچھا تھا مگر غصے کی لگی سی رقت سرور تھی۔ جب سے اس نے رشتے سے انکار کیا تھا سلامہ شاہ کا غصہ حد سے بڑھا ہوا تھا صرف بچا کا احساس تھا کہ انہوں میں اس کا دماغ درست کر دیتا۔

"انظر تو آپ کو بھی آگیا ہے کہ میں کیا کر رہی ہوں۔ سلامہ شاہ کھٹکے فیسے اسے اسٹنڈر پر اس نے اسی کے لہجے میں جواب دیا۔ "کم از کم اس وقت داک کرنے سے تو رہی۔"

"انھو یہاں سے اور اندر چلو..... مرنے کا ارادہ ہے کیا..... اوس پرانی ہے اس قدر دھند ہے....." مادرا کو گھور کر اس نے ڈچا تھا۔

"آپ جانیں آپ کو میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ سلامہ شاہ کے ڈپنے پر اس نے بھی دو کچے پن سے کہا تو سلامہ شاہ کا دماغ ہنس گیا۔ غصہ تو پہلے ہی تھا۔

"فکر کی بی بی..... انھو یہاں سے وہ دونوں گھائے ہاتھ کا ایک جھانپو..... عجیب شوق نہیں تھا کہ سارا عالم سردی سے بچنے کی کوشش میں بستروں میں ڈبکا بیٹھا ہے اور نہ ہو کہ....." آگے بڑھ کر مادرا کا بازو دھمک کر کھڑا کرتے اس نے سخت خشک نظروں سے گھورا تو مادرا ایک لمحے کو بچ خور ہو گئی۔ اس سے کیا بغیر تھا تہ تو حاکم دودھ سے اگر واقعی جھانپو کا ہاتھ۔

"خواتین..... ایسے ہی رعب ست جھانپو..... ہاتھ تو لگا کر دیکھیں مجھے..... بڑے آئے کہیں کے دھمکیاں دینے والے....." اپنا بازو جھڑا کر پیچھے اپنی تو سلامہ شاہ نے گھورا۔

"یہ دھمکیاں نہیں ہیں بلکہ مل بھی کرتا ہوں۔ تمہیں شاید یوں تسکوں میں مرنے کا بچہ زیادہ ہی شوق ہے۔ ہی لیے آئے دن نئے نئے معرکے سر کیے اسپتال پہنچتی ہوتی ہو....." وہ طنز کر رہا تھا دراصل غصہ تو اس بات کا تھا کہ اس نے آخر انکار دیکھ لیا۔ سب کچھ تو اب ٹارل تھا پھر وہ کیوں اب تک وہی پتھر کی صورت بنی ہوئی ہے۔

"آپ اپنی حد میں رہیں سلامہ شاہ!..... مجھ پر طنز کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں۔" اس کی بھیل بات پر سچ پاہوتے ہوئے اس نے کہا تو سلامہ شاہ ہنس دیا۔

"حق کی بھی تم نے خوب کہی..... سارا سارا دن اور ساری رات اسپتال میں خوار ہوتا رہا ہوں۔ آرام سے اندر چلو ہونا تھا کر لے جاؤں گا....." دھمکی دیتے اس نے کہا تو وہ ٹھنڈا لگا۔ اس کے ساتھ مظلومی کر کے کے بجائے پاؤں دھنکے اندر آ گئی..... اپنے کمرے میں بھی آکر وہ خود سے الجھتی رہی۔

سلامہ شاہ کے تمام رذیلے لیے بھول جاتی۔ اس کا یوں خیر یہ طور پر بتا کہ ان کے فیصلے بدلائیں کرتے ہی اسے ایسا بڑا قدم اٹھانے پر مجبور کیا تھا اور اب وہ ان کا یہ کہنا اس کے دل میں بہت سی اذیت داک لہریں اٹھیں۔

"ہمارے پاس بڑی روایتی قسم کی عید ہوتی ہے۔ عید والے دن کوئی آ رہا ہے کوئی جا رہا ہے۔ ملازموں کے آنے ہی اعلان کر دیا ہے کہ اب میں مکن میں نہیں ٹھہروں گی۔ میرے دونوں بیٹے تو ایسے آفت کے پرکالے ہیں۔ ایک منٹ بھی ان سے آنکھ بنا دوں تو طوفان برپا کر دیتے ہیں۔ انکی پر نچاتے ہیں مجھے ایک پاؤں ادھر تو دوسرا ادھر بالکل اپنے باپ پر گئے ہیں۔ وہ بھی ایسے ہی ہیں۔ ویسے اماں جی نے تمہاری بری تیار کرنے کی ذمہ داری لگا دی ہے۔ صرف انکی تین چار دنوں میں۔ کچھ نہ پوچھو ہماری شایستہ آئی ہوئی ہے۔" وہ ہنس ہنس کر پتاری تھی اور مادرا کا منہ جواب دینے کو تھا۔

"میں اندر جا رہی ہوں..... میرا دل گھبرا رہا ہے۔" نچانے کیوں وہ اس ذکر سے بھاگ رہی تھی۔

"کیوں..... خیریت..... کیا ہوا؟....." اس نے فوراً پر تشویش انداز میں پوچھا۔

"کچھ نہیں..... دیکھ ہی....." وہ سر ہلاتی اندر اپنے کمرے میں آ گئی۔ ٹھوڑی دیر بعد باپا اندر آئے تو وہ بالکل کم مسمی بیٹھی تھی۔

"پاپا..... میں سلامہ شاہ سے شادی نہیں کر سکتی گی....." انہیں دیکھ کر اس نے کہا۔

"مگر مادرا....."

"پاپا پلیز..... میں کہہ رہی ہوں مادرا..... مجھے وہ بالکل پسند نہیں..... بہت برا لگتا ہے وہ مجھے..... اس کے لیے مجھے مجبور مت کریں..... میرا دل نہیں مانتا....." میرا اندر بیٹھی تھی۔

"تو پھر کیا کر دگی..... تمہاری مائیں کے لیے کہا تھا..... تم راضی ہو تو پھر میں ان سے بات کرتا ہوں....." اس کے انکار سے انہیں بہت تکلیف ہوئی تھی اس کے باوجود انہوں نے بڑبڑاتی رہے کہ تو اب بدلتی رہی۔

"نہیں پاپا..... مجھے نہیں پتا..... مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنی..... کسی سے بھی نہیں۔ سلامہ سے نہ شہر یار سے....." اس کی اس بچکانہ بات پر وہاں سلامہ شاہ نے ہنس کر کہا۔

"اچھا..... یہ بناؤ تم سلامہ شاہ کو کیوں تاہنہ کر رہی ہو..... پہلے تو میں بوجھ تھا اب....." انہوں نے ملاحظہ سے پوچھا تو وہ سر جھکا گئی۔

"پاپا آپ کو شاید برا لگے لیکن میں اس خاندان میں خود کو کبھی ایذا جست نہیں کر پاؤں گی۔ جذباتی طور پر مجھ میں برداشت بہت کم ہے۔ میں یہاں کے طور طریقوں بہت رواجوں کو کبھی قبول نہیں کر پاؤں گی۔ اس خاندان نے چوبیس سال تک مجھے قبول نہیں کیا اب اگر قبول بھی کیا ہے تو سب کی اپنی اپنی غرض ہے اور میں کسی کی غرض کی سمجھت نہیں چڑھوں گی۔"

صاف اور دونوں کا انداز میں اس نے بات کی تھی۔ اس نے صرف ایک کو مودہ اور انہیں نہیں غصہ ابنا سب کو ہی شامل کیا تھا۔ وہاں سلامہ صاحب چپ چاپ دیکھتے رہ گئے۔ وہ کیا کر سکتے تھے یہ سب کچھ ان کا اپنا ہی کیا دھرا تھا۔

وہاں سلامہ شاہ نے سب کو مادرا کا فیصلہ سنا دیا۔ اس کا انکار سب تک پہنچا دیا۔ سب ہی چپ چاپ دیکھتے رہ گئے۔

"بی بی جان وہ جذباتی ہے۔ صرف ایک سطحی بات سوچ رہی ہے۔ ضروری نہیں کہ اس کی بات مانی بھی جائے۔" سلامہ شاہ نے کہا۔

"نہیں سلامہ شاہ! تم میرے دادا بننے پر میری خوش نصیبی تھی مگر اب میں اپنی جانب سے مادرا کو کوئی دکھ نہیں دینا چاہتا....." وہ کہہ کر خاموشی سے ساتھ گئے بعد میں ان لوگوں کے درمیان مزید گفتگو ہوتی رہی۔



کچھ باتھا کس قدر احساس تھا اسے کہ وہ کہیں سردی میں بہا نہ پڑ جائے جب کہ وہ غصے میں تھا اور غصے میں تو وہ خود بھی تھکی شاید گزرے دن کی وجہ سے تھا۔ پایا سے سب کچھ کہہ کر دل کا بوجھ ہٹا کر گرنے کے بعد نفرت جیسے کسی جذبے کا اب تصور بھی نہیں تھا۔ بس سلام شاہ سے اس نے کسی بے پناہ نفرت کی تھی اب اس کے نام کے جذبے اس کے اندر سر اٹھانے لگے تھے جب کہ وہ اپنے ہاتھوں سے ہی اپنی ساری ریاہیں ہٹا کر چکی تھی۔

عید والے دن خولی میں خوب رونق تھی۔ اس کی دونوں چوبھیاں بھی اپنے بچوں سمیت آئی ہوئی تھیں۔ قربانی کے بعد نوشتہ ہانٹنے اور پکوان بنانے میں بھی مصروف ہو گئے تھے۔ وہ بھی بچے دل کے ساتھ اپنے کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ بنجانے کیوں باہر جانے کو موز نہیں بن رہا تھا۔ اماں جان کی لٹائی ہوئی تمام چیزیں رازیب تن کی ہوتی تھیں۔ پہلی دفعہ وہ یوں بھی سنوڑی تھی۔ بہت منگروہ و خوبصورت بھی لگ رہی تھی۔ پایا سے دیکھ کر بہت خوش ہوئے تھے کہ کسی اور سے ابھی تک سامنا ہی نہیں ہوا تھا پھر خود بھی بچنے کی کوشش میں تھی۔ بستر سے اٹھ کر الماری کی طرف آگئی۔ ادھر سے ادھر تلاش کر کے اسے وہ چیز مل گئی تھی جس کی اسے تلاش تھی۔ بستر پر بیٹھ کر اس نے ڈبے میں سے تمام چیزیں نکال کر اپنے دائیں ہاتھ میں پہننا شروع کر دیں۔ یہ وہی چیزیں تھیں جو لندن میں سلام شاہ اس کے کمرے میں چھوڑ آیا تھا۔ یہاں آتے ہوئے وہ انہیں اپنے ساتھ لے آئی تھی۔ سب سوچ کر کہ سلام شاہ کو ایسی چیزوں کی گرہیں ہیں اگر ادھر کے سٹوں میں اچھنے میں داہیں ہی نہ کہ پائی تھی اور اب جب کہ بچہ نہیں بچا تھا تو خود سے بہت لانے کے بعد اس نے آن پہلی بار یہ چیزیں پہن لی تھیں۔

"ارے تم کیا آج بھی کمرہ نشین ہوئی بیٹھی دو۔ باہر چلو سب گھبراہٹ ہے۔" صبا باجی اندر آئیں اور اسے چوڑیاں پہنے دیکھ کر چونکیں۔

"ارے یہ اتنی پیاری گولڈی چوڑیاں کہاں سے لیں تم نے لڑکی؟" انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ جھپٹے کی جواب بھی نہ دیا۔

"اچھا اب باہر چلو وہاں تمہاری سسرال آئی بیٹھی ہے۔" اگلے ہی لمحے انہوں نے مزید کہا تو وہ حیران ہوئی۔ چونک کر انہیں دیکھا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ بچا جان نے تمہارے خیال والوں کو ہاں کہہ دی تھی۔ آج وہ نکاح کی تقریب کرنے آئے ہیں۔ تم تو اٹھ بندہ ہو جنہیں کیا خبر؟"

"صبا باجی....." وہ نہ کھولے بٹکا ہکا تھی۔ ابھی تو اسے اپنے جذبوں کی خبر ہوئی تھی۔ ابھی تو اسے پایا کے سامنے اپنی غلطی کا اعتراف کرنا تھا لیکن یہ کیا.....

"اماں جی اور بی بی جنہیں تیار کر کے لانے کو کہہ دی ہیں۔ اب جلدی کر دو رفت نہیں ہے میرے پاس۔"

انہوں نے جیسے اس کے اڑے اڑے حواس دیکھے ہی نہ تھے۔ ہاتھ پکڑ کر کھڑا کیا۔

"مگر صبا باجی....." وہ رو پڑی۔

"اگر مگر کچھ نہیں۔ تم سلام شاہ بھائی کے لیے راضی نہ تھیں ہم نے زبردستی نہیں کی۔ جب تم ہی راضی نہیں تو پھر کیا لاکھو۔ یہ بندھن باندھنے کا۔ بچا جان تو اسے راضی نہ تھے مگر ہم سب کے سمجھانے پر راضی ہو گئے۔" صبا باجی نے سنجیدگی سے اسے بتایا۔ اس کے آنسو مسلسل بہنے لگے۔

"صبا باجی! پلیز کچھ کریں..... مجھے نہیں پسند یہ شہر ہمارا..... اتنا برا ہے وہ..... سلام شاہ تو اس سے کئی درجہ بہتر

عید میں صرف دو دن باقی تھے۔ خولی میں خوب رونق لگی ہوئی تھی۔ امرواں اسے کمرے سے زبردستی باہر نکال لگائی۔ ان سب میں سے کسی کے بھی روزے میں رشتے سے ناراضگی کا شائبہ نہ تھا۔ وہ جو پہلے ہی انکار کر کے خود سے ابھی ہوئی تھی ان کے روئے دیکھ کر مزید شرمندہ ہوتی چلی گئی۔ صبا رومان اماں جی بی بی جان و حیدر و کز سے پھیلائے بیٹھی تھیں۔ وہ بھی بیٹھی گئی۔ انہیں سچی سے دیکھتی رہی۔ بی بی جان نے شہر سے سب کے لیے عید کے لیے کپڑے منگوائے تھے اس کے لیے بھی کتنی ساری چیزیں تھیں۔ وہ تو ہمیشہ ایک سادہ سے عید میں رہی تھی۔ اگر بہت ضرورت پڑی تو ہونٹوں پر لپ اسٹک لگالی۔ اب اپنے لیے یہ چیزیں دیکھ کر حیران ہوئی۔

"یہ سب میرے لیے ہے....."

"تو اور کیا..... یہ سب تم پہنو گی بہت بے کام پر....." بی بی جان نے اسے ساتھ لگاتے ہوئے محبت سے کہا تو صبا نے مسکرا کر سوت اٹھا کر اس کے ساتھ لگا دیا۔ رومان اس کا ہاتھ پکڑ کر چوڑیاں پہنانے لگی۔

"ارو ماں گاؤ..... اتنا سب کچھ میں نہیں پہنوں گی..... نو..... نو..... اتنا آکر ڈنگے گا۔ اتنا ہوی ہے یہ سب کچھ۔ مجھ سے نہیں سنبھالا جائے گا یہ سب کچھ کوئی سادہ سا سوت ہوتا بھی....."

"تم تو آرام سے بیٹھی رہو..... مجھ شوق ہیں تمہارے دائروں والے..... میں شادی نہیں کروں گی۔ یہ نہیں پہنوں گی..... تو پھر کیا کرو گی....." رومان نے اس کے گلے کی تھل تھل دیکھ کر اسے ایک دم چپ کر دیا۔ وہ جھنجھکی ہوئی۔

"دیکھیں تو کسی..... کیسی لگتی ہے یہ بندہ بایں....." صبا باجی نے ہندیا اٹھا کر اس کے ماتھے پر سجا دی۔ وہ "اماں" کہتا تھا۔

"ماں" کرتی رہی تھی مگر کسی نے بھی دھیان نہ دیا۔

"تو پہن چکیں یہ بہت بڑی کوڑی اور مورتوں کا کام تھا۔ اماں جی نے بھی اس کے سر پر اوڑھ لیا تو وہ لچاسی گئی۔

"دیکھیں بی بی جان آپ کی بہ پوٹا میں سنوڑ کر کسی شہزادی لگنے لگی ہے۔" رومان اسے چیمڑی تھی۔ بی بی جان نے اسے مزید لپٹا لیا۔ اور اکا شرم سے برا حال تھا۔ یوں ہی کرنی پڑتی چلیں اٹھا کر اماں جی کی طرف دیکھنا چاہا تو ان کے عقب میں کھڑے سلام شاہ کو دیکھ کر وہ مزید تپنا لگی۔ وہ اٹھ جائے کب اٹھ آیا تھا۔ بڑی عمر کی نظر ڈالنے لگے تک وہ ہاتھ۔

"اماں اللہ! میری بیٹی ہے ہی پیاری..... شہزادی ہی تو ہے۔ اللہ میرے وہاں کی خوشی سلامت رکھے....." بی بی جان نے ایک دم اس کی پیشانی چومی۔

"سلام بھائی! اب آپ بھی بتا دیں کسی لگ رہی ہے اور؟....." امرواں سلام کی آنکھوں میں چھلکے جذبے دیکھ کر شرارت سے بولی تو سلام سمیت سب ہنس رہے۔ اس پر کھڑوں پائی پڑ گیا۔ اماں جی نے رومان کو ڈانٹا۔

"چلو..... میری بیٹی کو زیادہ جھگ نہیں کرو....." انہوں نے دلار سے کہا تو وہ دوبارہ دوسری نہ اٹھا سکی۔ سلام شاہ کمرے سے باہر نکلا تو وہ بھی سب کچھ میں چھوڑے اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔

جذبے بنانے کیوں بے لگام ہوئے جا رہے تھے۔ خوش رنگ خوشبو جیسے۔ سلام شاہ کی شخصیت کبھی بھی نظر انداز کیے جانے والی نہ تھی تو پھر وہ کیوں چھری رہی جب کہ وہ ابھی بھی اسی کے تصور میں غرق تھا۔

"کیا میں واقعی سلام شاہ سے کبھی نفرت کرتی تھی اتنی گہری کہ کوئی کنواں کش نکلا بھی مشکل تھی اور جب کہ سب تو حالات نامول تھے۔ پایا کا رویہ بھی بہتر تھا تو میں کیوں اڑی رہی اپنی ضد پر....." ان دنوں میں پہلی دفعہ یہ سوال وہ خود سے کر رہی تھی اور اندر سے جو جواب آتا تھا اسے سن کر وہ کئی لمحے ساکت بیٹھی رہی۔

ان دنوں میں بھی ہوا تھا کہ اس کے جذبے رخ بدل گئے تھے شاید اس رات جب سلام شاہ اس کمرے میں جانے کا



"جب تم روئے دھوئے میں اور زوردار کر بیٹھنے میں مصروف تھی تو اندر آتا تھا۔ صبا باجی نے بڑی ارامانی چوہنیشن بتائی تھی۔ انہیں خدشہ تھا کہ کہیں تم علم کی شدت سے کوئی اونٹ چانگ حرکت نہ کر بیٹھو۔" آخر کو ہم تمہاری ایک ایسی حرکت بھگت چکے تھے۔ لیکن یہاں آ کر دیکھا تو ایسی کوئی صورت حال دیکھی تم تو سر نے مارنے والے سوز میں ہو..... "وہ شاید صرف اس کا تکی جلاسا چاہتا تھا۔ آخر کو بڑے دعوے سے محبت کے۔ اب اتنی جلدی کیسے جان بخشی کر جاتا۔ اس نے اس کی اس ساری بکواس پر شکایتی نظروں سے دیکھا۔ لیکن اگلے ہی لمحے اسے نظروں سے جھکا کر پڑیں۔ سلامہ شاہ کی نگاہوں میں کوئی شریکانہ تیور نہ تھے۔ اس نے گھبرا کر رخ بدلا چاہا تو سلامہ شاہ نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسے مزاحمت بھی نہ کرنے دی۔

"ہیہ..... یہ..... آپ....." بے بسی کیسے کہا جس سے اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔ مادری اس شخص کے ساتھ ایک بھی یاد نہ تھی۔ ہمیشہ دونوں محاذ آرائی کی ہی حالت میں رہے تھے اور اب اس کی یہ جسارت جب کہ وہ میاں میں کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ ہمیشہ کی طرح وہ اس پر چیخ بھی نہ سکی۔ اس کی حد دیکھ کر اسے باز بھی نہ دھکی۔ دل نیب ٹوٹا تو اس کی زور میں تھا۔

"آپ جائیں یہاں سے..... مجھے تنگ نہ کریں۔" رند جس انداز میں کہنے اس نے اس کے ہاتھ جھٹکا چاہے تو سلامہ شاہ نہیں دیا۔

"تم چاہتے مجھے جتنا مرضی تنگ کرنا اور اب بھی دو کہنے ہیں نا کہ زری میں کی محفل نہ گیا۔ رند جو کراں خوبصورت آنکھوں کا ستیاناس مار لوگی من سے نہیں چھوڑ گی۔" ہنسی روک کر اس نے کہا تو وہ شہسوار کی دیکھتی رہ گئی۔ "اس شخص کو صبا باجی نے سب بتا دیا ہے اب ہٹنا یہ مجھے طنز کی مار مارے گا۔ کیسا ظالم ہے ابھی....."

"کیا مطلب ہے آپ کا؟" سلامہ کی بات نے اس کے اعصاب جھنجھوڑ دیے تھے فوراً چرو صاف کر کے پوچھا۔

"مطلب بھی میں سمجھاؤں باہم سمجھاؤ گی..... اس کے گھمبیرہ پن پر لیا اور اس کی کچھ جڑے الجھتی یا ٹھنڈوں کی روانی میں ایک دم اضافہ ہوا۔

"ہلیز۔ چھوڑ دیں مجھے..... جائیں یہاں سے....." بے بسی کے کندھوں سے اس کا ہاتھ ہٹانے کی کوشش میں ناکام ہو کر اس نے چیخ کر کہا۔

"اورا..... اب بس بھی کرو..... کچھ کتنا پانی ہے تمہاری آنکھوں میں ابک کر سے سے اپنے پیچھے غدار کیا ہے تم نے مجھے اور اب آنسو بہا ہوا کر جان لینے کے ور ہے ہو۔"

اس کے سیکھتے جذباتوں سے اتنی آواز پر وہ ہاتھوں میں چرہ چپا کر رووی۔

"پاپا نے بہت غلط کیا میرے ساتھ..... میں نے انہیں منع بھی کیا تھا مگر پھر بھی انہوں نے آج نکاح کر دیا..... مگر مجھے نہیں کرنی اس شہر یا گھونچو سے شادی..... سن لیں۔ آپ بھی..... کوئی زبردستی تو ہوئی ہے۔" وہ بھنوت بھنوت کر دوتے ہوئے اسے بتا رہی تھی۔

سلامہ شاہ شہر یا گھونچو کہنے پر زور دیا تو قبیلہ لگا کر نہیں پڑا۔

"آپ نہیں کیوں رہے ہیں۔" اس نے غصے سے پوچھا۔

"اب تم یوں احمقوں والی حرکتیں کرو گی تو میں نہیں بھی نہیں....." ہنسی دبا کر اس نے مادری آنکھوں میں جھانکا پھر اس کے تمام آنسوؤں کو پوچروں سے شہن لیا۔ وہ کوئی مزاحمت بھی نہ کر سکی۔ صرف اسے دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں ان گنت جذباتوں کی روشنی تھی۔

"تمہارا کسی شہر یا گھونچو سے نکاح نہیں ہوا....." اس نے ایک دم مادام کے حواس پر ہم چھوڑا۔

ہیں..... میں نام ہوں میں واقعی غلطی پر تھی۔ مگر میری غلطی کی اتنی بڑی تو سزا نہ دیں۔" وہ ایک دم اپنے جذبے میں آگئی۔ صبا خانم کی سے اسے دیکھتے گھٹیں۔ پھر ٹٹلی میں سر ہلا دیا۔

"اب میں کچھ نہیں کر سکتی..... فیصلہ ہو گیا ہے۔ یہاں آئے ہوئے ہیں۔ اب واقعی کچھ نہیں ہو سکتا۔ تم ہماری بھالی بھئی پر ہمارے لیے خوشی کا مقام تھا کیونکہ ہمارے بھائی کی خوشی تم سے ہے لیکن ہمارے بڑوں کی زبان بھی کوئی اہمیت رکھتی ہے۔ کاش تم کچھ نکلیں۔" انہوں نے اسے چپ کرادیا۔

نہانے انہوں نے اسے کب تیار کیا تھا۔ سجایا سنوارا تھا۔ دلہن بنا کر دو اسے ہال کمرے میں لے گئی تھیں جہاں ساری حویلی والی اور مہمان عورتیں جمع تھیں۔ ناٹو نمایاں اس سے بہت محبت سے تھیں۔ وہ ٹھنڈے سے پاتھوں کو جکڑے واقعی پتھر کی صورت بنی بیٹھی تھی۔ سب اس کی تعریف کر رہے تھے۔ سراور رہے تھے مگر وہ یہاں کہاں تھی۔ اس کا تانہ اتنی حالت میں اس کا نکاح بھی ہو گیا۔ پاپوں کے پاس نکاح کا رجسٹر لے کر آئے ان کی طرف شکایتی نظروں سے دیکھتے اس نے دھنکا کر دیے۔ پھر پانچویں وہ کب تک وہاں بیٹھی رہی تھی اور کیا کیا ہو رہا تھا۔

صبا باجی اس کی ذاتی حالت محسوس کر کے اسے وہاں سے نکال کر دو بارہ اس کے کمرے میں لے آئیں۔

"صبا باجی....." ان کے کاندھے سے لپٹ کر وہ خوب روئی۔ سب اس کے ساتھ زبانتیاں کرتے آئے مگر اس نے پہلی دفعہ کسی کے ساتھ زیادتی کی تھی اس کی بھی تو باہر اس کی بھی یہ ساری عمر کے رونے کی صورت میں۔

"اب بس بھی کرو اورا..... اور نکاح کی جڑ نہ تو تھوڑا ہو گیا....." انہوں نے کافی دم بعد خود سے جدا کرتے ہوئے کہا تو وہ بھر بک اٹھی۔

"یہ میرے ساتھ بیٹھی کیوں ہوا ہے..... اور اول کے ساتھ کیوں نہیں آتیں..... کیا ساری محرومیاں میرے ہی مقدر میں ہیں۔"

"اورا..... صبر سے کام لو..... تم تو خود غامی سمجھا رہی ہو..... اتنی جذباتیت کیوں....." انہوں نے کہا تو وہ جھجکا کے روتی رہی۔ حتیٰ کہ وہ اندھ کر جاسوئی سے پاپر ٹکل گھٹیں۔ غصے میں آکر اس نے بھاری دوپٹہ فوج کر پھینک دیا۔ بھاری کام سے مزین فراک اور پا جاسے میں اس کا وجود کہنے کے لائق تھا۔ اس نے ایک ایک کر کے سارے زیورات اتار کر ہستر پر پھینک دیے۔ وہاں ہاتھ میں صرف اب وہ چوڑیاں تھیں جو سلامہ شاہ نے دی تھیں۔ دوتے ہوئے وہ اپنی تو نظر دور انداز بند کیے اس کے ساتھ پشت لگا کر کھڑے سلامہ شاہ سے جال بھی۔ وہ بڑی دلچسپ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ہنسی سوچوں سے کشادہ لب نہانے کیوں سکر رہا ہے تھے جب کہ مادام کے خیال میں اسے عجید و ضرور ہونا چاہیے تھا۔ آخر کو اتنا دھڑلے کیسے غصے اس نے اور اب..... مگر یہ یہاں آیا کیوں اور یہ نہیں کیوں رہا ہے۔ پاپا بھی چہرہ صاف کر کے اسے دیکھا وہ ایک ایک قدم جھانکا اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"آپ..... آپ....." سلامہ شاہ کے تیور اور اس کی پیش قدمی وہ گھبرا گئی۔ کہیں غم سے میری طرح اس شخص کا دماغ تو نہیں چل گیا۔ اورا نے مشکوک نظروں سے دیکھا۔

"آپ..... آپ..... کب آئے....." اورا کے اصرار خطا ہونے کو تھے۔ لاکھڑا نا لہجہ تھا۔ سلامہ شاہ کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ وہ جو یہ بدحواس ہوئی۔

"اگر تم یہ پوچھیں کہ کیوں آیا ہوں تو بہت اچھے انداز میں جواب دیتا۔" بے پناہ ہاتھ بانٹ کر بے ہاک نظروں سے دیکھتے اس نے نکل الشافی کی تو وہ جزیر ہو گئی۔ پہلے بھی جو ہوا تھا نا قابل قبول تھا۔ اب یہ سلامہ شاہ اورا کے تیور..... آخر یہ اتنا خوش کیوں ہے۔ اسے الجھن ہوئی۔



”کیا..... تو پھر؟“ وہ پھلی آنکھوں سے حواس باختہ تھی۔

”تو پھر مجھ سے ہوا ہے۔ میں نے کہا تھا کہ میرا تم سے وعدہ ہے محبت تم سے کی ہے شادی بھی تم سے کروں گا دیکھ لو کتنا سچا

ہوں میں اپنی محبت میں بقول شاعر

میں اپنے عشق میں سچا ہوں اور کہتا ہوں  
میرے لبو میں بہت زہر ہے رقابت کا  
ہزار اس نے چاہا میں بکھر جاؤں  
پر میں نے صبر کیا، صبر بھی قیامت کا

تم سے محبت کی ہے۔ تمہارے امتحانِ انداز پر بہت غصہ آیا مگر تو چاہا منتوں میں و مارغ سیدھا کروں۔ اس طرح تمہارے سارے کل پر زے ٹھیک ہو جائیں گے مگر پھر سوچا، ہو تو تم پتھر کی صورت ہی۔ اسے عرصے سے سر پتو ز رہا ہوں کیا فائدہ ہے۔ حورو آؤٹ پر اپر چیل استعمال کرو۔ اب افسوس ہو رہا ہے کہ یہ پر اپر طریقہ کاش پہلے استعمال کیا ہوتا تو کب کی ہماری دسترس میں ہوتی۔“ وہ ہزار ہا جذباتوں میں گھرا اسے بتا رہا تھا اور مادرِ اک کی وہ حالت بھی گویا کانٹو تو بدن میں خون نہیں۔ مرنے مرنے دوبارہ زندگی ملی تھی۔ خدا کیسے پلی میں مہربان ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو بہہ نکلے۔

”اب کیوں رو رہی ہو؟“ روتے میں میں دی۔

”ہیں اب کیا ہوا ہے.....؟“ اس نے گھورا۔

”یہ بھی کوئی انسانوں والا طریقہ تھا میری جان نکال کے رکھ دی اور صبا باجی بھی کسی ذکیئر بن بیٹھی تھیں۔ ذرا بھی میرے

رونے کا احساس نہ کیا۔ اتنا نہ ہوا کہ مجھے بتا ہی دیں۔“ ہلکی روک کر کچھ فکری سے اسے دیکھا تو وہ ہنس دیا۔

”تمہیں اگر وہ بتا دیتیں تو یہ سارا معاملہ کیسے سلجھتا۔ تم نے اچھا خاصہ پوئینٹ کر دیا تھا وہ تو بھلا ہو میرے بڑوں کا کہ ان کی عقل تمہاری طرح گھاس چرہنے نہیں گئی تھی۔ بہتر فیصلہ کیا۔ میری بی بی رائے تھی کہ تمہیں لاظم رکھا جائے۔ تمہارا کیا تھا تم پھر کوئی کھڑا کر دیتیں، مشکل ہی تو قابو میں آئی ہو۔ ویسے تمہیں شرم آئی چاہیے تھی یوں مجھ سے اپنے جذبات چھپانے پر۔ جب میں نے تم سے کچھ نہیں چھپایا ایک ایک جذبہ تمہارے سامنے تھا تو تم نے یہ بے ایمانی کیوں کی؟“ وہ ایک دم یوں باز پرس پر اتر آیا تھا جیسے درمیانی تعلقات ہمیشہ ہی سے اسی طرح قائم دائم تھے۔ اور انے گھورا۔

”میں نے کوئی بے ایمانی نہیں کی۔ مجھے خود غلط نہیں تھا وہ تو ان ہی دو تین دنوں میں ملہ ہوا کہ.....“ وہ کہتے کہتے ایک دم

رک گئی۔ سلامہ شاہ کو دیکھا وہ پوری طرح متوجہ تھا۔

”کہ مجھ پر ہمارے عشق میں مبتلا ہو چکی ہیں۔“ وہ ہنسا۔ وہ زہج ہوئی اس کی خوش فہمی پر۔

”میں کوئی مبتلا نہ تھا نہیں ہوئی بس بات ساری یہ ہے کہ پوری ایمان داری سے سوچا تو آپ کی محبت اور آپ کی شخصیت اتنی

بری بھی نہ تھی۔ اسی لیے.....“ وہ شرارتی انداز میں مزید کچھ کہتی جب سلامہ شاہ نے اس کے ہونٹوں پر اپنا بھاری ہاتھ رکھ دیا۔“

